المنطقيات للفارابي

المجلد الثالث

الشروح على النصوص المنطقية

حققها وقدم لها
محمد تقي دانش پژوه

اشراف:
السيد محمود المرعشي

منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

Farabi

المنطقيات للفارابي

المجلد الثالث

الشروح على النصوص المنطقية

حققها وقدم لها:
محمد تقي دانش پژوه

إشراف:
السيد محمود المرعشي

منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

الكتاب : المنطقيات ـ الجزء الثالث

المؤلف: الفارابی

تحقيق : محمد تقی دانش پژوه

نشر : مكتبة آية‌الله العظمى المرعشي النجفي ـ قم المقدسة

طبع : مطبعة بهمن ـ قم

تاريخ الطبع: ١٤١٠ هـ ق الطبعة الاولى

العدد : ١٠٠٠ نسخة

السعر : ٢٢٠ تومان

دیباچه

ابو نصر محمد فارابی (۲۷۰ – ۳۳۹) استاد دوم در فلسفهٔ خاوری، ونخستین فیلسوف ایرانی سرزمین گستردهٔ ایرانشهر، وپروردهٔ آموزشگاه بغداد که کارکنان آنجابه‌نوشتهٔ رشر Rescher در گسترش‌منطق در زبان‌عربی The development of arbic logic (ص ۳۷) بیشتر نصرانی وترسابودند، شهرستانی‌درالملل‌والنحل (۲ : ۶ و ۱۶۸ چاپ دوم بدران) و ابن خلدون در المقدمة (فصل ۱۳ ص ۴۷۹ و ۴۸۱) گویند که همهٔ فیلسوفان روزگار خلافت عربی از مردم ایرانند و جدولی که رشر در همان دفتر (ص ۳۸) و خلیفات در نگارشهای ابـن عدی (ص ۳۸) از او آورده است میرساند که از استادان فارابی کسی از نژاد عرب نبوده است.

فهرستی که من‌در دنبال دیباجهٔ ترجمهٔ تاریخ حکماء شهرزوری دربارهٔ‌تاریخ فلسفه گذارده‌ام هم همین‌را میرساند . شهرستانی و ابـن خلدون هم از فارابی یاد کردند .

میدانیم که چندین فیلسوف از فارابی پیروی کـردند و از سخنان او بهره گرفتند، شناخته‌ترین آنها ابن‌سینای بخاری‌است که درنامهٔ به‌کیا (ص ۱۲۳ ارسطو عندالعرب بدوی) دربارهٔ او نوشته است «و اما ابو نصر فیجب ان یعظّم فیه‌الاعتقاد ولا یجری مع‌القوم فی‌میدان فیکاد ان یکون افضل من‌سلف من‌السلف».

در دیباجهٔ مجلد دوم دربارهٔ رشته و زنجیرهٔ آمـوزش فلسفی فارابی اندکی

یادآوری کردم، اینك این نکته‌را از بارتلمی‌سنت‌هیلر (منطق ارسطو ۲: ۱۸۶-۱۸۹) می‌آورم که داود ارمنی آموزش منطق‌را به ارمنستان بـرده است و آن دیری در آموزشگاههای اسکندریه و ادس که شهری ایرانی بوده روائی داشته و ازین سه جای به‌سرزمین ایرانشهر رسیده بود و کم کم در زبان عربی بدان آشنا شدند و مسلمانان هم با یونانی پیوندی پیداکـردند. در ۶۵۰ بود که منطق به سریانی در آمده‌بود. یعقوب ادسی یا رهاوی‌بود که در این زمینه کارکرد. از این زبان بود که آن به‌زبان عربی درآمده بود و در نزدیك ۷۷۰ (۱۵۴ ه) روزگار منصور (۱۳۶-۱۵۸) بود که نخستین‌بار آن‌را از یونانی به‌عربی‌درآوردند. سه کس‌را دراین‌میانه می‌توان نام برد. کندی در بغداد، فارابی در دمشق، ابن‌سینا در بخارا.

مونك (ص ۳۳ یادداشت ۱) می‌نویسد که درمیان فیلسوفان سرزمین اسلامی یا درست بگویم ایران شهر به‌جز کندی هیچ یك عرب نبودند و کسی از آنها از خاندان خلافت هم نبوده است. برخی ازآنها ایرانی‌وبرخی ترك وبرخی اسپانیائی بودند. در قلمرو خلافت عربی بود که این فـرهنگ بالیده و ایـن سرزمین را سرافراز ساخته و فیلسوفان بدان منسوبند و عـربی زبان این فـرهنگ شده است فیلسوفان بیگانه هم آن‌را بکار می‌برده‌اند.

از کندی فیلسوف که اورا عرب خوانده‌اند من درجایی از نوشته‌های فلسفی و منطقی فارابی ندیده‌ام که ازوی یاد کند او تنها در رسالة الایقاع است که از وی یادی میکند و از او خرده میگیرد، چنانکه استاد محسن‌مهدی در «التعالیم والتجربة فی‌التنجیم والموسیقی» (ص۷۵ - ۷۷) یادآور شده است. ابن‌سینا و ابن رشد نیز مانند فارابی از وی نامی نمی‌برند.

باری کندی یا به لاتینی الکیندوس (۸۰۵ - ۸۷۳ م) در روزگار حبیب‌بن بهریز و حنین‌بن اسحق و محمدبن موسی خوارزمی و قسطابن لوقا میزیسته و از خلیفه‌های عباسی امین و مأمون و معتصم و واثق و متوکل‌را دیده است. بیهقی در تتمةصوان‌الحکمة (ش۲۵) می‌نویسد که شاید یهودی‌یاترسا بوده‌است. اوفیلسوفی

بود موسیقار که در موسیقی مانند اریستید کوئینتیلیانوس در «دربارهٔموسیقی»درسه دفتر که ترجمهٔ انگلیسی آن در ۱۹۸۳ چاپ شده و گویند که در سدهٔ سوم به عربی درآمده است روش فلسفی بکار می‌برده است (موسیقی نامه۴۳). ابو معشر بلخی (۱۷۱ - ۲۷۲) و سرخسی درگذشتهٔ ۲۸۶ از شاگردان او بشمار میرفتند.

او در رساله موسیقی خود که من درموسیقی‌نامه (ص ۴۲ و۴۳ و۶۱ و ۶۲) یاد کرده‌ام از «فهلبذ» خوانندهٔ پهلوی نام برده است. آقای‌احمد تفضلی دریادوارهٔ دکتر محمود افشار دراین‌باره گفتاری دارد. رشر (ص۳۰ و ۱۰۰) و جرج عطیه در سرگذشت کندی (ص ۱-۱۰) از وی یاد کرده‌اند.

گذشته ازکندی میتوان از چند رهبر کلامی نام‌برد که نمیدانم فارابی‌ازآنها بهره‌ای برده است یا نه مانند:

۱ - ابوحذیفه واصل بن عطاء غزال (۸۰ - ۱۳۱) روزگار عبدالملك مروان (۶۵ - ۸۶) و هشام‌بن‌عبدالملك (۱۰۵ - ۱۱۵) که شاگرد حسن‌بصری (۲۱-۱۱۵) بوده و نخستین رهبر گروه اعتزال است.

(ترجمهٔ ملل و نحل شهرستانی بفرانسه ۸۳ - ۸- ۱۱۸۷ : EI4).

۲ - ابوالهذیل حمدان‌بن هذیل علاف معتزلی شاگرد همان واصل (همان ترجمه۱۹۰ - ۳۱۸ : EI1) اوست که با هشام‌بن الحکم کندی واسطی کوفی‌دیصانی شیعی گویا درگذشتهٔ ۱۷۹ گفتگوی داشته است (همان ترجمه ۵۳-۵۱۳ : EI3).

۳ - ابراهیم‌بن سیار نظام معتزلی که فلسفه هم‌خوانده بود (همان ترجمه ۲۰۰ - ایرانیکا ۱ : ۲۷۵).

۴ - بشربن المعتمر بنیادگذار اعتزال بغداد (همان ترجمه ۲۲۸ - ۱۲۸۱ : EI1)

۵ - معمربن عباد سلمی در گذشتهٔ ۲۱۵ (همان ترجمه ۲۳۳).

باری فارابی درمنطق روش نه‌بخشی پیشینیان را برگزیده و در برخی از مباحث مانند رازی پزشك بوده است (گفتارم در دورنمائی از زندگی و اندیشهٔ

فارابی ص ۱۶۱) و او در فلسفه گذشته از گزارش منطقی که از چندتای آن آگاهیم گزارش دیگری هم دارد مانند «تعلیق السماء و العالم املاء ها علی ابراهیم بن عدی الکاتب» که در فلسفهٔ طبیعی است و ابوالفتوح احمد بن السری در نوشتهٔ خود «فی بیان الخطأ العارض فی معنی مذکور فی المقالة الثالثة من کتاب ارسطوطالیس فی السماء و العالم» از آن آگاهی میدهد (ارشتیرما ۱۹۶۴ ص ۵۵). در دیباجهٔ شرح القیاس از چند گزارش منطقی او یاد کرده‌ام (ص ۲۳) این را هم بگویم که در شرح المقولات واهبی (ارشتیرما ۱۹۶۵ ص ۱۰۹ و ۱۱۲ و ۱۱۴ و ۱۱۶ و ۱۲۰ و ۲۲۲) چند بند از شرح المقولات او آمده است.

او در منطق روش آمیزشی وسنتتیك هم دارد و چندان پابند ساخت نوشته‌های ارسطو نیست نه مانند ابن زرعه (۳۲۸ - ۳۹۸) که نوشتهٔ او با نگارش منطقی ارسطو از دور همانند است ولی نکته‌هائی هم آورد که باید از گزارندگان دیگر گرفته باشد. یحیی بن عدی در کاوشهای منطقی خود نگارشی خاص دارد درست بگویم میخواهد خود مسائل را نقد کند. ابوالفرج ابن الطیب (درگذشته ۴۲۵) است در این میانه، در ایساغوجی و مقولات، گزارنده و شارحی درست خود را نشان میدهد و شاید او همانند گزارندگان یونانی و لاتینی باشد.

پس از وی ابن سینا است که از فارابی بسیار گرفته و خود را جدا از همه نشان میدهد و بازشناختن سخنان فارابی از نوشته‌های او تا اندازه دشوار است که برخی را جستم و نشان خواهم داد.

لوکری (سده ۶) بیشتر از ابن سینا گرفته و تنها در اخلاق است که از فصول فارابی بهره برده است.

ابن هندی (سدهٔ ۶) در جمل الفلسفة روش پرسش و پاسخ بکار برده و شاید هم از فارابی بهره‌ها برده باشد. در سدهٔ ۱۱ علی‌قلی‌خان ایروانی است که خواسته است گزارش آمیخته‌ای به نگارش درآورد.

باری در ظهور الفلسفه که فارابی سرگذشت دانش اندوزی خود را در آن یاد

میکند درنسخهٔ افغانستان از این رساله که من در آغاز مجلد دوم فهرست ادبیات آورده‌ام چنین آمده است :

«وکان‌الذی یتعلّم فی‌ذلک‌الوقت الی آخرالاشکال الوجودیة وتعلّم ابونصر الفارابی من یوحنابن خیلان الی آخر کتاب‌البرهان وکان یسمی ما بعدالاشکال الوجودیة الجزء الذی لایقرء الی ان اقرىء ذلك و صارالرسم بعد ذلك حیث‌صار الامر الی معلمی ان یقرء ما بعد الاشکال الوجودیة الی حیث یقدر الانسان ان یقرء و قرء ابونصر الی آخر کتاب‌البرهان. و بعد ذلك سافر الی بلاد یونان و اقام فی بلاد هم ثمانیة سنة الی اتمّ و علم تمام کتب‌الحکمة و حکایته معروفة والله اعلم» آنچه دراین‌جا افزوده شده از خطابی شاگرد فارابی است.

در منطق ارسطو (م ا قیاس ف ۷ ص۱۳۲ چاپ بدوی) آمده است» انقضی الشکل‌الثالث و الی هذا الموضع من کتاب‌القیاس یقرء الحدث من‌الاسکندرانیّین و یسمون ما بعده من‌هذا الکتاب‌الجزء غیرالمقروء وهوالکلام فی‌المقائیس‌المولفة من‌المقدمات ذوات‌الجهة».

ابن زرعه درمنطق‌خود دراینجا میگوید : «ههنا یقطع‌الاسکندرانیون‌الحدث القرائة و یسمون الباقی الجزء الذی لایقرء واما نحن فلنجر علی‌سنن ارسطوولناخذ النظر فی‌صورة القیاس فی‌المادة الضروریة.

در المناهج نشار (ص۶)آمده است: «حتی آخرالفصل الرابع من‌التحلیلات الاولی ای الی آخرالقیاسات الحملیة».

در جمل‌الفلسفه ابن هندی (منطق مقالهٔ ۵، ۶۵ر – ۱۰۲ر) آمده «هذا آخر الکلام فی‌الاشکال الوجودیة و الیه کان‌ینتهی تدریس‌المنطقیین النصاری وهم‌الحدث من‌الاسکندرانین» .

ابن طفیل (در گذشتهٔ ۵۷۱) درحی‌بن یقظان میگوید که‌آنچه از فارابی به‌ما رسیده بیشترش در منطق است و در بیشتر سخنان فلسفی او شك‌است. (المنطقیات ۳ : ۴۲۵) این‌میرساند که نوشته‌های‌منطقی او درهمان روزگاران‌نخستین در اسپانیا

در دسترس بوده‌است. دانشمندان ما گویا کمتر به‌اندیشه‌های فلسفی او آشنا بوده‌اند. از اینجاست که اورا به‌انکار معاد متهم ساخته بودند (منطقیات ۳ : ۴۲۵) با اینکه درآراء او V16,2 (ص ۲۶۲ و ۴۶۲ ترجمهٔ والتسر) و نیز فصول او (بند ۸ دوناپ و بند ۹ نجار) جزاین می‌بینیم. از اینجا است که درانموذج العلوم مقالهٔ ۱۳ باب مالاح لاصحاب ارسطو فی‌النفس (ص ۲۰۴) چنین آمده است «قال الفارابی : اذا واظب الانسان علی الافعال الفاضلة متی صارت نفسه فی حدالکمال، استغنت عن المادة فلاتتلف بتلفها ولا اذا بقیت احتاجت الیها».

فارابی خود دربارهٔ منطق ارسطو سخنی دارد که سجستانی درصوان‌الحکمة (ص ۱۳۷ چاپ بدوی و ص ۴۱ ش ۵۰ چاپ دنلپ) آنرا آورده و شهر زوری هم در تاریخ‌الحکماء (ش ۳ ص ۱۸۵ ترجمه فارسی) آنرا بازگو کرده است. او را درهمین منطقیات (ص ۴۳۳ – ۴۳۵ ج ۳) شمارش ده بخش منطق است بروش دیگرو تعریفی برای‌قانون همراه بافهرست نگارشهای‌منطقی‌او. درشرح‌صدرالمقالة الاولی والخامسة من اصول اقلیدس که در مقالات و بررسیها دفتر ۴۵ و ۴۶ سال ۸ – ۱۳۶۷ (ص ۱۹ – ۳۰) نیزگزارده‌ام کوشیده است که هندسه را با منطق نزدیك کند.

فارابی که در منطق و روش اندیشه سرآمد است بهترمیتواند دربارهٔ پندار‌های گذشتگان داوری کند و او در دفترهای منطقی خودبهترین پندارشناس به‌شمار میآید، اینست که وی در «ما ینبغی ان یقدم قبل تعلم‌الفلسفة» از ارسطو ونوشته‌های گوناگون او و روش پوشیده گویی او (الاغماض) و فلسفهٔ خارجهٔ او (جدل‌فارابی ۳۸۲) یاد کرده است. (ص ۱، ۳ – ۵، ۷ – ۹ منطقیات) همچنین از کروسیفس و دیوجانس و فورن وافیقورس و رهروان مشائی و افلاطون و ثئوفرسطس و بقراط و بواتیس صیدائی و اندرونیقوس نام می‌برد (ص ۱–۶).

اوازالعنایة اسکندرا فرودیسی به نوشتهٔ زیمرمن در ترجمهٔ انگلیسی شرح العبارة (ص ۹۳ و ۲۵۶) برگرفته است. در سخن او دراینجا (ص ۱۰۴ چاپ من

و ص ۹۸ چاپ بیروت در شرح‌البرهان ارسطو) بندی است که از دور با بندی از سخن اسکندر (ص ۱۳ چاپ هانس یوشن رولاند) به‌آلمانی‌همانندند و دور نیست که فارابی‌آنرا خوانده و از آن بهره برده باشد و سخن دربارهٔ آگاهی آفریننده است از ضروری و ممکن (ص ۵۱۶ گفتارم دربارهٔ ابن‌سینا و اسکندرا فرودیسی زیر چاپ) .

فارابی در بازپسین بند آراء مدینهٔ فاضله سخنی آورده که مانندش در دفتر گامای الهی ارسطو و ثئایتتوس افلاطون و سوفسطیقای ارسطو دیده میشود و آن یادی است از پندار شك‌انگیز هراکلیتوس مانند سخن افروطغورش که آن را مطلوب جدلی مخالف رای جمهور می‌خوانند که «ان‌الاشیاء فی‌انفسها بحسب الاعتقادات الحاصلة فیها لمعتقد معتقد» که واقع پیرو پندار افراد است همانکه «رای مبتدع، وضع ارسطو» خوانده‌اند. درجدل فارابی(ص۴۰۷) از رای‌افروطاغورش و درجدل شفا (م ا ف ۷ص ۷۷) از رای مبتدع و درجدل ابن رشد (ف ا م ا ص ۱۱ چاپ مصر وص ۴۵ بند ۳ همین چاپ) و درجدل ارسطو بند 104b15 23 (ص ۴۸۶ بدوی و ۱ : ۱۱ ص ۲۶ ترجمهٔ تریکو وص ۱۷ ترجمهٔ برونسویك) همین سخن آمده است. ابن رای مبتدع Pansée Paradoxal از هراکلیتوس و انتیستنس و ملیتوس است که ارسطو تنها از این‌سه یاد کرده است.

اینجاست که ما بیاد پندار جاحظ می‌افتیم که راست و دروغ ذهنی است همانکه درآغاز مطول تفتازانی میخوانیم.

در منطقیات فارابی (ص۴۰۰ ازبرگ ۲۱۱ رنسخهٔ برلین) ازقیاس‌پارمیندس (برمانیدس) یاد میشود (نیز همانجا ۲ : ۴۹۳) وازقیاس مالیسوس که چکامه‌سرایان یونانی میگفته‌اند که او روی‌آب راه میرود. درطبیعی‌شفاء (۱: ۲۷) وترجمهٔعربی

۱ ــ ابن رساله‌را گربناشی در ترکیات مجموعه سی ۱۹۶۹ ج ۱۵ ص ۱۷۴ ــ ۲۱۵ به‌فرانسه گزارش‌کرده است. ابوالفرج ابن‌الطیب نیز درآغاز تفسیر مقولات هم چنین رساله‌ای دارد .

طبیعی ارسطو (۵ و ۰۰۰) نیز دو ترجمهٔ فرانسوی (۱ : ۳۰) و انگلیسی آن(۱۴:۱) از مالیسوس نام برده شده است.

در جدل ابن رشد بند ۳۴۶ و ۳۶۳ آمده که مالیسوس گفته است که هستی را آغازی نیست و درهستی چندینی و کثرت هم نیست.

این مالیسوس یا ملیسوس از ساموس است و در ۴۴۰ پیش‌از مسیح زنده بوده و دفتری در هستی و گیتی‌دارد ودرجنگی دریایی‌دستی داشته است. سرگذشت او درتاریخ فلسفه دیو گنس لائرسیوس دفتر IX بند ۲۴ هست (ترجمهٔ: فرانسوی ۲ : ۱۷۴ ــ انگلیسی ۲ : ۴۳۳ ــ آلمانی ۲ : ۱۷۱ ــ ترجمهٔ انگلیسی یك زبانهٔ دیگر۳۸۶)، برهیه‌وریوو در تاریخ فلسفهٔ خود (۱ : ۶۷ و ۱ : ۶۲) سرگذشت اورا آورده‌اند .

در دفتر ارسطو بنام «دربارهٔ میلیسوس و کسنوفانس و گرگیاس» باب ۱ و ۲ و ۴ (ترجمهٔ عربی ازترجمهٔ فرانسوی سنت‌هیلر) ازپندار میلیسوس‌سخن‌رفته‌است.

دربرهـان شفاء (م ۳ ف ۵ ص ۲۲۵) و سفسطهٔآن (م ۲ ف ۴ ص ۱۱۱) از ثراسوماخوس و سقراط یاد شده است همانکه درسیاست‌افلاطون (بند ۳۳۸-۳۳۹) از داستان او و سقراط یاد شده‌است. درجدل شفاء (ف۱۰ م ۱ ص۹۵) چنین‌نوشته شده است : «کما وقع لسقراط مع ثراماخوس حین تجادل فی امرالعدل اذغالطه سقراط باسم مشترك فافحمه». درجدل‌ارسطو بند 127b چنین داستانی نیست شاید ابن‌سینا ازگزارندگان آن مانند فارابی گرفته باشد. درجدل ابن‌رشد (بند۱۷۷مصر و ص ۵۷۵) هم یاد این داستان هست.

در منطقیات فارابی یاد شده است از فوثاغـورس و دمکریتس و امپدکلس و پروتاگوراس (۱ : ۲۰۹ و ۲۰۵ و ۲۲۶ و ۲۲۸) و از ارسطو ومقولات وبرهان او (۱ : ۲۴۰ و ۲۵۵).

اینك از چند پندار منطقی و تاریخ‌آن نمونه‌وار یاد میکنم :

۱ ــ درمقولات فارابی (۱ : ۵۱) از قوه ولاقوه سخن به‌میان میآید همین را

درمنطق شفاء در مقولات (ص ۱۷۴) باگـزارش می‌بینیم ولـی در مقولات تلخیص ابن‌رشد (کیفیة فصل ۳ ص ۴۸ بیروت و بند۱۲۳ مصر) گزارشی ندارد.

۲ ـ درهمین مقولات (ص۶۵) از حرکت بنام نقله سخن میرود، کندی‌هم چندگونه حرکت میشمرد (دیباچهٔ من بر ترجمهٔ ج ۱ سزگین از پهلوان ص ۲۷ ـ افضل‌کاشانی درپایان جاودان‌نامه ۳۲۳).

۳ ـ درعبارات (۱ : ۸۷ ـ ۸۸) از مستقیم و مائل و مصرّف یاد شده است و اینها باید ترجمهٔ از یونانی یا سریانی باشدکه در دستور این دو زبان هست. درانموذج‌العلوم (ص ۴۶) و درمنطق‌ابن‌زرعه ودرشفاء (۲۸عبارت) یاد اینهاهست.

۴ ـ ابن زرعه درآغاز قیاس (بر گ ۷۳ عکس نسخهٔاصفهان) می‌نویسد که افلاطون منطق‌را خوب میدانست و ارسطو از سخنان او قانونهای‌منطق‌را درآورد، او از قوانین برهانی افلاطون هنر بـرهان را بیرون کشید و از قـوانین همیروس هنر شعر و اگر با هنرجدلی افلاطون آشنا نمی‌بـود میان جدل و بـرهان جدایی نمی‌گذاشت.

دانشمندان اروپا هم این‌را یادآور شدند کـه در دفترهای افلاطـون مانند ثئایتتوس و سوفیستوس و منون و فدرس و کراتیلس و فیلبوس و پروتاگوراس و تیمائوس و جمهوری و نوامیس از مسائل منطقی یاد شده و او از راست و دروغ و پیوند استنتاج و پیوستگی ناگزیر و تعریف و حدو دیایرسیس یا تقسیم سخن داشته و لژیك و انتولوژی را یکی دانسته و فلسفه را به منطـق و طبیعی و اخلاق بخش کرده است چنانکه بارتلمی در منطق ارسطو (۲ : ۷۱۲ ـ ۱۱۷) و پرانتل در تاریخ منطق (۱ : ۵۸ ـ ۸۶) و نیل درگسترش منطق (ص ۱۷) و ربرت بلانشه در منطق و تاریخ آن (ص ۲۰ ـ ۲۴) اینها را گفته و ازآن دفترهای او گواهیهائی هم آورده‌اند.

۵ ـ در برابر دوستاران منطق کسانی‌هم بودند از آشنایان به فقه وکلام که قیاس را تباه میخواندند و کسانی‌هم بودندکـه تمثیلات را تباه میدانستند (خطابهٔ

فارابی ص ۴۷۶) .

۶ ـ فارابی برای قیاس سه‌شکل می‌پندارد (قیاس فصل ۹ ص ۱۲۷ و قیاس صغیرباب سوم، (ص۱۶۱) و از جنبهٔ ریاضی آن یادی نمیکند چنانکه در قیاس ابن‌سینا (م ا ف ۴ ص ۱۰۶) و در تلخیص‌القیاس ابن رشد (م ا ف ۴) و جمل الفلسفة ابن هندی (۷۸پ) یادی از آن نمی‌بینیم . تنها ابن زرعه در آغاز قیاس است که از «خط مستقیم و شکل مثلث منکوس و غیر منکوس» برای‌سه‌شکل‌قیاس یاد میکند. درقیاس انموذج العلوم (ص ۲۳) هم آمده است «اشکال القیاس ثلثة : الاول یشبه خطا مستقیما (ـ) ، والثانی یشبه مثلثا صحیحا ، (ـا) والثالث یشبه‌مثلثا منکوسا (اـ)» (گفتار من دربارهٔ پیوستگی منطق و ریاضی در یادنامهٔ طوسی ص ۱۶۶ ـ ۱۷۵).

۷ ـ این‌را هم بگویم که درآغاز نسخهٔ اسکوریال (۵ ب) که شاید گفتاری از ابن باجه باشد از چهار شکل یاد شده است.

ابن‌سینا درقیاس شفاء (م ۲ ف ۴ ص۱۰۷) آنرا طبیعی و ناپسندیده و نه درخور و از جالینوس میداند. ابن رشد دوقیاس (ص ۱۵۲ و ۱۷۲ و ۳۳۳ بیروت و بند ۲۸ و ۷۸ و ۱۷۰ چاپ مصر) شکل چهارم‌را طبیعی نمیداند و گوید که آن درکلام قیاسی و برهانی و ظنی نمی‌آید و آنرا جالینوسی می‌خواند.

۷ ـ هاینریش‌شولتس Heinrich Scholz در Abriss der Ceschichte der Logic گزیده‌ای از تاریخ منطق (ص ۱۵) از گفتهٔ پرانتل (۲: ۳۱۷) می‌نویسد که فارابی نخستین کسی است که واژهٔ مقدمه Pramisse را بکار برده است .

فارابی در قیاس فصل ۸ ص ۱۲۵) میگوید که مقدمه آنست‌که بخشی از قیاس باشد و درقیاس صغیر (باب سوم ص ۱۵۹) آنرا چند گونه می‌شمرد . در تعریف آن درقیاس‌شفاء (م ا ف ۳ ص۱۹) گفته شده که آن گفتاری است جزئی و جزو قیاس، نزدیك به‌این سخن هم در اشارات (۶۵) و درنجات آمده است (گواشن درفرهنگ‌نامه ۳۰۱) .

ابن زرعه در همینجا می‌نویسد که مقدمه آنست که چیزی درآن بر چیزی دیگر بار شود یا از آن برداشته شود. ابن رشد درآغاز تلخیص هم نزدیك به این را آورده است، برابر بابند 24a17-22 ارغنون‌ارسطو. درجمل‌الفلسفة ابن‌هندی درآغاز انولوطیقا گفته شده که مقدمه آوازی است ساختهٔ از دوحد که موضوع و محمول باشند (۷۷ر).

۸ ـ قیاس خلف چنانکه درجدل فارابی (۱ : ۵۲) آمده است از دوحملی و يك شرطی ساخته شده است (نیز ص ۲۰ دیباچهٔ ج ۲) ابن رشدهم در قیاس (ص ۲۳۴ و ۲۶۹ و ۳۱۱ بیروت و بند ۱۷۱ و ۲۳۳ و ۳۰۴ مصر) و در برهان (س ۴۴ بیروت وبند ۸۷ مصر) آنرا آمیخته‌ای از حملی وشرطی دانسته‌است. افضل‌الدین کاشانی دربارهٔ آن پنداری دارد (مصنفات ۵۷۳ ـ فهرست دانشگاه ۶ : ۲۴۰۶). در شرح‌القیاس (۲ : ۲۹۳ ـ ۳۵۲) از قیاس مستقیم و خلف سخن رفته است.

۹ ـ از قیاس فقهی در پایان قیاس فارابی (۱۵۱ گویا) وباب‌دهم قیاس‌صغیر (ص۱۸۴) و قیاس شفاء (م۹ ف ۲۱ ص ۵۵۵ ـ ۵۵۷) و قیاس ابن‌رشد (ص ۳۶۳ بیروت و بند ۳۷۱ مصر) یاد شده است (نیز گفتارم دربارهٔ کشور داری فارابی در مجلهٔ فرهنگ ۲ : ۱۶۹) فارابی موضوعات مقائیس فقهی را چهارگونه برمی‌شمرد (قیاس صغیر ۱۸۴ و پراکنده‌های منطقی نسخهٔ برلین ۳ : ۳۸۵ برگ ۲۰۵ پ) و و در الحروف‌هم (ش ۱۱۳ ص ۱۳۳) از تعقل وفقه یاد میکند.

۱۰ ـ فارابی در امکنهٔ مغلطه (۲۰۰ ر ۲۰۳) از تغییر سخن میراند ودر۱۹۷ میگوید که مغلطات غیرقیاسی در بلاغت وشعر است. ابن‌رشد درمغالطه (ص۶۸۸ و ۷۳۰ چاپ بیروت و ص ۶۵ و ۱۷۹ چاپ سلیم سالم) از شفاء می‌ستاید و از نادرستی متن ارسطو می‌نالد و میگوید که : ابدال یا تغییر یا نقله در شعر سودمند است نه درمغالطه چه‌آن ذاتی نیست و این موضع از ارسطوبوده و ابونصرفارابی پنداشته است که خرد آن‌را یافته و چیزی است که او بر مغالطات‌گوناگون‌افزوده است. ارسطو درفن شعر فصل۲۵ مغالطات شعری‌را برشمرده (۱۴۶۰ب‌و۱۴۶۱ب)

و برابر است باآن فصل بازپسین شعر شفاء که در ترجمهٔ انگلیسی آن از اسماعیل داهیه (ص ۱۱۹ – ۱۲۰) هم می‌بینیم. ابن رشد در تلخیص شعر (بند ۱۰۳–۱۱۰) هم این گونه کاوش را دارد (متن‌عربی چاپ‌بوترورث‌وترجمهٔ انگلیسی‌او). فارابی در سه گفتار شعری که در مجلد یکم آورده‌ام بدینگونه فریفتگی‌های شعری اشارتی روشن ندارد.

۱۱ – در منطق «پرت روایال» یابندر همایونی(مقالهٔ سوم فصل۱۸،ص۲۳۷) مواضع منطقی برشمرده‌شده و آن‌را نزدیك به‌نسبتهای پنجگانه فارابی یافتم. در رساله‌های اخوان‌صفاء (ص ۱۰۶) چاپ هند در بخش ریاضیات رسالهٔ ایساغوجی آمده که الفاظی که فیلسوفان بکار میبرند شش‌تا است سه‌تای آنها برای اعیان و سه‌تا برای‌صفات که‌عبارتند از: شخص، نوع، جنس، نوع، فصل، خاصه، عرض. دربرهان‌آن رسائل (ص ۱۴) هم همین آمده است.

در منطقیات (۱ : ۲۷۹ و ۲ : ۴۲۹ و ۳ : ۳۶۵) از نسبتها و صنفها و وجوه هشت‌گانه یاد شده‌است و دربرهان آن (۱ : ۲۷۹ و ۲۸۰) تألیفات گوناگون بدینگونه شمرده شده است: حد و جنس، حد وفصل، حد وخاصه، نوع و خاصه، موضوع وحد، حد وجنس، حد و جنس به‌گونه دیگر، حد وجزء حد.

درتعلیقات ابن باجه بر برهان (س ۹۲ر – ۹۵ر ص ۳۵۹ – ۳۶۹) گزارشی ازآن هست بنام نسب خمسه یا اصناف ثمانیه که در چاپ بیروت نیاورده‌اند. در جدل ابن رشد (ص ۵۰۳ بیروت و بند ۳۳ مصر) شش‌صنف‌بشمارآمده باافزودن «عرض». ریشهٔ همه این سخنان در جدل‌ارسطو است بند 101b م ۱ فصل ۴ (ص۷ ترجمهٔ تریکو وص ۵ ترجمهٔ برونسویك) (نیز جدل شفا، م ۱ ف۶ ص۵۳).

این کاوش در برهان ابن‌زرعه (م ۲) و برهان شفاء (م ۴) و برهان ابن رشد فصل ۱۳ – (ص ۴۷۷ – ۴۸۲ بیروت، بند ۱۲۴ – ۱۴۱ ص ۱۶۴–۱۷۴) هم‌هست.

۱۲ – دربرهان فارابی (ص ۳۱۲ برگ ۱۶۵ نسخهٔ براتیسلاوا، ص ۶۳ بیروت) آمده است که «الموضوعات الکثیرة المتجانسة فی‌التعاون علی‌تکمیل‌شیء

واحد کموضوعات العلم المدنی» و این اشاره مانندی است به پندار آخوند خراسانی در کفایةالاصول دربارهٔ موضوع علم اصول (ص۱۷ فقه هزاروچهارصد سالهٔ من) .

۱۳ ـ در منطقیات (۳ : ۳۸۸، برلین ۲۰۵ پ) چنین آمده است :

قال ابو نصر قد جمع کتاب‌البرهان لارسطو مع صعوبة معانیه و عباراته انه لم یفصل ابوابه کما فعل فی سائرالکتب فبینا هو فی‌معنی اذ قد ابتدء بمعنی‌آخر.

ابن باجه درگزارش برهان فارابی (۳ : ۳۳۱ اسکوریال ۲۸۲ پ ، بند ۶۲ چاپ بیروت) می‌نویسد که نوشتهٔ فارابی مسوده است و در آن لغزشها (هنات) است و پاکنویس نشده است.

۱۴ ـ در منطقیات از چهار راه در بدست آوردن حد که سه تای آن از پیشینیان است وچهارمی‌آن ازفارابی‌است که «تحدیدالشیء علی‌التمام بینة بمقدمات یقینیة» (۱ : ۲۹۳ ـ ۳۰۶) باشد به‌روشنی سخن‌رفته است (نیز تعلیق البرهان ۳ : ۳۳۹، ص ۱۴۹ بیروت).

۱۵ ـ گویندکه فارابی از پذیرندگان مثل افلاطونی است . دربرهان شفاء (ص۲۳۳) میخوانیم که «اما الصور الأفلاطونیة فعلیها السلام» در برهان ابن رشد (م ۱ ف ۲۲ ص ۷۱) (ص ۴۲۹ بیروت و ص۱۱۰ مصر). برابر با بند 83a35 متن ارسطو (ص ۱۱۱ ترجمهٔ تریکو) مانند این سخن هست.

این بود نمونه‌هائی از پندارهای منطقی که از نگارشهای فارابی ودانشمندان دیگر دریافتم امیدوارم که شالوده‌ای ریخته شود تا مانند ژانه‌وسنای برای تاریخ اندیشه‌های منطقی دفتری بنگارش درآید.

این‌را هم در پایان بگویم که علی سامی النشار پردازندهٔ «مناهج‌البحث عند مفکری الاسلام» گویا نگارشهای منطقی فارابی را ندیده و نتوانست دربارهٔ روش منطقی او داوری درستی کند (فهرست نامها)

پیروان فارابی

۱ ـ اخوان‌الصفاء و خلان‌الوفاء دررسائل که ابوالحکم عبدالرحمن کرمانی قرطبی درگذشتهٔ ۴۶۲ شاگرد مجریطی در گذشتهٔ ۳۶۸ مؤلف‌الجامعة آنها را به اندلس برده است (صاعد اندلسی ۷۱ ـ کتابداری نهم ۳۲۳) شگفت‌اینجاست که ابن طفیل درحی‌بن یقظان گویا آنهارا اخوان‌الصفاء الضالین خوانده است.

(منطقیات ۳ : ۴۲۶)

آنان بودندکه در شالودهٔ مدینه فاضله از فارابی بهره گرفتند و در منطق‌هم نباید از او بیگانه باشند و در زبان‌شناسی هم شاید از وی دورنباشند.

من درهمان کتابداری (۹: ۳۱۷-۳۴۲) از ترجمهٔ لاتینی منطق اخوان‌الصفاء یاد کرده‌ام (دیباچهٔ ترجمهٔ شهر زوری ص ۱۱۹).

۲ ـ ابن‌سینا که در قیاس شفاء (ص ۱۴۸ چاپ مصر ـ منطق ابن‌سینا گفتار من در هزارهٔ او ۱۴۹) می‌نویسد که روی سخنانم بیشتر با او است و باز می‌نویسد (قیاس ۱۵) : «والمنطق نعم‌العون فی ادراك العلوم فلذلك حق للفاضل المتاخر (الفارابی) ان یفرط فی‌مدح المنطق، و قد بلغ فی‌هذا الافراط الی انقال ان‌المنطق لیس محله من‌العلوم الاخری محل الخادم بل محل‌الرئیس لانه معیار و مکیال» او در اینجا از سخن فارابی خرده هم میگیرد. این مطلب‌را که ابن‌سینا از فارابی می‌آورد در برهان او نیست ولی ابن‌باجه در شرح برهان (س۷۱ پ‌ك۷۲ر،۳۰،۲۹۴ نیز چاپ فخری ۱۰۶) نزدیك به‌آن‌را یادکرده است. در دیباچهٔ شرح‌المطالع رازی‌هم آن‌را می‌بینیم .

ابن‌سینا درقیاس‌شفاء درجاهای دیگر(۱۱ و۱۴ و۱۵ و ۸۱ و ۸۵ و۹۰ و۱۴۸ و۲۰۹ و۲۱۰ و ۴۸۱) هم از اویاد کرده و در المدخل(۹۶) گفته‌است«بعض‌الفضلاء» و شاید ازآن فارابی را خواسته باشد. او درنامهٔ به کیا (چاپ بدوی پیش از

مباحثات ص ۱۲۲) می‌گوید : «و اما ابو نصرالفارابی فیجب ان یعظم معه‌الاعتقاد ولا یجری مع‌القوم فی‌میدان فیکاد ان‌یکون افضل من سلف من‌السلف...».

گزارش نگاران منطقیات فارابی

در اینجا من از چهار دانشمند یاد میکنم :

۱ ـ جرجانی که درپایان نسخهٔ اسکوریال تنها بهمین نام‌آمده و درفهرست رساله‌های آن درآغاز آن مجموعه (۳ : ۲۳۱ و ۲۹۳ و ۴۳۳) همین‌نام دیده‌میشود و من گمان میکنم او همان زین‌الدین یا شرف‌الدین ابو ابراهیم سید امام مرتضی اسماعیل‌بن حسین گرگانی (۴۳۴ ـ ۵۳۱ یا ۵۳۵) نخستین پزشک فارسی نویس باشدکه از او است ذخیرهٔ خوارزمشاهی و آن‌گزیده مانندست از قانون ابن‌سینا و برخی از بخشهای‌آن خود ترجمهٔ آن است چنانکه من درمجلهٔ نشر دانش (۳ : ۶ ص ۳۳ ـ ۳۴) نوشته‌ام و او همین‌را هم به‌عربی نگارش داده که بخش آغازین آن در دست هست.

اورا است چندکتاب دیگر به فارسی و عربی در پزشکی و جز آن که در فهرستها ازآن یاد شده است من در فهرست دانشگاه (۴ : ۷۵۵)سرگذشت او را آورده‌ام و در نشریهٔ کتابخانه مرکزی مجلد۱۱ و ۱۲ درفهرست نسخه‌های‌دانشگاه لس‌آنجلس از برخی از نگارشهای او مانند ذخیره و یادگار یاد کرده‌ام درفهرست برنبورگ L.R. Beruburg (ص ۲) برای همین دانشگاه یاد نگارشهای‌اوهست. در پایان مفتاح‌الطب ابن هندو در تاریخ پزشکی درایران شهر (ص ۱۹۸ و ۱۹۹) هم از اویادکرده‌ام، دیرینه‌تر از همهٔ اینها یادی است که ابن اسفندیار در تاریخ طبرستان (ص ۱۳۷) از وی کرده‌است. یاد او در دائرةالمعارف اسلامی (۲:۶۱۷) و دو فهرست آلمانی فوناهن (ص۱۳) و اولمان (ص ۶۱ و ۳۳۷) و فهرست انگلیسی استوری (۲ : ۲۰۷) و فهرست نسخه‌های خطی فارسی احمد منزوی هم هست .

این دوگزارش منطقی که در این مجلد آمده است گویا به نوشتهٔ پزشکی می‌ماند: یکی «تعلیق‌القیاس» است دومی «اکتساب‌المقدمات» که دربارهٔ تحلیل فارابی است و آن از نگارشهای ارزندهٔ فارابی، تنها بروکلمن است (۱ : ۴۸۷) وگریناشی درگفتار خود دربارهٔ ترجمه‌های لاتینی منطق فارابی که از این‌دو رساله منطقی (القیاس، التحایل) یاد کرده‌اند. در گزارش قیاس آمده (ص ۲۲۸) «قال ابوجعفر» و شاید ازآن خودش‌را خواسته باشد. در اکتساب‌المقدمات یاد میشود از ابونصر (۲۷۰، ۲۹۱) و ارسطو (۲۸۸، ۲۴۵، ۲۹۰) و ازجالینوس‌طبیب (۲۸۵، ۲۸۶) .

۲ ـ ابن‌الصائغ ابوبکر محمدبن یحیی‌بن باجه (پاچه) اندلسی سرقسطی غرناطی (۴۷۰ یا ۴۷۵ ـ ۵۳۳) فیلسوف منطقی موسیقار اخلاقی پیرو فارابی و شیفتهٔ نگارشهای او که جمال‌الدین علوی در مؤلفات ابن باجه (چاپ دارالنشر العربیه از نگارشهای او بررسی خوبی کرده است. نسخهٔ ۹۰۶ مادرید از موسیقی کبیر فارابی را برای او نوشته‌اند.

من در مجلهٔ فرهنگ (۱ : ۱۶۰ ـ ۱۶۵) از او اندکی یاد کرده‌ام. او را است چندین گزارش برنوشته‌های منطقی فارابی که اینك می‌بینیم ، نگارشها و گزارشهای منطقی او را در سه‌جنگ فلسفی کهن میتوان یافت.

۱ ـ شمارهٔ ۶۱۲ فهرست درنبورگ‌برای اسکوریال‌مادرید دارای‌تاریخهای ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۸۴ .

۲ ـ شمارهٔ ۵۰۶۰ فهرست اهلورث (۴ : ۴۹۹) برای نسخه‌های‌برلین‌نوشتهٔ عبدالله انصاری در ۶۷۰ که گویند از میان رفته (علوی ۷ و ۳۱ و ۳۵ و ۸۹) و داستان آن‌را جورج زیناتی در اخلاق ابن باجه به فرانسه چاپ ۱۹۷۹ پاریس آورده است.

۳ ـ نسخهٔ پوکوك در بادلیان اکسفورد (۱ : ۱۱۷ ش ۴۵۷) نوشتهٔ از روی نوشتهٔ ابن‌النضر درقوص در ۴۵۷ از روی نوشتهٔ وزیر ابوالحسن علی سرقسطی از روی نوشتهٔ خود ابن‌باجه که این سرقسطی آن‌را درسال۵۳۰ براو خوانده‌است.

جمال‌الدین علوی درهمان مؤلفات از این نسخه‌ها به‌جز آن برلین که خود ندیده‌بود به‌خوبی کاوش کرده و از دانشمندان دیگر که دربارهٔ آنها سخن گفته‌اند یاد نموده است. همهٔ این دانشمندان از روی نوشته اهلورث درفهرست براین از این نسخه یادی کرده‌اند. خوشبختانه عکس نسخهٔ برلین به دستم رسید و آن‌را خواندم و از آن بهره بردم.

ابن‌باجه روی‌هم رفته برچهارده رسالهٔ منطقی فارابی گزارش دارد.

مونك درآمیخته‌ای از فلسفه یهودی و اسلامی (ص۳۸۳ – ۴۱۰ بند ۵) در هشت فصل از فلسفهٔ ابن‌باجه شاید برای نخستین‌بار کاوش کرده است.

اینست که پرانتل درتاریخ منطق خود (۲: ۳۸۰) میگوید که ما از ابن‌باجه کم‌آگاهیم و مونك Munck در فرهنگ Diction خود (۳ : ۱۵۴) نوشته است که رساله‌های منطقی او در اسکوریال یافت میشود. لطفی جمعه درتاریخ فلاسفة الأسلام (ص ۷۳ – ۹۶) که از مونك بهره برده است هم ازمنطق ابن‌باجه سخنی درخور و شایسته نیاورده است ولی مانند مونك از تدبیرالمتوحد او درهشت‌فصل سخن بمیان آورده است.

ابن باجه در تعلیق‌المقولات نسخهٔ اسکوریال (۳۰ پ ، ۳۴ر ، ۳ : ۱۰۸ و ۱۱۸) ازکتاب‌الحروف فارابی یاد کرده است.

۳ – ابوالولید محمدبن احمدبن محمدبن رشد قرطبی (۵۲۰ – ۵۹۵) فقیه فیلسوف رهرو مشائی شاگرد ابن باجه که مونك (ص۴۱۸ – ۴۵۸) میگوید که ما از نگارشهای او آگاهیم و پرانتل درتاریخ منطق (۲ : ۳۸۰ – ۳۹۷) از اندیشهٔ منطقی اوکاوش کرده و از ترجمهٔ لاتینی‌آنها بندهائی گواه آورده و اشتاینشنایدر درفارابی نامهٔ خود (ص ۱۴۶) هم از وی یاد کرده است. بار تلمی‌سنت هیلر در منطق ارسطو (۲ : ۱۹۹) دربارهٔ او می‌نویسد که درمیان گزارندگان یونانی‌ولاتینی و عربی ارسطو او از همه برتراست و در ایساغوجی ومبحث الفاظ ارسطوهمانند بوئسیوس است که فارابی (منطقیات ۱ : ۶۰) از اوهم یاد کرده است. او است که

گذشته او گزارش گزیده و تلخیص هم دارد. او از شکل چهارم جالینوسی یاد کرده و بایستی آنرا از دانشمندان یونانی آسیای میانه گرفته باشد. او درقیاس تلخیص بند ۲۷ و ۷۸ و ۱۷۰ چاپ مصرو۱۵۲ (۷-۱۰) و۱۷۲ (۶) و۲۳۳ (۱۲) (۲۴-۲۵) چاپ بیروت از این شکل یاد کرده است. درقیاس شفای ابن‌سینا (ص ۸۰ و ۵۲۳ و ۵۳۴ و ۶۳۶) نیز یاد این شکل هست.

ربرت بلانشه Robert Blanché در «منطق و تاریخ آن از ارسطو تا راسل» (ص ۴۴) می‌نویسد که او را اسکولاستیك و گزارندهٔ ارسطو می‌نامیدند و گزارشهایش اندکی پس از مرگش در ۱۱۹۸ به دانشمندان پاریس و آکسفورد رسیده بود. بلانشه از ترجمه‌های لاتینی منطقیات ابن‌رشد بهره برده است.

این را هم میدانیم که ارنست رنان در رسالهٔ دکتری خود در پاریس در ۱۸۵۲ بنام ابن رشد و روش او به‌فرانسه که به‌عربی هم درآمده، گر چه ترجمهٔ بسنده‌ای نیست، بی‌آنکه از هیچ متنی عربی او بهره‌بی‌برد ازاندیشهٔ منطقی او کاوشی کرده است.

لئون گاوتیه L. Gauthier استاد فلسفهٔ اسلامی در الجزائر دربارهٔ سرگذشت و نگارشها و اندیشهٔ او به‌فرانسه کتابی دارد بی‌فهرست.

موریس بوئیژ در مجلهٔ دانشگاه قدیس یوسف بیروت در ۱۹۲۲ فهرستی به‌فرانسه گذارده ونوشته‌های اورا در۸۴ شماره رده‌بندی کرده است. درشماره‌های ۵ و ۶ و ۷ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۳ آن روی هم از شش نسخهٔ تلخیص منطق او یاد شده است (علوی مقالات فی‌المنطق و الطبیعی۲۴ - قنواتی ۵۶ و ۵۸).

بازپسین فهرستی که برای نگارشهای ابن‌رشد به‌عربی نوشته شده از اب قنواتی است چاپ الجزائر در ۱۹۷۸ در۴۱۵ ص. علوی درهمان مقالات (ص۲۸) دربارهٔ آن داوری خوبی کرده است. قنواتی درآن(ص ۱۱۵ - ۱۴۲) ازنسخه‌های فلرانس و لیدن و قاهره از تلخیص یادکرده است.

من در گفتارم دربارهٔ روش منطقی فارابی و پیشروان و پیروان او که در

مجلهٔدانشکدهٔ ادبیات مشهد سال ۱۳۵۷ (۱:۱۴ ص ۲۳ و ۶۷) گذارده‌ام وهمچنین در دیباچهٔ منطق ابن مقفع چاپ ۱۴۵۷ تهران (ص ۴۴ - ۴۹) رویهم سی و چهار نسخه تلخیص منطقی ابن رشد گـذشته از چند متن منطقی دیگر او بر شمرده‌ام. درست بیادم هست که نسخه‌ای از این مجله را در کتابخانهٔ مرکزی به‌آقای‌قنواتی داده بودم کـه در فهرست خود بگنجاند ولی نشانی از این نسخه‌های ایرانی در فهرست او نیست.

برای چاپ نگارشهای ابن‌رشد به‌چندین زبان چند پیشنهاد شده است:

۱- شالودهٔ چهار زبانه کـه هری، آ. ولفسون Harry A. Wolfson استاد دانشگاه هاروارد در گذشتهٔ ۱۹۷۴ برای نشریات انجمن امریکایی سده‌های میانین که دو بار یکـی در ۱۹۳۱ و دیگری در ۱۹۶۳ بـا بـازبینی آن در مجلهٔ Speculum بـا عنـوان Corpus Gommentarium Averrois in Aristotelem نوشته شده است، برنامهٔ آن را به‌نگارش درآورده بدینگونه که متنهای عربی و عبری و لاتینی آنها با ترجمهٔ انگلیسی به‌روش دانشمندانه به‌چاپ برسد. تا کنون از منطقیات او شرح شعر و خطابه (ریطوریقا) در نص لاتینی و با شرکت دانشگاه عبری قدس نص عبری عبارت با گـزارش لیوی بن جرسون و تلخیصهای منطقی ابن‌رشد با گزارش موسی ناربونی و نص عبری ایساغوجی و مقولات چاپ شده است (قنواتی ۷۰ و ۳۶۲).

۲ - شالودهٔ سه‌زبانهٔ اسپانیـایی محمود قاسم و گمزنوگالس Gomez-Nogales یسوعی در ۱۹۷۰ به‌عربی و لاتینی و اسپانیایی که مقولات و برهان و قیاس و عبارت و شعر در آن برنامه بچاپ رسیده است (قنواتی ۷۲ و ۳۶۶).

۳- شالـودهٔ سه زبانهٔ مرکز کاوشهای امریکائی در قاهره که به‌کوشش دانشمندان مصری‌وچارلز بوترورث رساله‌هـای منطقی کوچك ابن رشد از روی نسخه‌های ۳۰۹ مـونیخ و ۱۰۸ پاریس کـه به‌خط عبری است به نـام سه گزارش کوتـاه دربارهٔ جدل و خطـابه و شعر ارسطو از ابن‌رشد: Auerroes : Three

Short Commentarie on Aristoteles: Topics, Retorics and Poetics edited and translated

که چارلزبوترورث Charles E.Buter wortth در نیویورگ در ۱۹۷۵ چاپ کرده است.

(قنواتی ۴۴ و ۵۱ و ۳۶۸ - ترجمهٔ انگلیس شعر ارسطو از ابن‌رشد از بوترورث ص ۱۴۶ - بوئیژ ش ۲ مونیخ و ش ۱ پاریس - ZDMG (X1X19) - ص ۱۶۲ ج۴ فهرست اومر نسخهٔ ۹۶۴ مونیخ (۶۵۰).

تلخیص ابن رشد در سالهای ۱۹۸۹ و ۱۹۸۰ و ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳ و ۱۹۸۷ با کوشش محمود قاسم و احمد عبدالحمید هریدی و، بوترورث در قاهره بامقدمه و فهرستها و با نشان دادن شماره‌های بندهای متن ارسطو در چندین مجلد ازمقولات و عبارات و قیاس و برهان و جدل و شعر چاپ شده است خود بوترورث هم برخی‌از اینهارا مانندمقولات و عبارات و شعر را با مقدمه و فهرستها در ۱۹۸۳ و ۱۹۸۶ به‌انگلیسی درآورده است.

۴- شالوده یك‌زبانه جیرارجهامی شاگرد فرید جبر در بیروت که منطقیات ابن‌رشد را در ۱۹۸۲ در سه مجلد چاپ کرده است. در نخستین آن مقدمهٔ تحلیلیه است و تصدیر عام، مقولات و عبارت و قیاس، در دومی برهان و جدل و مغالطه و در سومی لوازم و فهارس، در هامش این چاپ شماره‌های بندهای متن ارسطو نشان داده شده است.

* * *

هربرت آ. داویدسن تلخیص ابن‌رشد از ایساغوجی فرفوریوس را ازروی عبری و لاتینی به‌انگلیسی و مقولات ارسطو را ازروی عربی و عبری و لاتینی در ۱۹۶۹ در آکادمی امریکائی سده‌های میانین به‌انگلیسی درآورده است.

ابن رشد را رساله‌های کوچکی است در منطق که بیشتر آنها گزارش‌مانندی است بر منطق فارابی که جمال‌الدین علوی بیشتر آنها را یکجا در «مقالات

فی‌المنطق والطبیعـی» در الدارالبیضاء در ۱۹۷۳ (ص ۳ و ۴ و ۱۸ و ۲۰ و ۲۵ و ۴۵ و ۵۰) و غنوجی در ۱۹۷۱ یکی از آنها را در اربیکا (۱۸: ۲۰۳ – ۲۱۰) و دنلپ هم یکی از آنها را در بارهٔ جهات قضایا در IS (۱: ص ۲۳ – ۲۴) با اشارهٔ به نسخه دیگر فهرست روبلس چاپ کـرده‌اند . همه اینها از نسخهٔ ۶۳۲ فهرست درنبورگ (۴۲۹:۱) بهره برده‌اند (فهرست بوئیز ۲۹– قنواتی ۱۷۷).

همین علوی در مجلهٔ کلیةالاداب فاس (۲-۳ ص ۱۳۹ و ۱۵۲ و ۱۷۶-۱۸۶ ۱۹۷۹ و ۱۹۸۰) همین مسائل را چاپ کرده است .

(تلخیص قیاس ابن‌رشد بند۸۳ و ۱۴۰ و ۱۷۳ و ۱۷۴).

در رسایل ابن‌رشد چاپ علوی نزدیك به ۶۲ بار از فارابی یاد شده است.

ابن رشد در تلخیص مقولات (بند ۲۱ ، ۸۳) یاد کـرده است از: «تفسیر ابی‌نصر للجواهر الثوانی» (من‌الفصل الثالث للمقولات، ۲۱).

«تفسیر ابی‌نصر فی‌ان العلم لیس من‌المضاف» (مقولات فارابی بند ۲۷چاپ دنلوپ، ۸۳).

در قیاس ابن‌رشد از فارابی یاد شده است بدینگونه : «فان ابانصر قد وهم علی ارسطو (بند ۹۱ و ۹۱) و «مـن مذهب ابی‌نصر من خـواص الممکن انه اذا وضع موجود ا لم یلزم منه محال» (بند ۱۰۱) و «قول ابی‌نصر انه یوجد فی‌تألیف الشکل الاول مقـول علی الکل لامعنی» (۱۱۱ و ۱۱۲) و «شك ابونصر و اعتقاده فی‌الوجـود به یوجد المحمول فیهـا لکل الموضوع فی‌زمان مشارالیه» (۱۱۷) و «تفسیر فی‌المقائیس المختلفة» (۱۳۲) و«شرح ابی‌نصر فی‌هذا الموضوع» (۱۳۹) و «معنی المعقـول علی‌الکل» (۲۸۲) و «شکوك ابی‌نصـر فی‌الاستقراء فی‌الجدل (۳۷۳) .

در بندهـای ۱۲۰ و ۱۳۲ و ۱۷۴ هم یاد فارابی هست. در همین قیاس بند ۱۳۲ – ۱۳۹ مصر و ۲۰۹:۱ – ۲۱۴ بیروت هر دو از روی نسخهٔ لیدن از مقائیس

مختلطهٔ ارسطو سخن گفته شده و از فارابی خرده‌گیری شده است (بند ۱۳۹) مانند آنچه که در قیاس‌شفاء (م ۴ ف ۲ ص ۱۹۰-۱۹۸) آمده است.

در تلخیص جدل هم یاد او هست:

«معنی المقدمه الجدلیة» (۵۱۰) و «تفسیر الموضع علی رأی ارسطو» (۵۵۰) و «مطالب المقایسه قدتکون فی‌مقوله الجوهر» (۹۲).

خطابه و شعر ابن رشد تنها در دو نسخهٔ فلورانس و لیدن هست (مقدمهٔ بدوی برای خطابه یب ـ یه ـ فهرستِ فیلمها ۱ : ۳۱۰) لازینیو Lasinio شعر را از روی همین نسخه در پیزا در ۱۸۷۲ چاپ کرده‌است، سپس بدوی آنرا ازروی همین چاپ در ۱۹۵۳ چاپ کرده‌است. خطابه را هم لازینیو در پیزادر ۱۸۷۲ از روی نسخهٔ فلورانس چاپ کرده سپس بدوی آنرا از روی آندو نسخه چاپ کرده است. در خطابه ابن‌رشد (به‌عربی و انگلیسی ازبوتروورث) بند ۱۰ آمده است : «اکثر اشعارالعرب کما یقول ابونصر فی‌الهم والکدیة ،و نسیبهم حث علی الفسوق، فضائلهم فی‌الشعر هوالحث علی الشجاعة و الکرم و هو ایضاً علی‌طریق الفخر» درترجمهٔ انگلیسی آمده که نمیدانم این بند را ابن‌رشد از کجاگرفته است.

دربند ۱۲ «ماشعر به‌اهل لساننا من‌القوانین الشعریة بالاضافة الی ما فی کتاب ارسطو فی‌الشعر والخطابة نزر یسیر، کما قاله ابونصر» دیده میشود.

(قوانین صناعة الشعرا ص ۱۵۲ س ۸ ـ ۱۴ چاپ سلیم سالم و ص ۴۹۵ چاپ من).

در ص ۶۹ چاپ بدوی در مصر آمده است: «رئاسةالأخیار اوالامامیة» در ص۲۵۲ : «کثیر مماقاله ارسطو غیرمفهوم عندنا»، ص۲۵۶ «انشد ابونصر بیتاالامرء القیس»، ص۲۷۲ : «قد عدد ابونصر الروابط فی‌غیرمامن‌موضع»، ص۲۷۸: «قال ابونصر وبکادان یکون خطباءالعرب‌یرون ان‌البلاغةانماهی‌استعمال القول‌المربوط».

من خواسته بودم که در این مجلد نمونه‌ای از رساله‌های کوچك منطقی

ابن‌رشد را بگذارم ولی چون عکس نسخه‌های اسکوریال و مادرید به‌دستم نرسید از آن گذشتم.

۴ـ ابن اللباد موفق الدین ابومحمد عبداللطیف موصلی بغدادی دمشقی فیلسوف فقیه پزشک (۵۵۷ ـ ۶۲۹) که از او است «مقالة فی‌تزییف الشکل الرابع» و مقالة فی‌تزییف مایعتقده ابوعلی بن سینا من وجوداقیسة شرطیة تنتج نتایج‌شرطیة» و«مقالة فی‌القیاسات المختلطات»، «مقالة فی‌تزییف المقائیس‌الشرطیة التی یظنها ابن‌سینا»، «مقالةاخری فی‌المعنی‌ایضاً»، «مقالة فی‌الشعر»، «مقالةفی‌الاقیسة الوضعیة» ، «کتاب الثمانیة فی‌المنطق و هو التصنیف‌الوسط»، العمدة فی‌اصول السیاسة، مقالتان فی‌المدینة الفاضلة». اوبا راهنمائی ابن‌میمون وابوالقاسم شارعی به نوشته‌های فارابی و اسکندر افرودیسی و ثامسطیوس راه یافت و از او است: «حواشی علی کتاب البرهان للفارابی» ، «حواشی علی کتاب الثمانیة المنطقیة للفارابی»، «شرح‌الاشکال البرهانیة من‌ثمانیة ابونصر» (ابن‌ابی‌اصیبعه۲:۱۰۱-۲۱۳- رشر ۱۸۹ ـ دائرةالمعارف اسلام ۱: ۷۶) . مقالة فی‌صناعة الجدل» او درآستانهٔ قم‌هست (فهرست‌آنجا ۱۷۳) که نمیدانم چیست.

* * *

رفیق‌العجم شاگرد استاد دانشمند بیروت فرید جبر برخی از رساله‌های فارابی مانند التوطئة و الفصول الخمسة و ایساغوجی و مقولات و العبارة را در مجلد یکم و القیاس والقیاس الصغیر و التحلیل و الامکنة المغلطة را در مجلد دوم و الجدل با گزارش‌مانندی از خود او بنام شرح التوطئة و الفصول الخمسة و ایساغوجی و المقولات و العبارة و التحلیلات الاولی و القیاس را با فهرست المنطقیات درمجلد سوم همهٔاینها درسال ۱۲۸۶ از روی‌نسخه‌های براتسلا وحمیدیه و ایاصوفیا و جارالله و امانت خزینه و اسماعیل صائب و کاشف‌الغطاء و کرمان و ملی ملك و مجلس شورای ملی و بیروت چاپ کرده است. این‌رشته جلدچهارمی هم دارد که آنرا ماجد فخری در همین سال در همین شهر چاپ کرده است و

آن برهان فارابی است با شرایط الیقین و با تعالیق ابن‌باجه تا نیمی از آن برابر با ص ۳۵۱ س ۳ از پایین چاپ من و در پایان گفته است که بیشتر آنچه در برگهای ۹۰ر – ۹۹ر (درست بگویم ۹۰ر – ۹۸ پ) نسخهٔ اسکوریال آمده است سخت میتوان خواند و در آن بازگوییهای فراوان پس این بخش پایانی را رها کرده و چاپ ننمود و در بسیار از جاها هم نسخه را نتوانست درست بخواند و دچار لغزشها شده است . در این چاپ در شماره‌گذاری بندها هم لغزشی آمده (ش ۷۸ ص ۱۵۹) که در چاپ من هم آنرا یافته است. در چاپ من باید شماره‌های ۸۲ تا ۸۶ چنین باشد: در صفحات ۳۵۸ (آغاز س ۵) شماره ۸۲ و ص ۳۵۹ (آغاز س ۱ و ۱۸) دو شماره ۸۳ و ۸۴ و ص ۳۷۱ (آغاز س ۱۷) شمارهٔ ۸۵ و ص ۳۷۵ (آغاز س ۱۸) شمارهٔ ۸۶ گذارده شود.

من خوشبختانه کوشیدم تا نیمهٔ‌دوم‌نسخه‌را تا پایان‌بخوانم (ص۲۹۴–۳۸۱) اگرچه شاید دربرخی جاها دچار لغزش شده باشم چون خط مغربی است و سخت خوانا .

درچاپ توفیق‌العجم در پایان قیاس فارابی (ص ۵۴ – ۴۶) فصل فی‌النقلة ، المقائیس الفقهیة گذارده شده که درچاپ من ص ۱۷۵ – ۱۹۴ باب ۹ «الاستدلال بالشاهد علی‌الغائب» و باب ۱۰ «المقائیس الفقهیه» است. مقائیس فقهی در پایان کتاب قیاس ارسطو درترجمه عربی‌آمده نه ترجمه‌های دیگر (ص ۱۸۴ چاپ من) درپایان قیاس صغیر این دو فصل نیست. درچاپ توفیق‌العجم در قیاس صغیر میان کلام و فلسفه نزدیکی گذارده شده است.

این نکته‌ها را هم بگویم که در ۱ : ۲۲۶ منطقیات جای شکل سفید گذارده شده است.

در چاپ بیروت از التحلیل ص ۱۱۱ – ۱۱۳ برابر با ص ۲۴۷ چاپ من عبارتها افزوده و جا بجا شده دارد و درحاشیه آنهارا نشان داده‌ام.

حاشیه ۱ ص ۲۶۱ چاپ من شمارهٔ آن درسطرآخر : انلا یوجدله[۱]، درمتن

افتاده و درحاشیه هم افتادگی هست و باید خواند : ۱ـ ح ۵۱ پ.

آنچه از شروح منطقیات فارابی که در این دفتر گذارده‌ام :

۱ ـ تعلیق ابن باجه علی‌الفصول الخمسة للفارابی، حاشیه مانندی است بر پنج فصل فارابی ص ۳ ـ ۱۵ (I) از اسکوریال ۱۹ پ ـ۲۳پ (علوی ۸۱) .

۲ ـ تعالیق ابن‌باجة علی‌المدخل والفصول من کتاب‌الفارابی فی ایساغوجی ص ۱۶ ـ ۳۹ (II) بادلیان ۱۸۹ پ ۱۹۱ پ، اسکوریال ۶ پ ـ ۱۳ر (علوی ۳۴ و ۶۶ و ۷۸ و ۸۰ و ۸۱) .

۳ ـ تعلیق علی الایساغوجی او غرض ایساغوجی ص ۴۰ ـ ۵۱ (III) اسکوریال ۲۳پ ـ ۲۷ ر و بادلیان ۱۸۹ پ ۱۹۱پ (علوی ۳۴ و ۶۶ و ۷۸ و ۸۰ و ۹۱) چاپ ماجد فخری در ابحاث ۲۳ (۱۹۷۰) : ۲۴ـ۵۲ .

۴ ـ تعلیق ابن‌باجه‌علی کتاب‌المقولات للفارابی ص۵۲ـ۷۴ (IV) اسکوریال ۱۳ر ـ۱۹پ و بادلیان (ك) ۱۹۲ پ۱۹۶ پ. (علوی ۳۴ و ۶۶) چاپ ماجد فخری در ابحاث ۲۴ (۱۹۷۱) : ۳۸ ـ ۵۴ (علوی ۳۴ و ۶۶) .

۵ ـ تعالیق ابن‌باجه علی کتاب‌المقولات للفارابی ولواحقها، ص۷۵ ـ ۱۰۲ (V) اسکوریال ۱۱۲پ ـ ۱۲۰ر (علوی ۸۷).

۶ ـ تعلیق علی کتاب المقولات اوغرض‌المقولات، لابن‌باجه ص۱۰۳ـ۱۲۷ (VI) ، اسکوریال ۲۸پ ـ ۳۷ر .

۷ ـ الارتیاض علی کتاب المقولات لابن باجه ص ۱۲۸ ـ ۱۳۱ ، (VII) اسکوریال ۲۷ پ ـ ۲۸پ (علوی ۸۲).

۸ ـ القول فی لواحق المقولات لابن باجه ، ص ۱۳۲ ـ ۱۵۷ (VIII) اسکوریال ۳۷ پ ـ ۴۵ر (علوی ۸۳) .

۹ ـ تعلیق العبارة لابن باجة ص ۱۵۸ـ۱۶۹ (IX) این شماره و ۱۰ از روی اسکوریال ۴۵ر ـ۵۴پ و بادلیان (ك) ۱۹۷ ر ـ ۲۰۲پ است (علوی ۶۸ و ۷۶ و

۸۳ و ۸۴).

۱۰ ـ من کتاب العبارة لابن باجه ص ۱۷۰ ـ ۱۹۰ (X)، ش ۹ و ۱۰ چاپ محمدسلیم سالم در ۱۹۷۶ از روی دو نسخهٔ اسکوریال و بادلیان است و نسخهٔ بادلیان از واژه «الامور» در ص ۱۸۹ س ۱ افتاده است.

۱۱ ـ کتاب باری ارمینیاس و هو العبارة لابن باجة ص ۲۹۱ـ ۲۰۴ نوشتهٔ میانهٔ ذح ۶۶۷ میانهٔ اگوست ۱۳۰۷ در اشبیلیه درنسخه (XI) اسکوریال ۱۲۰ر ـ ۱۲۴ پ (علوی ۸۷ و ۸۸).

۱۲ ـ کلامه فی القیاس یا تعلیق القیاس از ابن باجه، همراه با «قول فی فصل الانعکاس» (۲۰۲پ) ص ۲۰۵ ـ ۲۲۰، (XII) از روی اسکوریال ۵۴پ ـ ۵۷ پ و بادلیان ۲۰۲پ ـ ۲۰۵پ (علوی ۶۸ و ۶۹ و ۷۳ و ۸۴).

۱۳ ـ تعلیق القیاس للجرجانی، ص ۲۲۱ ـ ۲۳۱ (XIII) اسکوریال ۹۹ر ـ ۱۰۱ پ ـ (علوی ۸۰).

۱۴ ـ الارتیاض فی کتاب التحلیل لابن باجة ص ۲۳۲ ـ ۲۶۵ (XIV) اسکوریال ۵۹ پ ـ ۷۱پ (علوی ۸۵).

۱۵ ـ اکتساب المقدمات للجرجانی، ص ۲۶۶ ـ ۲۹۳ (XV) اسکوریال ۱۰۱پ ـ ۱۰۸ پ.

۱۶ ـ تعالیق ابن باجة علی کتاب البرهان، ص۲۹۴ـ۳۸۱ (XVI) اسکوریال ۷۱پ ـ ۹۸پ، بادلیان ۲۰۵ر ـ ۲۱۲پ، چاپ ماجد فخری در ابحاث ۲۷(۱۹۷۸): ۲۳ ـ ۴۲ ناقص و با غلطهای بسیار تامیانهٔ برگ ۹۱ر بادلیان، او در ص ۱۵۹ میگوید که نسخه از ۹۱ر تا ۹۹ر ناخوانا است و در بسیاری ازجاها هم بازگویی‌هایی دارد و ناگزیر آنرا رها کردم. ولی چنین نیست و من کوشیدم که تا میتوانستم همهٔ آنرا بخوانم و همه‌را چاپ کردم.

۱۷ ـ کلام لابی بکر ابن باجه فی فنون شتی ص۳۸۲ـ۴۱۳ (XVII) برلین ۲۰۴ پ ۲۱۵پ، و فی آخره جملة من شرح الاشارات لابی بکر الارموی.

۱۸ ـ شرح صدر المقالة الأولى والخامسة من کتاب اقلیدس، ص۴۱۴–۴۲۱ و ۴۲۲ ـ ۴۲۴، اسکوریال ۱۰۹ر ـ ۲۱۱ پ (XVIII) (علوی ۸۷) این را من در مجلهٔ دانشکده الهیات هم گذارده‌ام .

۱۹ ـ من کتاب الاخلاق للفارابی ص۴۲۵ ـ ۴۲۹ (XIX) بادلیان۱۲۵پ ـ ۱۲۸ر (علوی ۶۰ و ۶۱) .

۲۰ ـ شذرات منطقیة لابن باجة ص ۴۳۰ ـ ۴۳۶ (XX) چند بند منطقی است از اسکوریال .

محمدتقی دانش پژوه ـ تهران ۱۳۶۸

الكتاب : المنطقيات ـ الجزء الثالث

المؤلف: الفارابی

تحقيق : محمد تقی دانش پژوه

نشر : مكتبة آيةالله العظمى المرعشی النجفی ـقم المقدسة

طبع : مطبعة بهمن ـ قم

تاريخ الطبع: ۱۴۱۰ هـ ق الطبعة الاولى

العدد : ۱۰۰۰ نسخة

السعر : ۲۲۰ تومان

دیباچه

ابونصر محمد فارابی (۲۷۰ - ۳۳۹) استاد دوم در فلسفهٔ خاوری، ونخستین فیلسوف ایرانی سرزمین گستردهٔ ایران‌شهر، وپروردهٔ آموزشگاه بغداد که کارکنان آنجابه‌نوشتهٔ رشر Rescher در گسترش منطق در زبان عربی The development of arbic logic (ص ۳۷) بیشتر نصرانی وترسابودند، شهرستانی درالملل والنحل (۲ : ۶ و ۱۶۸ چاپ دوم بدران) و ابن خلدون در المقدمة (فصل ۱۳ ص ۴۷۹ و ۴۸۱) گویند که همهٔ فیلسوفان روزگار خلافت عربی از مردم ایرانند و جدولی که رشر در همان دفتر (ص ۳۸) و خلیفات در نگارشهای ابـن عدی (ص ۳۸) از او آورده است میرساند که از استادان فارابی کسی از نژاد عرب نبوده است.

فهرستی که من در دنبال دیباجهٔ ترجمهٔ تاریخ حکماء شهرزوری دربارهٔ تاریخ فلسفه گذارده‌ام هم همین‌را میرساند . شهرستانی و ابـن خلدون هم از فارابی یاد کردند .

میدانیم که چندین فیلسوف از فارابی پیروی کـردند و از سخنان او بهره گرفتند، شناخته‌ترین آنها ابن‌سینای بخاری‌است که درنامهٔ به‌کیا (ص ۱۲۳ ارسطو عندالعرب بدوی) دربارهٔ او نوشته است «و اما ابونصر فیجب ان یعظّم فیه‌الاعتقاد ولا یجری مع‌القوم فی‌میدان فیکاد ان یکون افضل من‌سلف من‌السلف».

در دیباجهٔ مجلد دوم دربارهٔ رشته و زنجیرهٔ آمـوزش فلسفی فارابی اندکی

و هذا فى الناس موجود. و اذا نظر الانسان كيف كان فى حين صباه، و كيف كانت الالفاظ عنده؛ وجدانه كان لايقدران يفرق بين الالفاظ والمعانى. بل كان اللفظ هو المعنى، لافرق بينهما، و ما كان يخطر بباله اللفظ. بل متى سمع اللفظ، وقع معناه الذى تصور منه اولا فى نفسه لايمكن ان يفهم عن ذلك اللفظ سواه. (٢٠ ر)

فغرضه فى الفصل الاول ان يقسم الالفاظ الصناعية على العموم، و ليميّز منها ما تشترك فيه الصنايع الجمهور فى اللفظ، و تختلف فى المعنى، وذلك قسمان :

اما ما اشترط فيه بان اتفق ذلك اتفاقا مثل ما يسميه الاطباء العقار بالنجم و بالسليخة .

والقسم الثانى على مانقل عن الجمهور الى الصناعة اما لمشابهة المعانى التى فى الصنايع للمعانى التى عند الجمهور. و اما لتعلقها بها بوجه آخر . اما المشابهة فمثل تسمية الاطباء العقار بخصى الكلب و خصى الثعلب، و فى العلل داء الفيل و داء الثعلب. و اما لتعلق دون شبه، فمثل تسميتهم العقار بالشاه صينى لا جل فاعله . و مثل تسميتهم لكثير من المعاجين باسم عقار يكون فيها. و مثل تسميتهم فى العلل[١] للصرع العارض من العلة . و مثل هذا اذا فحص (؟) عنه، وجد كثيرا فى الصنايع . ومنفعة هذا الفصل مانبيّه عليه ان يستعمل الفاظ الصناعة على ما يستعملها اهل تلك الصناعة. فان الطبيب اذا قال : اشرب النجم او السليخة اوخصى الكلب او الشاه صينى، لم يعن بهذه الاسماء الا ما تدل عليه فى صناعته لا ما يعم الجميع منها.

الفصل الثانى . (ص ١٩) من عدم بفطرته الميز بين اصناف المقدمات ؛ كان متحيرا فى آرائه، ولا يمكنه تعلم صناعة المنطق، لان اصناف التصديقات يضطر اليها فى الصناعة . وكثير من الناس من يعدم ميز مراتب التصديقات ، بل ربما كان اصعبها هو الا قوى عنده . والشارع فى تعلم الصناعة يحتاج الى التصديق فيما تصوره ، و ليعلم قوة انحاء التصديقات على مراتبها فى ما يتصور ، فاعطى على العموم .

١ ــ متن : العلل، هامش : العرض .

الفصل الثالث (من الفصول[١]) (ص٢٠) ان الشارع فى تعلّم الصناعة محتاج الى تصور المعانى. و كل تصور انما يكون بصفات توجد للشيء. وما يوجد للشيء اما ان توجد له بالذات، و هو الذى يقصد فى التصور؛ و اما ان توجد بالعرض، و هو الذى لايقصد بل يطرح؛ وكان كل من لم يميزبين ما بالذات للشيء و بين ما بالعرض، كان ابدا فى اغاليط .

فان كثيرا ما يكون اللازم عما بالذات مقابلة لما يلزم عما بالعرض. مثل من يتصور الكسوف انه حال للقمر مفزعة للناس، فان اللازم عن هذا التصور مخالف لما يلزم عن تصور ماهو الكسوف. و مثل من يقضى ان سبب الحمى التى يتقدّمها برد سبب بارد، فيعالجها بعلاج الاسباب الباردة. و هذا فى الطب كثير مثل تسخين الماء البارد بالعرض، فيعتقدان فيه تسخينا. و هذا خلاف ما تعطيه ذات الماء . ومثل هذا مضطرّ اليه فى التصور.

فاعطى ابو نصر مايتميز به ما بالذات وما بالعرض على العموم ، فاعطى فى تمييز ما بالذات ان قال : فالذى بالذات ان يكون جوهر الشيء اوطباعه ان يوجد فى امر مّا على احدى النسب التى توجدله، اوان يكون ذلك فى جوهر الشيء الذى فيه وجد الشيء ، اوان يكون ذلك فى جوهريهما جميعا . فالذى فى جوهر الشيء و طباعه ان يوجد فى امرمّاهى الاعراض الذاتية، و هى التى تكون موضوعاتها او اجناس موضوعاتها (٢٠ ب) اجزاء حدودها التى تقومها موضوعاتها و بها يكون وجودها، مثل الضحاك فى الانسان. والذى فى جوهر الامر و طباعه ان يوجد له الشيء ، فان جوهر ذلك الامر هى الاشياء الموجودة له او فيه واسباب وجوده وهى حدوده او اجزاء حدود التى بها وجوده و قوامه. والامور التى فى جوهر كل واحد منهما ان يوجد لآخر هى التى يوجد كل واحد منها فى حد الاخر، وهى التى كل واحد منها سبب فى وجود الاخر، و هما المضافان من حيث لحقها الاضافه بالفعل . فان كل واحد منهما سبب فى تصور الاخر فى انه يضاف بالفعل، مثل الشريك والشريك،

١ ــ هامش .

فان التشابه لا يكون الا بين اثنين.

وكذلك ما اختلف لفظه مثل اضافة الابوة والبنوة ، فان الاب من جهة ما هواب سبب وجوده ابا للابن الذى و جدله. وكذلك الابن من جهة ماهو ابن سببه الاب من جهة ماهواب. و كذلك الفاعل والمفعول هو السبب فى ان كان الفاعل فاعلا بالفعل، فان المفعول بالفعل جعل الفاعل فاعلا.

و من الاسباب ايضا التى يوجد كل واحد منهما فى جوار الاخر و كل واحد سبب للاخر بجهتين مختلفتين : الفاعل والغاية، متى كانت الغاية اشرف من الفاعل؛ فان الغاية تؤخذ فى حد الفاعل بما ان الغاية سبب فى وجود الفاعل، اذا كان وجدان الفاعل من اجل الغاية. ويوخذ الفاعل فى حد الغاية، اذ هو الفاعل للغاية. مثل صورة التمرة و ما تثمر، فان صورة النخلة مثلا هى الفاعل للتمرة، والتمرة هى غاية صورة النخلة التى من اجلها وجدت صورة النخلة للنخلة . فاذا حددنا النخلة او شرحنا معنى اسمها، قلنا : هى شجرة على صفة كذا تثمر التمر. واذا حددنا التمر وشرحنا معنى اسمه بالاشياء المقومة للتمر، قلنا : انه غذاء اوتمر على صفة كذا تثمره النخلة وتاخذ غذاء فى حد التمرة اذا جعلته غاية .

و رسم الذى بالعرض بان لايكون فى جوهر واحد منهما ولا فى طباعه ان يوجد فى الاخر. فما اثبتّه فى حد الذاتى سلبته فى ما بالعرض. وهذا كثيرلما يوجد بالتصور و اعطى زائدا فى ما يوجد بالعرض، ان ما بالعرض يوجد بالاتفاق ، و ما بالاتفاق ايضا انما يرسم بالسلب. و قد يرسم ما بالعرض ان يقال فيه هى الاشياء التى توجد لشىء بالذات او بالعرض من غير ان يكون شان كل واحد منهما ان يوجد للاخر. مثل ان تكون اشياء ذاتية لشىء مّا، و لذلك الشىء يدخل فى حد ذلك الاشياء، ولا يكون لواحد من تلك الاشياء مدخل فى حد الاخر، ولا فى وجوده.

مثل وجود الضحاك والبيع والشرا للانسان، فانهما جميعا ذاتيان للانسان، و للانسان مدخل فى حد كل واحد منهما، وليس لواحد منهما مدخل فى حد الاخر .فمتى جعلت احدهما على الاجزاء و وصفته به، كان ذلك بالعرض. و كذلك البناء والطب يوجدان

للانسان، و يوجد الانسان فى حدكل واحد منهما ولا يوجد (س٢١ر) واحد منهما فى حدالاخر، و هذا كثير اذا تؤمّل.

و قد يتفاضل مابالعرض، فانه اذا اعطاه،كان الشيئان الموجود ان لامر يوجد احدهما لذلك‌الاخر بالعرض، ثم اخذ احدهما للاخر، كان ابعد[1] فيما بالعرض، مثل ما اعطاه ابونصر فى‌قوله (ص ٢٥) : مثل ان نوع حيوان فيموت و يبرق برق، فانه ان وجد للحيوان هذه الاشياء الثلاثة، فذلك يوصف بانه موجود و انه ميت و انه لمع برق، فقولنا : لمع برق، موجود لذلك‌الحيوان بالعرض و موجود ايضا لقولنا : ميت و مذبوح بالعرض.

و منافع هذا الفصل عظيمة جدا فى‌التصوّر و فى‌التصديق، بحيث ان باشر الانسان نفسه فى‌تمييز مابالذات فى‌جميع اموره فى لوازم الامور فى‌اخذ مابالذات، فتقوم العلوم و تصح، ربما بالذات تصح الاراء والظنون و تسدد الافعال و تبلغ الغايات . لاكنّه يتعلق به‌كثيرا مّا بالعرض لاقترا نهما فى‌الاكثر بموضوع واحد، و ذلك بان تجد امرين لموضوع بالذات، فتأخذ احد الامرين لذلك‌الموضوع من حيث فيه الامرالاخر.

فان لم يكن لاحدهما مدخل فى‌حدالاخر، نكون قد حملنا احد الامرين على ذاك الموضوع من حيث فيه الامرالاخر.

فان لم يكن لاحدهما مدخل فى‌حدالاخر، تكون قد جعلنا احدالامرين على ذلك الموضوع من حيث فيه‌الامر الاخر بالعرض، فيقع‌الغلط من حيث لايشعر . مثل لوحملنا الذى يبيع و يشترى على‌الانسان . و قد تصورنا الانسان بانه حيوان ضحاك .

فان كثيرا ما يتصوّر المعانى فخواصّها المساوقة لها ويلزم ذات‌المتصور لا من جهة ما تصورته من خاصّته امر، فيظنّ ان‌تلك‌الامور لازمة عن ذلك‌المتصور

---

١ ــ هامش : الاوحد .

من جهة ماتصـّورته به. و هذا يوجد كثيرا فی‌الطبيعيات و فی‌سایرالعلوم فی‌الاشياء التی تصعب اولا تصورها بالاشياء المقومةلها. فلنتحفظ بها بالعرض و نرتاض فی‌ميز ما بالذات و ما بالعرض. و قوله (ص٢٠) : الشیء قد يوجد فی‌امرمـّا، معناه فيؤخذ هنا فيحمل، و هوالرابط .

الفصل‌الرابع . (ص٢١) هذا الفصل تابع بالضرورة لما فی‌الفصل الثالث ، و ذلك انه اعطی فی‌الفصل الثالث اقسام ما بالذات وميـّزها مما بالعرض، و كان ما بالذات يتفاضل بالتصـّور المتقـّدم والمتأخـّر و بالشرف فی‌التقديم و فی‌التأخير، فان بعضها يعطی مالا يعطيه‌الاخر، و يلزم عنه مالا يلزم عن‌الاخر ، و لابد فی حين التعلـّم من ترتيب‌الاشياء فی‌الذهن، فان‌كثيرا كما قلنا يلزم عن تصورالامر. والامور الذاتية المقومة له خلاف ما يلزم عن تصوره بالامور الذاتية التی لاتقومه ولايؤخذ فی‌حـّده، بل يؤخذ هوفی‌حدها.

واعطی فی‌الرابع انحاء المتقدم والمتاخر، وقـّسمه تقسيم الاسم المشترك ، ليأخذ منها ماكان مقصده فی‌انحاء التصـّور الذی هو مقصده الی‌ان‌يستعلم بما يعلمه، ويقراء من قوله و اعطاه‌علی‌العموم حسب غرضه فی‌فصوله ان يسددالذهن ويحـّذره من الغلط، فما شعر بالمتقدم والمتاخر فی‌التصور و كماله فی‌كتاب‌البرهان. وقصده من‌المتقدم والمتاخر بحسب‌التصور الی ثلاثة اقسام منه المتقدم والمتاخرفی‌السبب لمنفعته فی تصـّور الشیء بالمتقدم له اوبالمتاخر من‌الامورالذاتيه، و قصد[المتقـّدم] بالكمال لما فی‌التصـّوره من انحاء الكمال، لان تصورالشیء بالاموالذاتية اكمل مما بالعرض، (س ٢١ پ) و تصـّوره بالامور الذاتية المقومة له اشرف من‌تصوره بالامور الذاتية التی لا تقومه . وتصوره بالامور الذاتية المقومة لـه بعضهـا اكمل فی‌التصور من بعض، و لها تفاضل كثير فی‌كمال التصور، و مثل هذا قد تبيـّن فی كتاب‌البرهان .

والثالث الماخوذ من‌المتقدم والمتاخر هوالمتقدم بالمرتبة. فانله فی‌التصور غناء عظيما، وفی‌التصديق، و فی‌سهولة حفظ ما يتصـّورويصـّدق به. اما فی‌التصـّور

فان [فی] انحاء المتقدم والمتاخّر بالسبب و بالمكان مراتب تحتاج ان يكون الامور المتصورة مرتبة بما فی النفس .

و منفعته فی التصديق ان يعم الانسان مراتبه فی التصديق فی تعيين تصوره ، ليأخذ المقبول حيث يميّز المشهور حيث يميّز المعقول كذلك . و انما يأخذها بجهة واحدة ولايكون عنده مبزا، فيقع فی غلط وحيرة وتوقف قاطع.

و ينفع فی سهولة الحفظ ، لان الاشياء اذا ترتبت فی الذهن سهل حفظها و تذكرها و تذكر بعضها ببعض.

واما المتقدم بالزمان فانه نافع فی كل شیء، و هو اشهر اقسامه.

واما المتقدم والمتأخر بالطبع فانما تجده من غير قصد اليه اذا وصفت وقصدت شيئا ما من المتقدم والمتأخر غيره، و نسبته انه لهذا سمّی متقدما و متأخرا بالطبع، لانا نجده من غير قصد من ذلك انك متی وصفت المتقدم بانه سبب، وكان سببا عاما؛ لزم ذلك السبب العام ان يكون متقدما بالطبع ضرورة، ای سبب عام، فان المتأخر مثل الواحد فی العدد، والكلی من الاسباب الفاعلة والجنس والمادة. ومتی وصفت المتقدم بالمرتبه، وجدت من المتقدم بالمرتبة المتقدم بالسبب[1]، وذلك المبدء المحدود والموضوع فی المرتبة متقدم بالطبع لسواه فی المرتبة.

واما المتقدم والمتأخر فی الزمان، فانك متی وضعته، وجدت المتقدم بالطبع فيه، فان الآن المأخوذ فی المتقدم والمتأخر فی الزمان متقدم بالطبع للمتقدم والمتأخر، ولايوجد ما بالطبع فی المتقدم بالشرف، الا ان يلحق بالشرف تقدم و تأخر من قسم آخر، فيكون اذ ذلك انما هو من اجل ذلك الاخر.

و قوله فی الفصل الرابع : والمتقدم بانه سبب هو السبب من الشيئين الذين يتكافئان فی لزوم الوجود ، (ص ٢١) واخذ التكافوء فی المتقدم بانه سبب. لان القصد بالتصوران يتصور الشیء بما يخصه ولايشاركه فيه غيره . فالمتقدّم بانه سبب عمّا يخص المتقدم بالسبب من حيث لايشاركه تقدم، اذ يلزم معه التكافوء . و متی لم يكن

١ـ درهامش درا ينجا آمده «بالطبع» شايد بهاينجا پيوندی داشته باشد.

التكافوء، لم‌يكن متقدما بالسبب وحده ، ولا اعطى تصوره وحده على مايجب فى‌التصور. ولذلك قال فى‌المثال: فالشمس متقدم لوجود النهار بما انه‌سبب‌لاغير، و ان‌كانت‌الشمس متقدمة بالشرف ايضا . لاكنه اراد «لاغير» من‌جهة‌السبب ، واخذ المثال على‌السبب لاغير، ولم‌يلتفت لما اقترن من‌الشرف من‌غير قصد.

ثم ذكر بعد انحاء التقدم قدتجتمع امّا كلها و اما بعضها، (ص٢٢) و يقصد فى‌التقدم بالسبب انه اخذ منه ماهو منفرد بالسبب لاغير ، زال اعتراض من يعتقد فيه ان قوله متناقض . فان ذكران من‌الاسباب مايلزمه التكافوء، ومنها مالايلزمه التكافوء، ثم قال: انهاتجتمع، و هو انما اخذ من‌الاسباب مالاتكافوء فيه، وهوالذى يجتمع (س ٢٢ر) مع ما بالطبع . والامور التى تجتمع فيها انحاء التقدم كلها هى كل الامور التى هى اسباب فاعلة متى‌كانت اشرف من‌مفعولاتها و اعم منها، و يكون المبدء المحدود فى‌المرتبة هوالفاعل، و تكون المرتبة فى‌وجود المتأخرات عنه فى‌الزمان.

[الفصل الخامس] القول فى‌الاضطرار الى‌الفصل الخامس . (ص ٢٢) كل متعلم صناعة بقول، فانه بالاضطرار محتاج ان‌تكون له قوة على ميزدلالات الالفاظ ليتصور فى‌نفسه معانى تلك الصناعة عن‌الالفاظ الدالة عليه . فان قصدكل متعلم صناعة ان‌يتصور معانى تلك الصناعة، و يحصل‌فى‌نفسه، والالم يتعلمها ، ولوحفظ جميع‌الالفاظ المستعملة ، و يخدمها من اولها الى آخرها . و كذلك فى‌فهم كل مكتوب فى كتاب يضبط الى فهم معانى ذالك المكتوب من‌اللفظ ولم تكن‌له قوة على ميز دلالات الالفاظ ؛ لم يمكنه صناعة بقول البته ، و كان ابهم بهيمة. و هذا موجود ولاكن فى‌الاقل.

والموجود فى‌الاكثر من يفهم دلالات الالفاظ، واكثر ترددها عليه‌منذصباه، و صرف الالفاظ فى‌ضروريات اموره ؛ و يكون فى‌تعلم الصنايع بقول لايمكنه ان يفهم عن‌الالفاظ المستعملة فيها معانيها، اما لنقصات فطرته وهواشّد، و اما لاهمال الانسان نفسه ، ولم يأخذها بتلقين المعانى عن‌الالفاظ. و لذلك يجب على كل من

تعلم صناعة من كتاب الفاظها الايهمل شيئامن الالفاظ المستعملة بل يأخذ معانى جميع الفاظها على ترتيبها. ومتى اهمل منها معنى لفظ، فقد نقص له فهم شيء من المقصود.

والفاظ الصناعة مركبة عن مفردات بجميعها ، و اعطى ابو نصر فى الفصل الخامس كم اصناف الألفاظ المفردة والمركبة على انحاء يكون، وما يدل عليه كل صنف من المفردة. و بمعرفة مايدل عليه المفرد يعرف مايدل عليه المركب. واعطى ان المقدمات ثلثة اجناس. و هذا فيؤخذ اولا مقبولا.

فاذا التفتت المعانى فى النفس عند حصول كثير منها، وتصفحت؛ ظهر ذلك، وعلم انها ثلاثه لاغير: اسم و كلمة و اداة.

فالاسم يعطينـا بدلالته معنى مفردا متصورا فى النفس على حدته لايلحظ معه الذهن شيئا ممـّا شانه ان يتعلق به من زمان اومكان اوموضوع ان كان له اوغيره.

و هذا الجنس الذى هو الاسم يتقدم فى النفس للكلمة و الاداة، وعنه يكونان. فان الكلمة تكون عنه متى اخذ فى النفس معنى مامتقدم و زمان محصـّل و موضوع شانه ان يوجد فيه. فاذا اخذ الذهـن معنى من المعانـى ، و اخذه فى موضوع شانه ان يوجد فيه ذلك المعنى، و اخذ معه زمان محصل يوجد فيه ذلك المعنى؛ كان ذلك المعنى الذى تـدل عليه الكلمة. فاذا اخذ الـذهن فى معنى الاسم اوفى معنى الكلمة اوفيهما معا معنى لايمكن ذلك المعنى ان يأخذه الذهن منفردا عنهما اوعن احدهما؛ كان هذا هو الذى تدل عليه الاداة، وهو الذى يسمـّى حرفا جاء لمعنى.

فمعنـى الاسم يتقـدم معنى الكلمة ، لانه لايوجـد معنى الكلمة الا فى معنى من معانى الاسم. و معنى الاسم يتقدم معنى الاداة، لان معنى الاداة، لايوجد الافى معنى الاسم اوفى معنى الكلمة المركب من معنى الاسم.

فمن الواجب ان نأخذ معنى الالفاظ المستعملة فى الصنايع على مـا اعطاها ابو نصر فى الفصل الخامس على العموم ، ولانتسامح بان نقنع من تصور المعنى بان يكون عندنا اسمه الدال فقط دون مايدل عليه حده. فهذا انقص مايتصور به المعنى، و هذا كثيـر، ولا سيمـّا فيمـن يحفظ (س ٢٢ پ) الالفاظ من الكتب او بالتلقين،

و ليس من اهـل لسان تلك الالفاظ ، مثل مـايفعله من لايعلم اللسان العربى و يقرء علومه ، فقصد هؤلاء ان تجرى الفـاظ ذلك العلم الى لسانه فقط ، ولذلك تراهم يجهدون انفسهم فى الدرس حتى ينطلق ذلك على لسانهم. فقد رايت منهم من يدرس من مسائل الفقه و يحفظها، و ليس عنده علم شىء منها. فبهذا يقنع من العلم ان يكون عنده الفاظ فقط.

و اذا اخـذ المتعلم للصناعة نفسها بمـا اعطاه ابـو نصر فى الفصل الخامس من اخذ المعنى عن دلالات الالفاظ الثلاثة، امكنه تعلم صناعة بقول. و ماقبل الفصل للخامس من الفصول نافع فى الفصل الخامس.

والثانى فى ان كل معنى يتصور بما يعطيه الفصل الخامس فى علم من العلوم، يجب على المتعلم الشارع ان يصدق به انحاء التصديقات المذكورة.

والثـالث ان المعنى الـذى يدل عليه بلفظ يتعلق به بـالعرض اشياء كثيرة يجب ان تطرح.

والرابع بمايعطيه من الفرض المقصود به حسب ماذكرته فى المعانى المتصورة على مـايعطيها من اخذ نفسه بمـا اعطى فى الفصل الخـامس يجب ان يؤخذ الزمان المقترن بمعنى الكلة مفسرة ازمانا، فيحصل لنا اما بالماضى واما بالمستقبل او الحال. فان كثيرا من المعان المفردة فى النفس يقترن بها بالذات من تمام حدها ز،ان محصـّل، مثل قولنا: سرعة، ومثل قولنا: كبيسة فى السنة. فان هذه تدل على معنى هو فى زمان، بالماضى و المستقبل.

والكلمه الوجودية و ان كان معناهـا من حيث هى رابطة لايفهم الارابطا بين معنيين لايفهم بنفسه، فيشبه الحرف بهذا النحو، و لذلك جعلها النحويون فى جملة الحروف، لاكنـّها خرجت عن الحـروف بان ذلك اقترن به زمان محصـّل ، و هو معنى شانه ان يكون له مـوضوعـان يفهم فيها مثل معانى الاضافـات، فان موضوع الاضافة امران.

و قوله على آخر الفصل الخامس (ص ٢٥) فانهم يضمرون بينهمـا مايدل

عندهم على لفظ هو فصيح (ص ٢٥) المضر الدال بلفظه، هو لفظة «هو». فلفظة «هو» المضمر هو فصيح فيكون الدليل هو والمدلول عليه لفظ هو فصيح، ولا يمكن ان يكون الدليل يقترن مع المدلول عليه فيكون الدليل دليلا عليهما باقترانها مثل الدخان. فانه يدل على نار فيها دخان.

وقوله في آخر الفصل الخامس (ص ٢٦): الالفاظ يتركب عن هذه الاجناس الثلاثة اما عن جميعها و اما عن اثنين منها، ينقص بحسب مايعطيه التقسيم ما تركب عن واحد من الاجناس. مثل مانقول في حدّ الانسان انه جسم متغذّ حساس ناطق. فقولنا: جسم متغذّ حساس ناطق، لفظ مركب عن جنس واحد على مايظهر، و هو ماتحت جنس الاسم.

و كذلك جميع الحدود المركبة من اسماء اكثر من واحد. فهل اغفل ابو نصر هـذا القسم، اذ قـال لا يمكن ان يتركب من جنس واحد لا تركيب تقييد ولا تركيب اخبار، يجب ان يبحث عن هذا.

امّا في ماكان تركيبه تركيب اخبار فقد صـرّح فيه ان الكلمة الوجودية امـا مظهرة و اما مضمرة. و في بعض تركيب التقييد ايضا هو ظاهر في مثل اضافة معنى في النفس الى معنى، فانّه دليل في اللفظ اما حرف من حروف الاضافة. وقد يحذف الحرف و يبقى حرف الاعراب دالا عليه في مثل قولنا: مؤثر الحكمة، صديق زيد. فان معناه مؤثر (ش ٢٣ر) للحكمة، وصديق لزيد.

و اما ماجاء من التقييد على جهة النعت ومتابعة اسم لاسم يوصف به ويشترط معنى الثاني في الاول على ماذكـرته في الحدود، ففيه اشكال. و عسى ان الاعراب في الثاني و ما بعده لما كان مثل اعراب الاول هو الدال على ان الثاني للاول مشترط فيه، فان النفس لا تعقل في المعاني التي في النفس فعلا من الافعال الاوفي اللفظ دليل عليه، متى عبّر عن المعنى الـذى لحقه في التعبير، فيجدهـا منها. و اذا استقريت المعاني في النفس، و تصفحت من حيث يعبر عنهـا؛ صـحّ ان كـلّ تعبير يلحق منها المعنى في النفس ففي النفس دليل عليه. و ذلك ان اللفظ ابدا يحاكي به المعاني

التى فى النفس، و يجعل لكل من نحو من التعبير فى النفس دليل عليه فى اللفظ.

فاذا اخذت المعانى مفردة فى النفس، واستقريت مفردة، ثم قصدنا الى تركيب بعضها الى بحسب انحاء التركيب؛ فلا بد ان يجعل فى اللفظ علامة تدل على ذلك النحو من التركيب، و تلك العلامة حرف او حروف مركب فى اللفظ، وهى الاداة التى تدل على معنى ذلك النحو من التركيب يوجد فى المعانى الاول، ولا يفهم الافيها .

و قد يظهر حرف فى مثل هذا التركيب الذى هو جهة النعوت ، و حروف العطف فى مثل قولنا: فى حد الانسان انه جسم متغذ و حساس و ناطق ، و يحذف هذا الواو و يبقى معنى ما اعطيه من وجودها للموضوع . و اذا صحت المقدمة الكبرى المذكورة قبل بالتصفح ان كل تغيير يلحق المعنى فى النفس ، ففى اللفظ دليل عليه حرف ا و حروف دال على ذلك . و هذه تصح بان تصفح المعانى فى النفس ، و بما يعتقدان الالفاظ تحاكى المعانى . و اذا اضيفت الى هذه المقدمة مقدمة اخرى، وهى ان المعانى المفرة اذا ركبت فى النفس؛ فقد لحقها تغيير فى النفس. و كل تغيير لاحق فى النفس، فعليه دليل فى اللفظ. النتيجة ان المعانى المركبة فى النفس فعليه دليل فى اللفظ من حرف ا و حروف يدل على ذلك التغيير فى المعانى.

والحروف هو الدال على مايلحق المعانى المفرة فى النفس من التغيير . فان ذلك التغيير معنى يدل عليه حرف من حروف المعنى . فيكون كل تركيب يكون فى النفس بين معنيين ، فلا بدله من حرف يدل على ذلك النحو من التركيب اما مظهر و اما مضمر. ولا يكون تركيب من جنس واحد ، اذلابد من حرف مع ذلك الجنس ، و هو الحرف الذى يدل على ذلك التركيب اما حرف اعراب ا و غيره مما يعطى ذلك التركيب.

ولا يمتنع ان يكون تركيب الاشتراط يلحق معانى الكلم وفى الزمان المقترن لذلك المعنى . اما فى معنى الكلم ، فبان يتركب الاشتراط فى اللفظ مع اللفظ المتصور. كقولنا: اعطى زيد اعطاء دارا كثيرا.

والاشتراط في الزمان كقولنا: اكرم زيدا من قرب الظهر، و اكرم في يوم كذا من شهر كذا من عام كذا.

وقوله تركيب اشتراط و استثناء و تغيير ، هل هذه الالفاظ الثلاثة بمعنى واحد، او تدل على معان مختلفة . والذى يظهر ان لفظ الاشتراط يليق ان يقال على تركيب المعانى التى قدمن باشياء عامّة من غير ان يلحظ الذهن عمومها، بل يوجد على انها صفات في الشيء. مثل مايقال في الانسان: انه حيوان ناطق ميت (س٢٣پ) ضحاك. و يمكن ان يوجد في هذا النحو من التركيب جميع مايوصف به الشي او الاكثر، ولا ينظر فيه انه اذا بلغ مايساوى الشيء فقد اكتفى بذلك.

و هذا النحو من التركيب في ما يلحق الشيء، من الصفات هو نحو من النظر الطبيعي بان يصف الاشياء اللاحقة للشيء الذاتية له.

و لفظه الاستثناء يليق ان يقال في تركيب المبانى التي يكون باشياء عامة من حيث يلحظ الذهن العموم فيها ، فيستثنى في ذلك العام شرطا ليخصصه و قصده امرما مسا و لصفات تعادله. فاذا بلغ من الصفات المستثناة مايعادل الشيء المقصود، كف عن الاستثناء وهذا هو نحو النظر المنطقى في الحدود.

و لفظة التقييد يليق ان يقال في اشياء لاعموم فيها، و في العامة اذا اخذ على جهة النعت التابع. مثل مايقال: الراحىّ ثم(؟) فلان، و مؤثر الحكمة. وقد تستعمل هذه الالفاظ الثلاثة على معنى واحد، واليقها بذلك لفظ التقييد.

II

(بادليان ١٨٩ پ – ١٩١ پ – اسكوريال ٦پ – ١٣ ر، علوى ٣٤ و ٦٦ و ٧٨ و ٨٠ و ٨١)

[س ٦ پ] تعاليق لابى بكر محمدبن يحيىبن الصايغ رحمه الله على كتاب ابى نصر محمدبن محمد الفارابى رضىالله عنه من ايساغوجى

منها فى «المدخل» «والفصول».

قوله : «قصدنا» شكله شكل مثال أول، و معناه معنى المشتق. و ذلك بيّن، لان الفصل هو فعل القاصد من حيث هوقاصد، وليس ذلك هو الاحصاء، بل الاحصاء، هو الشيء الذى اليه القصد. فمعنىقصدنا هاهنا مقصودنا. وقوله: «عنها تأتلف القضايا و اليها تنقسم»، لما كان كثير من الاشياء يأتلف عنها أمرها ولا تبقى ماهياتها محفوظة فى المؤلّف بأعيانها، وكان كثير من الاشياء يأتلفمنه أمر ما وتبقى ماهياتهامحفوظة بأعيانها؛ صار الائتلاف الاول لا ينقسم الى ما منه ائتلف، و صار الائتلاف الثانى ينقسم الى ما منه ائتلف، فعرفان الائتلاف الموجود فى الاشياء التى هومزمععلى احصائها هو هذا الصنف من الائتلاف، فبيّن الاسم العام. و يظهر أنهلما قال «التى عنها تأتلف القضايا»، رأى انالمحمول قد يأتلف عند الاستثناء من معنيين ، فخشى ان يتوهم تلك القسمة، فقال : «و اليها تنقسم» ، لانها اما تنقسم الى محمول و الى موضوع فقط ، و ذلك التركيب فىالقضايا» ، هو مكان المفرد. ثم و كّد فقال : «و هى اجزاء اجزاءالمقاييس» ، فيبعد الظن، لانه لو كان ذلك، لقال اجزاء اجزاء

اجزاء المقايس. والقياس اجزاؤه القضايا، وهذه هي التي قصده احصاءها، فاذن هي اجزاء المقائيس. ولماكانت هذه اجزاء اجزاء المقاييس، وكانت ايضاً الموضوعات التي تشتمل عليها المقولات اجزاء اجزاء المقاييس، واشتركت هذه و تلك في هذا اللاحق؛ اشترط في هذه الجهة انها لا تتميز عن تلك في كونها اجزاء اجزاء المقاييس، فقال: «المستعملة على العموم». فانه انما أحصى ها هنا اجزاء اجزاء المقاييس من حيث هي عامة لكل صناعة و لكل قضية، فان جزء القضية العام لها كيف كانت، انما هو المحمول والموضوع، وما كان لاحقاً من جهة المحل والوضع. و تلك في المقولات انما الموجود منها جزء لقضية مّا من حيث هو خاص لتلك القضية، و جزء قضية أخرى موجود آخر غير ذلك. فهي اذا اجزاء اجزاء المقاييس على الخصوص.

الصنائع القياسة هي التي من شأنها ان تستعمل القياس بعد التئامها وكمالها، ولا تكون الغاية منها عملا من الاعمال، و هي خمسة: الفلسفة و سائرها. والفلسفة و هي الصناعة المشتملة على الموجودات من حيث تعلم علماً يقينياً، و اقسامها بحسب اقسام الموجودات:

فمنها العلم الالهي و هو يشتمل على الموجودات التي هي الأسباب القصوى لجميع الموثرات وهي التي ليست باجسام و لا في اجسام.

و منها العلم الطبيعي، و هو صناعة نظرية يحصل بها العلم اليقين في الاجسام الطبيعية و في الأعراض الذاتية. وهو يشتمل على الموجودات التي وجودها ليس بارادة الانسان اصلا، و هي الاجسام المركبة من الصور والمواد والاعراض اللاحقة لها من جهة الصور والمواد.

و منها العلم الارادي، و هو يشتمل على الموجودات الكائنة بارادة الانسان و اختياره. و هي الفضائل والرذائل.

و منها التعاليم، و تشتمل على الموجودات المنتزعة من المواد من العدد والتقدير، و هي سبعة اصناف:

الاول علم العدد، و ينظر في لواحق العدد و خواصه.

والثانى علم الهندسة ، [وينظر] فى الخط والسطح والجسم على الاطلاق.

والثالث علم المناظر ، و ينظر فى الخط والسطح والجسم من حيث هى منظورة . [س٧ ر]

والرابع علم النجوم، و ينظر فى كمية حركات الأجسام السماوية و هيئاتها ، و مقادير أعظامها و أبعادها .

[والخامس] علم الموسيقى ، و ينظر فى الالحان و نسبها و ائتلافها وتنافرها و احصاء جميع لواحقها من جهة تقديرها .

[والسادس] علم الاثقال و ينظر فى تقديرها او التقدير بها ورفعها و نقلها من موضع الى موضع.

والسابع علم الحيل، و ينظر فى وجه ايجاد كثير مما يبرهن فى هذه التعاليم بالقول و حسن الحيلة فى دفع عوائق ربما منعت من وجودها وضده. فمنها حيل عددية . كالجبر والمقابلة، و حيل هندسيّة و حيل أثقالية .

و منها صناعة المنطق ، و هى تشتمل على جميع اللواحق العارضة فى ذهن الانسان للموجودات عند نظره فى موجود موجود منها ، و بهذه اللواحق .

و معرفتها تكون آلة فى ادراك الصواب والحق فى الموجودات. فلما كانت كذلك جعلها قوم آلة الفلسفة لاجزءاً لها ، و من حيث تلك اللواحق موجودات و علمها علم نوع من الموجودات، جعلها قوم جزءاً من الفلسفة . والامران موجودان فيها . و لذلك صارت الفلسفة اسماً يشتمل على العلم الالهى والطبيعى والارادى والتعاليم .

و صناعة المنطق التى تعطى قوانين التوصل الى ادراك العلم اليقينى فى هذه الموجودات ، والصنائع التى تشتمل عليها الفلسفة، تسمى بالبرهان .

و أما الجدل ، فهى هذه الصناعة المشتملة على الموجودات من حيث يستعمل فيها الاثبات والابطال بالطرق المشهورة، و مبلغها اعطاء الظن القوى فيما تعطيه منها، و هى مهنة تستعمل الرياضة فى ابطال وضع واثباته . والجزء من المنطق الذى يعطى

قوانين هذه الصناعة يسمى ايضا الجدل، فاسمها يقال عليها باشتراك .

و أما السوفسطائية فهى الصناعة المشتملة على الموجودات من حيث يموّه و يغالط بها و يصوّر الحق منها بصورة الباطل والباطل بصورة الحق . و مبلغها التغليط في الحق والصد عنه . والجزء من المنطق الذى يعطى قوانين هذه الصناعة يسمى ايضاً السوفسطائية ، و اسمها ايضاً يقال عليها باشتراك.

و أما الخطابة، فهى ايضاً الصناعة المشتملة على الموجودات من حيث يقمع فيها بالطرق المقبولات و بما فى بادىء الرأى ، و مبلغها سكون النفس الى الشيء. و هى مهنة تستعمل فى تعليم الجمهور ما لا يمكنهم التصديق به من الاشياء البرهانية فى العلوم . والجزء من المنطق الذى يعطى قوانين هذه الصناعة يسمى ايضاً الخطابة، فاسمها يقال عليها باشتراك الاسم.

واما الشعر، فهى الصناعة المشتملة على الموجودات من حيث تخيلها وتحاكيها بأمثلتها ، و هى مهنة تستعمل فى تعليم الجمهور ما يمكنهم ان يتصوّروه من الاشياء المتصوّرة فى العلوم . و مبلغها تشبيه الشيء بمثاله ، كما ينظر الى صورة زيد فى المرآة . والجزء من المنطق الذى يعطى قوانين هذه الصناعة يسمى ايضاً الشعر ، و اسمها ايضاً يقال عليها باشتراك الاسم.

فهذه هى الصنائع القياسية، فان فعلها وغايتها، بعد كمالها، استعمال القياس. و هذه الاربع سوى الفلسفة ، فانها تستعمل القياس فى المخاطبة فقط ، أما الفلسفة فانها تستعمل القياس فى المخاطبة به و فى الاستنباط.

و أما الصنائع العلمية ، فان كان منها ما يستعمل القياس ، كالطب والفلاحة ؛ فلا تسمى قياسية، لان غايتها [ليست المخاطبة] . [س ٧ ب] و استعمال القياس، بل انما غايتها عمل من الاعمال .

ثم شرع فى بيان القضايا من الحملية والشرطية ، [فقال] الشرطية تنحل الى الحملية. ثم قال : «و كل محمول و كل موضوع، فهو اما لفظة يدل على معنى، واما معنى يدل عليه لفظ».

و لما كان لفظ المحمول والموضوع يقال باشتراك الاسم على معنيين، أحدهما المعانى المحمولة والموضوعة، والثانى الالفاظ الدالة عليها ، على حسب ما استعمله فى «الفصول» ، فانه هناك أوقع اسم المحمول والموضوع على الالفاظ الدالة على المعانى المحمولات والموضوعات . و لما كان نظره فى هذا الكتاب انما هو فى المعانى لا فى الفاظ ؛ قسم الاسم المشترك الى معنييه، ثم اخذ الذى غرضه أن ينظر فيه فى هذا الكتاب، و هو المعنى. و ايضاً فان المحمول والموضوع فى الحقيقة هو المعنى ، واللفظ انما سمى محمولا و موضوعا لاجل دلالته على هذين . و لكن لما كان اللفظ محاكيا للمعنى ومعبرا عنه، وكانت الاحوال العارضة له أعرف؛ أقيم مقام المعانى فى اوائل النظر.

قال : «لفظ يدل عل معنى» ولم يقل لفظة، لانه قد يكون الموضوع مرة لفظة و مرة قول. وقال : «لفظ» ولم يقل «لفظ مـّا» تحرزا من المترادفة، ولم يقل «معنى مـّا» لان المشترك لا تنتهى دلالته الى معنى واحد. و قال: «واما معنى» ولم يقل «معنى مـّا»، لان الموضوع والمحمول قد يكون اكثر من موضوع واحد فى الحقيقة ، كقولنا : الانسان حيوان ناطق .

ثم قسم المعنى الى كلى وشخصى[1]، فحصلت اجزاء القضايا كليات و اشخاصاً، ثم قسم بعد أصناف الكليات الى مفردة، و مركبة تركيب تقييد، و قسم المفرة الى جنس و نوع و فصل و خاصة و عرض ، و قسم المركبة الى حد و رسم و قول تركيبه تركيب تقييد، ليس بحدّ ولا رسم.

فحصلت اجزاء اجزاء المقاييس التى رام احصاءها تسعة أصناف: شخص و جنس و نوع و فصل و خاصة و عرض و حدّ و رسم و قول تركيبه تقييد ، ليس بحد ولا رسم . و هو يفسر كل واحد من هذه الاصناف بعدُ و يعرّفها مجملة و مفصلة. واشتراطه دلالة اللفظ على المعنى فى قوله: «واما معنى يدل عليه لفظ مـّا»،

---

۱ ـ در متن آمده ثم قسم المعانى الكليات الى شخص ، آنچه نوشته شده از هامش است .

انما هو لان المعنى منه ما ذات قائمة و مثال مطابق للمحسوس ، و منه ما تلحقه اللواحق الذهنية التى هى الحمل والوضع والتعريف وغيرها.

والالفاظ انما تدل من المعانى على هذه . فأخذ اللفظ معرّفاً به للمعنى كأنه قال: «وأما معنى من حيث هو منطقى» ، و هو الذى علامته عندنا ان يدل عليه لفظ مّا، فانه انما ينظر فى المنطق من المعانى فيما هذه صفته . و قوله: «لفظ يدل على معنى» ، دون تخصيص ، لان اللفظ قديكون مشتركاً فلاينتهى فى الدلالة الى معنى، فلذلك قال: «لفظ يدل على معنى» ، والمعنى ينتهى فى دلالة اللفظ عليه الى لفظ معين، فلذلك قال: «واما معنى يدل عليه لفظ مّا» ، فخصص. الرسم الاول هو الذى رسم به الكلى والشخصى هو رسمها بماهيتهما، والثانى هو رسمها بخاصة لحقتهما.

العلوم والجدل و السوفسطائية لاتستعمل فيها البتة من القضايا الا مامحموله و موضوعه كليّان فقط . والتى محمولها كلّى و موضوعها شخص تستعمل فى الخطابة والشعر، والتى موضوعها ومحمولها شخص اواشخاص تستعمله الخطابة عندما يرد الاستقراء والتمثيل الى القياس.

ولما كان الجنس والنوع ماهيتهما انها من المضاف ، و كان المضافان ، من حيث هما مضافان ، لايفهم احدهما الا بفهم الاخر ، و كان محتاجاً مع ذلك الى طرفى هذا الاضافة [س٨ر] ضرورة ؛ تكلم فيها معاً ولم يفرد لهما باباً . و مما ينبغى فى هذا الموضع تحصيله ان هذه الاضافة ليست تحت الاضافة التى هى مقولة، لان تلك من شروطها، من حيث هى مقولة ، ان تسند الى محسوس ، و هذه فليست تسند الى محسوس، لان الجنسية والنوعية من اللواحق الذهنية.

قوله: «على ما احصاها» ، أى على الجهة الى أحصاها، لانه قد يمكن ان تحصى هذه بعينها بجهة أخرى، فيكون عددها غير هذا العدد.

وجملة هذا الاحصاء ان الكليات منها مايشارك به شىء شيئاً، و منها مايباين به شىء شيئاً . فأما الذى يشارك به شىء شيئاً ، فمنه مايعرّف ماهو ذلك الشىء ، و منها مايعرّف ماهو خارج عن ذلك الشىء . والذى يعرّف ماهو خارج الشىء

يسمى العرض، والـذى يعـرّف ماهو الشىء، انكان أعم من معـرّف آخر لما هو الشىء، سمـّى جنساً، و انكان أخص، سمـّى نوعاً. ومايباين بهشىء شيئاً، فلايخلو أن يباينه فى جوهر، و أويباينه لا فىجوهره، و الاول يسمى الفصل، والثانى يسمى الخاصة، فتصير الكليات اذن باضطرار على هذه الجهة من الاحصاء خمساً.

والفصل قديقع على الكلـّىالمرسوم فىهذا الباب، وهو المميز فىالجوهر. و أما مايميـّز لا فىالجوهر، فقد جرت العادة ان يسمى فصولا. و هذا أحق باسم الفصل من تلك، فلذلك رأى ابونصـر ان يخصه بهذا، و يسمى تلكالاخر الـّتى جرت العادة بتسميتهافصولاً باسماء اخر.

و قوله: «والجنس والفصل يشتركان فىأنكل واحد منهما يعـرّف منالنوع ذاته و جوهره الذى يشارك فيه غيره اويعـرّف جوهره بما يشارك فيه غيره»؛

الجنس هو ماهية للانواع مشتركة، وقـد نأخذه و نحن ننظر الى جميع الانواع و الى اشتراكهـافيه، و ذلك عند مايقسم بالفصول المتقابلة. وقد نـأخذه منحيث نعـرّف بهماهية نوع مـّا، الاانها ماهيةعرض لها انكانت مشتركة.وكذلك الفصل قد نـأخذه للنوع و نحن ننظـر الى سائر الانواع و الى انفصاله و تميزه به عنها، و قد نأخذ و نحن لاننظر الى سائـر الانواع ولا الى تميـّز النوع الذى به انفصل عنها، لكنـّا نأخذه من حيث تتم به ماهية النوع، الا انه ماهية عرض لها انكانتمميـّزة. فلما أخذ كل واحد منها بنحوين منالاخذ، رسمهما برسمين يدلان على كل واحد منهما. فـالاول من هذين الاخذين هـو المتناول بالثانى من ذينك الرسمين، والثانى من هذين الاخذين هو المتناول بالاول من ذينكالرسمين.

الشىء والموجود لا يعرفان فىالحقيقة ما هو شخص و لا نوع، و لكنهما فى بادىء قد يظن بها انهما يعـرّفان ما هو شخص او نوع بأعم وجوه التعـريف، فاخذ هما مثالاً على ما فى بادىء الـرأى الاعم معـرّفاً لما هـو شخص او نـوع فىالحقيقة.

قوله: «فصول تشتمل على جميع ما يضطر الى معرفته من اراد الشروع فى

صناعة المنطق»، أراد : تشتمل على معان ينبغى ان تكون معرفتها سابقة للشارع فى هذه الصناعة، اما بالفعل و على ترتيب و على ما ألّفت فى هذه «الفصول» ، و اما بالقوة على غير ترتيب، لكن معرفتها عنده بالقوة القريبة .

و ليست مضطراً اليها من جهة انها تكتسب المعرفة بها، فلذلك قال: «معرفة» و لم يقل : «لكى تعرف»، و من لم تكن له كذلك؛ [س ٨پ] لم يمكن ان يشرع فى هذه الصناعة .

و هذه الصناعة تنظر فى تسديد الذهن عند نظره الى معرفة المجهولات من المعلومات . و غير ابى نصر قد ألّف فيها ولم يقدّم وضع هذه «الفصول» ، لانه انما ألفها من حيث هى صناعة باجزائها الخاصة لها على ترتيبها ، وعمل على حضورها بالقوة فى نفس الشارع .

و اما ابو نصر فجمع تلك الاشياء و أحصاها ، فتأليفه هذا ليس بجزء من الصناعة ، و انما هو تقرير وتحصيل للاشياء التى ينبغى ان تكون معرفتها سابقة للشروع فى الصناعة و تقديمها هاهنا ، و هى فى الكتاب على الوجه الذى ذكرنا ، و اما ذكرها فى هذا الكتاب ، فمن حيث هى اجزاء للصناعة ، لكن اتفق ان عرض ما هو جزء من الصناعة، ان كان هو الشىء الذى ينبغى ان تكون معرفته تابعة للشروع فى الصناعة .

اسم صناعة المنطق مشتق مما ذكر ابو نصر. «الالفاظ المستعملة فى كل صناعة»، أراد ان يعطى اقسام الالفاظ من حيث يلحقها الاستعمال فى الصنائع . و قد تكون لها اقسام أخر بحسب لاحق آخر، كأقسامها فى الفصل الخامس ، من حيث لحقها لاحق الدلالة .

و قوله : «أهل صناعة فقط»، لوقال : أهل صناعة مـّا، لخصص صناعة بعينها تستعمل هذا الصنف من الالفاظ دون سائر الصنائع؛ ولو قال: أهل صناعة وسكت، لعـّم بها جميع الصنائع على الاشتراك فى الفاظ بعينها . فلما أدخل لفظة فقط ، دل على عموم الاستعمال و خصوص ما استعمل منها، لان الالفاظ التى تستعمل فى صناعة

مـّا ، فانها ليس تستعمل فى صناعة أخرى تلك بعينها .

قوله فى هذا الفصل : «منها ما ليست مشهورة» ، ولم يقل مستعملة، لانه اراد ان ينفى الذياع عن الانديذج ، والاوارج و شبهها بحسب الأمر فى نفسه . ولو نفى الاستعمال فيها عند الجمهور لكان قوله كاذباً ، من حيث نجد من الجمهور من يستعملها حيناً مـّا ، لكنها ليست ذائعة . فالاستعمال اذن عندهم يحصل بواحدة ، والشهرة لا تحصل الا بكثير.

و قوله : «بتعلقها بها بوجه آخر» ، يعنى بوجه آخر غير المشابهة ، مثل تعلق السؤال بالمسؤول بلفظ السؤال اذا لم يكن له اسم ، كتسميتنا الأشياء المسؤول عنها بحرف «كيف» وأشباه ذلك. و قد يكون للمتعلقات وجوه أخر غير هذه .

الالفاظ الجمهورية مشهورة المعانى والالفاظ، فلا غلط فيها بوجه، والالفاظ المخترعة غير مشهورة المعانى والالفاظ ، فمتى استعملت لم يغلط فيها ايضاً من جهة اللفظ، و هى مع هذا قليلة .

والالفاظ المنقولة مشهورة اللفظ مجهولة المعنى المقصود منها يعرف معان آخر، فقد يمكن ان يؤخذ المعروف و يترك المقصود ، فلذلك تكون مغلـّطة متى لم يتحفظ منها، فيترك المعنى المعروف بذلك اللفظ، و يؤخذ المعنى المقصود. و لهذا السبب حذر و وصـّى بالتمرين من استعمال هذا الصنف من الالفاظ فى هذا الفصل دون سائرها .

الثانى قوله : «الاشياء الـّتى تعلم»، يعنى الأشياء الـّتى يصدق بها جملة، وهى القضايا على الاطلاق . و لفظة العلم تقال باشتراك على التصديق والتصور، فاستعمله هنا على التصديق، ولم يعرض للتصور فى هذا الفصل بتة، لانه انما قصد ان يتكلم فى المقدمات المـّصدق بها أنفسها ، و انه اليها ينحل ما أفاد التصديق فى كل مصدق به . والمتصورات ، من حيث هى متصورات، فليس لها مقدمات و لا هى مصدق . [س ٩ ر] بها، الا ان تكـّون مثلا ان الشىء هو او شبهه .

ثم لفظة العلم تقال ايضاً على الاعتقاد جملة، كما يعتقد بحال مـّا دون التصديق

على الاطلاق. و على هذا المعنى استعملها فى أول هذا الفصل. و تقال على مايعتقد ببصيرة نفس ، و على هذا المعنى استعملها بعد ذلك عندما قال : «تعلم او توجد» ، فجعل الروية والاستدلال والاستنباط كالانواع للفكر، والفكر تطرّق الذهن لمعرفة مجهول من معلوم .

فالاصناف الاربعة تعلم بأنفسها دون أن يتطرق الى معرفتها من معلوم سواها، وما عداها انما يعلم بفكر. و بيّن ان ما يعلم بفكر فانه ينبغى ان يكون قبله معلوم سابق يتطرق به الى علمه. فان كان ذلك معلوماً بنفسه على احد الانحاء الاربعة وقف الامر، و الا احتاج ايضاً الى معلوم سابق . ولا يمر الامر الى غير نهاية ، لانه كان يلزم ان لا يعلم المجهول ابداً. فواجب اذن فى علم المجهول ان يكون المعلوم السابق له من احد هذه الاربعة ، او ما ينحل اليها و يقف أخيراً عندها. فهذه الاربعة اذن هى مبادىء النظر، و ما يعلم بنظر المعقولات الاول. والمحسوسات هى مبادىء البرهان ، الى آخر قوله .

الثالث كل وصلة او حالة كيف كانت توجد بين امرين، فانها تسمى على العموم نسبة . والنسبة الموجودة بين امرين لا يخلو ان يكون وجودها لازماً عن جوهر احدهما او عن جوهر هما معاً، و ذلك اما دايما وعلى الاكثر، و ما كان بهذه الصفة قيل انه بالذات . او يكون وجودها غير لازم البتة عن جوهر واحد منهما ، لكن اتفق ذلك اتفاقاً. و ماكان بهذه الصفة ، قيل انه بالعرض . فما بالذات و ما بالعرض انما هو حال نسبة موجودة بين شيئين على ما ذكرنا .

و لما كان لفظ الوجود أشهر من لفظ النسبة؛ قال: «توجد» ، و أردفه بحرف النسبة، و ذلك يقوم مقام لفظ النسبة ، اذا النسبة موجودة بحال مّا. والشىء والامر لفظتان مترادفتان بمعنى واحد ، فلم يذكر الشىء هاهنا ، والامر بعده بخلاف بينهما. ولكن لما كانت النسبة موجودة بين شيئين، أحدهما مبدأ لها والآخر منتهى ، و كان بين الشيئين من الفرق هذا المقدار؛ جعل العبارة عن أحد هما مغيّرة عن العبارة الاخرى فى اللفظ لا فى المعنى ، فكأنه عبّر عن الشىء الذى هو مبدأ النسبة بلفظ

الشىء ، و عبّر عن المعنى الذى هو منتهاها بلفظ الأمر . فالنسب كلها فى البراهين انما هى بما بالذات ، والنسب فى المغالطات كلها والاقاويل التى لا تفضى الى العلم ، انما هى مما بالعرض . فمن كان مفطوراً على ما بالذات على الكمال فقوّته البرهانية على الكمال ، و من كان مفطوراً على بالعرض على الكمال فقوته السوفسطائية المعطاة على الكمال .

الرابع : قد يتشكك فى قوله المتقدم بأن سبب وجود الشىء هو الشبه بين الشيئين اللذين يتكافآن فى لزوم الوجود، فجعل على ظاهر قوله : التكافؤ فى لزوم الوجود ، شرطاً فى فهم هذا المتقدم. ثم قال بعد ذلك : «وقد لا يمتنع أن تجتمع للشىء المتقدم بهذه الوجوه ومن جميع هذه الانحاء التقدم بالزمان والتقدم بالطبع». و هذه تقتضى اللاتكافؤ ، فكيف يجمع الشىء الواحد التقدم بأنه سبب، ومن شرطه التكافؤ ، والتقدم بالطبع او بالزمان، [س ٩ ب] و من شرطه اللاتكافؤ ، و هذا متناقض ؟ فالجواب بحسب الظاهر ان التكافؤ ليس بشرط فى ماهية هذا التقدم، و انما هو شرط فى نوع الامر الذى يوجد له هذا التقدم على الانفراد من غيره من انحاء التقدمات ، انما لا يوجد تقدم بالسببية فيما لا يتكافأ الا و معه تقدم آخر. و أما فيما يتكافأ، فيوجد هذا التقدم وحده دون سائر انحاء التقدم، و لذلك قال: «سبب لا غير». وقد يمكن ان ينظر فى هذا الموضع على جهة التعقيب نظراً آخر، ويخرج من قوله انه اراد الأرشاد الى ماهية السببية بأحد خواصها، اذ تصور ماهيتها على الكمال صعب. وكثيراً ما يرشد نحو الاشياء الصعبة التصور بخاصة من خواصها تنحاز بها ماهياتها على انفراد ، و ان لم يكن انحيازاً كاملا، فانه سبب لوقوع الذهن على ماهياتها على الكمال .

الخامس قوله: «الالفاظ الدالة»، يعنى الالفاظ من حيث هى دالة، فأنه فسرها فى هذا الفصل من جهة لاحق الدلالة . و قوله : «منها المفردة» ، يعنى المفردة من جهة دلالتها ايضاً ، فيخرج قيس غيلان و عبد شمس بحسب هذا من هذه و يدخل فى الاول.

وقوله:«والكلمة هى التى يسميها أهل صناعة النحو من العرب بالفعل،والاداة يسمونها الحرف الذى جاء لمعنى» . لما أزمع على تحديد الاسم والكلمة ، قدم بين يدى ذلك تعريفها باسمائها المشهورة، وعمل على ان الوارد على الصنا ة قد تقدم له فيها تصور مّا بحسب تلك الالفاظ المشهورة ، اذ لهذا النحو من التعريف غناء مّا فيما يقصد من تحديدها.

و قوله: «معنى يمكن ان يفهم» ، يعنى معنى فى استعداده متى أفرد ان يفهم و و يتحصل مثاله و رسمه فى النفس بخلاف المعنى الذى تدل عليه الاداة.

و قوله: «بذاته» ، أى بما وضع دالاً عليه ، فان الذات هاهنا انما يستعملها على قصد الواضع للغة. الكلمة انما تدل من أول أمرها و بجملة لفظها على المعنى، و بشكلها وصيغتها على زمان المعنى والموضوع و سائر ما تدل عليه . و يعنى بدلالة اللفظ ما يدل عليه جملة اللفظ ، لا ما تدل عليه صيغتها و شكلها ، [و] النفس قد يمكن ان تتصور الشىء مع ما يفارقه فى الوجود خارج النفس ، و قد يمكن ان تنتزعه و تتصوره مفرداً على حاله دون مايفارقه، مثل ما تتصور البياض فى موضوع كما هو فى الوجود، و تتصوره ايضاً دون موضوعه. و كذلك تتصوره الشىء مفرداً على حاله، و تتصوره فى موضوعه و تتصور ايضاً زمانه الذى وجد فيه.

فالالفاظ انما تدل اولاً على ما فى النفس، فجعل صنف من الالفاظ يدل على هذه المعانى من حيث تتصور مفردة، و سمى هذا الصنف من الالفاظ بالاسم العام اسماً و بالاسم الخاص مثالاً اولاً. ثم اخذت هذه الالفاظ فغيرت صيغتها تغييراً يدل على معانيها من حيث هى معرّفة بموضوعاتها ، و سمى هذا الصنف بالاسم العام اسماً و بالاسم الخاص اسماً مشتقاً.

فصارت الاسماء تنقسم قسمين: مثالات اول و مشتقة عن تلك المثالات.

ثم أخذ من هذه الالفاظ المشتقة ماكان شأنه ان يقترن بالزمان، فغير تغييراً يدل بذلك التغيير والصيغة على الزمان المقترن ، و سمى هذا الصنف من الالفاظ كلماً، فلذلك دلت المثالات [س ١٠ ر] الأول على المعانى فقط بذاتها ، اى

بما قصد الواضع لها ان تدل عليه. فمتى دلت على شيء آخر مما شأنه ان يقترن بها، فانما تدل عليه بالعرض ، اذلم يقصد الواضع لها ان تدل على ذلك الشيء المقترن. والالفاظ المشتقة دلت ايضاً على الزمان او غيره ، فانما تدل بالعرض ، اذلم يقصد عند الوضع ان تدل عليه.

والكلم دلت بذاتها على المعنى و على موضوعه و على زمانه، اذ قصد عند الوضع ان تدل على ذلك . ولما دلت الكلم على المعنى اولا و على الموضوع بشكلها، قارنت في هذا الأسماء المشتقة التي تدل ايضاً على المعنى اولاً، وبشكلها على الموضوع ، الا أن الفرق بينهما أن شكل الكلمة قصد به أن يدل على الزمان ، ولم يقصد بشكل هذه المشتقة ان تدل على الزمان . و ان كان الزمان مقترناً بها في وجوده ، فانما ذلك من حيث تقترن بخارج النفس ، و اما من جهة ما وضعت دالة عليه فلا تدل على الزمان البتة، ولذلك صارت دلالتها عليه بالعرض.

والكلم قد تضمنت ان تدل بذاتها على ارتباطها بالمخبر عنه، متى كانت هي خبرا في القضية . فان القضية انما تاتلف من مخبر عنه وخبر وارتباطها بمعنى الوجود. فاذا كانت قضية خبرها اسم، و أردنا ان ندل على ارتباطه بالمخبر عنه؛ احتجنا الى ما يدل على ارتباطها بالوجود في الزمان الذي فيه ذلك الوجود . والاسم ليس يدل بذاته على الزمان ولا على الارتباط ، بل ذلك ينبغي أن يضاف اليه ما يدل عليهما ، حتى تكمل القضية . و التي تدل على ذلك هي التي تسمى الكلم الوجودية ، مثل «كان ووجد» و اشباههما. وسائر الألسنة، سوى اللسان العربي، يستعمل في الزمان الحاضر كلمة وجودية تدل على ارتباط الخبر اذا كان اسماً بالمخبر عنه . و اما في اللسان العربي فقد جرت العادة اضمارها، وجعلوا حذفها دالا على الزمان بحاضر، حتى ظن كثير من اهل اللسان العربي ان الخبر اذا كان اسماً ربط نفسه بالمخبر عنه كالكلمة، وأوهم ذلك ما رأوا في اللفظ من حذف الكلمة الوجودية، ولم ينظروا الى ما في الضمير من ذلك.

قوله : «عن اثنين منهما» يعني عن جنسين ، و على رأى من يرى ان القضية تأتلف عن اسمين فيصح ايضا قوله : عن اثنين، يعني من جنس واحد . ولما كان

كلامــه بحسب التعليم المشهور ، ولــم يقصد فيهذا الموضع الى تلخيص الحق فياحد الرأيين، ذكر لفظة تدل عليها جميعاً.

و قوله: «واصناف الالفاظ المركبة الاول» ، اراد البسيطة الـّي ينحل اليها التركيب، يعنى التى ينقسم اليها اللفظ المركب قسمة أولى، لاقسمة ثانية.

وتركيب التقييد والاشتراط هوبالجملة تركيبالنعوت والصفاتوالاضافات. وهذا التركيب قد يجرى فيالقضايا مجرى المفردات، فانه قديكون بجملتهمحمولا وموضوعاً، كما يكون المفرد.

و تركيب الاخبار هو المؤلف مــن المحمول والموضوع ، و هو المسمى قضية وقولا جازماً و حكماً ، و من خاصيته انه يدخله الصدق والكذب.

الخبر يقال بـاشتراك ، فتارة يراد به الالفاظ من حيث ألفـّت تـأليفاً ، و تارة يراد به المعنى الدال عليه اللفظ، و هذا يتبعه الصدق [س ١٠ ب] والكذب بحسب الوجود واللاجود.

والقسم الاول من قسمى الخبر هوالذى خاصته ان يدخله الصدق والكذب ، أيهو معـّرض لان يقال فيه صدق و كذب بالسواء.

واما الثاني، فقد يلزمه الصدق ابدا، وقد لايلزم، ولايخلو مناحدهما.

والحـّد هوالقول المعـّرف، بالماهية المقومة بقوام ذلكالشيء علىالكمال، والرسم هو القــول المعـّرف للشيء باشياء خارجة عنه ، وكلاهما يركـّب تركيب تقييد، ويستعملان فيافادة تصور الشيء فيالنفس . أما الحد ففى تصوره بماهيته و علىالكمال ، و اما الرسم ففى تصوره بغير ماهيته و علىالنقصان. وكما انالتصديق لايكون الا بقول تركيبه تركيب اخبار ، كذلك التصور لايكون الا بقول تركيبه تركيب اشتراط.

وقوله: «باسم مـّا» ، قديكون الشيء اسماً ، فتكون ماهيته بحسب كلواحد منالاسماء مختلفة، والحد والرسم انما هو مطابقفيالدلالة للاسم ، الا ان الاسم يدل علىالشيء دلالة مجملة، والحد والرسمدلالة مفصلة. فلذلك اشترط «باسممـّا»،

لئلا يرسمه أو يحده بحسب اسم من اسمائه، فيؤخذ ذلك بحسب اسم آخر ، وهما مختلفان. مثال ذلك النقطة و طرف الخط ، فانهما عند المهندسين يتناولان شيئاً واحداً، لكن النقطة هي شيء مّا لا جزءله، فهي موصوفة معرّاة من النسب، و طرف الخط انما هو بنسبته الى الخط.

وقوله : «بالاشياء التي قوامها بذلك المعنى» [أي] الاشياء التي تلزم ذاته اضطرارا او تتقوّم بها، مثل الفطوسة للانف والزوج للعدد ونحوه، وهي التي تسمّى الاعراض الذاتية في كتاب «البرهان» . و يعنى بأحواله مالا يتقوّم بذاته ولايلزم عنه اضطرارا ، مثل الحمرة والبياض في الثوب و أشباهها من الاعراض المفارقة غير الخاصة. و يعنى بالاشياء التي بها قوام ذلك المعنى، أراد بالقوام سبب وجوده، أي انها الاسباب لوجوده. و الى مثل هذا أشار في الرسم بقوله: «بالاشياء التي ليس بها قوام ذلك المعنى»، فان الاعراض ليست سبباً لوجود المعنى، بل الامر بالعكس.

[و] أرسطو لما تكلم في هذه الصناعة ، من حيث هي عملية ، لم يرتب هذه الفصول ولا وضعها . ولما تكلم فيها ابو نصر ، من حيث هي نظرية؛ عمل هذه الفصول و رتبها اولا ، و هي كالاجناس لما تحويه الصناعة بأسرها . و ذلك ان ما في كتاب «العبارة» تحت الفصل الخامس ، و ذلك أن تركيبه تأليف ، والاسماء المشتركة و غيرها معاً تحت اجناس الفصل الاول . و جملة الفصول التي تحويها «الفصول» اجزاء للصناعة . و نسبتها ، اعني «الفصول»، الى صناعة المنطق نسبة باب اقسام الكلام في النحو الى سائر الصناعة. و ذلك ان النحو انما يتكلم في هذه ولو احقها و هي في الوضع الثاني. فهذه الفصول نظرية بما غايتها علم تلك الاشياء التي هي اجزاء للصناعة، وحصر ابي نصر لها في هذه الفصول هو نظري في «الفصول».

قوله : «وقد لايمتنع في الشيء الواحد بعينه ان يكون متقدماً «بجميع هذه الوجوه»، لايذهب في بادىء الرأي مع قوله في حدود أنحاء المتقدم . فان ماحدّ به المتقدم بالطبع يناقض ما [س١١ر] حد به المتقدم بأنه سبب، حتى الزم هذا التكافو في لزوم الوجود ولم يلزمه هناك. فلايمكن على هذا في شيء واحد ان يتقدم

شيئاً واحداً بالطبع و بأنه سبب.

ووجه كلامه ، امـا بحسب القول ، فأنه يتقدم الشيء الواحد بجميع هذه الوجوه، بالاضافة الى اكثر من واحد ، لا باضافته الى واحد بعينه. وأما بالحقيقة، فـان قوله في حد السبب هـو قول ارشاد الى الشيء المراد ، وليس هـو بحد تام متقصى ، اذليس هذا مكان تلخيص الحد على أتم وجوهه، و انما دل على المراد بقول ير شده نحوه . و وجه ثالث انه عرف السبب والمسبب بأحد وجـوهه ولم يحده تحديداً يعطي ما منه بالقوة و ما منـه بالفعل . وليس يكون الحد متقصى الا بأن يلخص على اكمل وجوهه ، وليس هذا مكان ذالك.

الصفات ينبغي ان تجعل منها ثلاثة ضروب ، و يميّز بعضها من بعض لكثرة ورودها ، ولا سيما الاثنين منه ، فهي معظم مـا في الكتب الثمانية . فالضرب الاول هو الشرط، و هو يستعمل كثيرا في «الفصول» . مثاله الرجل الكاتب المجيد، فانا اشترطنا الكاتب لنفصله عمن ليس بكاتب ، و اشترطنا المجيـد لنفصله عن سائر الكتاب بصفة مميزة له .

والضرب الثاني المعاون ، و يسمى المردف، و هـو الذي يردف بـه الاسم المشترط تبييناً لمقصودنا به ، كقولنا : الكلب النبّـاح فالنبّـاح ارداف عرفنا به ان مرادنا هو الكلب الحيواني ، لا كلب الحائط ولا سائر مـا يسمى بالكلب .

والضرب الثالث هو الصفة المقصود بها المدح او اللام كقولنا: الكاتب المجيد نريـد المدح والكلب النباح ، نريد الذم ، و هذان يستعملان في الخطابة والشعر .

والقول هاهنا في الاسم والكلمة والاداة ، انما هو بحسب النظر في الالفاظ الاول ، لا في الثواني ، حيث تعترض في الحروف لا و ما أشبهها، فانها لم تستعمل الا بعد وجود الألفاظ الاول، ولا احتيج اليها الا في الجواب عن أقوال قد تألفت من ضروبها .

و ليس يفهم من حرف «لا» معنى الا بالاضافة الى ما تقدم مـن الكلام الذي اجيب بها عنه . و بالجملة فانه مـن الالفاظ الثواني . فان شبه به «من» و«الى» و ما

اشبهها من الحروف الدالة على المبادىء والغايات و غيرها؛ فهذه لا يقال فيها ذلك الا اذا وقعت على أنواعها اسماء لها، فتكون حينئذ اسماء لا حروفاً . والحرف قد يكون اسماً لنوعه و قد يكون اسماً لنفسه ، على نحو مايكون اسم زيد علامة يعرف بها زيد. و قد يكون الحرف بعينه ، و حينئذ لا يفهم منه معنى دون ان يقترن باسم او بكلمة .

والتقييد يكون من حيث يقصد الى حد الشيء بكلياته الدالة على ماهيته ، دون ان تؤخذ من حيث شاركه غيره في جنسه. و الاشتراط يكون من حيث يؤخذ جنسه بما يشارك فيه غيره . والفصل المقوّم هو الذي يؤخذ على الجهة التي ذكرنا في التقييد ، والفصل المميز هو المأخوذ على الجهة التي ذكرنا في الاشتراط، وقيل : تركيب تقييد و اشتراط ، فجيء بهذين الاسمين ، اذ لم يمكن الذي يعمهما اسماً معلوماً ، فأخذ نوعاه و أقيما في التسمية مقام اسمه. [ك١٨٩ ب]

المعاني المدلول عليها بالالفاظ [التي] في الوضع الاول صنفان : معقولات و أشخاص . و هناك معان يدل عليها بالالفاظ تشبه [س ١١ ب] المعقولات و ليست بها، كعنقاء مغرب وعنز أيّل وما كلها.وهذه فليست معقولات لشيء أصلاً على النحو الذي تقال به المعقولات التي ذكرت قبل . فان قيل لها معقولات، فعلى ان وجودها في الذهن فقط ، لا على انها معقولات لشيء وجوده خارج الذهن . و قد يغلط في الخيالات، فيظن بها انها المعقولات، لما كانت لازمة لها، فانا اذا قلنا انسان، خطر بأوهامنا شخص من اشخاص هذا المعقول. الا ان هذا غلط خسيس، و أيسر مايتبيّن (به) أمره انا قد نكثر الخيالات ، فانا قد نتوهم اشخاصاً كثيرة كل واحد منها فرس، فأما معقولها فلا يمكن فيه ذلك.

والمعقولات اصناف :

منها ما له اشخاص كثيرة (موجودة معاً) [في وقت واحد] كالانسان والفرس.

و منها مالها اشخاص كثيرة، لكن لايمكن ان يجتمع منها اثنان في آن واحد، كالكسوف والمقابلة [والصيف والربيع .

ومنها ما لا يوجد له الا شخص واحد، كالشمس والقمر. و ما يوجد له اكثر من شخص واحد ، فظاهر ان تلك الاشخاص تتشابه بذلك المعقول الواحد ، اذ كان يوجد في كل واحد منها معنى واحد بعينه [وجودا واحدا]، لا أقل ولا اكثر.

وكل شيء يوجد في أمر، فان ذلك الامر يوصف بذلك الشيء ، و يحمل ذلك الشيء على ذلك الأمر. فاذن المعقول الذى له اكثر من شخص واحد، فذلك المعقول يتشابه به اثنان فصاعداً ، فهو صفة لاكثر من شخص واحد [و هو مجهول على اكثر من شخص واحد] و هذا المعقول الذى بهذه الصفة يقال له الكلى، اذكان لاشخاصه كالكل ، وهى له كالاجزاء .

فالكلى اذن صنفان :

صنف يحمل على اكثر من شخص واحد فى وقت واحد.

وصنف لا يحمل على اكثر من شخص واحد فى وقت واحد. و ماكان بهذه الصفة، فظاهر من امره أنه [يمكن ان] يحمل على اكثر من واحد فى اكثر من وقت واحد، اما لأن اشخاصه توجد واحدا بعد واحد ولا يوجد انمعاً، أو لأن الحمل يقع على واحد بعد واحد. فلذلك الرسم الذى يشمل الكل هو : ما شأنه أن يحمل على أكثر من واحد .

والصنف الثالث من المعقولات ليس بالكلى [ك ١٩٠ر] بل يشبه الكلى ، اذ كانت نسبته الى شخصه كنسبة الكليات الى اشخاصها. فالكلى [اذن] يقال بتقديم و تأخير على ذينك الصنفين، و بتأثير على هذا الصنف .

وقد يسأل سائل فيقول : انا قد نقول : ان الفرس ليس بامرىء القيس، وان الحمار ليس بامرىء القيس، و سوالب اخر لا نهاية لها محمولها كلها امرؤ القيس. وكذلك يمكن ان نضع موجبات، فنقول كل انسان فهو جرير و كل فرس فهو الاخطل، فتكون الموجبات كواذب والسوالب صوادق، و يكون الشخص (اكثر) مما يحمل على اكثر من واحد، فكيف ذلك؟ و يكون الرسم الذى قيل اذن ليس بكاف فى تمييز الكلى، و يحتاج ان يزاد فيه انه يحمل بايجاب و بصدق.

فنقول : ان المحمول يقال بتقديم وتأخير، ويقال اولاً على محمول الموجبة، و ثانياً على [طريق التشبيه على] محمول السالبة، لانه انما يقال له محمول، لأن موقعه المحمول من الموجبة. و ايضاً فان السلب انما هو عدم [س١٢ ر] الايجاب [وشيء عرض لمحمول الايجاب] واما محمولات الكواذب ، فلو قلنا انه كلى عندما يحمل على اكثر من واحد بالفعل، لقد كان ذلك ينقص الرسم. ولو كان ذلك لما قيل ان الكلى قد يكون موضوعاً و شريطة. و غير ذلك من اجزاء القول، و انما قيل في الرسم المحمول، أي انه المعنى الذى علامته عندنا ان يكون محمولاً على اكثر من واحد، والذى يعرض له ان يكون محمولاً على اكثر من واحد . و اذا كان ذلك، فلم يتضمن هذا الرسم الا الكليات المشهورة فقط، اللهم الا ان يقول قائل ان الشمس والقمر و [سائر] الكواكب انما تختلف بالاضافة، كالعربى والزنجى، فان هذا ليس يمتنع فى بادىء الرأى الذى لم يتعقب . فان كان كذلك فالرسم اذن يساوى [لفظ] الكل فى الحمل. و اذا اخذ القول دالاً على هذه الجهة، لم يدخل تحته محمولات الكواذب، اذا كانت اشخاصاً .

و أما ارسطو فانه رسم الكلى فقال : ما شأنه ان يحمل على اكثر من واحد. و اما ابو نصر فانه يرسمه بهذا الرسم مردفاً برسم يقدمه. و قد يسأل سائل فى رسمه الاول، فيقول: ان التشابه بين اثنين، فلا يمكن ان يوجد تشابه بالفعل الا بوجود ثلاثة اشياء بالفعل :

الشبه و هو المعنى الكلى . والمتشابهان ، و هما الموضوعان . فالكليات التى لها اكثر من شخص واحد فى وقت واحد ، فهى مرتسمة بهذا الرسم. و أما الصنفان الآخران فلايمكن ان يكون فيها ذلك ، فكيف يشمل هذا الرسم جميع اصناف الكلى ؟

و لقائل ان يقول :

ان الرسم الأول انما يشتمل على الصنف الاول فقط، لا على الثلاثة، فان ذلك كما فعل ارسطو فى كتاب «الجدل» عندما رسم العرض فقال : «ان العرض هو الذى

ليس بجنس ولا نوع ولا فصل ولا خاصة» ثم قال : «و هوالذى قد يوجد و قد لا يوجد». فالرسم الاول يشتمل على جميع اصناف العرض ، والثانى انما يشتمل على المفارق فقط .

و اكثر ما يستعمل أمثال هذه الرسوم اذا كان المرسوم قريباً من البيّن بنفسه، فلذلك يردف [ك ١٩٠ ب] بعضها ببعض على طريق الارشاد للمعنى والتنبيه عليه ، و يجتزىء فى ذلك بلاحق من لواحقه ، فيجعله فصلاً له و خاصة بالاضافة ، كما فعل ارسطو فى الكيفة و مقولة اين و مقولة متى ، فانه رسمها بأنها التى تليق ان تؤخذ فى جواب السؤال بهذه الالفاظ . فهذه أحد الوجوه التى يحتملها القول.

و قد يمكن ان يفسر قول ابى نصر فى الكلى على وجه آخر ، فيقال: قوله «من شأنه» ليس يريد به ذلك الذى من شأنه عندنا، فيكون ذلك منبهاً على معنى قد حصل فى الذهن ، بل قصده انشاء معرفة لم تكن. و انما اراد بقوله «من شأنه» ، اى فى طبيعته و استعداده ، أن يتشابه به اكثر من واحد. ولا يقتضى [على] ذلك وجود التشابه بالفعل، فان الكسوف من جهة ما هو كسوف معقول ، لا يمتنع ان يقع به تشابه و لا يمتنع [ايضا] ان يحمل على اكثر من واحد لو وجدت اشخاصه [معاً] . لكن الامتناع [انما هو] من جهة الشخص ، اذ لم يتكثر فى آن واحد ، [و اما الشخص] فالامتناع فى ان يقع به تشابه، انما هو من جهة الشخص.

و ابو نصر اذن على هذا النحو، انما رسمه بالامكان الذى للمعنى من جهة ما هو معقول، و رسم الشخص بعدم هذا الامكان و بالامتناع . و سلبه الشأن الذى أوجبه القول الاول، انما هو من قبل الموضوع لا من قبل المحمول ، و أن الاضافة تحتاج فى وجودها الى تقدم امكانين فى موضوعين، و ليس كذلك سائر المقولات التسع، بل كل واحد منها يكتفى بامكان واحد فى موضوع واحد. وامكان الموضوع الواحد لقبول الاضافة غير امكان الثانى لقبول تلك الاضافة، و تقدم احد الامكانين ، أى امكان كان، تقدم الاضافة . والشبه والحمل اضافتان لحقتا المعقولات و اشخاصها، و هذه الاضافة تلحن المقولات العشر. و كل عرض مشترك فسببه مشترك ، كما هذا

السبب، فليس الا كونها كلها معقولات لأشخاصها.

فالمعقولات اذن انما توجد لها هذه الاضافات من حيث هی معقولات، لا من حيث هی ما هی. فحيث ما [س ١٢ پ] وجدت هذه‌الصفة يوجد فيه ذلك الامكان، والامكان الاخير تقدم فيها من حيث هی خارج‌الذهن، او من‌حيث هی ذوات‌قائمة. والنظر فيها فی هذه‌الصناعة انما هو من حيث هی معقولات.

فاذن‌قوله: «ما شأنه» يحتمل تفسيرين، أحدهما اعرف، و هو الذی قيل قبل، والثانی أخفى، و هوما قيل الآن. فان أخذ على‌الوجه الاول كان تنبيهاً و تـذكيراً، حتى‌تكون قوة قولنا: الكلی، هوذلك المعنى الذی هو عندنا، و نستعمله محمولاً على اكثر من واحد، والشخص هو ذلك الذی ليس هو عندنا و لا نستعمله كذلك. و اذا أخذ على‌التأويل الثانی كان رسماً شاملاً و منعكساً، وكانت قـوته قوة قولنا: الكلی: هوالذی لا يمتنع من جهته ان يحمل على اكثر من واحد. فانه متى حملت الشمس على شخصها [فی قول‌مّا]، ثم حملت فی‌قول آخر على ذلك‌الشخص‌بعينه، فسواء كان‌الشخص الاول هو الثانی [ك ١٩١ ر] او كان غيره، مثل انه لو عدمت و وجدت أخرى.

و ايضاً فمتى حمل كلی مّا على شخصين، فسواء ذلك، و تكرار حمله على أحدالشخصين من جهة ما هو محمول، فان تكرار الحمل انما هومن‌جهة‌الموضوع، لا من جهة‌المحمول. و هذا ظاهر لادنى تأمل.

وأما ای التأويلين أليق بالموضع فی‌هذا الكتاب، فانا نقول: اما ان‌كان‌الغرض فی «المدخل» تعليم الاشياء التی بها يقتدر على احصاء المقولات، ويكون احصاؤها فائدته حتى يكون «المدخل» يحتوی صناعة منطقية جزئية، ماهيتها تلك‌الامور التی قيلت فی «المدخل»، و موضوعاتها التی تفعل فيها المعقولات الاول فی‌فعلها ترتيبها ذلك الترتيب الذی قيل فی «قاطيغورياس»؛ فاللائق بالمكان التأويل الثانی جدا فی هذا الغرض، اذ كانت المقولات لا تشمل جميع‌الموجودات، ولا تشملها بـالجهة التی عليها وجودها فی‌الحقيقة، بل تشمل‌الموجودات المستندة الى المشاراليه التی

من شأنها ان تحصل في الذهن ، من حيث لا يشعر بالجهة التي عنها حصلت. ونحو القول فيها هو ان تتصور بالتصورات المشهورة في بادىء الرأى المشترك عند كل انسان ذهنه على المجرى الطبيعي. و يبلغ هذا التصور اقصى مراتبه، فلذلك رسم، و تحد بالرسم والحدود المشهورة ، و توجد اجناسها و انواعها و فصولها على ما هى في المشهور.

والحدود والرسوم انما تعرف بأن تعرف اجزاؤها التى تأتلف منها ، و اليها تنقسم : و ما منها اجزاء مشتركة ، و ما منها اجزاء خاصة لكل صنف منها.

والاجزاء كلها خمسة ، و هى التى عددت فى «ايساغوجى» . و هذه الصناعة الجزئية تنقسم الى جزئين عظيمين ، المتقدم منهما فى المرتبة معرفة الخمسة مفردة و مركبة ذلك التركيب الذى اشرنا اليه، والثانى معرفة المركبات و كيفية استعمالها. و بهاتين المعرفتين يمكن ان ترتب المقولات الترتيب الذى قيل فى «قاطيغورس» . فلذلك يكون «ايساغوجى» ينقسم الى اربعة فصول:

الاول عرف فيه غرض الكتاب. و يجب ان تعلم هاهنا ان قولنا غرض الكتاب هو غير قولنا غرض الصناعة التى فى الكتاب.

والثانى عرف فيه الكليات والأشخاص و لواحقها المشتركة والخاصة.

والثالث عرف فيه الكليات المفردة و لواحقها.

والرابع عرف فيه الكليات المركبة ولواحقها.

و اما ان جعل غرض «المدخل» تعريف اللواحق الخمسة، فلذلك شرح ما تدل عليه اسماؤها و فائدة فهم معانيها فيها، فى أقاويل ارسطو، و معرفة ما اراده بها عند تعريفه اياها. فيكون لذلك «ايساغوجى» يجرى مجرى التوطئة ، و يشتمل على آلات تستعملها القوة التأويلية ، فيليق بالموضع التأويل الثانى.

و اما فرفوريوس الصورى ومن تبعه ، فانما، قصد الجميع هذا الغرض [ك ١٩١ ب] و نحوه أمو [نيوس] ، و قد صرح به فرفوريوس . و اما ابو نصر ، فالاظهر من قوله النحو الاول، ولا نعلم احداً سبقه الى ذلك ولا اقتفاه . والدليل على

ذلك وضعه «الفصول الخمسة» متقدمة لهذا الكتاب، و فى القول على الجنس والنوع، فانه كرر هناك [س ۱۳ر] ذكره، و من اختياره الرسوم التى اختارها، و تجنبه فى تلك الاشياء عن الرسوم المشهورة و اللواحق الخمسة التى عددت فى «ايساغوجى».
و كل واحد منها، انما هو اضافة بين كلّيين.

فالاربعة منها، و هى الجنس و النوع و الخاصة و العرض، فهى اضافات لحقت المعقولات من جهة كمية موضوعاتها، و تنفصل بعضها من بعض بحال وجودها فى موضوعاتها المشتركة. فما منها كليات، و هى ماهيات لموضوعات واحدة باعيانها، فليس يعرض لها الا الاعم والاخص. و ما كانت ماهيتها الموضوع مشترك، والآخر ليس بماهيته، بل هو خارج عن قوام ذلك الموضوع، فان الخارج يقال على الوجه الاعم عرض.

و على هذا المعنى استعمل لفظ العرض فى «قاطيغورياس». وهذه الاضافة هى بين الكليات والاشخاص، و كأنها جنس لموضوع الاضافتين اللتين قلنا فى ايساغوجى، فان الخارج اما ان يكون مساويا للنوع، فيكون خاصة، اوليس بمساو، فيكون عرضا على الخصوص. واما الفصل فانما هو فصل بالاضافة الى كل احد، ولا يحتاج فيه الى اشخاص الكلى. ولا الى كميته موضوعاتها. و اما سائر الاضافات التى يكون بين كليين كالاضافة بين الفصل و العرض و بين الخاصة والعرض، و بين الجنس والخاصة، وسائرها؛ فلم يعرض لها. اذكان بعضها لامنفعة لها فى سائر الحدود، و بعضها تقوم هذه مقامها، كالاضافة بين الفصل والخاصة والعرض. فان الاضافة التى بين النوع و بينها تقوم مقامها، اذكان النوع مساويا فى الوجود للفصل وجاريا مجراه. و بعضها ذكرت، لاكن من جهة ماهى عارضة لهذه، كالاضافة بين الجنس والنوع.

فانه ارشد اليها عند ماقيل: ان الفصل ان اضيف الى الجنس، كان مقسما. و اعنى بهذا الانتفاع بها فى سائر الحدود. لان ارسطو انما ذكر هذا كلها من جهة ماهى حدية كماقال ابونصر فى كتاب الجدل. وسائر مايليق بهذا الفرض منى تامله المتامل،

(الانسان)، اتضح له. وبيّن انهذه الاضافات التى ليس لجميع موضوعاتها اسمامن جهة لحقها الاضافة الا الجنس والنوع . فان هـذه الاضافة التى بين الكليين اللذين هما موضوعاتهما ليس لها اسم يخصها من جهة ماهى اضافة ، و موضوعا هما لها اسمان متباينان يدلان عليهما من جهة ماهما مضافان . و باقى الثلاثة ، فانه لا اسم للمضاف الثانى ولا للاضافة ، كالفعل والعرض والخاصة. و اما الخاصة فيبين انها من المشتقة اسماؤها . والجنس والنوع والفصل والعـرض فبيّن انها من المشتقة اسمـاؤها . والجنس والنوع والفصل والعرض فهى من اللّتى تجرى مجرى المشتقة اسماؤها ، وكذلك الحد والرسم . (تـّم ما وجد من ذلك ، الحمدلله على توفيقه) .

III

(اسكوريال ٢٣ ب – ٢٧ ب ، علوى ٨١ و ٨٢)

تعليق على الايساغوجى او غرض ايساغوجى

غرض ابى نصر فى ايساغوجى، قد ذكره فى‌قوله : قصده فى هذا الكتاب الكتاب احصاء الاشياء التى عنها‌تاتلف القضايا و اليها تنقسم. (ص ٢٨)

و منفعة كتاب ايساغوجى فى كتاب المقولات فى‌التصور و فى‌سابر‌الكتاب فى‌تركيب‌القضايا . فان التصور فى‌المقولات انما يكون بما احصى فى كتاب ايساغوجى و اعطى تصوره . و جميع‌القضايا انما تتركب عنها على‌العموم.

و اعطى فى كتاب ايساغوجى ماعنه تتصور جميع‌الاشياء على‌العموم، وماعنه تتركب القضايا على‌العموم . و اعطى فى‌اول كلامه فى ايساغوجى تصور الكلى على‌الاطلاق ، و به تتصور‌الاصناف الخمسة الموضوع فى‌ايساغوجى . و منفعته فى تصوركل واحد منهما منفعة عظيمة . فانه يتقدم اولا فى‌الذهن كانه جنس، ثم توجد فيه فصول كل واحد من‌الاشياء الخمسة الموجودة للمقولات فى‌الذهن.

اما ما المصدرة فى‌قوله: لفظمـّا، (ص٢٨) المستعملة فى‌التخصيص المبهم هى فى‌الاكثر مشهورة ، لاجل تنوين الاسم‌الذى تقترن به . و هى ابدا تقرن باسم يدل على معنى كلى ، لتدل بها على تخصيص فى‌ذلك‌المعنى، لاكنه تخصيص مبهم.

والتخصيص انمـّا يكون بصفة تشترط فى‌ذلك‌المعنى الكلى‌مخصصة، لاكنها صفة مبهمة يجب ابدا ان يبحث عنها، و يقصد لابهام هذه الصفة التى تخصص اما

اشعار التعظيم بها، مثل ما يقال: لامرمّا تدرعت الدروع. واما الجهل بها، مثل ما يقال: لما مرمّا خرج زيد. و هذا قد يفهم منه التعظيم، وقد يكون للجهل بالصفة فقط (س٢٤ر) و اما انّها تدخل لتخصيص المبهم فى العلوم ، اذا كانت تدل على صفة تخصص . لاكن تلك الصفة تحتاج الى بيان باشياء يطول القول فيها، اوتحتاج فى ان تبين الى اشياء لم تتبين، و تبين فى مابعد.

وجاء بها ابو نصر فى قوله شرح المعنى المدلول عليه با سمها، و فى قوله: و كل معنى يدل عليه لفظ مّا، (ص ٢٨) فقرن «ما» بلفظة «لفظ» و لفظة «اسم». و اسم اخذه هنا بمعنى لفظ على العموم، فتخصص به اى لفظ يريد ممـا يقال على المعنى من الالفاظ، فانه يقال على المعنى الفاظ تعمه، والفاظ تساويه، والفاظ اخص منه.

والحد ابدا انما هو بحسب اللفظ المساوى للمعنى . والمعنى الذى ناخذ معمولا او موضوعا انما ناخذه ابدا بحسب اللفظ المساوى له لا بحسب اعم منه او اخص منه . فانه متى اخذ المعنى اوالحد بحسب لفظ اعم او اخص من المعنى، وقع الغلط فى فهم ذلك المعنى ، متى عبّر عنه ، و وقع الحد على غير ما وقع عليه الاسم الخاص بذلك المعنى .

فالذى اعطتها هاهنا انّها خصصت من اللفظ العام اللفظ المعادل للمعنى لا اعم منه و لا اخص. فانا كثير امّا لا نفهم المعنى بما يخصّه لصعوبته ، فنقصد ان نفهم امابما هو اعم منه او اخص منه، حتى تعون على فهمه بما يخصه وحدّه، فيفهم حينئذ بحسب اللفظ المعادل له. فمتى اخذنا المعنى اى معنى كان لنحده او لنجعله معمولا او موضوعا، فانّما ناخذ ذلك المعنى بحسب الاسم المعادل ، لا بحسب ما يقال عليه بما هو اعم منه او اخص منه.

فقصد ابو نصر من الموضعين جميعا اللفظ المعادل للمعنى، وبه نتخلص حدّ الكلى و حد الشخص، و به نتخلص من الاسم المشترك على انحائه . فـان المعنى اذا اخذ بحسب اسمه المعادل له، قسم الاسم المشترك الدال عليه ، حتى يؤخذ من اقسام

الاسم ما يعادل المعنى المقصود بحسب الحد.

والذى يؤخذ محمولا اوموضوعا فيجب ان نتحفظه، ونرتاض فى فهم المعانى عن الالفاظ فى العبارة عن المعانى بالالفاظ ، فنفهم المعنى بحسب لفظه المعادل له لا باعمّ منه و لا باخصّ ، و نعبر عن المعنى ايضا باسمه المعادل له لا باعم و لا باخص .

فاذا شرحت المعنى بحسب لفظه المعادل له ، عادل الشرح الاسم، لان الشرح يعادل المعنى، و اللفظ يعادل المعنى ، فيلزم من هذا ان الشرح يعادل اللفظ المعادل.

و يجب ان يكون رسم المعنى الكلى بحسب قول ابى نصر حين قال : و كل معنى يدل عليه لفظ ، فهو اما كلى و اما شخص . (ص ۲۸) فيجب ان يؤخذ فى حد المعنى الكلى ان يكون معنى يدل عليه لفظ معادل له ، فيكون حينئذ حده . والمعنى الكلى هو بحسب لفظ يعادله و شانه ان يتشابه به اثنان فصاعدا . (س ۲۴ پ) .

وكذلك يجب ان يؤخذ فى حد الشخص. والشخص بحسب لفظه يعادله ، ولا يمكن ان يتشابه به اثنان اصلا. فان كثيرا ما يفهم اشخاص الاعراض فى المضاف باسم لايعادلها ممّا من شان اشخاص الاضافات الا يكون لها اسم يعادلها. فاذا اخذت باسمائها الغير معادلة ، و حملت على شخص او اشخاص ؛ وقع فيها اشكال، وظنّ بها انها كليات .

و ذلك فى كل مضافين فتكثر احد المضافين بالنسبة الى الآخر مثل قولنا : فلان و فلان و فلان فى هذه الدار. فيكون قولنا: فى هذه الدار ، صفة لكل واحد من فلان وفلان وفلان .

و كذلك قولنا : فلان و فلان و فلان امام زيد، او غلام زيد ، فيقع الغلط . لانا نجد قولنا : فى هذه الدار و امام زيد صفة ، فحمل على اكثر من واحد على جهة الاسم المشترك . لانا اخذنا هذه النسبة بغير اسمها المعادل لكل واحد من النسب .

فان نسبة زيد الى هذه غير نسبة عمر الى هذه الدار بعينها ، و كان يجب ان

يكون لكل واحدة من هذه النسبتين اسم يعادلها . فلما لم يكن ذلك، ولا امكن اخذ لفظ كل واحد منهما، و هو ما فهم من النسبة من جهة نوع النسبة لا من جهة شخص النسبة؛ فوقع الاشتراك فى الاسم.

و من هذا الصف هو تسمية الاشخاص من اسم الاسم فى الانساب. حتى انه يتفق فيها نسب، كنسبة الاجناس العالية و الاجناس المتوسطة و الانواع الاخيرة و اشخاص ذلك. و كل هذا اشتراك فى اللفظ ، لانها كلها منسوبة الى شىء واحد مشار اليه خارج الذهن.

اما على ان احد المضافين كان السبب فى تلك النسب من خارج الذهن ، مثل الأب اذ كان شخصا . و اما انها اشتركا فى فاعل واحد و هو شخص، مثل الاخرين. و اما ان الشخصين كانا الفاعلين لتلك النسبة مثل الصاحب و الصاحب اذا كانا شخصين فصاعدا ، و بالجملة كل اشياء تنسب الى شىء واحد نسبة واحدة يكون ذلك الشىء الواحد شخصا خارج الذهن .

و يجب ان يكون لكل واحد من تلك الاشياء المنسوبة من اجل ان له تلك النسبة انما يعادله من جهة ماله تلك النسبة ، بالجملة كل عرض من نسبة او غيرها يوجد فى شخص مشار اليه وهو شخص عرض، لانه متى حصل ذلك العرض فى النفس تخييلا، فانما تخيل بالاضافة الى ذلك الشخص لاغير، فهو خيال الواحد فقط ليس من شانه ان يوجد لغيره ، فهو يعرف ماهو خارج عن الذات ، ولا يعرف ذاتا .

و كل ما عرف شيئا خارجا عن الذات ، و لم يكن له من التعريف الا هذا ، فهو شخص عرض. والشخص قد ينقسم الى اجزاء كل واحد (س٢٥ر) منها شخص، فنسبت تلك الاجزاء كل واحد منها شخص الى شخص واحد ، فيظن بتلك النسبة الشخصيّة ان ذلك الشخص من النسبة عام لها. مثل ان تاخذ فى الجوهر شخصا لزيد، فنقول : هذا شخص زيد ، هذه يد زيد و رجل وغير ذلك من اعضائه .

و كل واحد من اجزاء زيد شخص ، و جملته شخص. و كذلك كل شخص تؤخذ اجزاؤه و تنسب اليه فهو شخص، و كل واحد من اجزائه شخص ينسب اليه.

و كذلك كل اشخاص ينسب الى شخص لجميعها جهة مّا من ذالك الشخص. مثل ان يكون فاعلالها ، مثل مبانى كثيرة تنسب الى فاعل واحد ، او تنسب لطرف مكان واحد. مثل اشخاص كثيرة نسبت انها فىدار مشخصة او تنسب لزمان واحد ، مثل اشخاص كثيرة تنسب لسنة معينة . مثل فلان ولد فىسنة كذا و فلان و لد فى تلك السنة بعينها ، بالغ ما بلغت الاشخاص. و هذا كثير كلها صفات شخصية تحمل باشتراك اللفظ على اشياء كثيرة اعطى ابونصر فى اصناف الكلية المفردة كم هى بحسب المشهور، و ما كل واحد منها و ما مقدار ما يعطيه كل واحد منها من التصور. فان بعضها يعطى تصورا اكمل و بعضها تصورا انقص .

و اعلم ان عنها يكون تركيب التصور و تركيب الاخبار ، و كلها تشترك فى انها كلية و مفردة و ذاتية و معرفة، و انها توجد محمولة ، فقال فى كم هى: انها خمسة على ما احصاها كثير من القدماء. (ص ۲۹) وهذا التقسيم ، بحسب المشهور، و اما الحقيقة فيه ففى كتاب البرهان قد بينه. (ص ۲۷۵).

و اما اذا قسمت بحسب المشهور، فنقول : انها ذاتية، والذاتى فينقسم قسمين:

اما ذاتى متقوم للشىء يعرفه و يميزه و يحمل عليه باشياء التى تقومه.

و اما ذاتى متاخر عنه يعرفه و يميزه و يحمل عليه باشياء لا تقومه ، بل هو يقومها، و بتقومه لهصارت ذاتية .

و كل واحد من هذين القسمين الذاتيين يوجد فيه اعم و اخص و مساو . فيحصل لذلك الاصناف المفردة الكلية ستة، لاكن القسم من المتاخر الذى لا يوجد مساويا لشىء ، لاكنّه يوجد ابدا اما اعمّ من شىء واما اخص، جعلها قسماواحدا، فبقيت الاصناف خمسة .

اما الاصناف الثلاثه فى المتقدم ، فالا عم هو الجنس والاخصّ هو النوع و المساوى هو الفصل .

و اما الاصناف الثلاثة من المتاخر فالاخص والا عم هو العرض الذىلايوجد مساويا للشىء . فانه متى وجد مساويا لشىء ، كان خاصة ، والمساوى من المتاخر هو

الخاصة . الا انه استعمل الاخص و الاعم فی المستقیم باشتراك الاسم ، فلذلك لم یعد هذا (س ٢٥ پ) التقسیم .

و اما ماقاله: و ما هو كل واحد منها، فانه اعطی ماهو الجنس والنوع فی قول واحد .

و ذلك ان ماهو كل واحد منهما لایتم تصوره الا بالاخر، لانهما مضافان بینهما نسبة اذا اخذنا تلك النسبة للاعم ، تسمی جنسا لعمومه ؛ و اذا اخذت للاخص ، تسمی نوعا ، لانه تحته نوع من ذلك النوع ، فانا لانتصور النوع مساویا للجنس ، بل نتصوره ابدا بعضه او اخص منه .

ولما كان الجنس والنوع یقالان باشتراك ، اعطی حدودما یقال علیه كل واحد منهما علی انفراد . فان الجنس والنوع یقالان باطلاق، فاعطی حدهما بان قال : والجنس بالجملة هو اعم كلیین یلیق ان یجاب فی جواب ما هو ، والنوع اخصهما .

والجنس ایضاً یقال علی الجنس العالی و علی الجنس المتوسط .

والنوع ایضا یقال علی النوع الاخیر و علی النوع المتوسط .

فاعطی حدود كل واحد منهما علی انفراده فی قول واحد. فادخل فیه ایضا ما یقال باطلاق، تاتی فی ذلك بقوة، فقال : فهی كلیات مفردة تتفاضل فی العموم والخصوص ، یلیق ان یجاب بكل واحد منهما فی جواب ماهو هذا الشخص، و كان فیها عام لا اعم منه ، وخاص لا اخص منه، و متوسطات بینهما ترتقی علی ترتیب الاخص والاعم فالاعم الی ان تنتهی الی اعمها ، فان الا عم من كل اثنین منهما جنس والاخص نوع، (ص٢٩) اعطی بهذا حد الجنس والنوع باطلاق .

ثم قال : و اعمها الذی لا اعم منه هو الجنس العالی . (ص ٢٨) فاعطی بهذا حد الجنس العالی الذی لا یكون نوعا بوجه.

ثم قال : واخصها الذی لااخص منه هو النوع الاخیر، (ص ١٩) فاعطی بهذا النوع الاخیر الذی لا یكون جنسا بوجه .

ثم قال : والمتوسلات التی بینهما کل واحد منهما جنس و نوع، جنس بالقیاس الی الاخص الذی دونه ، و نوع بالقیاس الی الا عم الذی فوقه. (ص ۲۹) فاعطی بهذا جمیع حدود الاجناس والانواع المتوسطة بالغ ۱۰ بلغت ، فاعطی حدود خمسة معان علی الکمال فی قول واحد فی نهایة الاختصار وفی نهایة من کمال التصور، فانه اعطی حد الجنس والنوع باطلاق و حد الجنس العالی و حد النوع الاخیر ، وحد الجنس الذی یکون نوعا، وحد النوع الذی یکون جنسا .

و یجب ان تعلم ان هذه الاصناف الخمسة اخذ ابونصر امثلتها فی مقولة الجوهر لیسهل تصورها ، فانه اظهر و اشهر فی مقولة الجوهر.

وکل ما ذکره من امرها فی الا مثلة کذلك یجب ان تؤخذ فی سایر المقولات، فناخذ من ذلك مثالا (س ۲۶ ر) من امرها فی مقولة الکیفیة و فی نوع من انواعه.

ولیکن فی الحرارة، و من الحرارة الحرارة التی تؤخذ فی بدن الانسان.

فانا نقول : الانسان یوجد حارا امابحرارة غریزیة و اما بحرارة غریبة. وکل واحد منهما نوع تحت حرارة الانسان ، و کل واحد من هذین النوعین جنس ینقسم الی انواع بعضها تحت بعض. فلنقل فی الحرارة الغریبة فی الانسان انها جنس متوسط ینقسم الی حرارة عفنة والحرارة غیر عفنة . والحرارة العفنة تنقسم بانقسام الاخلاط. وکل واحد من الحرارة العفنة فی الاخلاط تنقسم بحسب اسبابها و بحسب مواضعها وبحسب اضرارها بالافعال ، و الی حالها ان تنقسم الیه، حتی تنهی الی الاشخاص المعینة المشار الیها، و لکل نوع منها جنس و فصول و خواص و اعراض.

وکذلك فی سایر المقولات. فان فی الهندسة فی الکم اجناسا وانواعا واعراضا، لاکن الاعراض الذاتیة للاشیاء اکثر ما یوجد فی العلوم و لا سیما الاضافات فی الهندسة .

و یجب ان تعلم ان الجنس و الفصل اخذهما ابونصر فی الا مثلة اسبابا من جهة الصورة فی الاکثر من قوله : لانها اکمل تصورا و اشهر، لانها فی الشیء ، لاکن قد تؤخذ اجناسا و فصولا و تباین الاسباب . مثل قولنا فی المادة : التمثال من نحاس،

و الا بريق من نحاس، والانسان ذو عظم ولحم ، والفرس ذولحم وعظم .

والفصل يوجد ايضا في مادة ، مثل ما نقول: ثوب من صوف وثوب من قطن.

و قد تكون الغاية جنسا لاشياء كثيرة اذاكانت موجودة و صادرة عنها . مثل الاغتذاء ، فانه موجود عن اغذية كثيرة يغتذى بها .

و كذلك الفصل يوجد غاية، وهذا كثيرجدا، فانه يقوم مقام الصورة،تصورت الصورة ام لم تتصور ، فان من الاشياء ماتتصور صورته ، و غاية تلك الصور، و منها ما تتصور غايته ولا تتصور صورته ، و هذا كثير جدا.

والفاعل ايضا قد يكون جنسا اذالزمت عنه غايات مختلفه ، مثل اعمالنا في الواجب .

واكثرما يستعمل الفاعل فصلامثل قولنافي الحائط: انهمنتصب القامة يصنعهالبناء من حجارة اولبن اوطين ليحمل السقف ، استعمل في هذا القول من الفصول الصورة والفاعل والغاية .

و قوله في الفصل : انه الكلى المفرد الذى يتميز به كل واحد من الانواع القسمية في جوهره عن النوع الاخر المشارك له في جنسه. (ص٣١)

ج الفصل من جهة ما اخذه اخذا منطقيا ، و لحظ الاشتراك فيما بين النوع و قسيمه في الجنس .

ولو اخذ اخذا طبيعيا يوصف طبيعته من غير ان يلحظ بذهنه الاشتراك ، فكان القول هو الكلى المفرد الذى يؤخذ (س ٢٦ ب) لنوع مّا وحده ولجميعه دائما.

وقد اعطى حدالجنس ايضا، بالجنس يخرج من قوله، حيث قال: والجنس والفصل يشتركان في ان كل واحد منهما يعرف من النوع ذاته وجوهره غيران الجنس يعرف من النوع جوهره الذى يشارك فيه غيره او جوهر بما يشارك فيه غيره . (ص ٣٢)

فيخرج من هذا الفصل حدان للجنس:

احد هما الكلى المفرد الذى يعرف من النوع ذاته و جوهره الذى يشاركفيه

غيره ، فهذا حده من حيث اخذه معرفا للنوع ولحظ فيه الاشتراك ، فيوصف بالذى يشارك .

والحد الآخر انه الكلى المفرد الذى يعرف من النوع ذاته و جوهره بما يشارك فيه غيره، و اخذه هنا ولم يلحظ المشارك. و لذلك جاء بها على جهة الابهام، و ان كان من شأن الجنس المشاركة .

فكانه قال فى الاول: يعرف من النوع ذاته وجوهره بالشىء الذى ناخذه مشاركا، و فى الثانى يعرف من النوع ذاته و جوهره بشىء شانه ان يكون مشاركا . فاخذ فى الاول المشاركة مع المعنى مقصودين ، و اخذ فى الثانى المعنى مقصودا، لاكن من شانه ان يشارك .

و يخرج بما قال فى الفصل حد ان للفصل :

احدهما انه الكلى المفرد الذى يعرف من النوع ذاته وجوهره الذى يخصه، فيلحظ بالنفس التخصيص ، فكانه قال : بالشىء الذى ناخذه مخصصا.

و فى الثانى بشىء شانه ان يخصص و ان لم يقصد التخصيص .

و قوله فى الخاصة هو الكلّى المفرد الذى يوجد نوع مّا وحده و لجميعه و دائماً من غير ان يعرف ذاته وجوهره. (ص۳۶) اراد بقوله: لنوع مّا، النوع الذى له عرض يعادله، كان اخيرا او متوسطا . فبالمخصصة هنا خصصت من الانواع النوع الذى له من اعراضه ما يعادله .

قوله : العرض المعادل للنوع هو الخاصة ، وحد الخاصة بالاضافة الى النوع، لانها ابدا يستعمل فى تمييز النوع لمعادله الخاصة لذلك النوع . والخاصة ايضا ينقسم بها الجنس كما ذكر. فالخاصة يوجد فى الانواع، كانت الانواع متوسطة على ترتيبها او آخره .

فالخاصة توجد للاجناس التى هى انواع، فهى خاصة للنوع الذى يوجد له، اى تخصص به من جميع الانواع التى يعمها جنس قال : فلذلك حدها بالاضافة الى النوع الذى تعادله الخاصة . ولم يسم خاصة ما يوجد لجنس عال، لان الجنس العالى

ليس بينه و بين جنس آخر عال اشتراك يحتاج لاجل ذلك الاشتراك الى ما يخصه . فلذلك نجد للاجناس العالية ما يساويها من الاعراض .

ولا يسمّى ذلك العرض خاصة، مثل التجسيم لمقولة الجوهر من بين جميع المقولات العشر ، والتقرر لمقولة الكم، و الاشد و الاضعف [لمقولة الكيف] ، و معادلة المعرفة فى موضوعى الاضافة التى هى بالحقيقة اضافة. و بمثل هذه الاعراض نتصور المقولات التى هى اجناس عالية، لانها ليس لها ما يقومها، لاكنها عالية. فانما (س ٢٧ ر) تتصور باشياء اخر خارجة عنها تساويها . و لذلك لما كانت مقولة الاضافه تشارك ساير مقولات النسبة مشاركة قوية فى النسبة ، اخذ فيها خواص توجد فى موضوعات الجنس العالى منها الانعكاس والتعريف .

و يشبه انه اخذ الخاصة بالاضافة الى مساواة الانواع ، لانها اشهر ، اتباعا للمتقدمين .

والا فالاعراض المساوية للاجناس العالية داخلة فى الخواص، لانها ليست باعم ولا اخص منها ، فهى اشبه بالخواص لاجل المساواة .

و قوله فى حد العرض: انه اما اعم و اما اخص. (ص٣٦) اراد به انه لايوجد مساويا لموجود هو واحد، لان كل ما يوجد مساويا من الاعراض لواحد فهو عرض. و اسم العرض استعمله على الخصوص ، فان العرض يقال بالعموم على العرض المساوى و غير المساوى ، و يقال على الخصوص على غير المساوى لموجود واحد.

و ينبغى ان تعلم ان العرض على الاطلاق يوجد فى الجوهر، و فى المعقولات العرض بان يؤخذ بعضها فى بعض ، اما با يؤخذ مقولة لمقولة اخرى، واما ان يكون [فى] مقولة عرض او خاصة ، و فى مقولة اخرهى عرض .

اما مقوله الجوهر فبين ان مقولات العرض يوجد فيها اما مساوية و اما غير مساوية .

وقد تخص مقولة الجوهر من المقولات التسع ما يوجد فيها ولا يوجد فى غيرها ، مثل مقولة اين و مقولة «له». فانهما لايوجد ان بالذات الا فى مقولة الجوهر.

و مقولة الكم توجد فيها مقولة الكيف كثيرا مثل الزوج والفرد. فانهما كيفية في العدد . ومثل الشكل في المجسمات و المسطحات، وتوجدفيها كثيرا مقولة الاضافة، مثل المتساوی و الاضعاف و الاجزاء.

و مقولة اين تدرك من الكم ما يجری مع مقوله ان ينفعل.

و توجد فی مقولة الكم مقولة الوضع من بين مقولات العرض .

و مقولة الاضافة توجد فيها ساير المقولات مقومة لها. فان ساير المقولات توجد موضوعات لها مثل الابن والاب فی الجوهر ، والضعف والصنف فی الكم ، و الاشد والا ضعف فی الكيفية ، والفوق والتحت فی الاين اذا اخذا طرفاه .

والعرض يستعمل فی تمييز الاجناس و تمييز الانواع . و اكثر ما يستعمل فی تمييز اصناف الانواع ، مثل ان نقول فی النوبة انهم الذين جلودهم سود يسكنون فی جهة كذا . فتمييزهم من ثلاث مقولات ، من مقولة «له» و من مقولة الكيف ، و من مقوله اين باعراض عامة اجتمع منها ماساواهم .

ومثل هذا ميز الاشخاص باعراض اعم او اخص فما فوقه . مثل ما نقول: زيد هو الابيض الذی يلبس ثوبا [اسود] عن يمين فلان. فميز به من ثلاث مقولات. و ان كان فی الموضوع يعادله فی الثلاثة من صفة من مقولة، حتى تمتازعما يساويه فی ذلك المكان بالاضافة الى من فيه، و تميّز عن ساير (س ٢٧ ب) الاقوال المميزة التی ليست بحد ولا رسم.

وقوله فی المثلث ان زواياه مساوية لزاويتين قائمتين، فقال: انه خاصة المثلث، (ص ٣٩) فجاء به خاصة على ما يقال لا على انه فی الحقيقة كذلك ، لان مساواة الزاويتين لقائمتين يوجد لغير المثلث للزوايا الموجودتين عن جنبتی خطه، لاكنه يكون خاصة بالاضافة الى جميع الاشكال .

وكذلك مساواة زوايا المربع لاربع زوايا قائمة توجد لغير المربع للزوايا التی عن جنبتی خطين متقاطعين مستقيمين . و اما ساير الاشكال، فان مساواة زواياها للقدر الذی يساويها من الزوايا القائمة خاصة على الحقيقة .

مثل مانقول فيالمخمس : ان زواياه تساوى ست زوايا قائمة ، وفيالمسدس لثماني زوايا قائمة ، فيالمسبع لعشر زوايا زوايا قائمة .

وكذلك فيجميع الاشكالعلى التوالى. فان زوايا كل شكل منها تزيد في التساوى على الذى قبله بزاويتين قائمتين. لان كل شكل تزيد على الذى قبله بشكل مثلث، لانها كلها تنقسم بمثلثات حيث ما انتهت.

ولماكان كل شكل اذا فرضت فيوسطه نقطة فى اى موضع كان من الوسط، واخرجت من تلك النقطة خطوط الىطرف كل خط فيالزاوية ؛ انقسمت الاشكال بمثلثات على عددالاضلاع . ومتى ضربت عدد الاضلاع فى اى عدد مايساويه المثلث من الزوايا القائمة ، و اسقطت من المجتمع اربع زوايا قائمه المجتمعة حول النقطة ؛ كان الباقى عدد ما يساويه زوايا ذلك الشكل من الزوايا القائمة .

IV

(س ١٣ ر –١٩پ، ك ١٩٢ ب –١٩٦پ، علوى ٣٤ و ٦٦)

تعليق ابن باجة على كتاب المقولات

١– [س١٣ر س١٩] المقولة تقال بعموم وخصوص، فاذا قيلت بعموم دلت، على كل معنى كلى مستند الى محسوس معلوم لا باستدلال ولا بفكر، يدل عليه لفظ مـّا ، سواء كان جنساً عـالياً أومتوسطاً أو أخيراً ، مفرداً كان أومركباً . و اذا قيل بخصوص دل على الاجناس العـالية المسندة الى المحسوس ، من حيث يدل عليها بألفاظ فقط.

و خصت بهـا أى بافـظ المقولة هـذه الاجناس ، دون أنواعها و أنـواع أنواعها ، و على هذا النحو دل بها فى كتاب «قاطاغورياس». و «المقولة» اذا قيلت بخصوص، هى معنى كلى مفرد مستند الى محسوس لايعمـّه معنى غيره، معلوم بغير استدلال، يدل عليه بلفظ مـّا . و مجموع هذه الاوصاف و جد فى عشرة معان فقط. و يتبين ذلك اذا نحن استعملنا ما علمناه فى «كتاب المدخل» على ماأصفه.

٢– كل معنى يدل عليه لفظ . فهو اما كلى و اما شخص . و كل معنى فهو محمول . فاذا نحن انتقلنا من المعانى المدلول عليها بالالفاظ الكليات، ثم اخذناها محمولة على شخص مـّا ، و قد تبين لنا أن أنحاء الحمل خمسة، و عـرّفنا كل نحو منها بما يخصـّه ؛ قصدنا منها الى ما يحمل من طريق ماهو ذلك الشخص، وتركنا

الغير ، فسنجدها كثيرة . ثـم نتأمل هذه خاصة، و ننظر [فى] الاعم الاعم، فنأخذه و نترك الاخص . ثم ننظر [فى] تلك العامة . فسننتهى الى معنى عام لاأعـمّ منه. و انلم ننته الى واحد ، فان تلك المعانى المحمولة قد اختلط فيها معنى لايحمل على ذلك الشخص من طريق ما هو. فاذا انتهينا الى ذلك الواحد، حصلناه. ثم ننظر سائر تلك المعانى و ننظر مايشترك منها و ايها تحمل على شخص واحد من طريق ماهو، و نصنع به كذلك . ولا نزال نفعل به ذلك حتى تنفد جملتها.

ولما فعل ذلك أرسطو انتهى الـى معان عدتها عشرة . فحصر بذلك جميع المشهورة المعلومة بالفطرة ، من غير فكر ولا رويّة ، و قصد بذلك الى احصاء مبادى العشرة . ولذلك لم يحص فيها الكليات التى تستند الى محسوس ، غير انه لايعلم استنادها اليه الا بفكرة . اذلا يمكن أن تعلم الا لهذه . و قصده هو فى هذه الصنـاعة ، يعنى صنـاعة المنطق ، اعطاء قوانين أصناف الفكرة كلها ، متقدمها و متأخرهـا . و لذلك [س ١٣ ب] أحصى ها هنا معنى المقولات على مـا هى عليه فى المشهور . و ان لم تكن كـذلك فى الحقيقة . اذلا يعلم هل هى فى الحقيقة كما هى فى المشهور الا بفكرة مـّا.

٣- و اذا تبين مـا وضعته اولا ، فظاهر أن كل لفظ دل على أكثر من واحد من هـذه المقولات فهو لفظ اسم مشترك . اذلو لم يكن لفظاً مشتركا ، لكان هناك معنى يعـمّ أكثر من واحد منها ، و قد تبين أن هذه لايعـمّ واحداً منها معنى غيره. فقولنا اذن: واحد وموجود و أمر و مقولة و بالقوة و بالفعل، هى أسماء مشتركة ، لكن كلهـا مشككة . فمنها متواطى ، و منهـا مـايقال بتقديم و تـأخير ، و منهـا مايقال بتناسب ، الى سائر أصناف الاسماء المشككة . و ما قلناه بحسب الغرض المقصود كاف.

٤- و اعلم أن [لواحق المقولات ليست فوقها فتكون أجناساً ، ولا تحتها فتكون أنواعاً ، بل هى معهـا و تابعة لها ، كما كان فى المشهور . و انما لـم تعـد فى اللواحق ، مثل الموجود والواحد. و ما لم يكن مشهوراً و كان فى رتبة اللواحق

لم يذكر معها ، مثل ما بالقوة و ما بالفعل والجنس. و أما الحركة فهى فى الأشهر من الكم. فلذلك ذكرها أبو نصر فى الكم ولم يذكرها فى اللواحق]. و من حيث كان كل واحد من اللواحق يقال فى المشهور بتواطؤ، أوجزها وقسمها الى جميع ما تقال عليه ، ولكن ليس كل ما يقال عليه من اللواحق، فان «معا» فى المكان بيّن أنه لا يلحق المقولات، لكن بعد تلخيصها يقف الناظر على مايلحق المقولات منها، فهو يتكلم فى الاشياء التى غرضها أن تكون لواحق.

٥ـ و لما كانت المقولات موضوعات لصناعة المنطق ، و تقوم تلخيصها ، اتبع ذلك بتعريف الاحوال التى تعرض لها حتى نكون قد علمناها بالوجهين ، لتؤخذ عند الحمل بالحال التى هى لها موضوعات. و ذكر فى «الفصول الخمس» من اللواحق ماهو كالمبدأ لصناعة المنطق، ولذلك لم يذكر هناك لاحق معاً، اذليس من هوية صناعة المنطق.

٦ـ والمتقابلات كلها ، من حيث هى كذلك ، أما أن يعقلها الذهن جملة ، أويحدث فيها اتمامات مـّا . و بأن تكون أموراً ذهنية تكون لواحق، ولولا ذلك، لكانت مقولات.

٧ـ قوله: «وأما مقابلة فى الجملة» يعنى ما عدا التضاد من سائر المتقابلات، كالايجاب والسلب، أو ما قوته قوة الأيجاب والسلب ، و بالجملة الفصول التى لا يمكن أن توجد معاً فى موضوع واحد فى وقت واحد بعينه ، فان هذا هو معنى المتقابل .

فان قيل لنا: قوله : «من كتان أو من صوف تحت تلك المتقابلات يدخل، و ليسا متضادين ولا احد هما موجب و الاخر سالب ، ولا أحد هما عدم والاخر ملكة» ؛

فالجواب : أما التقابل بينهما فظاهر ، لانهما لايمكن أن يكون أحد هما الاخر ، ولا يمكن أن يوصف الثوب بهما جميعاً فى وقت واحد ، فقد ظهرت قوة المتقابل بينهما ، ولكن فى اى صنف من أصناف المتقابل هما ؟ و هذان هما تحت

الايجاب والسلب ، لان قوتها قوته، و انكان السلب أعم منذلك، و ذلك انايجاب أحدهما يصدق عليه سلب الاخر دائماً.

٨ـ حدّ الحدّ الذى فى «المدخل» قولنا : كلى مركب من جنس و فصل ، و هذا تحديده من حيث هو معنى يدل عليه لفظ مّا . والذى فى «الفصول» تحديد الحد من حيث هو لفظ يدل على متأخر عن اللفظ. من حيث يدل على المعنى مما يتبين به أن الموجود والشيء . . . اذن ليس بموجود يتقدمه . . .[1] والمقولات فى بعضها أنه موجود بالاحرى و الاولى . فان الجوهر يقال فيه أنه موجود. و هو أولى باسم الموجود من سائرها . ويتميز عن سائرها، فى ذلك أيضا تفاضل يبين بأدنى تأمل. و يتبين أيضاً أنه ليس الموجود ولا الشيء أحدهما جنساً للاخر ، من أن الموجود لا يقال على جميع ما يقال عليه الشيء . والجنس يقال على جميع ما يقال عليه النوع . فان المحال [لا] يقال عليه شيء . ولا يتصف بأنه موجود . ولا الشيء أيضاً جنساً للموجود. على هذا الطريق .

٩ـ ما قدمه على المقولات أنفسها من القول نسبته اليها نسبة الفصول الى الصناعة بأسرها. و ارسطو صدر مقولاته بالقول فى المتواطئة وسائر ذلك من حيث نظر فيها. فهو يأخذها آلة ، فأخذها بالوجه الذى يستعمل به ، و هى الالفاظ ، فنظر أولاً فى أحوال الالفاظ . و ابونصر ، لما كان غرضه التكلم فى الصناعة بأسرها من حيث هى نظرية، صدر بها مايليق بغرضه وأخر النظر فى الالفاظ التى قدم ذكرها أرسطو الى «كتاب العبارة» ، الذى هو الكلام فى الالفاظ ، واكتفى مع ذلك عما أجمل فيها فى الفصول الاول ، و بالقدر الذى تقدره الفطر على حال استعمال المقاييس و غير ذلك ، قبل القول فيها ، فقال: «الكليات ضربان». فجمع الكلى لمعنى الاشتراك اللاحق ، وقال: ضربان ، ولم يقل: صنفان، ولا نوعان، لان النوع ماشترك فى جنس وتميز بفصل، والصنف ماشترك بجنس وتميز بعرض، والضرب مالم يشترك فى جنس.

١ـ س: پاك شده ونمى توان خواند.

١٠ ـ وقال فى شخص العرض: «يعرف من موضوعه». ولم يقل منه ، ليأخذ الموضوع من جهة ما هو موضوع. ثم قال: «والجوهر هو جنس واحد عال،وتحته أنواع متوسطة ، و تحت كل واحد منها أنواع. الى أن تنتهى الى أنواع أخيرة». ثم قال بعد فراغه من هذا الفصل : «والعرض تسعة أجناس عالية، تحت كل واحد منها أيضاً انواع متوسطة ، ينحدر كل نوع منها على ترتيب» . فقال هناك تحت، و هنا ينحدر. فتحت فى الجوهر لانه ليس دونه ، الا ما هو نوع له [س ١٤ ر] أو فصل ، و ما سوى هذه فليست موضوعات له فى الحقيقة، كالابيض والاسود للحيوان .

وليس الامر، كذلك فى العرض . لان دونه أشياء هى موضوعات له بالحقيقة. و ليست أنواعاً له . كالثلج و قفنس تحت الابيض ، فقال تنحدر. لتخرج اشياء هذه الموضوعات و تبقى أنواعه فقط ، كالبياض للون.

١١ ـ قولنا : قائم و قام، بعض الناس يقول : ان المتقدم بالطبع انما هو اسم الفعل. لا اسم الفاعل. وليس كذلك. لانه متى وجد القائم، لم يلزم ضرورة أن يوجد قام . اذ عساه أن يكون منتقلاً أو فى الحال. وأما متى وجد قام أو يقوم ، فالقائم لا محالة موجود. فاذا وجد ضرب أو يضرب، وجد الضارب. و متى وجد الضارب، لم يلزم ضرورة أن يوجد ضرب. فاسم الفاعل اذن هو المتقدم بالطبع.

١٢ ـ [ك٩١٢پ س٥] قوله: «والحد قول تركيبه تركيب تقييد و اشتراط»، ذكر النوعين لمّا لم يكن لجنسهما اسم. والتقييد ما يردف به ليميّز الشىء من آخر يشاركه من حيث يشاركه والاشتراط ما يردف به ليعرف. من حيث يعرف . مثال ذلك أن يسأل سائل عن هذا المتحرك الذى يراه : ما هو؟ فيجاب بأنه حيوان . فان كان قد شركه عنده فى معنى التحرك غيره، فان الحيوان بالاضافة الى ما عنده من الشركة مميّز. وان لم يكن عنده مما يشركه معرّفه، فهو معرّفه فقط. ولما لم يشعر المتكلمون الفرق بين ما ميّز الشىء من غيره و بين ما يعرّفه فى نفسه، وكان بعض المميزات خاصاً بالميز، ظنوا أن ما يعطى هذه الاقاويل حدوداً ، فسبروه بالانعكاس. ولم يشعروا أن

هذا لم يزد على أن ميّزوا (به) القول : ليس بما هو مميّز هو معرّف.

١٣ ـ قوله في الجنس : «في جواب ما هوهذا الشخص»، اشترط الشخص، لان هذه الكليات انما هي كليات المشار اليه، و هي التي قصدنا أن نعرف ماهياتها . ولما كان «ايساغوجي» على قصد أبي نصر آلة وجزءاً من صناعة المنطق، فائدته أن تستنبط بها الاجناس العالية التي هي المقولات، والمقولة من شرطها أن يوجد فيها الشخص ؛ لزم أن يشترطه هنا لجهتين : من أجل أنها كليات المشار اليه، ومن أجل أنها أيضاً في المقولة ايضاً بشرط .

١٤ قوله في أول مقولة الكم : «والكم هـو كل شيء أمكن أن يقدر جميعه بجزءمنه، مثل العدد والخط والبسيط والمصمت. ومثل الزمان ومثل الالفاظ والاقاويل» اشترط لفظة «أمكن» ليحده بهذا من جهة استعداده، لامن جهة ماهو ذا يلحقه التقدير، لان ذلك الاستعداد هو الذي لايفارقه أبداً . و لهذا المعنى فيه أشار بقوله في الكلي: «هذا الكلي ما شأنه» ، أي ما هو مستعد أبداً ليفعل هذا .

١٥ ـ وقوله : «مثل العدد» ، لم يقل مثل المتعدد ، على أنه ترك للكم شيئاً آخر، بل على جهة ما تساق الاشخاص ليفهم بها المعنى الكلي.

١٦ ـ ثم قال: «والحروف منها مصوت [س١٤پ] و [ومنها]غير المصوت. فالمصوت مثل الألف والواو والياء ، ومثل الفتحة والضمة والكسرة» . فمثل هنا على غيرالمعنى المتقدم . و ذلك أن هذه كلها تعجم و تمثال. و [يقال] بيّن هذين. و هو الأشهر فيها بالاضافة الى الاستعمال .

١٧ـ وقوله: «فالمقطع الممدود هو الذي مصوته ممدود، مثل «لا» أو «لو» أو «لي»». انما قال [١٩٣ ر] أيضاً مثل «لا»، لان هذه ليست هي التي تقدر بها، لانها أصناف ، منها ما يمكن فيه الحركة، تمكيناً أطول وأقصر، فيختلف. و ان ذلك ما فيه حركة وساكن يكون في موضع ولايكون ذلك اللفظ بعينه في آخر. ويتبين ذلك في العروض، فان قولنا : «الخير كل الخير في ذي الدين» موزون، ولو وضعنا عوض الدين الحلم. لما اتزن.

١٨ ــ و قوله : «واكمل المقاطع تقديراً هى المقاطع الممدودة و ما جرى مجراها ، والمتصورة تقدر بها الالفاظ ، الا أن التقدير بها تقدير مخروم ناقص» . فجهة كمال تقدير المقطع الممدود هو أن لفظة ما يقدر بها ما يساويها. أو يقدر بها أيضاً ما يساوى لفظ الميم فيها ، و هو المقطع المقصور ، والمقصور لا يقدر الا بنفسه . و أيضاً . فان الالفاظ والاقاويل أكثر ما توجد مؤلفة مما فيه حركة و ساكن .

و أما ما تتوالى فيه الحركات فيها فيكاد أن لايوجد. والحركة المفردة لاتوجد من الحيوان الا فى غير الناطق، مثل ما تسمع من الطيور، فانا نسمع فى أصواتها ذلك . و قد يظن بالساكن أنه مثل المتحرك فى أن مع الحرف شيئاً آخر ، و ليس كذلك .

فان قولنا: «أ ب» ليس الساكن هنا شيئاً غير نهاية الباء . و أما قولنا: «با» أو «بو» أو «نى» . فان مع الحرف شيئاً آخر. والحرف بالحقيقة هو الذى يوجد أبداً فى اللفظ مع اختلاف هذه اللواحق.

١٩ ــ وقوله : «و الكم منه متصل و منه منفصل. فالمتصل هو كل ما أمكن أن يفرض فى وسطه حدّ و نهاية يلتئم عندها جزاءه اللذان عن جانبى الحد المفروض»، ساق حداً و نهاية لتأكيد البيان. فانه لما كان معنى خفيا، وكانت هاتان اللفظتان دلالتهما على هذا المعنى بجهة مختلفة؛ ساقهما معاً، حتى يكون الذى يفهم من الواحدة المعنى على التمام يفهمه. والمتصل والمنفصل و ما قوامه من أجزاء و ما ليس قوامه من أجزاء ، هى كلها فصول . فذكر أولاً الاجناس العالية ثم ذكر فصولها . فلما فرغ من ذلك أخذ الجنس العالى ، و قرن اليه من هذه الفصول، فجاءت من ذلك الاجناس المتوسطة . و لما كانت ماهية الالفاظ ، من حيث هى ألفاظ فى النطق ، والنطق فى الزمان ؛ قدرت بزمان، لان هذا هو اللاحق من جهة ما بينهما. فلذلك حدها أبو نصر بهذه الجهة . و قد تقدر بنحو آخر، و هو [س ١٥ ر] العدد ، مثل ما يقول النحوى فى لفظ: انه رباعى وانه خماسى.

و قوله : «مما ليس كماً بذاته»، و قوله : والثقل أيضاً شائع بأسره فى كليّة الجسم ، و يتفاضل بتفاضل الاجسام التى من نوع كل واحد ، و كذلك الخفة . و لاجل هذا يستعمل الثقل فى التقدير ، فيقدر به كثير من الاجسام» . أشار بقوله : و لاجل هذا الى شيع الثقل فى الجسم، فانه هو العلة فى أن يقدر بالثقل. و قوله : «و تتفاضل بتفاضل الاجسام» . مثال ذلك أن جسمين من حديد، اذا كان مساحة أحدهما أكبر من مساحة الآخر، فانالذى يكون فىالاكبر من الثقل أكثر ، وفى الاصغر أقل . و تارة تقدرالمساحة بالثقل و تارة يقدرالثقل بالمساحة، فنقولفيما فيهأربعون: ربعاً ، و فيما فيه عشرة أرباع : أن هذا ربع هذا ، فقد قدرناه بالثقل. و نقول فيما طوله أربعون باعاً و فيما طوله عشرة أذرع : أن هذا فيه من الثقل ربع ما فى هذا . كما نقدر فىالمسافة الحركة بالزمان ، والزمان بالحركة . فانا نقول : أن فىطريق فلانة : يوما، و فيه ستون ميلا.

٢٠ ـ و قوله : «فالاجسام تتفاضل بتفاضل امكنتها و تساوىبتساويها» فيه اشكال . و ذلك أن تغير الباء يختلف . فانا نقول: أنفلاناً يبطش بيده، فهذاعلىمعنى الالة ، وكذلك الفلك يفعل فعله بكواكبه على أنالكواكب [ك ١٩٣ ب] آلة له. و نقول فيه: أنه ان يفعل فعله بصورته . فهذا على معنى أنه سبب لفعلها، ونقول ان الابيض بالبياض ، فيكون هذا معنى ثالثا. فقوله: تتفاضل بتفاضل امكنتها هو على حد البيض يبيض بالبياض ، أى تفاضلها اللاحق لها هو تفاضل امكنتها. لا أنها هى تعرف فى أنفسها ميلاً من الكثرة الى القلة . فقد ظن قوم أن أبا نصر غلط ، و ذلك انهم وجدوا مواضع متساوية. ومتمكناتها مختلفة فىالصغر والكبر، فجهلوا .

٢١ ـ قوله : «والكلى ما شأنه أن يتشابه به اثنان» . فمعنى ما شأنه ما هو مستعد أن يتشابه به فيه أثنان. فخرج مما بالقوة الى الفعل، فليس هو حينئذ كلياً ، بالاضافة الىالذى لحظ التشابه ، وانما يكون أحد المعانى الخمسة التى هىالجنس والنوع و سائر تلك الخمسة . لانه اذا لحظ منحيث هو متشابه به. فهوحينئذمحمول بأحد وجوه حمل الخمسة .

بل لايوجد محمولا الا من حيث هو طبيعة . و بهذه الجهة يكون الحيوان محمولا ، كما فى قولنا : كل انسان حيوان . و كل حيوان جسم . فان الحيوان ليس محمولا على الانسان بما هو جنس، بل بما هو كلى .

و اذا أخذ من حيث هو كلى؛ انطوى فيه الشخص، لان موضوعه بالقوة ، فهو محمول بماهية ذلك الاستعداد الذى هو مرادف لمعنى ما بالقوة ، و يقع فى كونه محمولا بالقوة موضوعه. و معنى كون الموضوع بالقوة هو أنه ليس معينا.

و ذلك ان قلنا: كل انسان حيوان و كل حيوان جسم، انما معناه أى شىء اتصف بأنه حيوان اتصف بأنه جسم. فبيّن أن الموضوع لم يصرح به ، و انما يصرح به فى النتيجة. فانه اذا قلنا فى النتيجة ، فكل انسان جسم، فانه رجع ماكان منطوياً بالقوة فى المقدمة الكبرى مصرحاً به باسمه، وهو الانسان.

و لذلك قد يسأل سائل فيقول : ان كل انسان قد انطوى فى المقدمة الكبرى، فقد علمناه عندما حكمنا أن كل حيوان جسم. [س١٥ب] وان كان ليس كذلك، فمن أين نحكم ان كل انسان جسم؟ فالجواب أنه فى المقدمة الكبرى بالقوة ، و فى النتيجة بالفعل .

٢٢ ـ قوله فى الكيفية: «هى بالجملة الهيئات التى بها يقال فى الاشخاص كيف هى»؛ قال بالجملة، لانه لم يقصد التلخيص. و جمع الهيئات ، ليدل على اختلاف المعانى التى يدل عليها بلفظ هيئته، و ليكون موازياً لقوله الاشخاص. ثم قال بعد : ان الكيفية تنقسم الى أجناس أربعة متوسطة. ثم عدها بما يوهم أنها سبعة . و ذلك أنه قال : الملكة والحال وما يقال بقوة طبيعية و لا قوة طبيعية ، والثالث الكيفية الانفعالية والانفعالات ، والرابع التى هى فى الكمية ، بما هى كمية ، مثل الاستقامة والانحناء فى الخط . فانما ساق الثلاثة الاجناس بلفظتين ، لان تينك اللفظتين هى الدالة على نوعين لكل واحد من الاجناس، و ليس لواحد من الاجناس اسم يدل عليه ، و ساق نوعيه عوض جنسه .

٢٣ ـ و قوله : «في الكيفية بما هي كمية» ، معنى ذلك أن هذه الاشياء لايمكن أن توجد موضوعاتها بدونها، فانالخط لا بدله أن يكون مستقيماً أو منحنياً أوسائر تلك الأوصاف . و كذلك قوله في المتنفس بما هـو متنفس ، و هـو يعنى الصحة والمرض. فانهلا يمكن أن يوجد متنفس خلوا من هاتين الهيئتين. (٢٤) و قوله : «والكيفية الانفعالية [ك ١٩٤ ر]، ضربان : ضرب في الجسم، وهو المحسوسات مثل الالوان والطعوم و سائر ما ذكر؛ و ضرب في النفس، و هو عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والرحمة والخوف و أشباه ذلك. فماكان من هذه جميعاً سريع الزوال سمى انفعالاً، و ماكان منها متمكنا بطيء الزوال أو غيرزائل أصلاً سمى باسم جنسه، و هو الكيفية الانفعالية» . و قدكان قال في الملكة والحـال انـّهاكل هيئة فـي النفس، فتوهم أن الانفعال هي الحال . والذى أراد بالملكة والحال هي القوى والاخـلاق التى بها يقال في الانسان أنه غضوب: و التي هـي في الانفعال هي التي بها يقال في الانسان أنه غاضب. فالاول هو الذي فيه قوة الغضب، سواء كان غاضباً بالفعل أم لا ، والآخر قد يكون غاضباً ، فيزول الحد؛ و قد يكون دائماً على انسان او لآخر ، لا بقوة طبيعية فيه .

٢٥ ـ ثم قال : «والجنس الرابع الكيفيات التي توجد في أنواع الكمية، بما هي كمية ، مثلاً الاستقامة والانحناء الى سائر ما مثل به ، والشكل و أنواعه ، مثل الدائرة والمثلث والمربع و غيرها التي هي في البسائط ، والخلقة ، و هي شكل ما، وهي التي توجد في بسيط جسم المتنفس، وكذلك الزوج [س ١٦ر] والفرد ، فانها أيضاً تحت هذا الجنس».

ثم قال : «وقد يتشكّك في الخشونة والملاسة ، هل هما تحت هـذا الجنس من الكيفية أو تحت الوضع»، الى سائر ما ذكره في هذا الفصل . و هو لم يتشكك في هذا، وانما قاله لان قصده أن يأخذ المقولات بأشهر معانيها، ووجد هوفي المشهور أن الخشونه والملاسة تقال على معنيين، فذكر هما بالمعنيين اللذيـن تستعمل عليهما اللفظة. ثم لخص المعنيين، فأيهما أراد المريد منهما، دخل تحت المقولة التي تختص

به ، لكنه خص بالشكل فى قوله: الكرة والحلقة و بالوضع السطوح.

٢٦ ـ فلقائل أن يعترض فى هذا فيقول : لاى شىء خصّ السطح بالوضع ، والكرة بالشكل ؟ [و يشبه أنه انما فعل ذلك لان كرة العالم. التى هى كرة فى نفسها، لا وضع لها، اذ لم تكن فى مكان. فلما أخذ التى هى عندنا، و هى محاكية لتلك لجهة مّا ، لم يأخذها فى الوضع، كمالا يلحق تلك وضع ، وأخذها بما هو أقرب بالعرض أن يكون فى كرة العالم ، و هو الشكل] . فيقال ان الكرة . بما هى كرة ، فوق ولا أسفل، لان الفوق والاسفل انما يكون أبداً موجوداً لخط مستقيم، اوتتخيله بأن تفرضه فى الشىء . والمسطح خشن و املس هو فى الوضع بما هو و اجزاؤه محدودة والسطوح التى تكون بها محدودة . والتكاثف والتخلخل فى الاشتراك مثل الخشونة والملاسة .

٢٧ ـ اشترط فى الخاصة أن تكون لنوع مّا وحده ، و لم يشترط ذلك فى العرض ، أما بحسب أن غرضه فى «ايساغوجى» أن يكون نافعاً فى استنباط أجناس المقولات و أنواعها. فانه لماكان الفصل فى كثير من الامور خفياً ، وكان مختلفاً فيه : هل يحمل على نوع واحد أو أكثر؛ جعل الخاصة بهذا النحو ، ليكون متى جهلنا أو خفى علينا فصل شىء منها، أخذنا الخاصة التى هى أظهر عوضها .

٢٨ـ و أما بحسب قصد فرفوريوس ، فيكون هذا [و] زائداً، لانه يوجد فرقاً بين الحد والرسم ، فان الخاصة للرسم والفصل للحدّ . [اذا قلنا : الذى من شأنه أن يكون مميّزاً فهو مضاف . فان التميز و الاضافة عرضان حملا على الذى من شأنه . و اذا قلنا : الذى هو مميز فهو مضاف ، فان المضاف جنس محمول عليه] .

٢٩ـ قوله : «والفصل هو الكلى المفرد الذى به يتميز كل نوع من الانواع القسيمة عن غيره» ، ليس معنى الفصل ها هنا الشىء الشىء الذى من شأنه أن يكون [ك ١٩٢ ب] فصلا ، لان ذلك لايصدق عليه أن يتميز به كل نوع من الانواع القسيمة . بل معنى الفصل هنا الفصيلة من حيث هى فى موضوع . فشكله شكل

مثال أول و معناه معنى المشتق.

٣٠ـ قوله في مقولة المضاف : « و من خواصها أن أحد [س ١٦ ب] المضافين اذا عرف على التحصيل عرف قرينه الذي يضاف اليه أيضاً على التحصيل ضرورة . و معنى ذلك أن الموضوعين للاضافة قد يكون نوعين من أنواع سائر المقولات ، و قد يكونان شخصين . فاذا كانا نوعين ، كان الذي يلحقهما أيضاً نوعاً من أنواع الاضافة. و متى كانا شخصين، لحقهما أيضاً شخص من اشخاص الاضافة». مثل مركوب زيد ، فان مركوب لفظ لجنس الاضافة التي لحقت مثلا فرس زيد ، و ليس للفرس اسم يدل على شخص اضافته. و مثال ذلك من الامرين اللذين تقال ماهية كل واحد منها بالقياس الى الاخر ، لا من حيث هما مضافان ، قولنا فرس زيد و نحوه . فما كان مثل هذا فهو الذي لا يعرف مضافه على التحصيل، مثل الاضافة بالعلم هو المعلوم. [ولم يمثل بالعالم، لان موضوعي الاضافة انما هي معقول الشيء ، والشيء هو المعلوم . والنسبة يقال لها علم. فلفظة العلم تقال باشتراك على النسبة [والنسبة هي التصوروا و التصديق] . و على موضوع النسبة ، و هو المعقول الذي يسمى أيضاً علماً ، و هو المعقول في أنه موضوع للاضافة بمنزلة زيد الذي موضوع الابوة و البنوة . [والعالم موضوع لموضوع الاضافة] . والتي لجنسها اسم من حيث هي مضافة ، و ليس لانواعها اسم من حيث لها نوع تلك الاضافة ، هي مثل الاسطقس ، فانه بمعنى المبدأ ، و هو من المضاف ، و النار و الهواء و سائرها ، فليس لها اسماء من حيث هي مضافة.

٣١ـ [الشيء الذي اليه تكون الاضافة معادلة هو الشيء الذي اذا وجد وجدت تلك الاضافة ، و اذا ارتفع ارتفعت الاضافة لامحالة . و هذا الشيء يجعل المضاف مساوياً للمضاف اليه . و أما الشيء الذي اذا وجد وجدت تلك الاضافة ، و اذا ارتفع لم ترتفع تلك الاضافة، فذلك الشيء يجعل المضاف اليه أخص من المضاف. و الشيء الذي اذا ارتفع ارتفعت تلك الاضافة، و اذا وجد لم يلزم ضرورة أن توجد الاضافة ، فذلك الشيء يجعل المضاف اليه أعم من المضاف ، و هو أن تكون

الاضافة اليها غير معادلة.

۳۲ـ قوله في الوضع : «والوضع هو أن تكون أجزاء الجسم المحدودة محاذية لاجزاء محدودة من المكان الذى هو فيه أو منطبقة عليها . و ذاك يوجد لكل جسم ، لان كل جسم ، فله أين على وضع ما» : قوله المحدودة في أجزاء الجسم ، لم يرد المحدودة في أنفسها . مثل الذى يوجد في الاجسام غير المتشابهة الاجزاء قد يكون لها وضع لا من حيث هي متشابهة ، لانها ليست ذوات أجزاء محدودة ، و لذلك يقبل شيء هيآت ، بل بما يلحق أجزاءها بالصناعة والتحديد ، فان المقص ، بما هو حديد [س ۱۷ ر] فلا وضع له ، و من حيث هو مقص ، ولاجزائه سطوح مصنوعة ، بعضها فوق و بعضها أسفل ، فله وضع ، لكنه وضع بالوضع . والمتشابهة و غير المتشابهة تستويان في الوضع الذى لهما، من حيث هما جزء من أجزاء العالم[1] و هذا الوضع الذى لجزء من جزئين هو من المقولة ، و هذا هو أحد الفصول المأخوذة للكم . و قد يكون لها وضع في أنفسها . و ذاك يلحق ما هو غير متشابه الاجزاء ، و هذا هو في المقولة أيضاً. و الذى له وضع بالاضافة هو أيضاً خارج عن المقولة . والفرق بينه و بين الاول أنه مأخوذ من حيث ليس جزءاً من شيء] ، و قد يكون لها وضع بالاضافة الى غيرها.

۳۳ـ المحاذاة في الوضع لاحق لجزء الوضع كالذاتي فيه، والاحاطة من انية المكان. والاضافة كثيراً ماتلحق المقولات ، فبعضها [ك ۱۹۵ ر] على أنها فصول و بعضها على أنها كالاعراض الذاتية لها.

۳۴ـ [عدم الجوهر هو داخل في الجوهر و عدم الكيف في الكيف ، و كذلك سائرها . ألاترى أنا نقول: الجسم متغذ و غير متغذ . و بهذه الجهة قال . في مقولة الكيف ، « والاملس توجد أجزاؤه التى على سطحه كلها متساوية ،

۱ـ و معنى ذلك أن العالم كله مؤلف من أجزاء هذه بعضها فكما أن لكل جزء من الجسم مثل القدم، وضع من حيث هو جزء، فكذلك الاجسام من حيث هو جزء من العالم. (ك)

۲ـ ك: لحق الوضع وهو

فيكون وضعها جميعاً فى سطح واحد». فان السطح ، و بالجملة ما ليس له أجزاء محدودة، ليس لها وضع ، فأخذ عدم الوضع فيه و هو املس ، و أجزاء مجزأة و هو خشن ، فان السطح متى كان خشناً ، كان بالخشونة فى الوضع . ولا نتخيل بالجملة فى شىء أنه جزء منه فوق و جزء أسفل ، الا بأن يكون الخط المستقيم بالوضع أو بالطبع . والكرة ، من حيث هى كرة ، فلا خط مستقيم فيها بالطبع، لذلك ليس لاجزائها فوق ولا أسفل. اللهم الا من حيث هى جزء من أجزاء العالم.

٣٥- و قولنا : المصور مما يكون فى مقولة أن يفعل ، فدخوله فى المضاف و فى مقولة أن يفعل ، فدخوله فى المضاف من حيث نأخذ المصور قد كمل فعله أو من حيث هو بالقوة متخيل لذلك . و أما الجهة التى بها يدخل فى مقولة أن ينفعل فان نلحظ المصور و هو ذا يصور ، أو بالقوة بهذه الجهة].

٣٦- معنى استناد الكليات الى أشخاصها أن الكليات قوامها بالاشخاص . [قوله فى «الفصول» : «الشىء قد يوجد فى أمر ما أو به» ، معنى فيوجد يحمل ، و هو الرابط]. وقوله فى آخر مقولة أن يفعل : «و بهاتين النسبتين تصير منطقية»، يعنى نسبتها الى الأشخاص ونسبتها الى الالفاظ، لم يرد أن بمجموع هاتين النسبتين تصير منطقية ، بل متى أخذت بكل واحدة منهما صارت منطقية.

٣٧- و قوله : «و كذلك متى أخذت على أن بعضها أعم من بعض و بعضها أخص ، أو أخذت محمولة أو موضوعة . أو أخذت من حيث بعضها معرف لبعض أحد أنحاء التعريفات [س ١٧ ب] التى ذكرناها ، و هو تعريف ما هو الشىء أو أى شىء هو . كانت منطقية.

و قوله : «أو أخذت موضوعة أو محمولة» يخيل أن هذا القسم هو المراد بقوله : و« كذلك متى أخذت على أن بعضها أعم و بعضها أخص» ، فان هذا انما يكون و هى محمولة . والفرق أن أخذها من حيث هى محمولة أو موضوعة لابد فيها من الالفاظ . و أما اذا أخذت من حيث بعضها اعم و بعضها أخص ، فليس تحتاج أن تكون الالفاظ داخلة فى ماهية هذا القسم.

٣٨- [ك ١٩٢ ر] لواحق المقولات ليست فوقها ، حتى تكون كالاجناس لها ، ولا تحتها ، حتى تكون كالانواع لها . بل هى معها و تابعة لها. فما كان فى المشهور ذاتا أو جزء ذات لم يعد فى اللواحق ، مثل الموجود والشىء والامر والواحد ، فانها يظن أنها ذات الشىء ، فلاجل هذا لم يجعل فى اللواحق ، ولا كان جنسا عالياً لها ، لانه لا يؤخذ فى جواب ما هو، و ما اتفق ان لم يكن مشهوراً، أو كان فى رتبة اللواحق ، لم يذكر معها، مثل ما بالقوة وما بالفعل والجنس.

٣٩- فأما الحركة فهى فى الاشهر مع الكم أو من الكم و الكثير و القليل و الطويل ، ان أخذت من حيث يكثر الموضوع فى نفسه أو يقل ، فهى فى الكم ؛ و ان أخذ بالاضافة الى غيره ، فهو فى المضاف . والطويل من الاسماء المشتقة على غير معانى مثالاتها الاول، فان الطول انما هو امتداد لا من حيث يضاف ذلك الامتداد الى آخر. و أما الطويل ، فانما هو من حيث له اضافة ، و انما ان يشتق من الطول اسم بمعناه ، لانه بين المعانى التى يظن أنه جزء ماهية لا يفارق الجسم الذى هو له ، فاشتق المعنى الذى ينتقل ، و هو أنه طويل بالاضافة الى شىء ، و صغير بالاضافة الى آخر . واللون ، فلما كان ما لم يظن أنه كذلك ، جعل له اسم من حيث اللون فى موضوع فقط ، ويستعمل بمعنى الاضافة متى احتيج اليه]. ولما كانت الحركة فى الاشهر مع الكم أو من الكم ، ذكرها فى الكم و لم يجعلها فى اللواحق .

٤٠- ثم انه ينبغى أن تعلم أن هذه المعانى التى وضعت لواحق بها ألفاظ مشتركة ، كالمتقابلات والمتقدم والمتأخر ومعا واللوازم، فان فى هذه كلها مايتبين أنه لاحق بمايكون للذهن عمل، كما بيّن بعد. ومنها ماتوجد فيها شروط المقولات فتكون أحدها أو تحتها ، مثل الاضافة ، فانها فيها مقولة و ليست لاحقا . و كذلك التلازم ، فان فيه ما يكون تحت المضاف ، و هو التلازم الموجود بين الشخصين خارج الذهن ، فان من شروط ما هو لاحق أن يكون لاكثر من مقولة واحدة ، و ذلك بيّن أولا بالتصفح، و أن تكون موضوعاته كلية . فالتلازم اذن يقال باشتراك

على النسبة التى بين الشخصين خارج الذهن ، و على اللواحق الكليات فى الذهن. و كذلك المتقابلات والمتقدم والمتأخر ومعا، فانه من البين أن معا فى المكان لا يلحق المقولات، ولا فى الآن. و كذلك من المتقدم والمتأخر.

ولكن لماكان معا والمتقدم فى المشهور أنه معنى أومعنيان، وكانت فى الحقيقة معانى متباينة، ساقه مجملا على مافى المشهور [س ١٨ ر]، فقال: القول فى معنى معا. ثم ان معانيها لماكانت متباينة، لم يمكن أن تأتى بحدّ يعمها، بل تسوق الضرورة الى ذكر معانيها المشهورة معنى معنى. ثم انه يسوقها فى موضوعات متباينة، ليكون المعنى أوضح فيها [فاذا تلخصت .

اخذ منها ما يظهر أنه لاحق وترك الآخر] ، فتبين معنى معا بالاجمال، فنظرنا، فما لحق منه أكثر من مقولة واحدة كان لاحقا. و هو فى ذكره اللواحق لم يقصد أن يتكلم فيها من حيث هى لواحق ، بل تكلم فى الأشياء التى عرض لها ان كانت لواحق، و لذلك ذكر أكثرها.

٤١ ـ ثم انه ينبغى أن معنى معا منونا اسم، وليس يرادفه معنى مع، فان هذه لاتكون محمولة. و انما تكلم هنا فى التى تكون محمولة ، وهى معا بالتنوين.

والمتقابلات واللوازم والمتقدم و معا يقال باشتراك على ما هو لاحق ، من حيث هو لاحق. و تقال على ماهو تحت مقولة مّا، كالعبد والمولى، فانهما متقابلان. و هما تحت مقولة الاضافة، وليستا لاحقتين. ثم ان الذى يكون من المتقابلات لاحقا هو أيضاً مشترك ، لانه نسبة و تختلف باختلاف الموضوع، لان معا مثلا التى تلحق مقولة أن يفعل هى التى تلحق غيرها لاختلاف موضوعاتها.

ولما كان الحمل والوضع من المعانى المشهورة ، ولم تكن مقوله بل كانت مع المقولات؛ ذكرها .

٤٢ ـ وأما الجنس والنوع و سائر تلك. فانها من لواحق المقولات، ولكنها مما لا يعرف الا بنظر. فلذلك لم يذكرها . و أيضاً فانها لو كانت من جنس تلك المشهورة . لكانت منطوية فى المحمول والموضوع . فكان يكتفى بذكرها عن

ذكر تلك .

۴۳ ـ و اللواحق ضربان: فضرب هو لها من حيث هي أجزاء قضايا حملية ، و ذلك الضرب هو كونها أجناساً و أنواعاً و سائر تلك، والضرب الاخر ، و هي المتقابلات واللوازم. فالمتقابلات تكون منها أجزاء قضايا شرطية منفصلة. [و بهذه الجهة تكون المتقابلات متغايرة، و هو أن تأخذها جزء قضية]، واللوازم تكون لها أجزاء قضايا شرطية متصلة .

۴۴ ـ المتقابلات كلها من حيث هي متقابلات، فهي أما أن تكون مما يعقله الذهن جملة أو يحدث فيها تمامات، و بأن تكون أموراً ذهنية هي لواحق . و الا فكانت تكون مقولات أو تحتها. فالمضافان لما لم يمكن لهما اسم من حيث لحقهما هذا المتقابل؛ أخذهما في اللواحق باسمائها، من حيث هي مقولة مّا. وبالجملة فان التقابل . انما يلحق الكليات التى فى الذهن. فأما اذا أخذت من حيث هي موجودة فى أشياء جزئية . فانها داخلة تحت مقولة و ليست متقابلات. [مثال ذلك المضافان، فانها اذا أخذت بهذه النسبة التى هى جزء المتقابلات من حيث هى نسبة بين زيد و عمرو و من حيث هما أب و ابن ؛ كانا في المضاف. و متى أخذ معنى المضافين بالاطلاق]و من حيث يحمل عليها أحد المتقابلات؛ فهي متقابلات. و هذا المعنى يعم بالجملة جميع ما هو لاحق للمقولات.

۴۵ ـ والضدان هما مما يحدث الذهن فيها، من حيث هما ضدان تمامات . و ذلك أن الضدين هما الشيئان اللذان يقترن بوجود كل واحد منهما عدم الاخر. مثال ذلك البياض. فانه اذا وجد في موضوع ما ، لم يمكن أن يوجد [س ۱۸ پ] السواد الذى يضاده معه في ذلك الموضوع، ولا في غيره. فان السواد الموجود في موضوع آخر ليس هو المضاد لذلك الذى في ذلك الموضوع. فاذن الضدان ليس هما خارج الذهن موجودين، بل أحدهما، فاذن الذهن أفاده التمام الذى هو بهما ضدان. ومعنى قولنا: أولاً ان البياض مثلاً قد يتبعه النصوع، والنصوع يلحقه عدم السواد

لكن ثانياً . [و اشتراطه في المتقابلات من جهة واحدة، انما اشترطه من جهة المضاف المشار اليه في كل قياس، و انما لم يصح القياس . كعنقاء مغرب و نحوه لعدم المشار اليه] .

٤٦ ــ و قول أبى نصر: «والمتضادان هما اللذان البعد بينهما في الوجود غاية البعد [1]» [فصلها بقوله : غاية البعد من أوساطها . و ذلك أن بعد الابيض من الأسود أكثر من بعده من الاحمر. ثم قال] : «و كل واحد منهما في الطرف الاقصى من الآخر في التباين، و هما تحت جنس واحد. والقابل لهما موضوع واحد بعينه». كما قال: «ان البعد بينهما في الوجود غاية البعد» ، و هذا القول مما يفرقه [ك ١٩٥ ب] عن المسافة. أردف ذلك بقوله : «و كل واحد منهما في الطرف الاقصى من الاخر في التباين»، ليؤكد أنه لم يرد بذلك البعد بعد المسافة .

و قوله : «وهما تحت جنس واحد. يحتمل أن يؤخذ هذا القول معرفاً ، و يحتمل أن يؤخذ مميزاً. فمعنى معرف أنه كذلك يوجد في نفسه ، متى استقرىء لا بالاضافة الى ما سواه ، و قد يكون مميزا لجهة .

وهو أن ما يقال فيه بارد. فليس يقال فيه انه فوق، فيصدق على هذين أن بعدهما غاية البعد و سائر القول : «لكن ليس هما تحت جنس واحد». [و أراد بعينه . لانه قد يكون جزء الموضوع مثلاً أبيض و جزء آخر منه أسود و مثل ما يكون جزء القرن أبيض و جزء آخر أسود . و لكن الموضوع للسواد ليس هو بعينه الموضوع للبياض.

و ان قيل في الموضوع بالجملة انه واحد فيجوز. فقوله من هذا، و ان كان لا يخلو هذا من موضوعات الاضداد كلها، لكن بعينه يصدق على الكل].

٤٧ ــ و قوله : «والقابل لهما موضوع واحد»، فصل المتضادين بهذا من أشياء

---

١ ــ ك : وكل واحد منهما في الطرف الاقصى من الآخر في التباين ، و هما تحت جنس واحد، والقابل لهما موضوع واحد بعينه .

يصدق عليها سائر ما ذكر قبل، مثل الصهيل والغناء ، فانهما تحت الصوت ، لكن البعد بينهما غاية البعد ، و هما تحت جنس واحد، لكنهما ليس القابل لهما موضوعاً واحداً. و معنى القابل لهما موضوع واحد، أن يكون الكليان اللذان هما مثل السواد والبياض، قربهما من أن يكونا في الموضوع قربا، سواء في أنه ليس له واحد منهما بالطبع، حتى أنه لو لم يصح أن يكون فيه الاخر. بل ان وجد انسان مّا أبيض أو ثوب مّا أبيض.

فليس الآخر الذى لم يوجد فيه بضرورى ألا يوجد فيه. و لذلك قد يمكن في بعض الموضوعات أن يكون فيه الان أحد هما ثم يخلفه ضده ، و يكون الموضوع هو ذلك. فان عورضنا بالثلاثة التى تلحق أفراسا ، ثم ان الاثنينية انما يكون موضوعها غير ذلك، فنرى أن الموضوع الاول كأنه قد بطل، و ان موضوع الاثنينية موضوع آخر.

فالجواب [س ١٩ر] أن موضوع الثلاثة لم يبطل و انما بطل العرض الذى لحقها ، و هو معنى الثلاثة ، و هو ذلك الاجتماع. فالتغيّر الذى لحق الموضوع اذن انما هو من جهة الكثرة والقلة . الا فكان يلزم أن يعتقد في الطفل. اذا كبر ، أن الموضوع للطفولة والكهولة مثلا اثنان. بل الموضوع واحد، و انما اختلف بأنه أطول أو أقصر و غير ذلك، وموضوع الثلاثة في الحقيقة انما هي الطبيعة هي الفرس، من حيث هي في موضوعات. فالموضوع للثلاثة والأربعة والاثنين واحد أبداً ، و انما تعتورها كثرة الأشخاص و قلتها .

٤٨ ـ فالتضاد والتقابل والتلازم انما هو من الكليات التى في الذهن، وهي مع سائر ذلك لواحق لموضوعات المنطق التى هى المقولات. لكن قد نجد بعض ما عرض له ان كان لاحقاً جزءاً من صناعة المنطق ، و هذه هى الفصول الخمسة الموضوعة أولا . وما لم يوضع هناك فهو لاحق و ليس بجزء من صناعة المنطق ، مثل معا والضدين و سائرها. فان عورضنا بوجود الضدين في «كتاب العبارة» ، و

هذا الكتاب هو جزء من المنطق ؛ قلنا ان التضاد المذكور هناك انما هو لا حق في الاقاويل. و هنا لاحق الكليات الموجودات.

٤٩ ـ ثم انه ينبغي أن تعلم أن التلازم الذي هو خارج الذهن هو في الاضافة. و ذلك أن شروطها موجودة فيه. و أما التلازم الذي هو معدود في اللواحق. فانما هو من الكليات. والفرق بينهما أن الذي هو خارج [ك ١٩٦ ر] مثل الذبح والسكين مثلا ، و وجود النهار و طلوع الشمس ، فان أحد هما في الوجود سبب الآخر، فليس لهما انحياز . و أما في الذهن فانما نأخذ هما من حيث هما معنيان كليان منحازان ، فليس يلحظ فيهما ما يلحقهما في الوجود من أن أحدهما سبب الآخر.

٥٠ ـ و ينبغي أن نتأمل كلامه في المتقدم والمتأخر و في معا، فان من معانيه ما تكون موضوعاتها الأشياء من خارج، فتلك تكون داخلة في المقولات ، مثل معاني المكان الذي يقال على زيد و عمرو، فان هذه هي داخلة في مقولة أين. و ما كان من معانيها موضوعاتها الكليات، فتلك هي اللوازم. و انما ذكر ما ليس بداخل في اللوازم في «المقولات» ليفهم المعنى الداخل في المقولات] .

٥١ ـ الفرق بين المتلازمين اللذين لزومهما داخل في اللواحق و بين اللزوم في الوجود، أن موضوعات اللوازم التي هي لاحق هي الكليات، و موضوعات تلك هي الأشخاص. و أيضاً فاذا عقلنا المعنى الواحد ، عقلنا أنه يلزمه آخر. و أما الذي خارج الذهن، فانه اذا وجد أحدهما وجد الآخر. وأيضاً فان التلازم الذي في الذهن هو ضروري، أي دائم ، والذي خارج الذهن فليس كذلك . فانه ليس طلوع الشمس اليوم و وجود النهار اليوم أمر دائم، بل هو منقض لوقته . والذي يلحق الكليات فليس كذلك .

٥٢ ـ والمتعاندات هي المتقابلات، لكن الفرق بينهما أن المتعاندات انما هي متعاندات من حيث هي جزء قضية، فانا نقول هذا العدد اما زوج و اما فرد . فالتعاند انما يعرض للمتقابلات من حيث توجد أجزاء قضايا، والتقابل [س ١٩ ب] هو ما يعرض الكليات في الذهن. فان احتيج الى الموضوع لها ، فانما نحتاجه عند

السبار لها، هل هی متقابلات أم لا. و الا فالبياض والسواد متقابلان، [سواء اخذت وجد الموضوع لهما أم لم يوجد]، فأما اذا أردنا أن نميز تقابلهما، فانا تأخذ موضوعاً و نرى أن البياض الذی لحقه لم يمكن أن يلحقه السواد الذی هو ضده فی الوقت الذی فيه ذلك البياض، فيحتاج اذن الموضوع لهما عند السبار لا عند التصور.

۵۳ ـ قوله فی آخر فصل معا : «وأما فی القول، فمثل الانواع القسيمة التی رتبتها من الجنس الذی عنه انقسمت رتبة واحدة بعينها» . أراد هنا المعنى المرتكز فی النفس، لا القول الذی هو لفظ مركب، لانه لايمكن بهذه الجهة أن يتصور فيها معنى معا. و ذاك أن النطق بالانواع لا يمكن أن يكون معا، حتى يكون زمان النطق بالنوع الواحد هو زمان النطق بالاخر، و انما يتصور قربهما من الجنس [على السواء فی النفس]. أخذ المثال فی العدم والملكة والغنى والفقر. فان كان الغنى هو أن يكون الانسان ذامال، و هو متمول، فالغنى اذن فی المضاف، فكيف جعله فی الملكة؟ لكن الغنى انما تتم ماهيته بوجود المال لانسان مـّا، و بأن تكون فيه قوة يستعمله بها. و الا، فاذا كان له مال ولم ينفقه، فغايته و غاية الفقير واحدة. فالغنى ما هو بوجود المال من المضاف، و بتلك الجهة من الملكة. [س ۱۹ ب س۱۵]

[ك ١٩٦ ر س ٢٧]

كلام فى اللواحق

انه لما كانت المقولات موضوعات لصناعة المنطق ، و تقدم تلخيصها حتى تصورت؛ أراد أن يعرفنا الاحوال التى تعرض لها، حتى تكون قدعلمناها بالحس. وكما أن النجار ينبغى أن يعلم الخشب و يميزه و يعرف الأحوال التى يوجد بها من رطوبة و يبس ، ليأخذه عند العمل بالحال التى هى أوفق له بحسب غرضه ؛ فكذلك كان القصد هنا .

ثم ان هذه اللواحق منها ما يكون للمقولات خاصة ، و هى الموضوعات لصناعة المنطق كما ذكرنا، و منها ما يوجد، مع أنه لاحق للموضوعات [ك ١٩٦ پ] جزءاً من صناعة المنطق التى تلك الموضوعات موضوعات تكمل بها ، و هى جميع الفصول التى ذكرها بعد المتقابلات من الخمسة التى ذكرها أولاً ، فانه ذكر هنا ما لم يذكر هناك . ألاترى أنه ذكر فى اللواحق هنا معاً ، ولم يذكره فى الفصول الاول ، فسبب ذلك أن تلك الفصول الخمسة . انما جعلها أولاً من حيث هى كالاجناس .

فى صناعة المنطق التى مبدأها كتاب «العبارة». فكل ما يوجد فى نفس الصناعة فهو راجع الى هذه الخمسة . و ما ليس بجزء منها فبحق لم يضعه أولاً . اذ كان

قصده أن يضع أولا ما هو كالاجناس لها . «ومعا» لا يـوجـد معنى مـن معانيها جزءاً لصناعة المنطق . فلذلك لم يذكرها أولا .

(هذا ما وجه من هذا القول . ك)

٧

(اسکوریال ۱۱۱ پ ـ ۱۲۰ ر ، علوی ۸۷)

کتاب المقولات[1]

انما قال : وکانه جنس لهما (ص ۴۱) و لم یجزم ، لانالعرض المذکور هنا یقال علیالمثال الاولوالثانی. والعرض والخاصة المذکور ان هناك یقالانعلیالمثال الثانی خاصة لحملهما حمل فی، فیدخله نوع تشکیك . وهذا علی مذهبه فی ان الابیض اول علیالعرض منالبیاض، لانه یدل علیه منحیث هو فیموضوع یتقوم به ماهیته ، خلافا لابی علی فی قوله : ان الابیض یکون علی حسب موضوعه و هوالعرض .

قال : و منها مالیس فی موضوع ولا علی موضوع و هو شخص الجوهر ، (ص ۲۱) فان اعترض بقولنا : «الانسان هوزید» فیالتمثیل، و بقولنا : الانسان زید و عمر فیالاستقراء ؛ کان الجواب ان هذه لیست قضایا صادقة. وکذلك ان اعترض بقولنا : هذا الانسان هوزید، او زید هو هذا الانسان؛ کان الجواب انه انما ارادان یعرف الاسم، فکانه قال : هذا الانسان هوالمسمّی زیدا ، فیصیر کقولنا الانسان هو الابیض و نحوه .

قال : والجوهر جنس واحد عال و تحته انواع متوسطة ، و تحت کل واحد

۱ـ پیش از این آمده است ، بسمله . صلیاللهعلی سیدنا محمد وآله وسلم تسلیما .

منها انواع متوسطة، الى ان ينتهى الى انواع لها اخيرة تحت كل واحد اشخاصه. (ص ۴۲) قد يتشكك فى كون الجوهر جنسا بكونه يقال على الاشخاص و الانواع والاجناس التى فوقها على ترتيب بتقديم و تأخير، كما ذكر بعد فى مقولة الجوهر، و هذا ليس بخارج فى كونه جنسا. اذلا يشترط فى الجنس ان يكون مقولا على الانواع والاشخاص معا بتواطؤ، اى ان يؤخذ نوع وشخص، فيقال الجنس عليهما بتواطؤ، بل المشترط فيه ان يكون مقولا على الاشخاص كلها بتواطؤ و على الانواع كلها بتواطؤ. و ان اختلف قوله على الانواع والاشخاص.

قوله : والعرض تسعة اجناس. (ص۴۲) انما لم يكن العرض جنسالها، لانه ليس يعرف ماهية شىء منها. فانها قيل لها اعراض لاحتياجها فى وجودها الى الجواهر.

فمعنى العرض اذن الاحتياج فى الوجود الى الجوهر، و قد بين هذا فى بارى ارميناس حيث بين ان الاسماء المشتقة ادل عليها من الاسماء الاول. (ص ۹۶) وليس ذلك معرفا ماهية المقولات التسع. و انما هو امر تابع لها. وهو ايضاً يقال عليها بتشكيك. لان بعضها يحتاج الى الجوهر بنفسه، و بعضها يحتاج اليه بتوسط عرض آخر، فليست حاجتها واحدة. (س ۱۱۲ ر)

الجوهر. قوله: الجسم او المتجسم اوالمجسم، (ص۴۲) الجسم هو المركب من المادة والصورة، والمتجسم هى المادة تجسمت بالصورة. فالمجسم هى الصورة جسمت المادة. وانماذكرها لان المذاهب فى الجوهر ثلاثة: فبعض يقول هو المركب، و بعض يقول هو المادة، و بعض يقول هو الصورة. يقال لا عليك ايما جعلته هنا كان.

وقوله : و اما كلياتها بما هى كليات، (ص ۴۳) اى من جهة ما يقال فيها كلية تحتاج الى شخص تكون له كلية و يصرفها بوجوده. و اما من جهة ما هى متصورة فى الذهن، فليست تحتاج الى شىء.

قوله : من جهة ما هى موضوعات ، (ص ۴۳) يعنى ان الجنس من حيث هو

جنس يحتاج فی تصوره الی الانواع والاشخاص. اذ حقيقة الجنس ان تقال على انواع، و حقيقة النوع ان يقال على اشخاص قد يحتاج فی قوامه حتى يتصوره جنسا ، و هذا وجوده الذی ذكر هنا الی الانواع والاشخاص من جهتما هی موضوعات، ای انواع مختلفة من الموضوعات ، والانواع تحتاج كذلك الا ان حاجتها الى انواع من الموضوعات اقل مما احتاجت اليه الاجناس.

فاذا اخذت الانواع والاجناس من حيث هی انواع و اجناس، احتاجت الى الموضوعات من حيث هی موضوعات ، ای من حيث هی انواع مختلفة من الموضوعات لا من حيث هی اعداد من الموضوعات. فان كانت من نوع واحد فهنا يقع التداخل بين الجنس والنوع فی الاحتياج . و اما ان نظرا من جهة ما هما كليان فانهما يحتاجان الى شخص يكونان له كليين، و يوجد فيهما فی الوجود ، ولا يقع بينهما فی ذلك تداخل .

الكمّ. قوله : الكمّ كل شیء امكن،(ص ٢٥) الرسم ليس بحد. وانما عرفه بتابع، لانه جنس عال فهو بسيط لايتوسل اليه الا بمثل هذا. وكذلك جميع الاجناس العالية . و ذكر فيما عدد من انواعه المصمت و هو الجسم ، فانما اتى به هاهنا من جهة ابعاده .

اكثر ما عدد من انواعه بيّن انها كم، الا لالفاظ والمكان . فانه قد يتشكك فيهما ، و ذلك ان الالفاظ قد يظنّ انها ليست كما بذواتها ، وانما تتوهم فيها الكمية من جهة ما تعد حروفها او من جهة ما يقدر زمان النطق بها بزمان النطق بحرف اصغر، فيظن انها تابعة العدد او الزمان . وكذلك المكان يظن انه ليس من الكم بذاته من حيث هو بسيط على مذهب او ذو ابعاد على مذهب، واما من هو مكان فلايكون على هذا نوعا منفرد بذاته . و ليس هنا موضع البحث عن ذلك كله .

قال : والحروف منها مصوت ، والمصوت كذا ، و غير المصوت كذا . (ص ٢٥) فان الحروف المصوته هيأت وصور للحروف غير المصوتة. اذ كانت غير المصوتة لا يمكن ان ينطق بها دون المصوتة . و لا يمكن ايضا ان توجد المصوتة الا فی غير

المصوتة . فالمصوتة كالمواد تتعاقب عليها غير المصوتة التى هى كالهيئات والصور . والمصوتة منها معدودة ومنها مقصورة .

و ليست ذات الممدود هى ذات (س ١١٢ پ) المقصور و زيادة ، اذ كانت هيئتين مختلفتين، كما ان هيئة الالف المفتوحه غير هيئة الالف الممالة اوالمعجمة .

و كذالك لكل واحد من الحروف المصوته هيئات مختلفة ، فلا يظن ان غير المصوت اذا نطق به بهيئة ممدودة ، فانه مركب من غير مصوت و من هيئة مقصورة و هيئة ممدودة . فان الممدودة يحتاج الى حامل غير مصوت، ولا حامل اذكان غير المصوت بهيئة مقصورة .

فذات الممدودة غير ذات المقصورة. كما انذات الاربعة غيرذات الخمسة، و ليست ذات الخمسة هى الاربعة و زيادة . اذلوكان كذلك، لاخذت الاربعة فى حد الخمسة .

و اما الحروف غير المصوته التى تسمى سواكن فليست منطوقابها . الاترى انه لايقرن على النطق حتّى يتقدمها حر [و] ف متحركة، وانما تجعل نهاية المصوت الذى قبلها . فان المصوت الممدود لاتجعل له نهاية مخصوصة نقطع عندها. و هذا خطت له نهاية مخصوصة، فهو يجرى مجرى الممدود.

وقال : و اكمل المقاطع تقدير للالفاظ هى المقاطع الممدودة ، (ص ٤٦) يمكن ان تكون جهه الكمال هنا انه قد يوجد كلام يتقدر كله بالممدود، ولا يوجد كلام يتقدر كله بالمقصور، لا سيمّا فى اللسان العربى، فانهم لا يقفون الاعلى ساكن. و على هذه الجهة يكون ما قدم فيه المقصور و اردف بالمعدود اكمل مما قدم فيه المعدود و اردف بالمقصور. فامّا ما قدم فيه المقصورو اردف بمقصور، فانه يتقدر بمقصور واحد. و قد تقدم ان المعدوذ اكمل من المقصور، فلا يحتاج اليه ظاهرة . وكلامه يحتمل المعينين .

قال : والكم منه متصل و منه منفصل . (ص ٤٦) هذه القسمة ليست بقسمة الجنس بالفصول، لان الاتصال و الانفعال ليسا بفصلين للكم، اذكانا لايفهمان ماهية

شیء من انواعه، ولا يقتضيها الكم من جهة ماهو كم كاقتضاء المثلث لتساوى الاضلاع اوالساقين او اختلافهما .

بل هی کتقسيم الحيوان الى الذكرو الانثى والى ذى رحل و غير ذى رجل او نحو ذلك من التقسيم .

و كذلك قسمة الكم ايضا الى ماله وضع والى ماليس له وضع، فانه انما قال هی ايضا على هذا النحو. ولا ينبغى ان يظن ان الكم المتصل هو الذى انقسم الى ماله وضع و الى ماليس له وضع . فانه انما قال : والكم ايضا منه كذا وكذا ولم يعرض للمتصل .

و ايضا فان هذه النسبة ايس يقتضيها المتصل من جهة ما هو متصل ، كاقتضاء الرجل الى رجل واحدة او اكثر. و ايضا فان الانواع المختلفة فصولها ايضا مختلفة. و هنا قد اشترك المنفصل و بعض المتصل فى فصل واحد، و هو ماليس له وضع. فان قوة قولنا ماليس له وضع قوة فصل موجب. كما ان قولنا: الحيوان منه ناطق و غير ناطق قوة صهال و نابح و غير ذلك .

قال : و كذلك الخط والبسيط والمجسم . (ص ٤٧) و انما اعاد المجسم هنا، و قدكان مثل به، لانه انما كان اخذه فى مادة هنا جرّده عن المادة و اخذه من حيث هو ذوابعاد حفظ .

قال: و اما العدد فليس بشیء (، ١١٣ر) منه جوانب. (ص ٤٨) الجوانب المعتبرة هنا مكانية، لقوله: اذليس يمكن ان يكون فى مكان اصلا. ولهذا يظهر ان الزمان والالفاظ ليس فيهما شیء من شرايط الوضع . و يظهر ان العدد قد يوجد فيه بعضها، اذكانت الاربعة او الخمسة يمكن ان يوجد ما . و ذلك اذا وجدنا موضوعاتها معا كاربعة ابواب او خمسة افراس و غير ذلك .

قال : فهذه الفصول العظمى . (ص ٤٩) يعنى ان المتصل والمنفصل الذين انقسم اليهما الكم هما قسمان عظيمان. اذكان كل واحد منهما يشتمل انواعا منه . و كذلك ماله وضع و ماليس له وضع هما عظيمان على هذا النحو ، لانقسام الكم

اليهما ايضا .

قال : و هو العظم يعني المقدار. ذكر المكاييل و يبيّن انها من المكاييل من جهة ماهي امكنة، لانه قد يتوهم ايضا انها نوع بذاته من الكم . اذ المشهور في المكاييل انها وضعت ليقدر بها، لا لان تكون امكنة للمقدر منها. و لذلك قال : فكانّا امكنة (ص ٥٠) ولم يجزم .

قال : والاجسام تتفاضل لامكنتها و تتساوى بتساويها (ص ٥٠) بحسب الرايين جميعا. اما على راى اهل الخلاء ، فذلك بيّن . و اما على راى ارسطو ، ففي ذلك اشكال . و ذلك انا قد نجد مكانين متفاعلين وجسما هما متساويين، كجسمين متوازيي السطوح طول احدهما اثنان وعرضه اثنان وعمقه اثنان، و طول الثاني اربعة وعرضه اثنان و عمقه واحد.

و كذلك ايضا تجد مكانين متساويين متوازيي السطوح كذلك طول احدهما ستة و عرضه واحد و عمقه واحد ، و طول الثاني ثلاثة و عرضه اثنان و عمقه واحد. فاما ان يريد الاجسام المتشابهة، فحينئذ يلزم ما قال . او يريدان الاجسام المكيلة بمكيال واحد متى تفاضل عدد مراتها في الكيل تفاضلت، و متى تساوى تساوت . و بين انه اذا تفاضل عدد المرات ، ان الامكنة تتفاضل ؛ و اذا تساوى، انها تتساوى.

الكيفية .

قال الكيفية هي بالجملة (ص ٥٠) يعني بما يعم انواعه ، الهيئات التي بها يقال في الاشخاص كيف هي ، قد يظن ان هذا الرسم يشتمل بعض المقولات كمقولة الوضع ، وليس كذلك .

اذ كان السئوال بكيف انما وضع عن الهيات الثابتة لا بالنسبة الى شيء كالحرارة و البرودة في الجسم و ساير انواع هذه المقولة . و اما مقولة الوضع فانها (فانما) تقال بنسبة اجزاء الجسم الى اجزاء مكانه ، كالقائم مثلا انما يقال فيه قائم مادام راسه محازيا اومماسا لذلك الجزء من المكان. فان تغيّر عن ذلك مع بقائه على

شكله ، لم يقل فيه قائم ، بل صارله وضع آخر .

و بالجملة هذه المقولات التسع تنقسم قسمين : منها مايقال باعتبار ذاته لا بالاضافة الى شيء كهذه المقولة والكم . لاكن الكم انما يسئل عنه بكم . و منها ما يقال بالاضافة الى شيء آخر و هو سائر المقولات التسع. قال: و اشترط فى رسمها قولنا فى الأشخاص ، (ص ٥٠) ليفرق بينها و بين الفصول .

الفصول منها جواهر و منها اعراض . و كلا القسمين يسئل عنه بكيف. لاكن فى الانواع، فهى كيفيات ولذلك احترز منها (س ١١٣ پ) بقوله فى الاشخاص ، اذ غرضه الان ان ترسم الكيفية التى بها يقال فى الاشخاص. فان سئل عن الفصول فى الاشخاص ، فمن جهة مالها انواع ، اذكان لايختص به شخص عن شخص . و هذه الكيفية ليس ينفرد بها شخص عن شخص . و قد تكون للنوع كله اولاكثره ، فيقال ايضابها فى الأنواع كيف هى ، لاكن خاصته ان يقال بها فى الأشخاص: كيف هى، و هوالذى ينفصل به عن الفصول .

قال: بما هو متنفس (ص ٥١) اى من جهة ما هو ذونفس تلحقه الصحة والمرض لا من جهة ما هو جسم ولا من جهة ما هو نفس، اذلا يلحق ذلك الجسم ولا النفس منفردين .

قال : و كانه جنس يعمها ، (ص) ٥١) ولم يجزم ، لان الملكة والحال انما انفصلا بعسر الزوال و سرعته . وليس ببين ان عسر الزوال فصل للملكة ، فان سرعة الزوال فصل حقيقى للحال .

قال و هو المحسوسات مثل الالوان والطعوم والروايح (ص ٥٢) و اسقط المشمومات ، و هو موضع بحث.

و امّا مايرى و يسمع و يشّم ويذاق، فان اخذت من جهة انصراف الحواس عن المحسوسات و تهيئها للحس و ادراكها ، كانت تحت ان يفعل؛ و ان اخذت من جهة ان المحسوسات مؤثرة فى الحواس ، اذ بذلك يكون ادراكها، كانت تحت ان ينفعل .

قوله : اذكان الماء ليس يصير جرمه عند جموده اصغر مما كان اصلا، (ص٥٤)
هذا على حسب المشهور عند الجمهور من ان الشيء لا يصغر و لا يعظم الا بان يزاد في جوهره او ينقص منه . و الا فمن البين ان الشيء اذا رق جوهره ، كانت كميته اعظم مما كانت اذا غلظ . فان هذا اذا لم يكن فيها صلابة ، يعني ان التكاثف يكون تحت ما يقال بقوة طبيعية ، والتخلخل يكون تحت ما يقال بلا قوة ، ان لم يعقها عائق ، كالصلابة التي تعوق التخلخل ، واللين الذي يعوق التكاثف بطبيعتها يقتضي ذلك لولا ما منعهما مانع . و اما المتكاثف فتحت ما يقال بقوه طبيعية من جهتين ، وكذلك المتخلخل اللين تحت ماهو لا قوة من جهتين .

القول في الاضافة . الاضافة هو امر واحد لا يوجد الا بين شيئين و يؤخذ من جهة كل واحد منهما ، فيكون له جهتان من الاخر . و يقال كل واحد منهما اذا اخذ بجهة بالقياس الاخر . و معنى «يقال» يعقل . كالولادة مثلا بين زيد وعمر ، فانها امر واحد ، و هو ان زيدا ولد عمروا ، ولا يمكن ان توجد الا بينهما . و يؤخذ من جهة زيد فيسمى توليدا ، و يسمّى هو من جهته صفة هذه مولدا ؛ و يؤخذ من جهة عمر فيسمّى تولدا ، و يسمّى هو من جهة صفته هذه مولّدا .

و اذا اخذ احدهما من جهة صفته ، فلا يقال الا بالقياس الى الاخر . و كذلك الا بوّة يسمّى الامر من جهة احدهما ، و يسمّى بالبنوة من جهته الاخر . فاذا اخذ كل واحد منهما من جهة الصفة التي له ، قيل بالقياس الى الاخر . والشيئان اللذان توجد الاضافة بينهما هما الموضوعان لها. و حقيقة الوضع انها لا توجد الا بوجودهما . فلو قدر ارتفاعهما او ارتفاع احدهما لم توجد ، و ليس وجودها فيهما على حد وجود البياض في موضوعه .

(س ١١٤ ر) قوله : لاكن ليس يكونان مضافين باسميهما الدالين عليهما من حيث هما في جنس آخر، و قيس كل واحد منهما بقرينه (ص ٥٥) من جهة الاضافة التي تعرض له ، فلا يكونان مضافين حتى يؤخذا لى من حيث يرجعان بتلك الاضافة .

و هو قوله : دون ان يؤخذ نوع من انواع الاضافة صفة لكل واحد منها . (ص ٥٥) و مثال ذلك قولنا : هذه اليد هى من الانسان . واليد والانسان انمّا اخذا من حيث هما جوهران ، و اضيف كل واحد منهما الى الاخر من جهة الاضافة التى عرضت لهما .

فهما لم يؤخذا اولا من جهة ماتوصفان بنوع تلك الاضافة ، بل اخذا من جهة ما هما جوهران . ثم اضيف احد هما الى الاخر من جهة الاضافة ، لانه عرضت له رتبة .

و هذا يعنى بقوله بعد ، فقد يمكن ان تكون ماهية كل واحد منهما التى له من حيث هو تحت جنس آخر يقال بالقياس الى ماهية قرينه ، فلا يكونان من حيث اخذا بماهيتهما تلك من المضاف. (ص ٥٥) و بقوله : و ربما يكن ولا لواحد منهما اسم مشهور يدل عليه من حيث هو مضاف. (ص ٥٦)

ثم قال : فلذلك ينبغى ان يقال فيهما كذا ، (ص ٥٦) يعنى ان الموضوعين للاضافة لما شاركا المضافين فى ان ماهية احدهما تقال بالقياس الى ماهية الاخر كما فى المضافين ، فينبغى ان يفصل المضافان عما ليس بمضافين، بان يقال: ان المضافين هما اللذان ماهية كل واحد منهما من حيث له نوع من انواع الاضافة يقال بالقياس الى الاخر، يعنى ماهية كل واحد منهما التى له من حيث وصف بنوع من انواع الاضافه، اى تؤخذ ماهيتهما من جهه الاضافة لا من جهة شيء آخر، اذكان الموضوعان للاضافة لم تؤخذ ماهيتهما من حيث وضعا بالاضافه، بل من حيث هما فى مقولة اخرى .

ثم قال : فحينئذ يكون كما قال ارسطوطاليس قد وصّى تحديد الاشياء التى هى من المضاف على الكفاية . (ص ٥٦) يعنى اذا اخذت بهذا الحدّ، انفصلت عما ليس بمضاف . ثم حكى كلام ارسطو وحده ، لان ارسطو اخذ المضافين اولا على المسامحة ، ثم تعقب الحد فيهما كما فعل هو. وقول ارسطوانما الوجود لها ان تكون مضافة بنحو ما من الانحاء، يريد ان المضافان هى التى وجود هما و ماهياتهما ان لها

اضافة ، اى ان تؤخذ من جهة الاضافة .

قال : فمن المضاف ما يكون اسم الاول منهما من هو حيث هو له نوع من انواع الاضافة مباينا لاسم الثانى مثل كذا ، و ربما كان اسما هما واحدا بعينه مثل كذا . (ص ٥٦) قد يظهر الفرق بين ما تباينت اسماؤها و بين ما اتحدت . و ذلك ان اللذين تباينت اسماؤهما مختلفان بالنوع ، اذ كان ماخذ هما من جهة الاضافة مختلفا كالاب والابن مثلا بان احدها مولِّد والاخر مولَّد. فانهما مختلفان بالنوع اذا حدا حد هما على انه ولِّد والاخر انه ولَّد. فقد اختلف ماخذ هما الاضافة .

و اما اللذان اسماهما (س ١١٤ ب) واحد، فانما اختلفا بالاشخاص، اذكان ماخذ هما من جهة الاضافة واحدا ، كالاخ والاخ . فان كل واحد منهما اخذ من جهة اجتماع مع الاخر فى بنوة زيد ، فماخذ هما فى الاضافة من جهة واحدة ، و انما اختلفا بالاشخاص .

قال : و خواصّها ان احد المضافين اذا عرف التحصيل ، عرف قرينه الذى اليه يضاف على التحصيل (ص ٥٨) ايضا الفصل[1] ، يعنى ان الاضافات تكون بحسب الموضوعات . فان كان الموضوعان شخصين ، كانت شخصية ؛ فان كانا نوعين ، كانت نوعا. ولكل شخص مع قرينه اضافة شخصية لا تكون مع غيره . و بالجملة بين شخصين اضافة شخصية لا تكون بين غير هما يتشخص الاضافة بحسب موضوعاتها ، و كذلك لكل نوع مع قرينه نوع من الاضافة لاتكون مع غيره .

و بالجملة فكل نوعين بينهما نوع من الاضافة لا تكون بين غيرهما. فتكون الاضافة الجنسية تتنوع بحسب موضوعاتها بالابوة التى بين زيد وعمر مثلا، لاتعرض غير هما البتة .

ولو اتفق ان كان لها اسم من حيث هى هذه الابـّوة المعينة يعرف زيد باسمه منها عرف عمرو باسمه منها ضرورة ، و هذه المعرفة هى التى يعنى بقوله على التحصيل . فلما لم يكن لها اسم من حيث هى هذه الابوة ، و دل عليها باسم الابوة

١ــ متن ص ٥٨ : الضرورة .

التى هى الجنس لها ؛ عرف زيد باسمه من الجنس، ولم يعرف على التحصيل. فعرف عمرو باسمه كذلك من الجنس، ولم يعرف على التحصيل، فقيل فى زيد: اب، فعرف انّه ان له ابنا فقط، فلم يعرف ولا واحد منهما على التحصيل. و كذلك الضعفية التى بين الستة والثلاثة نوع من الاضافة غير النوع الذى بين الاربعة والاثنين ، والملكية التى بين الانسان والحائط غير الملكية التـى بينه و بين الحبشى . والابوة التى بين الرجل والطفل غير الابوة التى بين الحمار والجحش .

و هكذا يختلف نوع الاضافة بحسب اختلاف انواع الموضوعات لها . فلو كان للستة اسم من حيث لها هذا النوع من الاضافة ؛ لعـرفت على التحصيل ، و لعرفت الثلاثة من حيث ذلك النوع و هى معرفتها . وكذلك فى جميع انواع الاضافة التى تعرض فيمابين انواع الموضوعات.

فلما لم يكن للستة اسم من حيث لها هذا النوع من الاضافة، سمّيت من حيث لهـا جنس الضعفية . فعـرفت الثلاثة مـن حيث لها جنس النصفية ، فلم يعـرف ولا واحد منها على التحصيل .

القول فى متى . اصل الوضع فى متى ان تكون سؤالا عـن نسبة الشىء الى زمانه المحدود من حيث يدل عليها بالاداة ، فسمّيت تلك النسبة من حيث يدل عليها بالاداة «متى». كقولنا : متى كان الخروج ؛ فالمعنى اى يـوم كذا اى يـوم كذا، بالمعنى الذى يدل عليه «فى» من قولنا : فى يـوم كذا ، يسمى نسبة ، كمـا يسمى المعنى الذى يدل عليه «ما» من قولنا : ما زيد بقائم، نفيا . لاكن النسبة والنفى يدلان على المعنى العام . والاقرب اليهما نسبة مّا و نفى مّا .

ولو اتفق ان يكون لتلك النسبة اسم او لـذلك النفـى ؛ و يبقى بعـد ذلك ؛ قلنا ، الفرق بين دلالة الاسم على المعنى وبين دلالة الاداة، فانّه اذا قلنا (س١١٥ ر) كذا ، فمعناه اى يوم كذا اى يوم كذا ، فيكون الجواب فى يوم كذا . و اذا قلنا : اى نسبة له الى الزمان ، فمعناه انسبة كذا انسبة كـذا ، فيكون الجواب نسبة كـذا . لو اتفق ان كان لها اسم، اجيب به فكان «متى» يسئل بها عن المعنى من حيث يدل عليه

بالاداة ، فاى يسئل بها عن المعنى من حيث يدل عليه باسمه ، فبقيت حقيقة الفرق بين دلالة الاسم على المعنى و بين دلالة الاداة . و يظهر ان الفرق بين دلالتيهما ان الاداة تدل على نحو دلالة الفاعل والمحرك على فعله و حدثه .

والاسم وضع علامة على المعنى الذى الحادث عن الاداة . و بيان ذلك انا اذا قلنا : ما زيد قائما ، فماهى المحدثة والفاعلة للمعنى الذى جعلت علامته التى يعرف بها النفى . وكذلك قولنا : مررت بزيد ، احدثت الباء المعنى الذى اسمه الالصاق بالاداة ، نسبتها الى ما تحدثه كنسبة سابر الادواة الى مايعقل بها، مثل «القدوم» الذى يدل على المعنى الذى يسمى النجارة .

و مثل المنشار الذى يدل على المعنى الذى يحدثه و هو المسمى بالنشر. فهذا ما يظهر من الفرق بينهما . والله اعلم . فعلى هذا يكون قولنا : فى يوم كذا ، محدثا للمعنى الذى يسمى بالنسبة الفلانية ، و تكون متى محدثه للمعنى المسمى استفهاما.

قال : و متى هو نسبة الشىء الى الزمان المحدود. (ص ٦٠) فجعلها نسبة ، والنسبة من المضاف، فيقال: لعلها من المضاف، و فرّط المضيف اوسامح فى الاشياء، و ليس كذلك .

و انما هذ. المقولات التى فيها النسب تنقسم قسمين :

فمنها ما يكون بين الشيئين فيه معنى يتصف به كل واحد منها، و هى الاضافة وحدها .

و منها ما يكون ذلك المعنى صفة لاحدهما ، لاكن ليست مقصورة عليه قائمة بذاته ، بل يكون طرفها ينتهى الى الاخر و يقف، فلاينعكس . كقـولنا : فى الاضافة زيد ابوعمرو بن زيد .

و قال : وليس معنى متى هو الزمان ولاشىء مركب من جوهر و زمان على ما ظنّه قوم . (ص ٦٠) يحتمل ان يكون الجوهر هنا يعنى به الشىء كانه قال: من شىء حتى يكون اعم من المقابل للعرض ، و يحتمل ان يكون المقابل للعـرض، واحدة على قولهم فى احد انواع «متى»، اذكانت «متى» توجد لجميع انواع المقولات ،

فتوجد في مقولة الجوهر. كقولنا : متى يكون النبات الكذا. وكذلك في الكم ، فانا نقول : متى يطول امر كذا، و متى ينمى . وكذلك في الكيفية ، كقولنا : متى يحمرّ البسر . وكذلك في الاين ، كقولنا : متى يوجد زيد في مكان كذا.

وكذلك في «له» ، كقولنا : متى يلبس الفرو. وكذلك في ان يفعل وان ينفعل، كقولنا : متى يكون انفعال كذا او تفعيله . و كذلك في الوضع ، كقولنا : متى يوجد زيد مستلقيا. وكذلك في الاضافة ، كقولنا : متى يوجد زيدابا .

قال : هو الذى هو بحسب بعده من الان. (ص ٦٠) ثم قال. كقولنا: على عهد هرقل، (ص ٦٠) لابد ان يكون ما بين الان و بين عهد هرقل معلوم التقدير ، والابقى (س ١١٥ ب) سئوال بكم، و يتبين بحق وقت الشىء .

قال : و قد يكون السئوال بمتى عن نهايتى وجود الشىء (ص ٦١) يعنى ان «متى» قد يسئل بها عن زمان الشىء المساوى لوجوده ، كقولنا : متى وجود زيد، فانما سالنا عن الزمان الذى ساوق وجوده و انطبق على وجوده او كان اكثر من المنطبق على وجوده . و قد يسئل بها عن نهاية وجود الشىء ، كقولنا : متى وَلد زيد ، فانما سالنا عن الان المنطبق عن نهاية وجوده .

وكذلك يجاب بالزمان التى فيه ذلك الان، و يؤخذ الزمان الذى يكون ذلك الان و يصغر بقدر الطوع ، اشارة الى الان . كقولنا في ولادة : زمن النبى ، هى فى آن في سنة كذا في شهر كذا منه في دقيقة كذا من الساعة . ونصغر الزمان ما استطعنا ، فانما نشير الى الان المنطبق على الولادة .

وبهذا يختص المنطبق دون المساوق و المقدر، اذكان المساوق والمقدر انّما يقرنان زمانين منقسمين، والمنطبق قد لا يكون منقسما كما ذكرنا .

قال : هذه وماشا كلها هى انواع هذا الجنس الذى يسمّى بمتى . (ص٦١) يعنى ان نسبة وجود الشىء الى زمانه اما الاعظم و اما الاصغر، و نسبة نهايةوجوده الى آنه . والى زمان يكون الان فيه هى انواع هذا الجنس .

و قد يظهر ان «متى» تتنوع اولا بحسب موضوعاتها وتكون على عدة المقولات

فانها توجد لجميعها كما بينا . ثم كل نوع منها يتنوع الى هذه التى ذكرهنا.

قال : ومساوقة الزمان لوجود الشيء غير تقدير الزمان اوجوده . (ص ٦١) المساوقة انما هو امتداد الزمان مع وجود الشيء . واما التقدير فانما هو اخذ الزمان من جهة ما عرض له ان جعل ذراعا يذرع به الوجود على نحو ما تقدر ساير الاحوال بالمقادير .

فقد يوجد جزء من الزمان معلوم فيقدر به وجود الشيء ، فلا يكون ذلك الجزء منطبقا على الوجود كله ، بل على بعضه ، فيكون على نحو تقدير الحائط مثلا بالذراع والشبر ، الذى لايستغرق جميعه و يظهران هذا اراد حين قال : مثال ذلك كم عاش فلان ؟ فيقال : مائة سنة . (ص ٦١)

فالسنة هى المقدرة : وهى مثل الشبر. وقد يؤخذ الزمان المنطبق كله، فيجعل مقدارا و احدا يقدر به الوجود ، فيكون الوجود مقدار اواحدا ، مثل ما نقول فى الحائط فيه قامة .

و يظهر ان هذا عنى بقوله على ان الزمان المنطبق، ولايرو عنا ان قال : بعد كذا كذا شهرا ، فانما اقام عدة الأشهر مقام اسمها ، اذلم يكن لها اسم ، فكانه قال: نصف سنة .

القول فى اين : اين فى المكان على حسب متى فى الزمان يسئل بها عن نسبة الشي الى مكانه من جهة ما يدل على النسبة بالاداة ، و يسمّى الذى يجاب به اين ، و هى النسبة الى المكان من جهة الدلالة عليهما بالاداة . و هذه النسبة تكون المجسم اولا و بذاته ولا عراضه ثانيا و بالعرض و انما تثبت الاعراض (س ١١٦ر) من جهة الجسم ، ولما كانت تثبت لها بالعرض ، سئل عن ايناتها ، و فى الحقيقة انما سئل عن اينات الجسم الذى توجد له الاعراض . ولذلك قال اول : و اين هو نسبة الجسم الى مكانه . (ص ٦١) .

ثم قال بعد فى السئوال عن الشيء اين هو: اى كان حرف السئوال يقرن بالاعراض ، وانما الاين بالحقيقة فانما هو الجسم الموضوع للاعراض، لانه هو الذى

يكون في مكان .

قال : و كل جسم طبيعي فله نوع من انواع الاين (ص ٦١) يعنى ان الاين يتنوع بحسب تنوع الجسم ، و يتشخص بحسب تشخصه، ثم قال : و اينات بعضها غير بيّنة الا ببرهان . (ص ٦١) يعنى مثل كرة النار و كرة العالم .

القول في الوضع . الوضع لفظ مشترك يقال على معنين :

احد هما ان تكون اجزاء الجسم المحدودة على نسبة من اجزاء مكانه المحدودة، و مثل القيام مثلا ، فانّه فانه وضع للانسان مادام على مستند؛ وذلك ان يكون اعلى راسه محاذيا للسّماء ، وهى الجهة التى نسميّها فوق او منطبقا على بسيط من الهواء محاذية ، و يكون اسفل قدميه منطبقا على بسيط الارض، و يكون ممتدا. فان انتقل عن ذلك مع بقائه على هذه الجال . لم يتغيّر وضعه .

و اما ان زال عن ان يكون على راسه و اسفل قدميه محاذيين لتينك الجهتين، فان وضعه قد تغيّر.

و ان بقى ممتدا و هو فى الوضع ، اذ اخذ من جهة ما يدل على نسبة اجزاء الجسم المحدودة الى اجزاء المكان المحدودة ، فان اخذ من جهة ما يقال بالقياس الى القايم مثلا، فهو فى المضاف .

و كذلك يلحق مثل هذا فى وضع وضع بحسبه . و هذا هو الوضع الذى للجسم بذاته اى بالاضافة الى شىء آخر غير مكانه .

والمعنى الثانى ان يكون للجسم نسبة من جسم آخر بان توجد فيه الشرائط الاربع المذكورة ، كقولنا محاذية او منطبق عليه اوعن يمنته . و هذا هو الوضع بالاضافة .

و قوله : محاذية لاجزاء محدودة من المكان او منطبقه عليها. (ص٦٢) المحاذاة بالاضافة الى مكانه الاعظم ، والانطباق بالاضافة الى مكانه الاصغر المختص به .

وقد الحق ابوعلى معنى ثالثا بزعمه ، قال : و ذلك هو كون الجسم بحيث يكون لاجزائه بعضها الى بعض نسبة فى الانحراف والموازاة فى الجهات (مقولات

شفاء ۲۳۳) و كون الاجزاء لها نسبة بعضها الى بعض هو من الوضع المضاف. و اما الجسم فلايتصور له وضع الاعلى احد ذينك المعنيين .

والذى دعاه الى ذلك ارتكابه نفى الاين عن كرة العالم، و لذلك ايضا جعل حركتها فى الوضع ، اذلا اين لها ، و لا يتصور ان يكون فى غيرها من الحركات ، فاثبت للوضع حركة .

قال : فان الامكنة لما كانت على ضربين ، صار الوضع ايضا بحسب ذلك (ص ٣٦) لماكان يعرض له ان يكون مضافا ، جعل الامكنه ضربين .

فالمكان اذا لم يؤمن من جهة الاضافة ، فلا يعرض للمتمكن فيه الا وضع بذاته ، اذ لايكون له وضع من جسم آخر، الا انه لكان فى جهة منه محدودة . فاذا (س ١١٦ پ) اخذ المكان من جهة ما هو مضاف ، فلا يعرض للمتمكن فيه الاوضع بالاضافة .

و قد يخيّل ان يكون للجسم وضع بذاته فى مكان مضاف. و ليس كذلك ، اذكان حين جعل وضعا بذاته ، لم ياخذ المكان من حيث هو مضاف . وانما الوضع له بذاته فى المكان لا من حيث هو مضاف.

قال : ولما كان المكان الذى هو بذاته لا بالاضافة . (ص ٦٣) انما اشترط بذاته لا بالاضافة ، كان المكان الذى هو بالاضافة هو من المضاف ، فلا يدخله الاكبر كالاصغر .

القول فى «له» .

«له» يدل بها على كون الجسم من الجسم المنتقل بانتقاله على حالة مّا ، مثل اللبس فانه يدل على كون الجسم من الثوب على حالة مّا ، و هى النسبة . و اللبس اذا اخذ من هذه الجهة ، كان فى مقولة «له» ، و اذا اخذ من جهة ما يقال باللباس ، الى لابس او ملبس ، فى الاضافة . فان اخذ من جهة ان الجسم يفعل ، كان فى مقولة «يفعل» . و هذه المقولة تسمى بله ، و تسمى مقولة الجدة، و تسمّى

مقولة الملك و مقولة القضية ، و انما سميّت بذلك من جهة ان الجسم المنطبق عليه يوجد به الجسم كانه يملكه او يستحقه .

القول فى ان ينفعل .

ان ينفعل يراد تغير الجوهر من امر الى امر و تحركه من شيء الى شيء كتحركه من البياض الى السواد . فامره فى الحركة الى السواد هو المقولة ، و هو التحرّك ، و ليس بالحركة . كما ان اخذ الجسم فى البياض و تغيره عن ما ليس بالبياض .

و انما قولنا : الحركة ، اسم للعرض الثابت كالبياض.

والتحرك دال على حدة فى الحركة ، فهو شيء آخر سوى الحركة . كما ان التبيّض دال على الاخذ فى البياض ، فالتغيّر اليه و ليس بالبياض . و امره مع هذا مشكل .

قال : فالتكوّن هو المصير من لاجسم الى ان يحصل جسما ، او من لاجوهر الى ان يحصل جوهرا ، يريد من لا جوهريتها . اذكان قد قال فى رسم المقولة : ان ينفعل هو مصير الجوهر من شيء الى شيء (ص ٦٤) و اخذ الجوهر موضوعا للمقولة ، فهو موضوع لكل نوع من انواعها ، فكانه قال هنا : هو مصير الجوهر من لا جوهر الى ان يحصل جوهرا ، اى من لاجوهر مّا الى ان يحصل ذلك الجوهر، فكانه قال : من لازجاج مثلا الى ان يحصل زجاجا .

و قولنا : لازجاج، يمكن ان يطلق على المعدوم بالجملة . و هو امر لا ماهية له ولا حقيقة ، كعنقاء مغرب . و يمكن ان يقال على ماليس زجاج لا بالقوة و لا بالفعل . ولا يمكن ان يكون منه زجاج البتة ، لاكنه موجود كالخشب مثلا . وهذا لا يمكن ان يكون منهما تكون زجاج . و يمكن ان يقال «زجاج» على ما هو زجاج بالقوة . فهذا هو الذى يتكون منه الزجاج ، و يمكن ان ينشعب عن العدم الوجود .

و الى مثل هذا اشار بقوله : هو المصير من لاجوهر الى ان يحصل جوهرا، اى يصير جوهرا الذى فى قوته ان يكون جوهر اما بالفعل من عدم ذلك الجوهر فيه الى وجوده بالفعل . و اخذ التكون والفساد على انها حركة فى الجوهر ، و هذا على حسب المشهور .

اذ التكوّن انما يكون فى آن ، نعم يستعدّ المتكوّن عنه (س ١١٧ ر) و يتهيّا نحو المتكون بحركات اما فى الكلم و اما فى الكيف او فى الاين فى زمان . مثل تكون البيت مثلا، فانّه يكون عن جميع اجزائه بيت فى آن، و قبل ذلك تستعد اجزائه و تتهيّا بالحركة فى الاين لان تكون بيتا . و كذلك تكون الهواء عن المطر انما يكون فى آن ، و يستعدّ الماء و يتهيّا لذلك بحركة الكيف فى زمان. فاذا كمل استعداده ، حصل عنه الهواء فى آن .

القول فى ان يفعل .

قال : و ذلك ان كل نوع من انواع التغيرو الحركة يقابله نوع من انواع التغيير والتحريك . (ص ٦٦) التقابل الذى بينهما تقابل اضافة ، اذكان التغير انما يقال بالاضافة الى التغيير ، والتغيير كذلك بالاضافة الى التغير.

قال ، وكما يوجد التضاد فى انواع ان ينفعل ، فكذلك يوجد فى انواع ان يفعل . (ص ٦٦) التضاد فيهما بيّن ، والحاصل عن كل متضادين، منهما و هو الذى يصير اليه متضادان ، كالحرارة التى يصير اليها الجسم ، فانها مضادة للبرودة التى يصير اليها . وكذلك ان ينفعل فيهما مضاد لان يفعل.

قال و هذه الاجناس والانواع التى تحت كل واحد منها حد يؤخذ على انها معقولات الأشياء المحسوسة (ص ٦٦) الى اخر الفصل ، يعنى ان هذه المعقولات و هى الاجناس العشرة. و انواعها قد تؤخذ على انها معقولات الاشياء المحسوسة على ما ياخذ الطبيعى اوالمهندس، فانه ياخذ معقول الشىء المحسوس و يقيمه مقامه و يتكلم فى طبيعته ، ان غرضه ان يتكلم فى طبيعة نوع ذلك المحسوس، ولا يمكنه

ان يحضر اشخاصه .

و ايضا فان كلامه فى مالايفسد ، و اما الشخص فلايبقى، فلذلك ياخذ معقول الشىء المحسوس الذى تلحقه الكلّية ، فيتكلّم فيه، فيصيركانه تكلّم على جميع الأشخاص . فان الطبيعى مثلا ياخذ معقول شخص من الحيوان ، و يقيمه مقام ذلك الحيوان ، و يتكلّم فيه و فى طبيعته ، فيكون من استوفى بكلامه على ذلك الحيوان الكلام على جميع اشخاص نوعه و على طبيعتها . و كذلك المهندس مثلا ياخذ معقول مثلث مـّا و يقيمه مقامه فى ذهنه ، و يتكلّم فيه وفى مايلحقه، فيستوفى بذلك جميع ما يلحق النوع .

فهذه المعقولات متى اخذنا على هذا النحو، لم تكن منطقية. و متى اخذت على انها تعرف الأشياء المحسوسة ، و تدل عليها على نحو دلالة الالفاظ عليهاهى، او اخذت من حيث تدل عليها الألفاظ ؛ كانت منطقية . و ذلك انها اذا اخذت من حيث هى معرفة و دالة على المحسوسات ، و يجاب بها فى جواب ما هو او اى شىء هو، فانها يلحقها ان تكون تعرف المحسوس على طريق الحمل والوضع او على طريق تعريف الحد للمحدود، و يلحقها ان يكون بعضها من جهة التعريف اعم او اخص من بعض ، و يلحقها ان يعرف بعضها بعضا احد انحاء التعريفات. وذلك كله انما يكون اذا اخذت من جهة تعريفها للمحسوسات. و بهذه الجهة يكون لها النسبة الى الاشخاص اى المحسوسات. و اذا اخذت ايضا من جهة دلالات الالفاظ عليها ، فانها يلحقها ان يدل عليها بالفاظ متباينة او مشتركة او منقولة او غيرها (س ١١٧ ب) فتلحقها احكام من جهة الدلاله عليها. و بهذه الجهه تكون لها النسبة الى الألفاظ . فاذا اخذت بهاتين ، كانت منطقية ، و سميت مقولات. و اما ان اخذت من غيرها، فتكون على حسب الموضوع و جهة الاخذ ، فقد يؤخذ الشىء الواحد من جهة مـّا ، فيكون طبيعيـّا ، و يؤخذ من جهه اخرى، فيكون هندسيـّا، اوغير ذلك.

الفصل الثالث (ص ٦٨)

يظهر انه قسم هذا الكتاب على ثلاثة فصول : الفصل الاول ذكر فيه الجوهر والعرض على الجملة و رسمها ، والثاني شرح فيه المقولات، و هذا الثالث ذكر فيه مايلحق المقولات . و هذه اللواحق فى كيفية لحاقها المقولات ههنا اشكال، اذ يخفى جهة اخذه لها و قد ذكر الجسم بعضها وهى المتقابلات و ماورائها، و زاد الحركة فيها . فاختلف الشراح لكلام الحكيم فيها :

فبعضهم قال: انها ليست من كلامه ، و انما انتهى كلامه فى آخر ذكر المقولات.

وقال بعضهم: كانت له او لغيره، فانه يحتاج اليها، فى ذلك المورد اى الحكم، فانه كان قد ذكر فى المقولات التضاد والتقدم والتلازم و معا والحركة ، و كان لم يتبين شيئا منها وكان الجمهور انما يستعملونها على معنى و معنيين فقط ، فاحتاج ان يبين معانيها المشتركة ، اما هو او غيره .

والتقابل بيّن انه من مقولة الاضافة ، و كذلك المتقدم والمتاخر و معا . والحركة تابعة لمقولة الكم اومنها . فهذا ما قيل فى ذكر الحكيم لها. واماّ ابونصر، فانه كان يتصوران يقال هذا فى ذكره لها، اولا ذكره الحمل على المجرى الطبيعى .

و معنى ماهو بالذات وما هو بالعرض وهو لم يذكرها ولا استعملها فى شىء من المقولات . و قد قيل : ان ابا نصرذكرها هنالا من حيث هى امور ثابتة خارج النفس للموجودات ، بل من حيث هى امور معقولة تلحق معقولات الموجودات الكلية ، فلا يكون اللواحق حينئذ معقولات لامور موجودة خارج النفس، بل يكون

معقولات ثوانى فى معرفة المعقولات الاول الكلية .

حتى يكون ذكر الاضافة والتضاد والتقدم والتاخر و معا و بالذات وبالعرض لا من حيث هى معقولات الموجودات خارج النفس، بل من حيث توجد شبيهتها فى معقولات الموجودات الكلية . و قيل . انه ذكرها لان بعضها هولاحق، وليست كلها لواحق .

والحمل مثلا على المجرى الطبيعى و على غير المجرى الطبيعى ، و ايجاب القول و سلبه فى المتقابلات و ماكان نحو هما ، مما لايكون الامن فعل الذهن ، فانها هى اللواحق. و ماكان موجودا خارج النفس فليس بلاحق، و انما ذكر لاجل المعانى المشتركة . و ذلك ان من اراد معنى من اللفظ ، فيجب عليه ان يذكـر معانى ذلك اللفظ كلها، ثم يعمد الى مطلوبه منها فياخذه .

فالمحمول على المجرى الطبيعى هو كذا . (ص ٦٨) يعنون بقولهم: محمول على المجرى الطبيعى، ان يوافق الوجود. وذلك ان الوجود انماهو ان يوجد العرض فى الجوهر .

فكذلك ينبغى ان يوضع الجوهر و يحمل عليه العـرض حمل «فى» . فان عكس ، فحمل العرض على الجوهر ؛ كان على غيرما فى الوجـود. و ذلك انـه اذا عكس ، ولم يغير فيه اكثر من المحمول الذى صيّر موضوعا ، والموضوع (س ١١٨ ر) الذى صيّر محمولا ؛ فينبغى ان يبقى الحمل حمل «فى» ، فيكون الجوهر فى العرض . و هذا هو المعنى بقولهم محمول على غير المجرى الطبيعى.

و اما ان اخذ الموضوع بالعرض ، و حمل عليه الجوهر حمل «على» ؛ فهو حمل على المجرى الطبيعى ، و ليس بعكس القضية المعنى هنا.

و كذلك حمل الاخص على الاعم كالانسان مثلا المحمول على الحيوان هو على غير المجرى الطبيعى . و ذلك انه ليس فى الوجود ان تؤخذ الانسانية للطبيعة ، بل الطبيعة الانسانية من ضرورتها ان توجد لها الحيوانية ، فلذلك ينبغى ان نستعملها على نحو ما استعملها الطبيعة .

القول في المتقابلات .

قال : والمتقابلان كذا، (ص٦٩) قد يتوهم انه يدخل تحت هذا الرسم كل مختلفين كالبياض والخضرة مثلا ، اذا كانا لايمكن ان يوجدا معاني موضوع واحد في جهة واحدة في وقت واحد . وليس كذلك ، لانه انما يريد بقوله : لايمكن ان يوجدا معا من جهة ذواتهما لامن جهة شيء آخر، كالبياض مثلا ، لانه لايوجد مع السواد و يمنع كل واحد منهما من جهة ذاته ، اذلا يجتمح مع قرينه . واما البياض فانه لا يجتمع مع الخضرة من جهة ما في الخضرة من السواد لا من جهت ذات الخضرة .

اذ كانت الخضرة انما هي مختلطة من السواد مثلا والبياض . فلولا ما كسبها السواد من طبيعته لا يجتمع من البياض.

و قد يقال: ان البياض لا يجتمع مع البياض ايضا المشاكل له. فهما متقابلان. وليس كذلك، لان البياض نوع واحد لا يختلف به اختلاف انواع الموضوعات. نعم اشخاصه لا تجتمع، و كذلك جميع الاشخاص ، والكلام ليس فيها.

ثم ان هذا الأسم اعني المتقابلات يظهر انه يقال على الاربعة المذكورة بتشكيك، اذكان بعضها احق ان لايجتمع مع قرينه في موضوع واحد من الآخر ، كالملكة والعدم . فانها احق بمعنى التقابل واسمه من الباقية، اذكانت الملكة لاتشارك العدم في شيء ابعد من ان يجتمع في موضوع واحد.

والمتضادان هما تحت جنس واحد. والمضافان قد يختلفا بالاشخاص فقط كاخ والاخ . والايجاب والسلب قد يدخلان تحت الحكم . فلذلك ينبغي ان تكون هذه الثلاثة في مرتبة واحدة .

قال في المضافين : لانه لا يمكن ان يكون انسان واحد ابا و ابنا معا في وقت واحد من جهة واحدة . (ص ٦٩) انما اشترط الوقت الواحد هنا ، لانه قد يمكن ان يكون في المضافين ما يكون مضافا و مضافا اليه من جهة واحدة لاكن في وقتين، فانه قد يمكن ان يكون مالك العمروفي وقت مملوكاله في وقت آخر ، فيكون زيد

مالكا مملوكا من جهة واحدة وهي جهة عمرو لاكن في وقتين مختلفين. و لذلك يحتاج في المضافان الى شرط الوقت الواحد ، و حينئذ تكون متقابلة .

قال : والمتضادان هما الأمر ان اللذان البعد بينهما في الوجود غاية البعد . (ص ٦٩) يعني بقوله: في الوجود، ان يوجدا معا في موضوع واحد من جهة واحدة في وقت واحد .

و قوله : غاية البعد ، انما يراد بالاضافة الى ابعاد المتوسطات فيما بينهما او من الاطراف . و الا فالملكة والعدم ابعد منها ، اذكانا لايشتركان في شيء البتة.

و قوله: وكل واحد منهما في (ص ١١٨ ب) في الطرف الاقصى من الاخر في التباين، (ص٦٩) يمكن ان يكون هذا مؤكدا و مثبت لازم الاول في معناه،ويمكن ان يكون راجعا لتوهم المسافة في البعد المذكور في الكلام الاول ، اذكان البعد يقال على المسافة.

وقوله: وهما تحت جنس واحد، (ص ٦٩) يمكن ان يكون معرفا ان الماهية كذلك لايحترز من شيء، و يمكن ان يحترز به من المختلفين الذين ليسا تحت جنس واحد ، اذكانا في غايه البعد كاللون و فوق مثلا.

وقوله: و القابل لهما موضوع واحد (ص ٦٩) قديمكن ان يحترز بهذا من مثل الصهيل والغناء اللذى هما تحت الصوت بينها غاية البعد. لاكن القابل لهما [ليس] موضوعا واحدا . فان اعترض بالزوج و الفرد اللذين ليس القابل لهما موضوعا واحدا ، فان الموضوع للزوج غير الموضوع للفرد ، و هو قد ادخلهما بعد تحت المتضادين، فهذا قدانفصل عنه بعض الناس بان قال: ليس يريد ابو نصر بقوله: القابل لهما موضوع واحد ، شخصا واحدا ، بل يريد طبيعة واحدة. فيكون الموضوع للزوج و الفرد طبيعة واحدة ، و هي طبيعة الفرد . و هذا معترض بالصهيل و الغناء ، فانه قديمكن ان يقال ان موضوعهما طبيعة واحدة و هي طبيعة الحيوان . فلايكون في الحد مايخرجهما ، فيكونان حينئذ من المتضادين . وليس كذلك . والظاهر انه انما اخذ الزوج الفرد في المتضادين على المشهور. والافسيتبين

فى غير هـذا العلم ابهمـا كذلك ، و يكون القـابل لهمـا موضوعـا واحداً على المشهور بان يجعل الموضوع للفـرد موضوعا لهما ، فكانهما لحقا موضوع الفرد بذواتهما .

و اما الاعتراض بحرارة النارو بـرودة الجمد اللتين لاتزالان عنهما ، حتى يكون كل واحد من النار والجمد قابلا لهما ، فان الحرارة و البرودة قد تعتوران موضوعا آخر و تتعاقبان عليه ، فيصح ان يكون موضوعا لهما. واما الزوج والفرد فلم يجتمعا قط فى عدد واحد.

و قوله: بعينه (ص ٦٩) قد يمكن ان يريد به ان يكون جزء واحد قابلا لهما لاجـزأن من شىء واحد كالفـرس مثلا الـذى بعضه ابيض و بعضه اسود ، و هو شىء واحد.

قال فى الموجبة و السالبة فانها لايمكن ان يوجدا او يصدقا فى شخص واحد. (ص ٧١) يعنى بقوله: «يوجدا» المعنيين، و بقولـه: «يصدقا» القضيتين. و ذلك انه كما يتقابل القضيتان فى الصدق و الكذب ، كذلك يتقابل المعنيان فى الوجود . و ذلك ان قولنا : «زيد ابيض ، زيد ليس بابيض» قضيتان متقابلتان، اذلاتصدقان معا. و كذلك «ابيض و ليس بابيض» فى الشىء الواحد ، فهما المعنيان المدلول عليهما بالقضيتين لايمكن ان يوجدا معا . فالمعنيان متقابلتان ، كما ان القضيتين متقابلتان.

قال: والدليل على ان سلب البياض عن بعض الناس ليس يلزم عنه ضرورة كذا ، (ص ٧٣) استدّل على ان المـوجبة الجزئية اذا صدقت فى المادة الممكنة، لم يلزم ان تصدق مقابلتها بان اخذها حيث تصدق السالبة الكلية . و اخذها كذلك قد يشك فيه ، اذلم تؤخذ طبيعة الجزئية من حيث هى جزئية فى موضعها ، بل اخذت (س ١١٩ ر) فى موضع الكلية ، فلو اخذت فى موضعها للزم ضرورة مقابلتها ، و ذلك ان السواد طبيعى للزنج، فهو موضع الكلية لاالجزئية.

وهذا الشك ينحل بان القضايا ليس يلزم ان توضع مواضعها. ولو لزم ذلك، لم توجد قضية كاذبة .

و قد يظهر اشكال من جهة اخرى من النتيجة المطلقة، و ذلك قد يلزم فيهما . و اما في المادة الممكنة فهو الذى يمكن ان يدعى فيه تلازم الجزئيتين.

قال: فتقابل الايجاب والسلب اكمل. (ص ٧٧) يعنى ان الموجبة والسالبة تقسم الصدق والكذب في مواضع اكثر، اذ كانت تقسم دون شرط. واما الموجبتان المذكورتان، فانما تقتسم الشروط المذكورة. و هذا يعنى بقوله: اعم و اكمل، ولا يريد التفاضل في نفس التقابل، لقوله: اذ كانت تلك تقسم الصدق والكذب. (ص ٧٧)

وقد يمكن ان يقال في الموجبتين الكاذبتين : انها متقابلة على نحو ما يقال : هذا في الموجبة و السالبتين الكليتين في المادة الممكنة ، لاكن لا يريد ذلك هنا ان كان مقصوده ان يبين كيف يوضع المطلوب بين طرفي النقيض في الموجبتين ، حتى ينفي احدهما، فيجب لذلك الاخر. قال: اللهم الا ان يضطر الى ذلك فيستعملها كذا ، (ص ٧٧) قد يمكن ان يكون جهة الاضطرار الى المطلوب ، اذا جعل بين الايجاب و السلب . لم نجد ما نضيف الى واحدة من المقدمتين حتى نتتج خلفا ، فيصح نقيضها كما ذكر في الهندسة. و ذالك انا اذا جعلنا المطلوب بين المساوى و غير المساوى، لم نجد ما نضيف الى واحدة منهما لا الى المساوى حتى ينتج خلفا ، ولا الى غير المساوى حتى ينتج كذلك خلفا ، فنحتاج حينئذ الى تحصيل غير المساوى بالاكبر والاصغر، فنجد لكل واحد منها ما يضاف اليه، فينتج خلفا، فيصح التساوى، او نجد للمساوى ما يضاف اليه، فيؤدى الى الخلف، فيصح غير التساوى، فيبقى بعد ذلك اعظم و اصغر ، فيحتاج الى تفصيله. ولا يمكن جعله بين الايجاب والسلب .

قال: الا ان العدم و الملكة موضوعهما محدود . (ص ٧٧) يعنى ان العدم و الملكة انما يكونان في ما من شانه ان توجد له الملكة في ذلك الوقت ، او كما من شانها ان توجد في ذلك الوقت ، فهي اذن مثل الزوج و الفرد اللذين لا يكونان الا في العدد . فلذلك ينبغي ان يشترط فيها ان تؤخذ في موضوعها المحدود . و حينئذ تجرى مجرى الموجبة و السالبة ، كما كان ذلك في الزوج و الفرد، لالانه اذا كان

اما موضوع محدود بالطبع، فلا يحتاج ان يشترط فيها ان يكون موضوعها المأخوذ خاصًا بها . و ذلك ان كونها لها موضوع محدود غير كونها توجد فيه . اذقد توجد في غيره فيكذب ، فلذلك يحتاج الى شرط اخذها فيه.

القول في المتقدم و المتأخر

(ص ٨٠) لم يقصد هنا بذكره لمعانيها الحصر ، اذ قد يكون لهما غيرها. و انما ذكر المشهورة منها.

وقوله: و على هذا المثال لايمتنع في الشيء الواحد ان يكون متقدما بجميع هذه الوجوه. (ص ٨١) قد يمكن ان يكون ما اجتمعت فيه كلها (س ١١٩ ب) الشمس و شجرة ، فان الشمس يمكن ان يكون متقدمه للشجرة بجميع الانحاء.

وقد يتشكك في اجتماع المتقدم بالسبب مع المتقدم بالطبع لاشتراطه في التقدم بالسبب التكافوء، وهو لزوم وجود كل واحد منهما عن وجود صاحبه. وفي التقدّم بالطبع عدم التكافوء بان يلزم وجود احدهما عن الأخر ، و لايلزم وجود الاخر.

و حل الشك في ذلك ان يقال انه لم يشترط التكافوء في السبب، لانّه لايؤخذ الا كذلك ، بل قد يوجد على غير التكافوء . و انما اراد ان يعين السبب في مالا يتقدم بوجه من الاوجه الاخر ، سواه. يتعين تقدمه انه لو ذكره في ماهو متقدم بغيره؛ لقيل بما هو متقدم بالانحاء الاخر لا بالسبب، فذكر في مالا يكون فيه تقدم سوى السببية، و هو الذى يلزم فيه التكافؤ.

و قد يظهر من كلامه ان التقدم بالسبب يكون في غير المكافيء ، لقوله : و السبب في الجملة بما انّه سبب كيف كان هو متقدم للشي الكائن عنه ، (ص ٨١) و لاشتراطه بعينه في الشيئين اللذين لايتكافئان حيث ذكر التقدم بالطبع . فلولا انه يكون فيها لما اشترط بعينه.

فان قيل : ان السبب لايمكن ان يوجد دون المسبب ، ولا المسبب كذلك

دون السبب . فلا يتصور فيها عدم التكافوء ولاتقدم و ولا تاخر بزمان. و انمايتصور ذلك متى اخر احدهمـا بالقوة والآخر بالفعل . و اما متى اخذا معا بالفعل اومعا بالقوة ، فيلزم فيهما المتكافوء و في الوجود في الزمان الواحد.

فنقول : ماكان موجودا بالقوة لا بالفعل يحتاج في وجوه بالفعل الى تغير و انتقال من حال الى حال ، كالانسان الذى ليست عنده صناعة البناء ، فانه بنّاء بالقوة و يحتاج في البناء بالفعل ان يتغيّر من لابنّاء الى ان يتعلم البناء ، و كذلك جميع مالقوة . و اما الانسان الذى عنده صناعة البناء فان لم يكن بالفعل ، فليس يحتاج عند البناء الى تغيّر و انتقـال من حال الى حال ، بل حاله على كانت عليه لم يتزيّد به شيء كان ينقصه من جهه ذاته . و انمـا كانت تنقصه المـادة التى هى خارجة عن ذاته، فلا يقال فيه لاجل ذلك مابالقوة. ولوكان ذلك ، لكانت النار محرقة بالقوة مادامت لاتحرق، وليس كذلك، بل هى محرقة بالفعل . فان تجد مالم تحرق ، كان العجز ليس من جهتها . فاذا كان ذلك ، فيتصوّر ان يؤخذ البناء ولايوجد الحائط، فلا يلزم التكافوء ولا الوجود في زمان واحد.

القول في معا

(ص ٨١) لم يقصد حصر معانيها، و انما ذكر الا شهر منها والاكثر استعمالا. و الا فقد يقال: هما معافى الشرف في حكيمين، وهما معافى السببية في شيئين يكونان سببين قوتها واحدة في ايجاد شيء واحد اومسببيّن عن شيء واحد ، فيكون فيهما المعنيان الشرف والسببية و هو لم يذكرهما.

وقد يتوهم في المضـافين ان كل واحد منهما سبب للاخر ، وليس كذلك. نعم يمكن ان يكون احدهما سبب للاخر لامن جهة ما هما مضافان. فان الاب من جهة ماهو ا ب ليس سبب الكون الا بن ابنـا بل السبب في ذلك النسبة (س ١٢٥ ر) بينهما ، و هو سبب في ايجاد جوهره مثلا.

و قوله فى آخر الفصل : و اما فى القول، فمثل الانواع القسيمة . (ص ٨٢) قديتصور انيريد ان رتبة الانواع من الجنس فى العقل رتبة واحدة. فيكون القول بمعنى العقل. ويمكن انيريد فى النطق به من الاخر، فنسبتهما اذن الى النطق واحدة، لاكن الوجود منع من النطق بهمامعا، اذلايفوق على ذالك.

VI

(اسكوريال ٢٨ پ – ٣٧ر ، علوى ٨٢)

تعليق على كتاب المقولات

غرض كتاب المقولات احصاء جميع المقولات الكلية على العموم، واعطاء رسوم اجناس المقولات العشر على اعم مايكون، و ميزها بذلك فى النفس ، و ميز انواعها الاول المتصلة بالاجناس العالية . و اذا اعطى الاجناس العالية و ما يتصل بها من الانواع ، اعطى جميع ماتحتها بالقوة ، اذ الاجناس العالية هى جميع ماتحتها بالقوة.

و فى هذه الاجناس العشرة ينظر جميع العلوم و الصناعات، وهى الموضوعة لها بحسب مايخص علما علما منهما . و جميع الموضوعات فى العلوم و المبادى و المسائل و المقدمات و الاقيسة بما تأتلف من هذه العشرة، و هى من حيث يلحقها اعراض فى النفس موضوعات صناعة المنطق منها تبتدى . و انما تصير موضوعة لصناعة المنطق بما يلحقها فى النفس من انها موضوعة و محمولة و كلية و جزئية و معرفة و ذاتية و متقدمة و متأخرة و متقابلة و متلازمة و مركبة و مدلول عليها بالفاظ. و هذه اللواحق تصير موضوعات لصناعة المنطق. و هى تجرّدت عن هذه اللواحق ، صارت موضوعات لصنائع آخره و قد بيّن هذه اللواحق و اعطى رسومها فى كتاب المقولات.

و قوله في الجوهر : هذا الذي تقدم رسمه بان قال : هو الشيء الذي لايعرف من موضوع اصلا شيئا خارجا عن ذاته. (ص ٢٩ ر) والذي هو بهذه الصفة ضربان:

ضرب يعرف مع ذلك من جميع موضوعاته ذواتها (ص ٤١) منها ، هو فصل يبيّن كلي الجوهر ، و يفصل بينه و بين شخصه . و اذا انفصل عن شخصه فقد انفصل عن كل ماسواه.

و ضرب لايعرف من موضوع اصلا ذاته، ولا شيئا خارجا على ذاته، و هذا هو رسم شخص الجوهر . و قد بيّن ان هذه الاشخاص احق ان تسمّى جواهر من كلياتها ، لانها مكتفية في الوجود بانفسها ، و هي ذوات و جواهر بذواتها ليست بموجودات لاشياء آخر حسب ماذكرته قبل.

و قوله: ولننزل الجنس العالي الذي يعم هذه الجسم او المجسم[1]، (ص٤٢) هذه الثلاثة متساوية في العموم فانه اخذ الجنس العالي على انه الجوهر، و قد اخذ الآخر لتساويها ، وهي الفاظ دالّة على ثلاثة معان:

احدها الجسم من حيث يوجد مجردا عن موضوع ، اذ كثير من الطبيعيين يرى ان الجوهر الكلي العام هو الجسم دون موضوع ، ان الابعاد الثلاثة موجود بذاتها منشعبة عن موضوع، و هذا هو بحسب المشهور.

و بعض الطبيعيين يرى ان الجسم له موضوع يساويه ، و بعض هولاء يرى ان ابعاد الجسم لها موضوع ، و الابعاد صورة بها يتقوم ، و ان الجوهر هو تلك الابعاد من حيث هي مقولة على موضوعها مقدمة لذات هو جوهر. و يسمون ذلك الموجود المجسم اي الشيء الذي هو مجسم، والجسم ذات له .

و البعض الاخرى يرى الجوهر هو الموضوع و ان ابعاد الجسم عرض فيه يساويه ، و يوجد فيه علامة للتمييز ، و يسمّونه متجسمًا اي الشيء الذي يلحقه ان يتجسّم ، يسمّون الشيء الذي علامته عندنا من بين جميع الموجودات ان

١ــ در نسخه «المجسم» دوبار آمده است.

يتجسّم اى ان يحلّه ابعاد الجسم الجوهر ، و يرون ان الأبعاد عرض فى ذلك الجوهر خاص ، و يستدلّون على ذلك ان الجوهر قد يلحقه تخلخل ، فيزيد فى جميع اقطاره ، اوتكاثف ، فينقص منه فى جميع اقطاره ، و ان الذى يقبل الزيادة و النقصان موضوع مّا.

كما ان الجوهر ايضاً قد يقبل البياض، ثم يزول البياض و يقبل لونا آخر، وذاك الجوهر باق عند البياض وعند اللون الذى يقبله عند زوال البياض ، ويرون ان كل جسم فهو يقبل نماء الأبعاد بحسب اللائق به ، فالماء يقبل ابعد مايكون من نماء الأبعاد ، و ان الارض تقبل اقل مايكون من نماء الابعاد، و ان المتوسطة تقبل من الأبعاد بحسب مالها ان تكون عليه من عدد يخصها.

القول فى الكم

قوله : والكم هو كل شىء امكن ان يقدر جميعه بجزء منه ، (ص ٤٢) الجنس الذى تدل عليه لفظة الكم هو المعنى المفرد الذى سبيله ان يجاب به فى سؤال بحرف كم . و حرف كم يستعمل د الا على السؤال عن مقدار الشىء المحدود و بمقداره بمنطق مّا . والذى سبيله ان يجاب بهو مقدار محدود بمنطق مّا ، فيكون مقولة الكم معنى مفرد شانه ان يقدر بمنطق مّا ، ذلك المنطق لامحالة جزء من المعنى المقدر.

فلذلك قال : الكم هو كل شىء امكن ان يقدر جميعه بجزء منه. و ابو نصر لن يأخذ الجنس العالى فى الكم بمعنى واحد (س ٢٩ پ) كالذى اشرت اليه فى قولى : انه معنى شانه ان يقدر بمنطق مّا ، و اخذه اشياء يمكن ان يقدّر بكل واحد منها ، فجعله اشياء ، ولم يجعله شيئا واحدا يأخذ فيه التقدير . والجنس انما هو شىء واحد فى اشياء كثيرة ، فما بال ابى نصر فعل هذا ، وجعل الجنس العالى اشياء يوجد فيها التقدير على نحو ماذكره ، ولم يجعله شيئا واحدا توجد فيه الخاصّة التى هى التقدّر على نحو ماذكرت. فعل ذلك ابو نصر عن حقيقته ، لان

المعنى الذى يشترك فيه كل شيء يمكن ان يقدر هذا التقدير بمنطق يأخذ فى مثل ما يقدره ذلك المقدر يوجد فيه المنطق، و يقدر بالتقدم والتأخر. فاحقها ان يقدّر ومنطقه موجود بالطبع هو الفرد.

و منطقه هو الواحد، و هو موجود بالطبع، فهو كمّ بالطبع. ثم العظم، لان منطقه يعرض بانحياز يوجد فى كل واحد من اجزاء العظم منحاز يفرض فيه، و المثال من العظم. ثم اللفظ، لانـه يفرض فيه بعضه مـا يقدره، و ان كان غير موجود مشار اليه كما هو فى العظم. ثم الزمـان، لانه يتقدر بتقديـر الحركة، والحركة يتقدر بتقدير المسافة.

ولم يذكر الحركة فى الكم و هـى مقدر لحقها. و متى قدرت فى مـاشانه ان يكون فيه الحركة، فانها تقدر بالمسافة. مثل مايقال: مشيت كذا و كذا ميلا. والميل انما يوجد فى المسافة. او اخذ بالزمان، فيقال الحركة الفلانيـة تمادت كذا و كذا سنة او شهرا و يوما، المخفائها و قلّة شهرتها سكت عنها. و هو انما تكلم فى الكم بحسب المشهور، ولذلك اخذه حينا يعمّ وليس يعم، لا نه يقال بالتقديم والتاخير، لاكنه اخذه حينا بحسب المشهور.

و قوله: واصغر مايقدر به الا لفاظ هى المقطع. (ص ۴۶) كيف قال هـذا و المقطع مركب من حرفين مصوت و من غير مصوت، فهو ينقسم الى ما تـركّب منه، و كان يجب ان يكون الحرف باطلاق هو الذى يقدر به الكم.

فانا نقول: ان فى هذه الكلمة كذا و كذا حرفا. فنقول فى «لقى» انها مركبة من ثلثة احرف، من حرفين غير مصوتين، و حرف مصوت، و هى تجرى مجرى اصغر مايقدر بـه، لا نها تجرى مجرى «لا» و «لا» مـركب من حرفين من مصوت و غير مصوت.

لاكن الذى قاله ابو نصر هو الصواب الذى لا يمكن غيره. ولو جعل تقديره بالحروف، لم يكن كمّا بذاته، بل كان القول المنطق به لحقه عـدد ما قدر ذلك العدد.. فهذا النحو من التقدير جمله حروف يقدر بالواحد الذى هو منطق من العدد،

لا من جهة ماهو قول يقدر بجزء منه.

كمانقول : ان فى هذا الموضع كذا وكذا جسما اذا كان فيها اجسام كثيرة مختلفة . فان هذا النحو من التقدير الذى اخذ فى الاجتماع ليس من جهة ماهو مصمت يقدر ، بل من جهة مالحق من جملة من الا جسام العدد يقدر بالواحد (س ٣٠ر) الذى هو منطق العدد ، لا بالواحد الذى هو مصمت يقدر به هذا المصمت فيكون جزامنه. والقول ابدا اذ اقلت من جهة ماهو كم بذاته لابد من اخذالزمان فى تقديره ، لا نه انما يقدر بحسب امتداد القول مع الزمان . اذ لايوجد تاليا بذاته.

فاذا اخذ اللفظ من حيث هو كم بذاته، فلا بدان تقطع حروفه فى زمان النطق بها و يعرض لفظ مولف من حروف غيرحروف اللفظ المقدر ينظم بزمان النطق بها يقدر بها ذلك اللفظ المفروض اللفظ المقدر ، وتقديراللفظ على هذا النحو غير تقديره اذا قلت ان فيه كذا و كذا حرفا . فانّا نعدالحروف باعيانها بوجوه العدد المذكور فيها، و فى التقدير الا خرانما نعده بمنطق من اللفظ مقدر تفرضه انت لتقدربه .

مثل لوقطعنا حبا فى طول مـّا . فان لذلك الحب تقديرين: احدهما ان تفرض طولا يقـّدر به من حيث هى فى طول. مثل ان تنظم سلكا، و تجعل الشبر هوالمنطق الذى يقدر ، فتقول : فيه كذا كذا شبرا، اذا قدر به من حيث تاخذه فى طول، كما تاخذ حروف اللفظ فى الزمان. فان قدرت ذلك السلك من حيث تعده بوحدات حباته، قلت : ان فى هذا السلك كذا وكذا. كما نقول : ان فى هذا اللفظ كذا و كذا حرفا.

قال ابو نصر :

و الا جسام تتفاضل بتفاضل امكنتها ، و تتساوى بتساويها بحسب الرايين جميعا : (ص ٥٠)

احد الرايين راى من يجعل المكان هو السطح القريب المنطبق على الشىء الذى

في المنطبق عليه لا نطباق السطحين و تساويهما.

و الراى الاخر هو الفضاء و البعد الذى يحيط به المقعر.

قد يعترض على ابى نصر فى قوله: ان الاجسام تتفاضل بتفاضل امكنتها وتتساوى بتساويها بان يفرض مكانين تكون السطوح المحيط باحدهما اعظم، فالسطوح المحيطة بالمكان الاخر اصغر، ولاكن يكون المكيال الذى يحيط به سطوح اعظم يحمل اقل من المكيال الذى يحيط بهسطوح اصغر.

مثال ذلك مربع طول قاعه اثنان و عرضه اثنان ، و ارتفاع كل واحد من جوانبه الا ربع ثمان مائة . فيكون تكثير سطوحه الداخلة الذى هو المكيل تكسير سطح قاعه اربعة . و تكسير السطوح الا ربع التى عن جوانبه ثمان مائة ، فيكون جميع تكسير سطوحه ثمان مائة و اربعة، قد يحمل جسما تكسير اربع مائة مكعب من ذراع فى ذراع ، و المكيال الاخر الذى سطوحه اصغر ، و يحمل جسما اعظم مكيال طول قاعه عشرون و عرض قاعه عشرون ، و ارتفاع كل واحد من جوانبه الا ربع اربعه اذرع ، فيكون تكسير جميع سطوحه اما سطح قاعدته فاربع مائه و تكسير جميع جوانبه ثلاث مائة و عشرون، الجميع سبع مائة و عشرون ، و هو يحمل جسما تكسيره الف و ست مائة مكعب، فتكسير سطوح هذا سبع مائة و عشرون و هى اقل من تكسير سطوح الا خر الذى هو ثمان مائة و اربعة ، لاكنه يحمل اربع مائه مكعب، (س ٣٠ پ)

فالمكان الذى هو اصغر سطحيا من هذين المكانين يحمل اربعة اضعاف ما يحمله المكان الذى هو اعظم سطحيا ، فيخرج من هذا ان الجسم ليس يتفاضل مكانه بحسب من يجعل المكان السطح المقعر القريب المنطبق بالجسم، و يتفاضل بحسب راى من يجعله الحجم الذى يحيط به المقعر. و انما كان ذلك لان الجسم الذى فى المكان مساولحجم المكان، اذيملاء جميعه.

و لم يخف هذا على ابى نصر، و ذكره فى كتاب الحروف فى القول فى الكم.

و ابونصر لم ياخذ المكيال هنابان ناخذ مكيالين فيفاضل بينهما و يفاضل بين الاجسام

التي يحويها المكان. فان هذا النحو من التفاضل ليس هو غرضه في هذا القول ولا غرض مقولة الكم، بل غرضه في هذا الموضع ان ياخذ مكيالا و احدا بعينه يفرضه منطقا، ولا يقدر به الاجسام التي شانها ان تكال.

فتتفاضل الاجسام بحسب كثرة مايجتمع من ذلك المنطق و قلته او تتساوى بتساوي مايجتمع من ذلك المنطق الذي فرض للتقدير، سواء اعتقدنا في ذلك الكيل بعينه ان سطحه هو المكان، او الحجم الذي يحيط بـه السطح المقعر، فكذا الجسم الذي يحويه المكان مساو في الكم لحجم المكيال. و حاجتنا فـي حين التقديـر الى سطح المكيال انما هو مـن جهة الحجم، لا نه مساو للحجم الـذي هو فيه، و سطح المكيال انما هو سطح غريب مساو للسطح الـذي يختّص الجسم الذي فـي المكان ، لان السطح القريب يساوي الجسم الذي هو فيه. و ليس يقال : اين سطح واين جسم فيه، فان التقدير بالمكيال انما هو بما يحويه السطح بالسطح بعينه. ولو كان غرضنا ان نعلم مقدار سطوح الجسم الذي في المكيال، لعلمنا من سطوح المكيال المطبق بعضها على بعض.

فليس يلحق ابانصر شيئا في قوله. و من اعتقدانه قد وجد عليه في ذلك غلطا، فهو جاهل بمقصده و بنفس المعاني جميلا و قبيحا وحدث من هذا القول نظر غير منطقي. و كيف يكون سطوح جسم متساوية او اصغر مـن سطوح جسم آخـر، و يكون الجسم الذي سطوحه مساوية او اصغر اعظم من الذي سطوحه اعظم اومساوية له. وعلة ذلك ان تكون السطوح المتساوية التي تحيط باجسام متساوية متى نقصت من سطح بسيط القاعدة وزدت ذلك الذي نقصته فـي جهة الارتفاع كما بدء، فقد نقصت من جهة الطول والعرض وزدت فـي جهة واحدة و هـي جهة الارتفاع ، انقسم عليه كما بدء . و اذا نقصت من الارتفاع وزدت في البسيط في جهتين في العرض والطول و تضاعفا كلاهما في الضرب لاجل ضرب الطول و لـم ينظر عد الثاني (س٣١ر) فـي الضرب لا نه ضرب في الارتفاع فقط.

القول في الكيفية . حرف كيف يستعمل سوآلا عن صفات الشيء الذي يعرف بهنا وهيئاتها له، و ممايسئل عنه السائل هو الذي يجب ان يجيب به المجيب .و ماسبيله ان يجاب به في السؤال بحرف كيف قد يكون صفات بها توصف الانواع ، و هي الفصول، و قد يكون صفات بها توصف الأشخاص، و يعرف في الذهن بماهي اشخاص و الشخص على [ما] هو شخص انما يعرف باعراضه، وهي اشخاص الاعراض من حيث هي في موضوع وعلى موضوع .

فكل ما كان من اشخاص هيأة تقوم شخصا في النفس بما هو شخص ، و هي موجودة في ذلك الشخص لاخارجة عنه، فهو شخص الكيفية و كلياته كليات الكيفية. فالكيفية باطلاق هي الهيآت التي سبيلها ان يقوم الاشخاص في الذهن بصفات سبيلها ان توجد في الاشخاص لاخارجة عنها.

و اعم كلي سبيله هذا السبيل هو الجنس العالي في الكيفية . والاشياء التي تحته مما صفته هذه الصفة هي انواع الكيفية. فقد تلخص من هذا ان الكيفية هي هنا يوصف بها الشخص من جهة ما هو شخص ، وهي يوجد فيه لاخارجا عنه . و اعم ماصفته هذه الصفة هو الجنس العالي .

و لما كانت هذه الهيئة تقال بتفاضل ، لم يجعلها ابو نصر و من تقدمه جنسا عاليا ، لان منها ما يوجد في الاشخاص بذاته، ومنها ماتوجد افعالها، ومنها مايوجد عن انفعالات ، و منها مايوجد بتوسط مقولة اخرى . فلذلك جعلها ابو نصر و من تقدمه اربعة اجناس و رسمها بالكثرة ، فقال : بالجملة الهيئات التي بها يقال في الاشخاص كيف هي، و صفة الشيء على [ما] هو مختص بما يوجد فيه، و هي هيئة له هي الكيفية و هيئته التي توجد فيه و قوامه بما هو مختص، بل بما هو تحت نوع هي فصول لما فوقه من الانواع.

فاذا اوصفنا الشخص بصفات كثيرة، فيجب ان تميّزها منها كيفية من غيرها، مثل ان نصف ذلك المشار اليه انه هذا القائم و انه هذا الفوقي و انه هذا الصحيح وانه هذا المصحح. فقولنا : هذا الصحيح، هيئاة فيه موجودة بذاته، و قولنا: مصحح

هيئاة توجد فيه و تظهر طبعا بالفعل. و كذلك القوى هيئاة توجد فيه و تظهر فيه بالفعل و تقول فيه انه هذا الخجل، هى هيئة توجد فيه عن انفعال. و كثير من هذا النوع انما توجد عن النوع الاول، و تقول ايضا فيه طويل، و طويل هيئاة توجد فيه من احل الكيفية، و هى هيئة توجد من اجل مقولة الكم.

و قوله : فالملك و الحال كل هيئة فى النفس و كل هيئة فى المتنفس بما هو متنفس (ص ٥١) من الهيئآت التى فى النفس تنقسم بحسب انقسام الانفس ، و تنقسم هيئآت كل متنفس بحسب انقسام القوى النفسانية . لان كل قوة من قوى النفس تحتاج ان تكون مزاج العضو الذى هو فيه على هيئة من مزاج بحسب اللايق مايقال فيها القوة. و المزاج هيئة متوسطة من الكيفيات الابع قدتكون شبيه الكيفيات (س٣١ پ) بامتزال اونقل فيه كيفية او كيفيات منهابحسب مالها انتكون عليه بحسب ماقد تبين ذلك . فالمزاج الحار هيئاة متوسطة تكون فيه الحرارة اغلب لجميع الا مزجة منحيث هى فى ذى نفس من نبات او حيوان او او انسان داخلة فى هذا النوع الاول من الكيفية.

و كذلك كل ماكان يتبع الامزجة بما وجد فى الاعضاء من هذه الكيفيات من جهة ماهو ذلك العضو ذونفس، و دخل فى هذا الجنس ، ولم يدخل فى الجنس الثالث . و اول ذلك الا مزجة التى هى متوسطات و يفترق بحسب العادة.

و ينقسم هذه الانواع الى هذه الانواع الى هيئاة صحيحة فى مزاج كذا ، و هذه تدرك بلمس الغالب على تلك الهيئات ؛ و تتبع هيآت الامزجة الصحيحة فى الاعضاء الوان تخصها من جهة ماهى ذونفس ، مثل سواد حدقة العين و زرقته، فانه لون لذى نفس منجهة ماهو ذونفس. و كذلك بريق الطبقات و رقتها فى العين هيآت عن المزاج الموجود فى ذى النفس من جهة ما هو ذونفس و كدرتها ، و عللها كيفيات مزمنة فى العين من جهة ما هو ذونفس. و يجب ان يكون عن مزاجها من جهة ماهو فى ذى نفس تخيلات لها طعوم و روايح و تخصها من جهة ما هى فى ذى نفس ، و فى امزجة امراضها كذلك ، مثل طعم رطوبة الفم و رائحته

فى حين الصحة والمرض.

و يشبه انه يدخل فى هذا الجنس من جميع الأجناس الثلاثة اذا اخذت من حيث هى هياة فى ذى النفس من جهة ماهو ذونفس . مثل اللين فى بعض الاعضاء ، مثل لين الدماغ . و هذه المثول من جهة ما هى صحة او تابعة للصحة او مرض او تابع للمرض . و قد يظن ان الهيئآت التى للمتنفس بما هو متنفس انما هى داخلة فى الصحة و ما يتبعها و المرض و ما يتبعه فقط . و انما ذلك للجهل بالطريق بهذه الجهة المذكورة من القسمة.

فلنقل: كيف يصل الى حصول هيآت الكيفية فى النفس من جهة وجودها فى الاشخاص، و كيف يميز كل نوع منها فى الاشخاص و كيف يدرك . و ادراكها اما باحد [ى] الحواس بالأشياء اللازمة عن الهيئات. و ما يدرك بالحواس اما ان يدرك النوع بعينه ، فيكون المحسوس هو البناء ، و اما ان يدل المحسوس على البناء. و لذلك قد توجد المحسوسات فى جميع انواع الكيفية اما ان يكون [مثل] النوع ، و اما ان يكون يدل عليه.

مثال ذلك الصلابة ، فانها من حيث هى صلابة فقط تدل بحاسة اللمس تكون بذاتها فى النوع الثالث الذى هو الكيفية الانفعالية و الانفعالات، و من حيث تدل على هيئاة فى الشىء يعقل هنا فى مقابله الذى هو اللين بسهولة و ينفعل عنه بعسر ، يدخلان جميعا اعنى الصلابة و اللين فى الثانى لاعلى انهما فيه بذاتهما ، بل لانهما يدلان على هيأةو استعداد (س ٣٢ر) طبيعى فى ما يوجد ان فيه على انهما عرضان على الهيئة ، و من حيث يدل على هيئة مزاج فى الشىء صحيح او مريض يدخلان فى النوع الاول. فان الصلابة الخاصة فى العظم تدل منه على هيئة صحيحة. و الصلابة الموجودة فى الفصل الخارجة عن طبيعة تدل منه على هيئة هى مرض.

و كذلك اللين فى العظم و فى الفصل من جهة (حيث) تدل على الفعلة ، و اما نداوتهما فهما على النوع الثالث . و كذلك الحرارة و البرودة و الحمرة . تدخل فى الصنف الاول على انها دالة على هيئاة مرض و توجد، و الثالث على

انها بذاتها هيئاة فيه.

و اللون يوجد فى الانواع الاربعة يدخل في الاول على انه علامة مرض او صحة اومس لذى هام اذليس بذى دم . فان الحمرة فى البرغوث او البق على انه حيوان فيه هيئاة يكون عنها الدم . و البياض فى الدود يدل على انه حيوان فيه هيئاة يفعل بدل الدم رطوبة بيضاء يدخل فى الثانى . على ان الداخل الذى يظهر احمر اللون شديد الجسم يدلان معه على استعداد طبيعى لان يفعل فى ضده بسهولة و ينفعل يعسر. و يدخل اللون فى الثالث بذاته ، و يوجد فى الرابع لان يدرك الشكل فى الكمية بما هى كمية.

و الانواع الثلاثه توجد فى النوع الاول. و اما الثانى فان الاستعداد اذاتمكن من جهة الاعتياد و الحذق ، صار فى الاول و دل عليه او [فى] الثانى. و اما الثالث فيوجد فى الاول كثيرا من جهة المحسوسات فى المتنفس بما هو متنفس او من جهة تمكن الهيئات الطبيعة النفسانية فى النفس و حصولها فيها بحال متمكنة.

مثل مانجد الانسان غضوبا ابدا او قنوعا ابدا او متشحطا فى مايجب وممالا يجب . مثل مايقال : ان فلا نايغضب من لاشىء ، فان اخلاقه الغضب و السخط ، فيقولون انه سيء الخلق و ردى الخلق و انه على اخلاق ردية ، لانها قد غلبت حتى حصلت خلقا من النوع الاول.

و يوجد النوع الرابع فى الاوايل ، فان كثيرا من هيئآت المتنفس و هيئآت اعضائه بما هو متنفس يوجد شكل الكمية بما هى كمية ، لاعلى انها الشكل بعينه، لانها هيئاة فى الشكل ، مثل الجمال و القبح فى ذى النفس او فى عضو من اعضائه. فان الجمال فى الانف هيئاة فى الشكل بحال مّا . و تلك الحال هى انه متوسط بين الاخنس و الا قنى و بين العجم و بين المساوب العجم و بين المتنفح الثقبين و بين مصمومها . و كذلك القبح هيئاة فى شكل بحال ، حتى لايكون الشكل واحدا و الخلقة مختلفة ، فان الخلق فى اشكال ، ففى النفس من النوع الاول ، لاكن لايوجد الا فى الرابع علامة للاول ، مثل كثير من الاشكال تدل على ان

صاحبها انثى او ذكر . و كذلك فى اشكال العينين او المنخرين ، او جملة الوجه تدل على ذلك ، و مثل شكل الا بخرين ، (ص ٣٢ پ) فانه يدل على التشنج ، و التشنج هياة من الاول.

و كحسن الصوت و قبحه و غلظته و رقته و خشونته و ملائمته . كل واحد من هذه و ما اشبهها يدرك بحاسة السمع ، فيكون فى النوع الثالث بذاته . و قد توجد علامة على هيئات فى المجرى . فان كل واحد منها انما يكون عن هيئاة فى مجرى التنفس بما هو متنفس.، حتى ان تلك الهيئاة اذافهمت عن الصورة دلت الهيئاه على انها لهكان اولغكار(؟!)حتى انهاتدل على الانواع. فان الصوت الحادث عن هيئاة خلق الانسان غير الهياة التى تكون فى خلق الفرس، ونحو انفعالات الصوت هى فى الثالث . و نفس هيئاة العضو الذى عنه تكون تلك الانفعالات هى خلقة مّا فى مجرى المتنفس بما هو متنفس.

و يدخل فى الجنس الاول جميع هيئات البدن و هيئات كل عضو يكون بها فعل قوة من القوى النفسانية اى قوة كانت . وهذه الهيئات داخلة فى الصحة و الهيئة التى دون هذه القوى عن افعالها على ماينبغى داخلة فى المرض . و تدخل فى هذا الجنس متماليس بصحة ولا مرض الهيئات فى البدن و فى اعضائه التابعة لهيئات البدن استعداداته لتحصل عنها هذه الهيئات الاخر، و هذا عام فى جميع الهيئات التابعة التى يكون عنها فعل صناعة .

و هذا التفاضل بحسب الحذق فى الصناعة و فى تاتى الاعضاء لذلك الحذق، حتى تكون افعال الاعضاء عن هيئاتها فعلا يحاكى جميع هيئات الصناعة الخاصة فى النفس و عن الاعتياد فى الاعضاء ، مثل صناعة الرقص . فانها هيئاة فى النفس تحتاج الى هيئاة مواتية فى الاعضاء عن اعتياد اما كثيرو اما قليل، وكذلك صناعة النجارة و صناعة الصراع، فيحتاج الى هيئاة فى الاعضاء ، و يكون افعال تلك الصناعه على ماينبغى .

فجميع هذه الهيات الخاصة فى الاعضاء التى بهاتتم افعال الصناعة على

ماينبغى هى فى الملكة والحال، اذا كانت استقرت فقط، فقبول هيئاة اكمل او انقص هى فى الثانى.

و تدخل فى الجنس الذى هو الملكة والحال التى بها يكون وجود النوع من كل متنفس هى هيئآة الذكورية والانوثية مجتمعة و مفترقة و هيئآت القوية و الضعيفة.

و يدخل فيه الخلق، و هى هيئاة فى اشكال الكمية بماهى كمية سوى الشكل، و منها التعلق بكون الفراسة وهى غايتها. و يدخل فى هذا النوع الهيئآت المتمكنة التى عنها تصور الخلق التى تنتقل من النوع الثالث الى النوع الاول. ليتمكن تلك التعلق و لتمكن الهيئات البدنية و انواع النوع من المسالة، و هى بحسب مايدخل فيها من كل نوع الكليات القوى النفسانية، (س ٣٣ ر) فانه نوع ينقسم الى ما ينقسم اليه الصحة والمرض.

و اما الهيئآت التابعة الصنعة فتنقسم بانقسام الصنايع و الهيئات التى تصدر عنها افعال تحتاج الى اعتياد، و هيئات الذكورية و الانوثية نوع ينقسم بحسب انقسام انفسها. و كذلك هيئات الخلق نوع بحسب الاعضاء، والهيئآت المتمكنة التى تنتقل من النوع الثالث الى الاول تنقسم بحسب الخلق.

القول فى الاضافة.

الاضافة قدتكون صفة من ذات مقولة الاضافة، و قد تلحقها صفة من مقولة اخرى. اما التى تكون الاضافة صفة من مقولة الاضافة لا من مقولة اخرى، فمثل مقايسة الكم بعضه ببعض، مثل الضعف والنصف، و مثل الملك و المالك، لاكن لابد ان يكون الموضوعات من ساير المقولات. و اما النسبة فمن الاضافة لا من مقولة اخرى، حتى تكون المقولة بذاتها و بالاضافة.

مثل مقوله الكيفية تكون كيفية بذاتها و كيفية مضافة، و تستحق الكيفية بذلك اسمين: اسم من حيث هى مضافة و اسم من حيث هى كيفية بذاتها. و كذلك لكلا

موضوعيهما. مثل البرد و التبريد. فان البرد اسم يدل على الكيفية مجردة من اضافة، و التبريد اسم يدل على الكيفية من حيث هى مضافة بين الفاعل والمنفعل الذى استحق احدهما ان يسمى مبردا والاخرمبردا. والمضاف بينهما التبريد من البرد الذى هو كيفية بذاته .

فان ان يفعل وان ينفعل تكونان فى الكيفية. فبينهما نسبة فى الكيفية. وتكونان فى الكون والفساد، فبينهما نسبة فى ذلك، مثل البنيان فى الكون والعدم فى الفساد، اوالقتل بين القاتل و المقتول و الضارب و المضروب. فيكون صورة فى الجوهر بذاتها و صورة فى المضاف من جهة يكون و يفسد.

و كمّ بذاته و كمّ مضاف من جهة النامى و المنمى. فان النامى يفعل صور المدّ اذهو كم.

والتكليم كم و كيفية بذاتها، و كيفية مضافة ، مثل التبريد والتسخين و التحمير و التصغير و التمريض و التشكيل و التطبيب. و اين بذاته و اين مضاف. فان انواع التبريد كلها ايضا مضاف.

و فى متى مثل ذلك، فان منها متى بذاتها و متى بالاضافة . فالمتى بذاتها هى النسبة الى زمان غيرمضاف. و المتى المضاف متى مضافة ماخوذة بالتقدم والتاخر فى ازمان ثلاثة فى الماضى والمستقبل والحاضر، و هوزمان مجموع بين الماضى و المستقبل، قدرفع منه ليدل واحدا زمانا واحدا، مثل يومنا وشهرنا هذا و عامنا هذا.

ووضع بذاته، و وضع مضاف، وله بذاته، و له مضاف، مثل اللبس و الاكتساء ، فانها قدتكون مضافة: مثل البس فلان فلانا وكسى فلان فلانا ، فانانقول منه ملبس (س ٣٣ پ) وكاس و مكسو.

والاضافة بين ان يفعل و ان ينفعل هى بينهما من حيثهما فى جنس وجود الشىء بينهما. فاذا كمل و وقف وجود ذلك الشى، كان فى مقولة اخرى.

و اجناس مقولة الاضافة بحسب اجناس المقولات، اما جنس تحت جنس الاضافة بذاتها، و اما جنس تحت صورة الجواهر فى الاضافة ، و اما جنس تحت

تحت الكم فی‌الاضافة، و اما جنس بحسب الكيف فی‌الاضافة. و كذلك فی متى و اين وله ، و التى فى ان يفعل وان ينفعل فى حين وجوده.

لاكن فی‌نفسی حين هذا النظر استرابة مّا للذى منع ابانصر من ذكره، وكانه اشار اليه فی‌ثلاثة مواضع اذا تتبع ما اشار اليه ، و بحث عنه، لزم‌عنه ما ذكرته:

١ـ قوله : فی‌الأضافة و الاشياء الموضوعة للاضافة اموروداخله تحت‌الاجناس العالية (ص ٥٥).

٢ـ و قوله فی‌آخر الاضافة : و ذلك ان الاضافات : قد تلحق اشياء كثيرة من انواع الكيفية واجناسها، فيتفق ان تكون التسمية التى لحقت ذلك النوع اوذلك الجنس من‌الكيفية تسمية تدل عليه من‌حيث هى مضافة ولايكون له اسم يدل عليه من حيث هو كيفية ، فيجعل اسمه الدال عليه من حيث هو مضاف هو بعينه اسمه الدال عليه من حيث هو كيفية ، الى قوله : وكذلك ما اتفق فيه هذا من ساير المقولات (ص ٥٩) .

٣ـ ثم قال فی‌باری ارميناس : وينبغى ان تعلم ان الفاظ الاضافات ليست هى المضافة . والفاظ الاضافات كقولنا: ضارب زيد ومضروب زيد، وكذلك‌ضرب‌زيد ، اويضرب زيد، اذقال فی‌باری ارمينياس: ان الفاظ الاضافات قد تكون‌ادوات و يكون اسماء و تكون كلما.(ص ٨٦)

و اذا اخذت هذا، وجدت جميع الافعال التى تكون من واحد الى اكثر من اى مقولة كان ذلك المعنى بان اللفظ الدال على‌ذلك و ماينصرف منه من اسم فاعل اومفعول او كلمة فی‌الماضى و المستقبل كلها الفاظ اضافة . و اذاكانت الاضافة صفة من احد المقولات، كان المضافان من تلك المقولة .

و لفظ الاضافة بما اشتق منه اسم المضافين، مثل ما فى الكيفيه من‌المسخّن والمتسخّن، فنقول: المسخّن مسخّن للتمسخّن، والمتسخّن متسخّن بالمسخّن. فالفاظ الاضافه هو مسخّن و متسخّن مشتق من السخانة التى هى كيفية. وكذلك المبرد و المبرد وكذلك البانى و المبنى فى صورة الجوهر و القاتل و المقتول

في فساد الجوهر، و المتناهي و المنتهي في الكم.

فيكون الموضوعان للاضافة في الجوهر و في الكم. و قد يكون الموضوعان في الجوهر و في الكم موضوعي اضافة من الجوهر و الكم. و قديكون الاضافة لا من صورة الجوهر ولا من نفس الكم مثل نسب الاستحقاق (س ٣٤ ر) في الجوهر كالعبودية و الملك و المال. و كذلك في الكم، مثل انواع المقايسة بين انواع الكم بعضها الى بعض، مثل الضعف و النصف و ساير النسب التي بين الكم.

والاضافه في المتى تكون في المتقدم و المتاخر و معاني الزمان الماضي و الحاضر و المستقبل. فالاضافة في معاني اين بنفسها بالفعل. و الاضافة في المتقدم و المتاخر هو زمان فيه هذين بالقوة بالفعل.

و الاضافة في الاين قدتكون بلا اضافة اين. و كل واحد من المتضائفين موضوع في الاين، مثل قولنا: فلان و فلان معافي مكان. و كذلك اذا اخذ الاين من حيث هما في ان ينفعل. مثل ماشيت فلانا، فان المشي فعل واحد منهما انفعال في الاين، و النسبة بينهما المشي و هو انتقال.

و الوضع باضافة هو بنفسه الاضافة بين ذي الوضعين اذا اخذت فيهما الشروط الاربعة، لاكن هذا النظر ليس منها بمنطقي، ولا بحث في المقدمات من حيث في صناعة المنطق، بل هما ذوات في طبايع، فهو بحث طبيعي، فان غرض المنطق يعطي رؤس المقولات (المقدمات)، و هي الاجناس العالية، ليعطي كل ماتحتها من اجناس و انواع بالقوة بالقوة. و اما استخراج انواعها و اجناسها بالصفات الذاتية لها و تبيين فصولها فهو من صناعة اخرى.

و يشبه (ان) ابا نصر و غيره من المنطقيين لم ينظروا في اجناسها و انواعها المنتهية الى الاشخاص. واعطاء فصول كل واحد منها لانه نظر غير منطقي. فلم ينظر في صناعة المنطق كما حقه ذلك. و انما ذكرته انا على جهة الا رتياض فيه.

و تلخيص ما ذكرته في الاضافة ان ابانصر ذكر ذلك في كتاب الحروف: ان الاضافة يلحق جميع ما سواها من المقولات (ص ٨٥ ش ٤١). و هذا يكون

على وجهين : اما ان يكون ساير المقولات موضوعات للاضافة ، و امـا بان يكون ساير المقولات من حيث يوجد جهة مايلحق نسبة الاضافة كالعقل الذى تنفصل به اضافة من اضافة. و ذلك ابو نصر ذكر فى المثل (ص ٨٨ ش ٤٦) و ذكـر ان نسبة المكان الى لفظه «فى» يقال باشتراك : فمرة تدل النسبة الى المكان، و مرة تدل على الاضافة اذا اخذت النسبة الى المكان من حيث ينطبق و ينسب اليه مـن حيث الجسم منطبق عليه .

و مثل هذا يكون فى جميع المقولات. فان صورة الجوهر الذى فى الكون فى الطبيعيّة و الصناعية توجد نسبة بين ان يفعل و ان ينفعل. فيكون اضافة فى حين تكوينها بين ان يفعل و ان ينفعل. وكذلك اذا تمت الصورة، تكون نسبة بين فاعلها والمفعول. فان صورة البيت حين يفعله البناء و يقبل البيت فعله . فـاذا كمل ، كانت الصورة نسبة بين فاعلها و مفعولها الذى قبلها.

و مثل ذلك فـى الكم و الكيف ، فـان التبريد و التسخين نسبتان بين الفاعل والمفعول و بين ان يفعل و ان ينفعل .

واما فى اين فان الفاعل فيمن يتحرك فى المكان بارادة خفى، فانها النية التى فى نفس الانسان للحركة. لاكن النية بعينها ايضا اذا زيـدت معنى الاحاطـة دالا عليه؛ كانت اضافة، و صارت لفظ «فى» يقال بـاشتراك، لاكنهاليست فى جـواب الا من حيث هى اضافة ، بل صفة مشتركه بين شيئين.

وكذلك نسبة متى قد توجد نسبة الى الزمان، يقال من حيث المنسوب فـى ذلك متفقة بالنسبة فقط لتكون تلك النسبة فى جواب (س ٣٤ پ) متى . و قد ينظر الى الزمـان مـن حيث احتوى عـلى الحادث مـن طريقه . فيكون احتوى الزمـان على الحادث فيه اضافة بينهما و صفة لهما يوصف كل واحـد منهمابها، وليس يسئل عن هذه النسبة بحرف متى.

و كذلك نسبة «له». و قد تـوجد نسبة الجسم الى جسم آخر فقط مـن حيث للجسم المنسوب الحرف شيء. و كذلك نسبةله . و قد توجد نسبة الى متفقه توجـد

تلك النسبة له من وقاية او بالحفظ او معونة على فعل مايكون ، فيكون بذلك من مقولة «له». و قد ينظر الى ذلك الجسم من حيث يحتوى على الجسم الاخر، فيكون الا حتواء اضافة بينهما و صفة يشتركان فيها، وليست تكون من مقولة «له» بل من مقولة الأضافة.

و هذه النسب الثلاث: نسبة متى و اين و «له» تتصور من جهة منافعها و ضرورته المنسوب الى مانسب اليه.

اما نسبة متى فانها ضرورية للانسان فى معارف كثيرة من العلوم النظرية و العلمية و فى التجربة و المعاملات و انحاء المعاش كلها. اما العلوم النظرية ، فان كثيرا مما ينظر فيه له نسبة الى العلم، فيها العلم الطبيعى ، اما فى حين حدوثه و اما فى مساوقة الزمن لحوادثه . فان للامور الطبيعية فى وجودها زمان مّا محدود و فى بقائها زمان محدود ينسب اليه. و كذلك يكون طول العمر وقصره بحسب استحقاق اليه من نسبة الى الزمان.

من ذلك فى العلوم الرياضية، مثل معرفة الكواكب الثابتة و المتحيرة، متى تطالع و متى تغيب و متى تكون فى برج كذا ، و متى تلتقى مايلتقى منها ، فانه يسئل عن هذه النسب، فيجاب فى يوم كذا و فى ساعة كذا، اوفى شهر كذا.

و اما الصناعات العملية، فان نسبة متى فى كثير منها ضرورية. مثل الفلاحة ، فلاتتم الا بمتى. وكثير من مصالح الانسان لاتتم الا بمتى و كذلك كثير من صناعة الطب لاتتم الا بمتى.

و جميع المقولات توجدله نسبة متى. فان الجوهر يحدث ولحدوثه متى، والمدة تتلته متى، ولانتهائة متى . مثل جميع النبات ، فانانقول: متى يكون النبات الكذا، و متى يزرع، و متى ينتهى.

و كذلك فى الكم فانه يقول له متى يتمنى امر كذا و متى يطول امر كذا.

و كذلك فى الكيفية، فانانقول : متى يحلوا العنب و متى يحمّر العناب، فيقول: فى شهر كذا.

و كذلك فى الاضافة. فانانقول : متى اشتريت هذا الغلام، و متى اقتنيت هذه اللال.

وكذلك فى اين، فانانقول: متى يكون زيد فىمكان كذا، اونبات كذا متى يكون فى مكان كذا، او متىكان هذا النبات فىهذا المكان؟

و كذلك فىالوضع. و كذلك فى«له». فانانقول: متى نلبس الفرو؟ و كذلك فى ان يفعل او ينفعل.

ويشبه انيكون اجناس متى علىعدد المقولاتالتى تقرن بمتى حين السؤال، فان لكل واحد متى يحسبه. و مقولة (س ٣٥ ر) اين ضرورة لكل جسم طبيعى. فان لكل جسم طبيعى اينا تخصـّه لايتم وجوده ولا وجوده ولا افعاله الا به . وللانسان اينات بحسب وجوده و بحسب حفظه و بحسب تدبيراته بينه و بين نفسه و بينه و بين غيره لايتم له الوجود على ماينبغى الابها. مثل اينه اولا فىحين تكونه فىالرحم و اينه بعد خروجه مركب منالارض و الهواء . فان ماينطبق من سطح الارضعلى سطح البدن مكان فىالارض و ماينطبق منالهواء مكان منالهواء ، و له من هذين مكان يحفظه و مكان يتصرف فيه فى مقامه و مكان لراحته كلها ضرورية له يكون فى واحد له منها بحسب الحاجة اليه.

و المكان اولا هو بالذات للجسم، و يكون ثانيا و بالعرض لجميع اعراضه. فان اعراض الجسم توجد فىالمكان من اجل ان الجسم يوجد فى المكان، لانها بذاتها فىالمكان تابعة للجسم الذى هى فيه. فلذلك قديعرف حرف اين باعراض الجسم سؤالا عن الانهاء (عن اينها) الذى توجد بوجود الجسم (الاجسام) . فنقول، اين يبيض الثوب ، و اين يزرع القدر، و اين اشترى هذا الغلام ، و اين ينمى الزرع اكثر، و اين يتكى زيد، و اين يلبس ثيابه ، و اين كان زيدفىحياته، و اين ولد و اين يدفن و اين دفن، و نقول : اين زيد فنسئل عن اينه الذى يخصه. و ماسواه يسئل عن عرض يوجد له فىمثله. و لذلك كان السؤال باين يعم الجسم و اعراضه ، كان الجواب بنسبة الجسم الى المكان بالذات وبالعرضالى مايقرن به من

الاعراض. ولذلك قال فی جوابه : و این هو نسبة الجسم الی المکان، و قال فی السؤال یجاب فی السؤال عن الشیء این هو، یاخذ فی السؤال الشیء من حیث یعم الجسم و مایسئل عنه من اعراضه، و فی الجواب انما یکون نسبة الجسم الی مکانه و تتبعه الاعراض ان کانت تنسبه الاعراض الی المکان. معنی قولنا : این ابیض هذا الثوب، واین موضع وجد البیاض فی هذا الثوب، فانما تنسبها من حیث الجسم فی المکان. فانا نقول : این یحکم زید، فنقول: انه فی داره اوفی المسجد. فیکون الحکم فی الدار اوفی المسجد من اجل ان زیدا فی احدهما.

و قوله : و این مضاف (ص ۶۲) [الی] الموضوع مثل اعلی و اسفل و یمنة و یسرة ، یجب ان ینظر ما موضوع الاضافة ، هل الموضوع الواحد اعلی والاخر اسفل و یمنة و یسرة، کذلك هو الموضوع الواحد، و یسرة الاخر، یعنی اذا قلنا : زید یمین عمرو، فیکون الموضوع الواحد زید من حیث هو فی یمین عمرو، والاخر من حیث هو شمال عمر. و کیف یکون ذلك ، و لیس فیه موضوع ....[1] (س ۳۵ پ) فی النسبة هذ الا یمکن. فان یمین زید لیس هو صفة یقال بالقیاس الی الیسار ، ولا الیسار یقال بالقیاس[2] الی الیمین، بل الموضوع الواحد هو زید المتیامن عن عمرو، و الموضوع الثانی عمرو ذوالیمین. ولذلك یکون صفة تنعکس، فیقال: المتیامن متیامن من ذی الیمین، و ذوالیمین ذویمین المتیامن منه، کذلك فی الیسار، و کذلك فی اعلی زید واسفل زید. لاکن یمین ویسار، متقابلان ، فمن ای المتقابلان هما، اذلیس احدهما مضافا الی الاخر. و بیّن انهما من المتضادین، فان الیمین ضد الشمال ، اذهما متباعدان فی المکان نهایة التباعد، وهما تحت جنس واحد، والقابل لها موضوع واحد بعینه، و بین موضوعی الا ین المضاف من موضوعی الوضع المضاف. فان موضوعی الا ین المضاف هما بعینه موضوعا الوضع المضاف . و موضوع المضاف فی قولنا : زید فی یمین عمرو هو زید فی اینه و عمرو فی اینه.

۱ــ گویا : یغلب مادة ذلك ...

۲ــ «یقال بالقیاس» دوبار آمده است.

ومقولة الوضع ضرورية. فان كل ماهو فى مكان فله بالطبع موضع فى مكانه، فذلك الوضع فى مكانه يكمل وجوده. واظهر مايكون ذلك فى انواع الحيوان، فان لكل حيوان و ضعا من الارض اومن الهواء. مثل الانسان مثلا، فوضعه الذى هو له بالطبع ان يكون اعلاه، و هو راسه، ممّايلى السماء، و اسفله ممّايلى سطح الارض، و ساير سطحه ممّايلى الافق. و ساير الحيوان راسه فمايلى الافق و كذلك مؤخره و جنباه، اليمين واليسار. و ظهره ممّايلى السماء و بطنه ممّايلى سطح اورض.

و لكل واحد من الحيوان اوضاع كثيرة يستريح اليها و ينتفع بها. و اكثر الحيوان اوضاعا هو الانسان، فان له اوضاعا كثيرة لاستراحته و اوضاعا كثيرة لاعماله ينتقل فى مكانه من وضع الى وضع بحسب اعماله و استراحته.

و مقوله الوضع انما هى بحسب اوضاع البدن من جهات المكان و محاذاة الاجزاء لكل جهات المكان.

ولاادرى كيف مقولة الوضع بذاته و بالاضافة الى اجزاء الجسم بعضها الى بعض. و لم ياخذ فى تصوّره شيئا من الجهات للمكان. و هذا لا يمكن فى تفهيم الوضع الذى هو بذاته.

و انما يمكن فى فهم الوضع المضاف اذ اخذ اجزاء الجسم بعضها الى بعض، و هذا هو من الوضع المضاف لا من مقولة الوضع فى مكانه الخاص.

و مقوله «له» نسبة الجسم الى الجسم المنطبق عليه، و هو ضروري فى وجود الجسم على احسن احواله و حفظه و دفع الافات عنه. و ذلك ظاهر فى الحيوان و فى كل واحد من اعضائه فى الاغشية التى لها. مثال ذلك الدماغ فان له غشائين يحفظانه و يدفعان عنه الافات. و كذلك كل واحد من طبقات العين هى اغشية تعود عليه بمنافع حسب ما ذكر من منافعها، و له و اليه (س ٣٦ر) تسبة ضرورية متى زال غشاوة، ضرّه ذلك مضرّة عظيمة و بطل وجوده. و كذلك، متى دخلت على ايّها و لم تكن على ما يليق للنسبة. فان الجسم الذى اليه النسبة، يجب ان يكون على على كمية و كيفية محدودة و وضع محدود بها تتم النسبة، و بها تنتقل الجسم الذى

یحویه فی المکان .

و للانسان فی اول وجوده فی الرحم نسبة الی الجسم تحویه و تحفظه انواعا کثیرة من مقولة « له » نافعة له جدا فی وجود حیاته و حفظه و دفع الآفات عنه بعضها ینظر فیها الطبیب و بعضها ینظر فیها مدبر الحرب . و کل واحد [1] منهما علی کمیة و کیفیة محدودة فی الصناعتین ، یلیق کل نوع منها باحوال دون احوال .

و قد ظنّ قوم ان هذه النسب الثلاثة لیس لها حاجة و لا معرفة فی وجود الموجودات . و قد بین فی مقولة این و له عظم المنفعة بها فی الوجود ، ولایتم وجود الابهما و لایحفظ الا بهما ولاسیّما المکان. فان النبات لایتم له وجود ولاشیء من الحیوان الا فی مکانه . فان النبات یحتاج الی المکان یاخذ منه الغذاء و یدفع فیه عروقه لذلك . والمکان فینموفیه و یکمل وجوده علی کیفیة و کمیة محدودة لاینه ، وکذلك فی مقوله له .

و اما فی مقوله متی ، فلیس لها غناء فی الوجود ، و لها غناء عظیم وضروریة للانسان فی ان یعلم اثبات الحوادث بحسب العلوم و بحسب الصنایع العملیة وبحسب تدبیرات صائبة [2] فهی ضروریة للانسان. ولیست متی ضروریة لوجود شیءشیء من الموجودات لانبات و لاغیره و ما تحدثه الشمس بغربها و شرقها (؟) فی زمان زمان من ازمنة السنة الاربع ، فلیست ازمنة ، بل هی هیأت فی الهواء والارض من مزاج یکون فیه ماشانه ان یکون .

القول فی ان ینفعل . وان ینفعل ضروری فی جزای وجود ما ،ماشانه ان یوجد، لایتم وجود ماشانه ان یوجد الابان ینفعل . و یحتاج فی تصوره و فی وجوده اولا الی ثلاثة اشیاء : شیء یزول ، و شیء یحدث ، و شیء موضوع یوجد فیه الاثنان متقلبین او ثابتین [3] ، و ان شئت ان تسمی هذین شیئین او امرین ، و کذلك فعل

---

۱ ــ در نسخه « کل واحد » دوبار آمده است .

۲ ــ متن س : مغائبه (؟) .

۳ ــ هامش : قیاس فلمن(؟)

ابونصر . و اماالثالث الموضوع فسماه الجوهر و الجسم ، فقال فى حد ان ينفعل: هو مصيرالجوهرمنشىء الىشىء و تغيره من امر الى امر. (ص٦٤)وهذاالموضوع هوالذى عنه ينحسر و يبطل و فيه يوجد و يحدث .

و يقال ان الا مرينلا يمكن ان يجتمعاعلى الكمال . و متى كانا على الكمال، كانا بطرفين متضادين. و اذ ازال الامرالاول ، حصل الامرالثانى . وزوالالامرالاول قليلا قليلا و حصول الامرالثانى قليلا قليلا سالكا الى تمامه و كماله و بماداماقى الانحسار (س ٣٦ پ) و السلوك فغير محصل ما يحدث وما ينحسر الى ان ينقاد اما على [ما] دونه و متى و فقاعلى ما دون التمام ، كان الحاصل منها مختلطا من الطرفين و يسمى متوسطا بينالطرفين ، و انواعه انواع الحركة .

و قوله ، من لا جوهر الى ان يحمل جوهرا (ص ٦٥) لا يريد بذلك من لا جوهر باطلاق ، فان الموضوع الذى فيه يوجد هوجوهر. فانالقول انما هو مصير الجوهراوالجسم من لاحوهر الى ان يحصلجوهرا ، او انمايريد مصيرالجوهرمن لا جوهرمّا الى ان يحصل ذالكالجوهر.

و قوله ، مصيرالجوهر من لا جوهر ، قد اثبت وجود الجوهر الذى اضاف اليه المصير ، فهو مصيرالجوهر الذى هو موضوع اولا من لا جوهر .

و قوله : من لاجوهر، انّما يريد من لا جوهر مّا . فقوله : لاجوهر ، فهو صفةللجوهر الموضوع اولا ، فهو صفة لموجود هو جوهر فيه يوجدالجوهرالذى قال فيه انه جوهر، فهو جوهر يوصف . فلاجوهرمّا يوجد فيه ذلك الجوهر. فهذا الجوهر الذى ناخذهموضوعا وموجود ا مّا هوهلهواى موضوع اتفقيكونجوهرا و موضوع على صفة مّا يكونجوهرا . و بيّن انه موضوع على صفة مّا يكون جوهرا . و ذلك الجوهر الذى هو على صفةمّا هو الجوهر الذى هو فيه بالقوة الجوهر الذى يصير بالفعل .

فقد تبين من هذا ان لاجوهريقالعلى ثلاثة انحاء ويوصف بهثلاثياشياً (؟) على مالا ماهية له من الجواهر فىالوجود مثل عنقاء مغرب . فانه يصّح عليها انها لا

جوهرمّا ، و يصح ان يقال لا جوهر مّا على كل جوهر موجود كان من جوهر مّا او لم يكن .

و الجوهر الذى يكون منه جوهر مّا لا يقارنه عدم ذلك الجوهر . مثل انا نقول : لازجاج على كل حجر كان منه زجاج ، ام لايصح ان يقال : لا زجاج على كل حجر لايكون منه زجاج . و هذا الحجر لا يفارقه عدم الزجاج ، و يصح ان يقال : لازجاج على حجر يكون منه الزجاج بالفعل ، و هو الحجر الذى فيه الزجاج بالقوة ، فالزجاج يقال على مالا وجود له بوجه و على جوهر موجود لا يكون منه زجاج . و هذان لايكون عنهما زجاج بوجه ، و يقال : لازجاج على حجر يكون منه الزجاج ، و هوالذى فيه الزجاج بالقوة .

فالعدم اذا يقال ويوصف به ثلاثة اشياء :

على شيء فى النفس لاوجودله بوجه ،

و على شيء وله وجود يقال عليه : لاكذا ، و هو شيء لا يفارقه لاكذا .

مثل قولنا : هل الحجر الزجاج مثلا انه لازجاج ، و هذا حجر لايفارقه لازجاج .

و يقال لاكذا على شيء يفارقه لاكذا ، و يحصل فيه كذا ، مثل قولنا : فى الحجر الذى منه الزجاج انه لازجاج . و هذا وحده هوالذى يوجد عنه ، و هوالذى فيه الشيء بالقوة موجود . فالعدم يقال على العدم باطلاق من جهة المادة والصورة ، و عدم يقال على المادة ، و المادة موجودة لاكن لا يفارقه العدم. وعدم يقال على المادة. و المادة موجودة و يمكن ان يقارنها العدم . و على هذا (ش٣٧ر) وحده يكون الوجود ، و لايكون عن العدمين المتقدمين .

القول فى ان يفعل . و ان يفعل ضرورى فى وجود الموجودات ، لانه يشبه الفاعل على حين يفعل لاجراء ما يحدث فى المنفعل حين ينفعل .

قوله : ان كل نوع من انواع التغيّر يقابله نوع من انواع التغييروالتحرك، (ص ٦٦) التقابل الذى بينهما تقابل اضافة .

---

١ ــ متن : خارج

و قوله : كما يوجد التضّاد فى انواع ان ينفعل فذلك يوجد فى انواع ان يفعل ، (ص٦٦) كذلك هو و كذلك يؤخذ فى الامور الواقعة عنهما . فان الامور المتضادة حين ان ينفعل و ان يفعل اذا وقف ، كانت ايضا متضادة . فان السخافة الحادثة متضادة للبرودة الحادثة ، و كذلك صورة البناء الحادث مضادة لصورة المهدوم الحادث . و كذلك صورة المتكون الحادثة مضادة للفاسدة الحادثة .

VII

(اسكوريال ٢٧ ب – ٢٨پ، علوى ٨٢)

الارتياض على كتاب المقولات

كل معنى تقدم يؤخذ فيه معـرفة ازيد ، فان ذلك المعنى يسمّى موضوعا ، و لابد لهذا المعنى الموضـوع ان يكون اولا قدعرف معرفة مانقص اذ اكمل . و كل امر يوخذ فيه معرفا ؛ فـان ذلك الأخذ يسمى محمولا ، كان ايجابا اوسلبا. و احق مايسمّى موضوعا المعنى الذى لايوجد معرفـا لشىء ، بل‌متى اخذ ، فـانما يوخذ موضوعا ، و هو شخص الجوهر، و كل امر يعرف ذلك بجهة من الجهات، فمـّرة يكون موضوعا ، و مـّرة يكون محمولا . و الاشياء المعرفة التى من شأنها ان‌تكون فى‌المعرفة ، قدتكون معانى كلية، و قد تكون اشخاصا.

والمعانى الكلية المعرفة ضربان: ضرب يخصه انه متى اخذ معرفا لموضوع فانما يعرف من موضوعه ذاته و جوهره ، ولا يوجد ولا بجهة من الجهات يعرف من موضوع شيئا خارجا عن ذاته و جوهره بل يكون متى اخذ معرفا، فانما يعرف ذات الموضوع و جوهره، و هذا هو كلى الجوهر.

و الضـرب الآخر يخصه انـه يعرف ذلك مـن موضوعين يعرف من احد موضوعيه ذاته و جوهره ، و يعرف من الموضوع الآخر شيئا خـارجا عن ذاته ، فيكون جوهرا لشىء و عرضا لشىء آخر، (س ٢٨ ر) و هذا هو كلى العرض.

فالاول لما كان معرفـا لجوهر الشيء و ذاته فقط ، سمـّى هذا جوهرا كليا بـاطلاق . و لما كان الضرب الثانى يعـرف من موضوع مـّا ذاته و جوهره و من موضوع آخر شيئا آخر خارجا عن ذاته ، كان جوهرا لذلك الذى يعرف ذاته و جوهره و عرضا للموضوع الاخـر ، فلـم يكن جوهرا باطلاق ، بل كان جوهرا بـاضافة ، و يسمـّى عـرضا كليـا باطلاق، اذهو خاص به، دون ماسمـّى جوهرا كليا باطلاق.

مثـال الكلى الـذى هو جوهر كلى بـاطلاق قولنا: حيوان . فانك لاتجد المعنى المفهوم منه يعرف من كل مـايقال عليه من انسان و حيوان و فرس الاذاته و جوهره ، ولايعرف من موضوع اصلا شيئا خارجا عن ذاته.

و مثال الكلى الذى هو عرض كلى بـاطلاق قولنا: حمـّى ، فانـّها تعرف من حمى الورد او الغير(؟)ذات الحمى الورد، و جوهرها على العموم، فانها حرارة بصفة كذا . هذا اذا اخذنا الحمى فـى موضوعها الذى تـوجد فيه تعرف ذاته و جوهره . فان اخذناهـا فى الموضوع الاخر الذى تـوجد ايضا فيه و هو الانسان ، عرفت من الانسان شيئا خارجا عن ذاته. و لما اخذ بامرين موضوعين لها ؛ سمـّى احد الموضوعين الذى هو جوهرله باسمها حمـّى، و سمـّى الاخرباسم مشتق من اسمها ، فصل فيه مجموع عموما بالغرض الذى يسمـّى حمـّى ، تدعرف من حمـّى الورد ذاتها و جوهرها ، و عرف من الانسان شيئا خارجا عن ذاته و هو جوهره بالاضافة الى حمـّى الورد ، و عرض بالاضافة الى الانسان.

فقد بيـّن ان الكليات ضربـان ، و لابد لكـل كلـّـى من شخص يسند اليه فى الوجود خارج الذهن . فالاشخاص ضربان : شخص عرض و شخص جوهر . فشخص الجوهر لايمكـن ان يحصل فى النفس من جهة ما هو شخص جوهرا ، اذ لايفارق بما هـو شخص وجود خارج النفس ، فلا يحصل كما هو فى النفس .

فان الحاصل فى النفس بالمعرفة مايحاكى الشيء لاالشيء نفسه. لاكن منها مايحاكيه بما يقـّومه ، و منها ما يحاكيه بما لايقـّومه، ما هو جوهر لشيء او اشياء بهاقوامه.

و اما ماهو فهو خارج النفس ذات بنفسه لاجوهر ا ولا ذاتا لشيء . فلذلك استحق ان يسمى جوهرا باطلاق ، وكان احـق باسم الجوهر وبالذاتية من كلياته ، اذ كليّاته جوهر و ذات ، فهذا لاذات و لاجوهر بذاته، فان معنى ذات الشي وجوهر الشيء واحد بعينه . فالذى هـو ذات بنفسه و جوهر بنفسه احـّق ان يسمى جوهرا . فلذلك قيل فيه انـّه الجوهر الاول و فى كليّاته انها جواهر ثوان.

والعرض الكلى لما كان له موضوعان ، فله خـارج النفس موضوعان يسند اليهما : مـوضـوع هو شخص يعرف ذلك الكلى بذاتـه ، و موضوع هو شخص لايعرف ذلك الكلى ذاته . فموضوعه الذى هو شخص يعرف من ذلك الكلى ذاته لايمكن ايضا حصـوله فى النفس، اذلا يتحرك عـن (س ٢٨پ) موضوعه الذى هو شخص الجوهر ولايمكن ان يفارقه بما هو شخص.

و موضوع العرض الذى هـو شخص لايعرف هذا الكلى ذاته ، فقد يحصل فى النفس باعراضه التى هى اشخاص العرض الكلى الذى الكلى يعرف ذاتها، لاكن الاشخاص عرض فى شخص جوهر. فان اشخـاص الجوهر انما تنتهى فى النفس باشخاص العرض، لابشخص الجوهر من جهة ماهو شخص جوهر. فلذلك اشخاص العرض هى التى تعرف شخص الجوهر وتحصله فى النفس من جهة ما هو شخص، لاكن يعرف اشخاص العرض شخص الجـوهر ، اما تعرفه باشياء خارجة عن ذاته . ولما كانت لاتعرف الا بجهة العرض ، صارت عرضا بـاطلاق ، لانها لاتعرف ذات شيء مـّا ولا جوهره كما تفعل كلياتها . فبقيت لها جهة واحدة من التعريف ، هى الجهة الانقص من جهتى التعـريف ، فكانت تلك الجهة باطلاق ، فاستحقت اسم العرض باطلاق.

فلذلك قال فيه ارسطو انه في موضوع لاعلى موضوع اصلا اعلاما انه لايجعل في النفس معرفا لذات شيء اصلا، بل انما يحصل معرفا بما هو خارج عن ذات شيء. و قال في شخص الجوهر: انه لايحصل في النفس بجهة من الجهتين : لا من جهة مايعرف ذاتا و لا بجهة مايعرف بمعنى الذات.

VIII

(اسکوریال ۳۷ ر – ۴۵ر، علوی ۸۳)

القول فی لواحق المقولات

واللواحق هی اعـراض تلحق المقولات من حیث هی فی الذهن ، و الفاعل لهذه الاعراض فی المقولات هو الذهن . و اذا حصلت هذه اللواحق فی المقولات ؛ رجع الذهن ، و عقلها، و اخذها معقولة علی حیالها مجردة عن المعقولات الاول. وصارت هذه اللواحق اذاعقلها الذهن معقولات ثوانی، تعرف احوالا من المعقولات الاول ، و صارت نسبة هذه المقولات الثوانی من المعقولات الاول کنسبة المعقولات الاول الی اشخاصها خارج الذهن ، و صار الذهن یحصیها فی المعقولات الاول ، و یدرکها کما تدرك الحواس اشخـاص المعقولات ، و صارت المعقولات الاول موضوعات توجد فیها الموضوعـات الثوانی ، کـما کانت اشخاص المعقولات الاول موضوعات للمعقولات ، ولنحو هذه اللواحق باسبابها الأربعة.

فاقول انهـا معقولات ثوان یفعلها الذهن فی المعقولات الاول یشرف بهـا الذهن علی المعقولات الاول مما یفعل فیها من الدلالة والتعریف و انحاء الترکیب و انحاء التفصیل ممـا هو فی الحقیقة تعریف او تـرکیب او تفصیل او ظنّ قوی او ظنّ ضعیف او تخییل او تمویه.

فاول ما يلحق المعقول فى الذهن ان يدل عليه بالفاظ و انها معرفة لها خارج الذهن و بعضها لبعض ، و ان منهـا كلية و جزئية ، و ان منها محمولة و موضوعة على المجرى الطبيعى، و على غير المجرى الطبيعى . موضوعة كذلك ، فان منهـا ما تكون بطبيعتها موضوعة على محموله بوجه ، و منها ما تكون بطبيعتها محموله فى موضوعه . و منها ماتكون بطبيعتهـا محمولة بـوجه و موضوعة بوجه . و منها ماتكون محمولة و موضوعة على غير المجرى الطبيعى.

و اذا نسب بعضها الى بعض فى الذهن ، و جد بينها نسب ذاتية على انحاء و نسب غير ذاتية ، بل اتفقت بالعرض ، و وجد منها مايتباعد ولا يمكن اجتماعها بوجه فى موضوع . و وجد منها ما يتلازم فى الوجود فى موضوع اما بجهة ايجاب او بجهة سلب . و وجد منها متقدمـة و متأخرة و معا. ثم هذه الانحاء اذا تركبت ، حدث عنها معقولات مركبة كثيرة تتصـرف بحسب قواها فيما يعم انحاء المعارف الخمسة و فيما يخص كل نحو منها على انفراده.

فالمعقولات التى هو معقولات اول (س ٣٧ ب) اذا اخذت فيها المعقولات الثوانى ، و نظر فيها الذهن من حيث فيهـا المعقولات الثوانى ؛ كانت منطقية و موضوعات لصناعة المنطق. و متى اخذت مجردة عن اللواحق ، و هى المعقولات الثوانى ؛ لم تكن موضوعات لصناعة المنطـق، و تكون موضوعات لصنايع اخر بحسب ماتؤخذ.

و مثل مايفعل فى كثير من موضوعات الصنايع العملية، مثل الجلد فانه يصير موضوعا بنفسه لصناعة الدّباغ مثلا و لصناعة الرق مثلا . فاذا جعل فيه غرض مّا من الصناعة ، صار بذلك الغـرض موضوعا لصنـاعة اخرى . فان الجلد اذا حصل فيه بالصناعة صورة الرق ، صار بذلك مـوضوعـا لصناعة الخط فيه. و اذا صارت فيه دباغة الحمرة ، صار موضوعا لصناعة القرق او الخف او المطارح بحسب مايحصل فيه من غرض غرض.

و كذلك المعقولات اذا اخذت بهذه الاغراض التى يفعلها الذهن فيها من

حیث هی فی النفس ، صارت موضوعات لصناعه المنطق . و من حیث توجد بذاتها، صارت موضوعة لصناعة اخری مثل الطبیعیات فینظر فی تصور اسبابها الاربعة، فیعطیها فیها و ما یتبعها من الاعراض اللازمه لها .

فاقول فی ما ذکر من لواحق المقولات، من ذلك فی الالفاظ التی یلحقها ، الالفاظ یحاکی بها المعانی التی فی النفس فی افراد و ترکیب و تفصیل و عموم و خصوص ، فلا یأخذ فی النفس معنی بجهة من الجهات الاحکی ذلك فی اللفظ اتباعا لفعل الذهن فی ذلك المعقول. من ذلك اذا اخذ الذهن المعنی مفردا فی الذهن. جعل له لفظا مفردا . ان کان کلیا ، جعل له لفظا یدل علی انه کلی بحسب انحاء الکلی فی عمومه و خصوصه. و ان کان شخصا ، جعل له لفظا یدل علی انه شخص . و ان رکب المعنی ، جعل له مایدل علی ذلك الترکیب.

مثال ذلك ان الاعراض فی النفس المجردة عن موضوعات معان مفردة تدل علیها الفاظ هی مثالات اول من الاسماء . فاذا رکب مع موضوعاتها ، جعل فی اللفظ ما یدل علی ذلك الترکیب بغیر المثال الاول تغیرا یدل علی ان ذلك العرض فی موضوعه.

و کذلك الاعراض اذا اخذت فی موضوعاتها ، و کان شانها ان یکون فی زمان ؛ فحصل ماض و مستقبل و حاضر . فترکبت هذه الثلاثة فی النفس غیر المثال الاول تغیرا یدل علی هذه الثلاثة من حیث ترکبت ، فصارت معنی واحدا فی زمان محصل من ماض و مستقبل و حاضر جعل له لفظ یدل علیه.

و ان اخذ معنی شانه ان یکون له موضوع ، فأخذه فی موضوعه ، غیر اللفظ بحیث یدل انه اخذ فی موضوعه ؛ ففعله فی الکلم فعله فی الاسماء المشتقة ، مثل ضارب و مضروب. و کذلك فی کل احوال یتغیّر فیها المعنی فی النفس فی حال افراد و ترکیب ، فله فی اللفظ ما یحاکی ذلك علی التمام.

و من المعانی المقولة الاول انحاء من التعریف حسب ماتعطیه النسب

الخمسة و الحدود المركبة منها و الرسوم و القول الذى ليس بحدو لارسم على عموم و خصوصها و مساواتها، و يلحقها ان تكون محمولة (س ١٣٨ ر) و موضوعة على المجرى الطبيعى و على غير المجرى الطبيعى.

اما على المجرى الطبيعى، فان يوخذ ما هو موضوع لجميعها ، و ذلك هو اشخاص الجوهر. فان اشخاص الجواهرماهوموضوع لجميعها، وذلك هو اشخاص الجوهر . فان اشخاص الجواهر الموضوعة بالحقيقة ان يحمل جميع ماسوى المقولة من المقولات على مقولة الجوهر، ثم ان يحمل بعده كل مقولة على ماهو اخص بان يحمل الاعم على الاخص.

و الموضوع و المحمول على غير المجرى الطبيعى بان يحمل شخص الجوهر على العرض ، او مقولة الجوهر على ساير المقولات ، او ان يحمل الاخص على الاعم و هو احقها. و فى صناعة البرهان توجد على المجرى الطبيعى فقط . و فى ساير الصنايع الا ربع فقط توجد كيف ما اتفقت بحسب الا نفع فى غرضه .

و يلحق المقولات نسبة بعضها الى بعض اما بالذات و اما بالعرض ايضا . ما بالذات قد ذكرناه فى الفصل الثالث من الفصول الخمسة، و ما بالعرض ايضا قد ذكرناه . و منه قسم ان ينسب الى مابالذات، لاكن ثانيا لابذاته بل بتوسط شى آخر، مثل وجود الاعراض فى المكان فانها ليست بذاتها ، بل بتوسط الجسم. و كذلك رؤية السطح ليس بذاته ، بل بتوسط اللون.

و مما ذكر فى الفصول الخمسة من اللواحق انما ذكره من حيث يسرد الذهن نحو الصواب فى تصور ما يقصد تعميمه حسب ما ذكرته. وما ذكر هنا انمّا ذكره من حيث هيئآت المقولات فيه ان يكون موضوعات لصناعة المنطق. و كذلك ذكره الاسم و الكلمة و الا داة فى بارى ارميناس انما ذكره من حيث ياخذ به المعقولات موضوعة بحسب دلالات الالفاظ المحاكية لها عليها.

و يلحق المقولات الاول من حيث هى فى النفس ان توجد موجودة خارج النفس، فيكون بذلك صادقة او كاذبة .

و يلحقها اذا اخذت موجودة ان تتباعد فی‌الوجود و ان تتلازم فی‌الوجود. و المتباعدة فی الوجود هی‌المتقابلات، و هی الا شياء التی لايمكن ان توجدمعافی موضوع واحد من جهة واحدة فی وقت واحد.

والتقابل يكون بين واحد و واحد، و قد يكون بين واحد و اكثر من واحد. لاكن المقايسة بين اثنين ابدا ، لكن بالمقايسة فی‌التباعد بين اثنين. ولما كان‌التباعد فی الوجود قد يوجد فی موضوعين او فـی موضوع واحد فـی زمانين او بجهتين اثنين؛ استثنی فـی احـدهما ويعمها فی‌موضوع واحد، فقيل‌انهما الشيئان اللذان لا يوجدان معافی موضوع واحد من جهة واحدة فی وقت واحد.

والمتقابلات اربعة : المضافان ، و المتضادان ، والعدم والملكة، والموجبة والسالبة .

فالمضافان هماالشيئان اللذان لا يمكن ان يوجد معانی موضوع واحـد مـن جهة واحدة فی وقت واحد. و متی وجد احدهما فی موضوع واحد ، و جدالأخـر ضرورة فی موضوع آخر. و بهذا القول الأخرينفصل المضافان من‌سايرالمتقابلات.

و المتضاد ان همالأ مران اللذان البعد بينهما فی ان يوجدا معانی موضوع واحد من جهة واحدة فی وقت واحد غاية البعد ، وكـل واحد منهما فـی‌الطرف الأقصی من‌الأخر فی‌التباين، و هما تحت جنس واحد، و القابل لها موضوع واحد بعينه .

و قوله و القابل لها موضوع واحـد بعينه (ص ۶۹) يفرق بين المضافين و المتضادين. (س۳۸ب)لان المضافين ليس القابل‌لهما موضوعا واحدا بعينه بل‌القابل لها موضوعان .

وقوله هما تحت جنس واحد، يفرق بين المتضاديـن و بين العدم و الملكة و الموجبة و السالبة . فان العدم و السلب ليساتحت جنس‌واحد مع مقابليهما .

و القولان اللذان قبل هذا يفرق بين المتضادين وبين المتوسطات التی‌توجد بين بعض المتضادات ، فانهما متقا بلان ، لاكن ليس المتقابـلان بينهما بطرفين، و

هما متقابلان تابعان لحد المتقابلين، الا ان تضادهما ليس هو من جهة انهما متوسطان، بل من جهة ان المتوسطين فى كل واحد منهما من المتضادين بعضه لا كله . و من اجل البعضين اللذين كلاهما طرفان، صار المتوسطان متقابلين من المتضادين: فهو تقابل لازم من المتضادين من اجل مايلحقهما كالتابع عنهما، فهما متقابلان من اجل الطرفين، لاكن ليسا فى الغاية ولا فى الطرفين. ولذلك كل واحد من الطرفين من الوسط هما متقابلان لاحقان للمتضادين.

كما يقال فى متباعدين انهما متباعدان فى نهاية البعد و ان كل واحد منهما تباعد عن صاحبه فى نهاية البعد، و تباعد موضعه من اجله. و قد تباعد موضع جماعة، فهم اصدقاء متباعدة للمعادى، لاكن ليس هو مع (من) الجماعة التى فيها اضداد من التباعد ، مثل ماتكون مباعدته له وحده ، لاكن مباعدته للجماعة من اجل مباعدته لعدوه وتابع لمباعدته لعدوه.

وكذلك ليس المتوسطات و لا الطرفان مع المتوسطات بصنف خامس من المتقابلات، لانها تابعة لصنف واحد منها، و هو صنف المتضادين من حيث لحقهما اختلاط .

والملكة والعدم هما امران مفردان لايمكن ان يوجدا معاقبى موضوع واحد من جهة واحدة ، وفى وقت واحد ، موضوعهما واحد، مثل المتضادين.

و بما ذكرته من الحد يفترقان جميعا عن المضافين، و بانهما امران مفردان يفترقان معا عن الموجبة و السالبة. والحد المذكور جنس للمتضادين و للملكة والعدم، و فصل كل واحد منهما: اما المتضادين فجنسهما الحد المذكور، وفصلهما الذى ينفصلان به عن العدم والملكة ان الضدين امران كل واحد منهما موجود متى خلف مقابله فى موضوعهما القابل لهما، صار فيه امر موجود يجمع فى الموضوع ان يرتفع عنه احدهما و يخلف الثانى مكانه.

وحد الملكة والعدم على هذا انهما امران مفردان لايمكن ان يوجدا معاقبى موضوع واحد من جهة واحدة فى وقت واحد و موضوعهما واحد بعينه. متى اخذ

العدم في موضوعهما، فليس هوامرا يخلف في الموضوع الامر الذي ارتفع ، بل هو امر كما ذكر ابونصر، فقدالأمر الاول و ارتفاعه عنه من غيران يخلف بدله امر موجود.

وحد الموجبة والسالبة انهما امران مركبان تركيب اخبار لايمكن ان يوجدا معا في موضوع واحد من جهة واحدة في وقت واحد. فهما قضيتان موضوعهما واحد، (س٣٩ر) ومحمولهما واحد، يفترقان بان محمول احدهما يقع عليه السلب فقط، لافرق بينهما غير السلب الواقع على المحمول و الموضوع الذي يقاس اليه المتقابلات ليس هو الموضوع الذي يوجد فيه في النفس، لاكن الموضوع الذي شانه ان يوجد فيه خارج النفس. فالمفردات ناخذها في النفس مفردة من حيث يدل عليها اسماء مشتقة في موضوعها، اومثالات اول ناخذها في حين المقايسة في الموضوع الذي شانها ان توجد فيه خارج النفس.

و القضايا المتقابلة الموجبة و السالبة توجد في النفس في موضوعاتها من حيث هي معقولات في النفس ، اومن حيث يعبّر عنها بقول امرمّا كماهي تركيبها الى ماشانها ان توجد عليه خارج النفس من الموضوعات، فتكون صادقة او كاذبة، و تكون مركبة في النفس تركيب اخبار. وكذلك، اذانسب محمولها الى موضوعها خارج النفس.

والمتقابلات المفردة هي مفردة في النفس من حيث تدل عليه الأسماء المشتقة. اولها المثالات الاول، و انما يؤخذ في موضوعات من حيث يقاس بينهما لا بطبيعتهما. و القضايا المتقابلة انما يوجد في النفس و خارج النفس في موضوعات نسب اليها. و بهذا تكون قضايا.

والمتقابلات المفردة قد توجد في موضوعات تركب اليها تركيب اخبار، فتكون صادقة وكاذبة ومتقابلات، لاكن لاتكون القضايا المركبة منها متقابلات تقتسم الصدق والكذب، و يكذب حيث تكذب الموجبة و السالبة، وتصدق حيث تصدق.

حتى توجد بشرايط ثلاث ان يكون موضوعا موجودا و خاصا بهما والا يخلو الموضوع من احدهما. فاذا اخذت الشرايط الثلاث؛ لزمها مايلزم الموجبة والسالبة،

و انقسمت بانقسامها ، فصدق من اقسامها ما يصدق مـن اقسام الموجبة و السالبة البسيطة القسيمة، و كذب منها مايكذب من تلك، واقسمت الصدق والكذب فيما تقتسم تلك. و ذلك ان الموجبة والسالبة تكون شخصيتين و مهملتين و ذوات السور كلية و جزئية. و ذوات الاسوار اما كليتين معا ، و تسمى المتضادتين ، و اما جزئيتين معا، وتسمى ما تحت المتضادتين، و اما جزئيتين معا، و تسمى ماتحت المتضادتين، و اما ان تكون الـواحـدة كلية والاخرى جزئية ، و تسمّى المتناقضتين .

والمتناقضتان تنقسم قسمين: اما ان تكون الموجبة كلية والسالبة جزئية، و اما ان تكون السالبة كلية و الموجبة جـزئية . و كذلك سایر المتقابـلات المفردة، اذا اخذت في موضوعات، واخذت فيها الشرائط الثلاث، انقسمت شبيهة هذا التقسيم.

فالقضيتان الكليتان اللتان تسميان المتضادتين قدتكونان فی مواد ضروريـة، فتنقسمان الصدق والكذب .

مثل قولنا : كل انسان ناطق ، ولاانسان واحد ناطق، و كل انسان حجر ، و لاانسان واحد حجر. و قد تكونان فی مواد ممكنة ، فتكذبان معا مثل قولنا : كـل انسان ابيض ولا انسان واحد ابيض، او كل انسان مؤمن ولا انسان واحد مومن مهما يكونان معا . لاكن متى صدقت احداهما، في المادة الممكنة، كذبت الاخرى. مثل (س ۳۹ پ) قولنا: كل زنجي اسود، ولا زنجي واحد اسود.

و نظير القضايا المسماة المتضادتين فی سایر المتقابلات امـا فی الصدق ، فقولنا في المادة الضرورية : كل عشرة زوج، كل عشرة فرد. و فـی الممكنة: كل انسان اسود، كل انسان ابيض، يكذبان معا ويقتسمان الصدق والكذب فی الممكنة، كقولنا: كل زنجی اسود، كل زنجی ابيض.

و اما فی المتضايفين فی نظير المتضادتين فی المادة الضرورية، فقولنا : كل عدد عشرته ضعف الخمسة ، كل عشرة نصف الخمسة ، يقتسمان الصدق والكذب. و فی الممكنة: كل اسود مملوك، كل اسود مالك، يكذبان معا. و يقتسمان الصدق

والکذب فی الممکنة فی مثل قولنا: کل طفل فهو ابن، کل طفل فهو اب.

و اما فی العدم والملکة فی نظیر المتضادتین فی المادة الضروریة، فمثل قولنا: کل سالم الحواس بصیر، کل سالم الحواس اعمی، کل فیلسوف عالم، وکل فیلسوف جاهل. و یقتسمان الصدق والکذب. و فی الممکنة، کل انسان غنی، کل انسان فقیر، تکذبان معا، و تصدقان معا فی مثل قولنا کل طفل فهو ابن، کل طفل فهو اب، کل انسان ذومال غنی، کل انسان ذومال فقیر.

و کذلك اذا ترکبت من المتقابلات ما یشبه ما تحت المتضادتین و ما یشبه المتناقضتین فی المواد الضروریة و الممکنة، فتشبه نظائرها فی الصدق و الکذب و اقتسامها، اذا اخذت المتقابلات الثلاث بالشروط الثلاثة. و متی اخذت ذو الشروط الثلاثة، کذبت اجمع. مثل ان تؤخذ الموضوع غیر موجود، فانها تکون جمیعا. مثل قولنا: عنزایل ابیض، عنزایل اسود، عنزایل ابن، عنزایل اب، عنزایل فقیر، عنزایل غنی، فانها تکذب و تصدق ابدا فی السالبة و الموجبة القضیة السالبة فی جمیع المواد.

و کذلك اذا اخذ الموضوع غیر خاص، و ان کان موجودا. مثل قولنا: الکم ابیض، الکم اسود، الکم ابن، الکم اب، الکم غنی، الکم فقیر. علی انقسام القضایا تکذب اجمع و یصدق السالبة فی النظایر.

و کذلك فیما امکن ان یخلوا الموضع من احدهما. اما فی المتضادین و فیما بینهما متوسط، فانه قد یخلو الموضوع من احد الطرفین، فی مثل قولنا: هذا الثوب ابیض، هذا الثوب اسود، اذا کان اغبر او غیر ذی لون من الالوان المتوسطة.

و فی المضافین فیمالا یمکن الایکون فیه احد المضافین فی مثل قولنا: هذا عبد، هذا مولی، فی انسان لیس بعبد ولا له عبد.

و فی العدم والملکة اذا اخذ الموضوع موجودا او خاصا. و یمکن ان یخلوا الموضوع من احدهما، فمثل قولنا فی کثیر من الصنایع: انه غنی، وانّه فقیر. فانه

يكذب ان قيل فيهم انه غنى، اذليس انه موجود. و يكذب فيه انـه فقير ، اذ عنده مقدار من الكفاف البالغ من صناعته، وهذا فى كثير من الصنايع موجود و لا سيّما الحذاق منهم. و يوجد ايضا اذا اخذ الموضوع اعم مماشانه ، مثل ان يوخذ ماشان النوع ان يكون فيه. مثل الصبى فانه يكذب عليه ان يقال فيها: انه عالم اوانه جاهل.

و اما فيما تدل عليه الا سماء (س ٤٠ ر) المعدولة ، فكثيرا جدا. فان الملكات المقابلة للعدم لما كانت يقال على اى موجود على موضوع من اى مقولة كان ، فان الملكة اى ملكة كانت، اذا قرن بها حرف يدل على العدم مثل حرف «لا»، كان المجتمع اسمامعد ولا قوته قوة اسم العدم . مثل قولنا : لاطويل، فى انسان ، ولا اسود، ولا مولى ، فى ماشانه ان يكون مولى . و مثل قولنا : زيد لا ابن. و مثل هـذا كثير، فانه قد يكذب على انسان ان يقال فيه انه طويل و انه لا طويل . و هذا هو الملكة و عدمها. و هذا النحو من الملكة والعدم يوجد فى جميع المقولات.

و مما ينبغى ان يعلم ان جميع اللواحق يوجد كل واحد منها فى كل مقولة من المقولات . فان كل مقولة تدل عليها و على مايحتوى عله بلفظ ، و ان كل مقولة معرفة ، و ان كل مقولة فيها عموم و خصوص و كلى و جزئى و محمول وموضوع، و على النحوين على المجرى الطبيعى و غيرالطبيعى ، ان كل مقولة يوجد فيه امـا بالذات و ما بالعرض ، و يـوجد فيها المتقدم و المتاخر و معا ، و يـوجد فـى كل مقوالة كل واحد من المتقابلات .

من ذلك المضافان يوجد ان فى كل واحـد من المقولات مثل مـوضوعى الاضافة فى الجوهر . و هو كثير مثل الاب و الا بن و العبد و المولى و الصديق و الصاحب ، و غير ذلك من انواع النسب فـى الكم كالضعف و النصف و الثلث و الثلاثة امثال. و فى الكيف كل محرك و متحرك مثل المبيض و المبيض والمتسخن و المسخن والمبرد والمبرد. و فى الاين جميع الا ين المضاف ما كامام زيد عن يمنة عمرو عن يساره . و قوله فى متى فى المتقدم و المتاخر فى النسبة الى الزمان. و فى مقولة «له». اما ان ترجع النسبة مضافة بين فاعلها و قـابلها ، مثل اللبس اذا فعله

زید بعمرو،الکسوة اجمع و التعمیم اذا فعلوا جزئیا، وفی مقوله الوضع باضافة . و فی مقولة ان یفعل و ان ینفعل نسبة الفاعل الی مایحدث عنه فی المنفعل حین ماینفعل، وبالجملة لما کان کل مقولة قد یحدث بین اثنین ، صارما یحدث مابین الاثنین نسبة اضافة بینهما .

وکل واحد من المقولات قد یوجد فصله من فصول الاضافة . فان الاضافة قد تلحق جمیع ماسواها من سایر المقولات ، فیکون جمیع ماسواها فصولالها. و قد یکون ذلك فصلا من مقولة واحدة او فصولا من مقولات . فان من الاضافات اضافة فی حدوث صور الجوهر ، فتکون نسة اضافة فی الجوهر، و اضافة فی حدوث الکم ، و اضافة فی حدوث الکیفیة ، و اضافة في حدوث انواع من الاین، و حدوث فی ان یتقدم شیء و یتاخر آخر و هی الزمان ، و حدوث فی الوضع ، و حدوث فی «له» و حدوث ان ینفعل و ان یفعل، فهما تشبه الفاعل حین یفعل الی المنفعل حین ینفعل .

والمتضاد ان یلحق کل واحد من المقولات ، من ذلك صور الجواهر و الهیئآت التی فیها الصور متضادة ، مثل صورة الماء و صورة الهواء ، یوجد فیهما شروط المتضادین . فان صورة الماء و صورة الهواء لا یمکن ان توجدا معا فی موضوع واحد من جهة واحدة فی وقت واحد و القابل لهما موضوع واحد بعینه، و هو المادة الاولی ، و هما تحت جنس واحد ، فانهما تحت الاسطقصات. و کذلك الماء و النار و صورهما متضادتان من المتضادین الذین البعد بینهما غایة البعد فی الوجود . و الماء و الهواء من المتضادین اللذین یشترکان بجهة واحدة مثل الاحمرو الاصفر (س ٤٠ پ) فی اللون .

و کل ما یترکّب من الاسطقسات ، فان صورها متضادات ، لانها مرتبطة بهیئات من مزاج متوسط من کیفیات الاسطقسات لایمکن ان تجمع منها صورة مع صورة فی وقت واحد من جهة واحدة و القابل لها الاسطقسات تحت جنس واحد .

و فى الكم تضاد مثل الشكل و المنفصل والاعظم والاصغر والمساوى. و التضاد فى الكيفيتن و فى المضافين كثير بان يكون احد المتضايفين من اضافة مضاد الاخر من اضافة اخرى. مثل فوق زيد مضاد لتحت زيد، فان نسبة الفوق مضاد لنسبة التحت من جهة الا ين اولا ، ثم من جهة الوضع، ثم من جهة الاضافة. فان الاضافة تلحق بهاتين المقولتين فى هذه النسبة و مايشبهها . و بهذا تبين ان التضاد يلحق الا ين و الوضع و الاضافة من جهة هذين.

و قد يلحق الاضافة التضاد من جهة الكم، مثل الاعظم و الا صغر . و يلحق التضاد نسبة متى ، فان متى الواقعة فى الماضى مضادة للشىء فى المستقبل ، اذهما طرفان و تحت جنس واحد و هو متى ، و القابل لهما موضوع واحد بعينه ، و هو الزمان .

و التضاد ايضا يلحق مقولة «له» ، فان كثيرا مـّا يتميزالخيّر والشرير من تضاد لباسهما ، فيقال : هذا خيّر،هذا شرير، لان لباسهما متضاد، و لباس هذا يضاد لباس هذا. وفى الامور الطبيعية ليس الحيوان الحرى(؟)او الصلب الجلد مضاد للبس اللـّين الجلد. فان المنقصة تضاد المنفعة فى اللبس .

و التضاد ايضا يلحق مقولة ان ينفعل. فان ان يكون مضادلان يفسد، و ان يبيض مضادلان يسود. و كذلك فى ساير المقولات و فى كل واحد من انواعها . و التضاد يلحق مقولة ان يفعل. فان ان يكون مضادلان يفسد. و كذلك فى ساير الاجناس و فى انواع الاجناس .

وكذلك الملكة والعدم يلحق جميع المقولات . فان كل مقولة هى الملكة فى موضوع خاص بها، و اما من حيث هى فى موضوعها افراد و اسم مفرد بحسب ذلك. فاذا ارتفعت عن ذلك الموضوع؛ كانت عدما ، صار العدم فى موضوعه امر مفردا استحق امر مفردا او مايقوم مقام المفرد، و هى الاسماء المعدولة . وذلك ان يبنى من الملكة مع حرف يدل على رفعها اسما واحدا، اذهو الذى يسمى الاسم المعدول . و كثيرامـّا له اسم هو مثال غير مبنى من ملكة والحرف الذى يدل على

رفعها. مثل قولنا : اعمى و فقير و مايت. فقد يلحق الملكة والعدم لصور الجواهر. مثل قولنا: حيّ و مايت ، و مثل قولنا في المعدول ان المنيّ لاحيوان بالفعل.

و يلحق الملكة و العدم الكم. مثل قولنا : طول ذوعشرة اشياء و ذو مقدار كذا ، اذاكان شانه ان يكون له ذلك المقدار.

و يلحق الملكة والعدم الاضافة. مثل قولنا : غني و فقير، و ذومال ولامال له، و ذوابن ولا ابن له، في المعدولات ، و هذاكثير.

و يلحق الملكة والعدم الاين . مثل قولنا : هذا دار له و المسكن له ، فى مايمكن ان يكون له دارا و مسكن.

و يلحق الملكة والعدم المتى. مثل قولنا فيما يمكن وجوده : لا يوجد في كذا و كذا، اولم يوجد امس، او حيوان كذالا عمر له .

و يلحق الملكة و العدم الوضع ، مثل قولنا زال فلان عن (س۴۱ ر) موضعه من فلان، و زال السقف عن الحائط ، و هذاكثير.

و يلحق الملكة والعدم مقولة «له» مثل اللباس و العرى، وكذلك يلحق ان يفعل و ان ينفعل ، الا ان العدم لايعبّر عنه فى كثيرا من المقولات الا بالمعدول.

و قل مايفهم عن المعدول في لسان العرب انفراد المعنى الذى هو مركب من موضوع، و عدم الملكة فيه المقابل لانفراد المعنى المركب من الملكة و موضوعها ، بل يفهم عند سلب الملكة ، وكذلك الاغلب في القضايا.

والسلب يلحق جميع المقولات ، فان كل مقولة فلها موضوع شانها ان توجد فيه ، و تسلب عن موضوع شانها ان تسلب عنه . و الموضوع الذى شان المعدولة ان توجد له هو موضوعها الذى فى الايجاب . والموضوع الذى شان المعدولة ان تسلب عنه هو الموضوع الذاتى فى السلب. فانه كما ان في الوجود وجود ابالذات و وجودا بالعرض ، كذلك فى السلب سلب بالذات و سلب بالعرض . والسلب الذاتى هو الذى يوجب عن سلبه عن موضوع وجود امرذاتى فى ذلك الموضوع، و هو سلب جميع المتقابلات عن موضوعاتها لاجل وجود المقابل الآخر فى ذلك

الموضوع بالذات في الوجود.

فان قولنا : الزنجي ليس بابيض ، سلب ذاتي لاجل وجود السواد فيه . و قولنا في العدد: انه ليس بابيض، ليس بسلب ذاتي ، لانه لم يرتفع لاجل سواد فيه جميعه او بعضه . وقوله : والانسان واحد حجر ، صورة الانسان تقابل صورة الحجر، لانهما جميعا تحت جنسين متقابلين : احد هما تحت جسم متغذ و الاخر تحت جسم لا متغذ . و لامتغذ اما ان يدل على احد [۱] المتضادين واما ان يوجد على انه ايجاب معدول يدل على ما تحته . و الايجاب المعدول مقابل للاخر، فان كل جنس ينقسم الى انواعه بفصول متقابلة .

و كل نوع تحت الأجناس التي تنقسم بفصول متقابلة متعادلة ، من ذلك صورة كل نوع تحت قولنا : جسم متغذ مقابل لصووة كل نوع تحت قولنا : جسم لا متغذ و كذلك صررة كل نوع تحت قولنا : حيوان يقابل كل صورة تحت قولنا: جسم لا متغذ و لاحساس ، و كذلك قولنا : ناطق ، يقابل كل صورة تدخل تحت قولنا : لاناطق ، لانهما فصلان متقابلان .

والجنس المتوسط قد يضاد جنسا متوسطا . فاذا ضاد الجنس ، الجنس ، تضادت الانواع التي تحتهما بما في كل من الجنس المضاد لها في النوع الأخر .مثال ذلك في الكم ان الكم المتصل مضاد للكم المنفصل و بهما ينقسم الكم . فان الجنس ينقسم بفصول متضادة او متقابلة في الجملة كما قال ابو نصر . فانواع المتصل من الكم يضاد انواع المنفصل بالعدد و اللفظ ، و هما كم منفصل يضّادان العظم والزمان بما هما كم متصل .

و كذلك انواع الانواع متضادة لاجل فصل الجنس الذي يضاد فصل الجنس. و كذلك للمحسم الجوهر الذي هو الجنس العالي ، ينقسم الى جسم متغذ و الى جسم جامد لانفس له . فجسم جامد يضاد جسما متغذ يا . و انواعها الا خيرة و المتوسطة متضادة ايضا . فلذلك كان قولنا : و لا انسان واحد حجر سلبا ذاتيا ، لان

۱ ــ نسخه : اخس ، هامش ، احد .

صورة الانسان مضادة لصورة الحجر ، او اجناسها متضادة ، لان صورة الجمادات تضاد صورذى الانفس .

القول فى المتلازمات . والمتلازمان يا تلفان من الكلى الاعمّ ومن الكلى (س ٤١ ب) المساوى . فان الكلى الاعم لازم عن جميع ما يقال عليه ، اذا اخذا فى موضوع واحد ، كان جنسا يلزم عنه . اذ ما يتعلق بالجنس من جنسه او فصله اوحده او رسمه او عرضه او خاصته، فان جميعها يلزم فى الموضوع بوجود ما هو اخص منه فى ذلك الموضوع .

و كذلك النوع الأخير لازم فى الموضوع عن جميع ما هو اخص من النوع بما ينقسم به النوع من جهات هى اخص منه . مثل الانسان فانه لازم عن جميع صفات الانسان ، متى اخذت فى موضوع ، مثل الطبيب و الكاتب ، فانه متى وجدنا الطبيب فى موضوع او الكاتب ، وجد فيه الانسان . و كذلك الكلى المساوى متى وجدفى موضوع ، و جد المساوى له ، مثل الحد والفصل المساوى و الخاصة المساوية . و يا تلف عن المساوية اذا اخذت فى موضوع مّا لزومها تآم ، و يا تلف عن الاعم ما لزومها غير تآم اللزوم .

وكل واحد من المتلازمين اما بالذات و اما بالعرض . و المتلازمان بالذات هو ما يكون لاحدهما مدخل فى حدالاخر ، مثل ما فى حين الحمل، والذى بالعرض هما المتلازمان اللذان اتفق وجود هما فى موضوع واحد ، وليس لاحد هما مدخل فى حدالاخر، و هوان يوجدامران فى موضوع اما بالذات و اما بالعرض، ولايكون كذلك العرض مدخل فى حدالاخر ، مثل ما يكون فى حين الحمل ، مثل قولنا : التاجر ضحاك ، فان قولنا : التاجر ضحاك ، حمل بالعرض . و كذلك تلازمهما بالعرض ، فانه اذا وجد التاجر ، و حدالضحاك ، لاكن لامن جهة ما هو تاجر ،بل من جهة ان التاجر انسان ، والانسان ضحاك .

والمتعاندات تا تلف من المتقابلات متى اخذ كل صنف فى موضوع واحد كانت متعاندة ، فلاتكون المتقابلات متعاندة حتى تؤخذ فى موضوع واحد . فاذا

احدث فى موضوع ، صارت متعاندة . و هى متقابلة بطبيعتها ، اخذت فى موضوع واحد اولم تؤخذ . فكل المتقابلات من صنف واحد او اكثر . متى اخذت فى موضوع واحد هى متعاندة، و كل متعاندة هى متقابلات ، متى اخذت فى موضوع واحد .

و المتعاندات التامة العناد تا تلف من المتقابلين اللذين لا يخلوالموضوع من احدهما ، و يكون موجودا و خاصا . اما فى المتضادين فاللذان ليس بينهما متوسط مثل الزوج و الفرد ، فانامتى وجدنا الزوج فى عدد ، ارتفع ان يكون فردا؛ و متى ارتفع ان يكون فردا ، فهو زوج ؛ و متى وجد فردا ، ارتفع انيكون زوجا؛ و متى ارتفع ان يكون زوجا ، وجد فردا . و مثل المتصل و المنفصل فى الكم ، اذا كان منفصلا ، ارتفع ان يكون متصلا ؛ واذاارتفع ان يكون متصلا ، فهومنفصل. و هذا مطرد فى المتضادين ، اذاانقسم بهما امر عام قسمة مستوفاة .

والمتعاندة التامة فى المضافين مثل قولنا : ان وجد انسان فى مرتبة رئيس باطلاق ، ارتفع ان يكون مرؤسا با طلاق ؛ و ان ارتفع ان يكون مرؤسا باطلاق ؛ فهو رئيس باطلاق ؛ و ان وجد مرؤسا باطلاق ، ارتفع ان يكون رئيسا باطلاق ؛ و ان ارتفع ان يكون رئيسا باطلاق ، فهو مرؤس باطلاق . (س ١٤٢ر)

و مثل ما يقال فى المقادير المختلفة فى الكم : ان وجدت اصغر ، ارتفع ان تكون اكبر ؛ وان ارتفع ان تكون اكبر ، هى اصغر اومساوية ؛ وان وجدت اكبر، ارتفع ان تكون اصغر ؛ و ان ارتفع ان تكون اصغر ، فهى اكبرا و مساوية . و كذلك جميع ما تنقسم بالمضافين من الامور العامة قسمة فستوفاة . و كذلك الاشد و الاضعف فى المختلف من الكيفية .

و المتعانذه التامة العناد فى العدم و الملكة ، مثل قولنا فى الكهل ان و جد عالما ، ارتفع ان بكون جاهلا؛ و ان ارتفع ان يكون جاهلا، فهو عالم ؛ و ان وجد جاهلا ، ارتفع ان يكون عالما ؛ و ان ارتفع ان يكون عالما ، فهو جاهل .

و كذلك كل امر عام قسم بالملكة و الاسم المعدول قسمة مستوفاة . مثل قولنا

في قسمة الحيوان : انه ناطق و لا ناطق . فانه ان وجد حيوان ناطق ، ارتفع ان يكون لاناطق ؛ و ان ارتفع ان يكون لا ناطق ، وجد ناطقا؛ وان وجد لا ناطق ، ارتفع ان يكون ناطقا ؛ و ان ارتفع ان يكون ناطقا ، وجد لا ناطقا . و كذلك ما اشبهه .

والمعاندة التامة العناد في الموجبة والسالبة توجد دائما في المتناقضتين .فانه متى وجدت السالبة الكلية ، ارتفعت الموجبة الجزئية ؛ و متى ارتفعت الموجبة الجزئيه ، وجدت السالبة الكلية ؛ و متى وجدت الموجبة الجزئية ، ارتفعت السالبة الكليه ؛ و متى ارتفعت السالبة الكلية ، وجدت الموجبة الجزئيه ، و كذلك الموجبة الكليه مع السالبة الجزئية .

و المعاندة التي عنادها غير تام تاتلف من المتقابلات التي قديخلو الموضوع من احد هما متى اخذا في موضوع واحد . فانه اذا او جد احدالمتقابلين ، ارتفع الثاني ايهما كان ؛ و اذا ارتفع احد هما عن موضوع ، لم يلزم وجودالثاني ، اذ قد يخلوا الموضوع منهما. مثال ذلك في المتضادان : ان وجد البياض في موضوع، ارتفع ان يكون اسود؛ و ان ارتفع ان يكون اسود ، لم يلزم ان يوجد فيه البياض. اذ قد يخلوا الموضوع من السواد و البياض على الكمال ، و توجد فيه ساير الالوان. و كذلك كل ما يوجد من المتضادين بينهما متوسط ، اذ يمكن ان يوجد المتوسط دون الطرفين .

و في المضافين ان وجد موضوعاً ابا ، ارتفع ان يكون ابنه ؛ و اذا ارتفع ان يكون ابنه، لم يلزم ان يكون اباله . و هذا هو الذي يخص المتضائفين، و في العدم و الملكة : ان وجد الانسان عالما ، ارتفع ان يكون جاهلا ؛ و ان ارتفع ان يكون جاهلا ، لم يلزم ان يكون عالما . اذ قد يمكن ان يكون طفلا ، فيخلوا الموضوع من العدم و الملكة ، فان الطفل لا يقال فيه انه عالم و لاجاهل ؛ فاذا ارتفع عنه انه عالم ، لم يلزم ان يوجد جاهلا ، اذ يخلوا الموضوع منهما .

و في الموجبة و السالبة المتضادتان في المادة الممكنة، فانه لو وجد كل

انسان ابيض ، لارتفع ان يصدق و لاانسان واحد ابيض ، ولا يلزم اذا ارتفع و لا انسان ابيض ، ان يصدق كل انسان ابيض . و لماكان صنفا المتعاندات يلزم الارتفاع منهما دائما الوجود ، الف منها المتلازمة بان يوجد ابدا احد المتعاندات في الوجود يلزم ارتفاع الثاني ؛ وكذلك اذا اخذ الثاني موجودا ، ارتفع الاول . واللزوم (س ٤٢ پ) يكون لزوم وجود ، و يا تلف مما ذكرته من الاعم والمساوى في الايجاب ، ولزوم لا وجود شيء عن لاوجودشيء لزوم آخر . و هذا يا تلف من الاعم الموجب والمساوى اذ اخذ اللازم مرتفعا ، اللازم عنه بالضرورة . و في المساوى في الايجاب ، متى ارتفع احدهما ، ارتفع الاخر بالضرورة ، و لزوم لاوجود شيء عن وجود شيء آخر ، و لزوم وجود عن لا وجود شيء آخر ، و هذا يا تلف من المتقابلات التى لا يخلو الموضوع من احد هما على ما ذكرته .

والمتقدم و المتاخر يوجد في كل واحد من المقولات ، وكذلك معافى كل صنف منه .

اما المتقدم و المتاخر بالزمان ، فان كل مقولة و ما تحتها من انواعها و اشخاصها توجد فيها حدوث . فان اخذ حادثين احديهما من مقولة واحدة او من مقولتين ؛ لم يخل ان يكون حدوثهما معافى زمان واحد ، اواحدهما متقدم والاخر متاخرفي الزمان اما بالذات و اما بالعرض . مثال ذلك في الجوهر كثير منه يحدث بعضه عن بعض ، و يكون الحادث عنه متقدما بالزمان للشيء الحادث فان زيدا متقدم بالزمان لا بنه ، و النبات يتقدم بالزمان لما يثمره النبات كذا ، او يتاخر عنه ، او يوجد معا . مثل انواع من شجر التين يتقدم اثماربعضها و يتاخر اثمار بعضها ، و ياتي بعضها معافى زمان واحد . في معرفة المتقدم و المتاخر بالزمان للانسان منافع .

و مثال المتقدم و المتاخر في الكم بالزمان من النمو كله حادث في زمان ، و النمو الاعظم متاخر في الزمان متقدم في الشيء الواحد ، و للنمو الذى في هذا اصغر . و اذا اخذته في شيئين ، وجدت نموشيء اما متقدم لنموشيء آخر ، و اما متاخر عنه ، و امامعا . مثل هذا النبات ، و هذا النبات . فانا نجد نموهما كاينا امافي

زمان واحد ، او احدهما اسبق زمنه بالذات ، و منه بالعرض .

والمتقدم بالزمان فی الکیف : ان کثیرا من الکیفیات یتقدم بعضها بعضا فی الحدوث . مثل انا نجد الحمضة متقدمة للحلاوة فی العنب بالزمان ، و کذلك الخضرة تتقدم للصفرة ، و الحمرة فی حدوث النارنج بالزمان . و یوجد فیها معا کثیرا من الکیفیات تکون مع تمام النفع . مثل سواد انواع من العنب مع الحلاوة والحمرة مع النارنج . و هذا التقدم بالعرض فی الکیف کثیر فی الطب ، نافع فیه ، مثل کیفیات البول و مراتبها فی التقدم و التاخر و معا بحسب الامراض و اوقاتها منه بالذات و منه بالعرض .

و المتقدم والمتاخر بالزمان فی الاضافة امابین المتضائفین ، فاذا اخذ احدهما بالفعل والاخر بالقوة فی کثیر من المتضائفین ، مثل المعلوم و العلم والمحسوس وادراکه . ولیس لهذا فائدة فی التقدم و التاخر و هو اخذ مغلط . و اما اذا اخذته بحسب تقدم نوع اضافه لنوع اضافة اخری مرتبطین فی الوجود بین الفاعل والمنفعل فی حدلهما فائدة فی الموجودات الطبیعیة والارادیة ، مثل ما نقول (س ۲۴۳ر) ان نسبة البناء الی اساس الحائط متقدمة بالزمان الی نسبتها الی الحائط .

وهذا کثیر فی الصنائع . فان للصنایع نسبة متقدمة فی مصنوعه ومتاخرة عن المتقدمة . و ربما کان ذلك فی صناعته . مثل النشار یتقدم للنجار فی ما یصنع عنهما ، و کذلك الدباغ للفرّاق . و التقدم والتاخر بالزمان فی الاین ، فان فی حین الحرکة بعض الامکنة یتقدم و بعضها یتاخر . فان المکان الصغیر الحادث اول حدوثه متقدم بالزمان للمکان الکبیر الحادث اذ اکبر و نما . و مکان البزر من الارض متقدّم لمکان الثمرة من الهواء بالزمان .

و المتقدم و المتاخر بالزمان فی الوضع تابع للمتقدم و المتأخر بالزمان فی الاین . فان الوضع فی مکان البزر من الارض متقدم بالزمان للوضع فی مکان الثمرة من الهواء .

و المتقدّم و المتاخر بالزمان فی مقولة «له» تابع لمقولات الحرکة فی

الكون و فى النمو . فان نسبة «له» فى الثمرة متقدمة لنسبة «له» فى البزر، و نسبة «له» فى حين النمو يتقدم بعضها لبعض . و بحسب نمو الجسم تختلف نسبة «له» و كذلك بحسب التكوّن ، لاكن النموّ تابع للتكوّن.

و اما نسبة «له» فيما يستعمله الانسان بالوضع ، فبحسب مقصده فى النسبة ، فان نسبة «له» فى لبس القميص متقدمة بالزمان فى نسبة «له» فى لبس المحشّو او الدثار او الغفارة. و نسبة «له» فى ستر العورة متقدمة لساير نسب «له» من ساير اللبس.

و التقدم و التاخر بالزمان فى ان ينفعل تابع لما يحدث اولا فاولا فى المنفعل، مثل ان ينفعل فى البزر حين حدوث النبات متقدم بالزمان لان ينفذ فى العروق و فى اجزاء النبات بعضها الى بعض الى ان يكمل . و كذلك نسب ان يفعل فى حدوث ما حدوث ما يحدث تابع بعضه لبعض.

و المتقدم و المتأخر بالطبع يوجد فى جميع المقولات . و ذلك ان الاعم من كل مقولة متقدم لما هو اخص منه، كان الاعم جنسا اوفصل جنس اوجنس جنس او حد جنس او رسمه او عرضا ذاتيا . و كذلك النوع الاخير فى ما يتعلق به متقدم لما تحته فيما هو اخص منه . و هو كما قال هو الشىء اللازم من الشيئين اللذين لايتكافئان فى لزوم الوجود. و المواد العامة تجرى مجرى للجنس كما ذكر ابو نصر فى كتاب البرهان.

و يوجد معا بالطبع و هما اللذان يتكافئان فى لزوم الوجود اذا لم يكن احد هما سببا. فان كان سببا ، كان متقدما بالسبب ، وكانا معا فى الوجود بالطبع .

و المتقدم و المتأخر فى المرتبة يوجد فى جميع المقولات، اما من حيث هى فى النفس و هو المقصود هنا ، و اما من حيث يوجد خارج النفس . اما فى النفس فبحسب اجزاء مراتب التصور فى الحدود و الرسوم. فان الاعم ابدا فى التصور يتقدّم الاخص، ولا يزال ينحدر بترتيب الاعم ثم الاخص بعد ان ينتهى الى مقصودنا فى التصور . و غناء هذا فى جودة التصور عظيم، و يكون فى هذا النحو من التقدم فى المرتبة معا فى المرتبة اذا كان لشىء واحد صنفان فى مرتبة واحدة فى العموم

يعطى تصورا فى الشىء فى قوة واحدة . مثل خاصتين فى الشىء كالضاحك و المتبسم ، فانهما (س ٤٣ ب) مسا وفى المرتبة فى التعريف فى الرسم . و المتقدم و المتأخر فى المرتبة خارج النفس فى المقولات كثير مثل التأخر و التقدم فى المكان او الاعتقاد عند الملك او الاعراض فى موضوعاتها.

و المتقدم و المتأخر فى الشرف و الكمال يوجد فى كل واحد من المقولات و فى بعضها بالاضافة الى بعض . اما فى مقولة الجوهر ، فان بعض الجوهر اشرف من بعض و اكمل وجودا.

و اما فى الكم ، فان كثيرا من الموجودات الجنسية اشرف بالطول من العنصر ، و بالكثرة فى العدد على القلة منه ، مثل الثمرة التى يثمر اكثر عددا اشرف من التى يثمر اقل .

و المتأخر بالشرف فى مقولة الكيفية مثل الهيئآت التى فى النفس من العلوم و الصناعات بعضها اشرف من بعض . و كذلك صحيح و مصحح اشرف من مقابلها . و كذلك فى جميع انواع الكيفية . فان ما يأخذ الانسان من الجود ، فى جميع انحاء متصرفاته و التخير فيها داخل فى تقدّم الكمال من كيفية اوغيرها.

و التقدم و المتأخر بالشرف فى الاضافة المولى اشرف من العبد ، والفاعل فى كثير من الاضافات اشرف من المفعول ، و الرئيس اشرف من المرئوس ، منها بالذات و منها بالعرض.

و المتقدم و المتأخر بالشرف فى مقولة متى اما لشرف الزمان الذى فيه مقولة متى ، و اما لجودة مايوجد فى الزمان فيه النسبة، مثل جودة اللبن فى زمان الربيع فى الدهان (؟) فيه فان اللبن متقدم فى الجودة فى زمان الربيع لجميع الالبان فى غيره.

و المتقدم و المتأخر بالشرف والكمال فى مقولة اين بتقدم النسبة فى المكان، اما لشرف المكان و اما لجودة مايعطيه فى الوجود ، مثل مايعطيه بعض الارضين من جودة الغراسات فيه ، فان نسبته الى الارض الطيبة متقدمة فى الجودة لنسبته الى

الأرض التى دونها بالنسبة الى البلاد التى [هى] الجيدة السيرة متقدمة لنسبته الى البلاد التى هى ردية السيرة. و النسبه الى المواضع الجيدة الهواء متقدمة فى الطب لنسبته الى الردية الهواء. فان كثيرا من الاشياء مثل الادوية تتقدم و تتشرف بالنسبة الى بلاد لجودة يحصل فيها من اجل مكانها المنسوبة اليه منها بالذات و منها بالعرض.

و المتقدم و المتأخر بالشرف و الكمال فى مقولة «له» انما يوجد شرفهما بحسب ـ شرف موضوع النسبة. فان الدماغ اشرفه و قى بغشاء بن بعظم الراس، والبردته (؟) وقيت بطبقات عن الفؤاد لشرفها.

و اما بالوضع مما يفعله الانسان من مقولة «له» . فان الوقاية بالدرع فى الحرب متقدمة فى الجودة للوقاية بملبوس سواه. و فى زمن البرد ملبوسات كثيرة تتقدم بالوجود على غيرها.

و المتقدم و المتأخر بالشرف فى مقولة ان ينفعل و ان يفعل هو بحسب شرف مافيه من الفعل و الانفعال. فان الانفعال الى الفضيلة اشرف من الانفعال الى الرذيلة فى كيفيات النفس. و كذلك الفاعل،و كذاك الانفعال الى التكون اشرف من الانفعال (س ١۴۴ر) الى الفساد.

و المتقدم بانه سبب رسمه ابونصر بحسب مايرتبه الذهن فى النفس من جهة السبب فقط، ولايمكن ذالك الا فى المتكافى اللزوم. (ص٨١) فان غير المتكافى يتقدم بجهة اخرى ، مثل انه يتقدم ، و لابد فبالطبع فقط ، مثل الاعراض العامة ؛ او بالطبع و بالسبب ، مثل الجنس ، او بالزمان و السبب، مثل كثير من الفاعلين، او بالشرف و السبب، مثل كثير ايضا من الفاعلين.

فرسمه ابونصر بما يرتبه الذهن اولا من جهة السبب فقط و هو الموجود فى جميع ما يحتوى عليه كل مقولة . فان جزء كل ما يحتوى عليه كل مقولة يتقدم بالسبب لما هو له جزء . و كذلك الفصل المقوم الخاص ، مثل الانسان فى الجوهر ، فان حده و فصله متقدم له بالسبب لاغير.

و الفصول قدتكون فصولا لا من جهة الصورة، مثل الناطق، و فصولا من جهه الغاية ، مثل اثمار الشجر عن النخلة ، و فصولا من جهة الفاعل، مثل طلوع الشمس للنهار و فصولا من جهة العادة ، مثل ثوب من صوف البحر ، فان الثوب المسمى عبيديا على التحقيق هو ثوب من صوف البحر. و كذلك كل ماساواته بخاصة بواحد فقط ، مثل الأجزاء السماوية ، فان مادة كل نوع واحد منها المرتبة فى موضع كذا من العالم لا توجد سواه .

و المتقدم بالسبب على ماحدّه ابو نصر يوجد فى مقولة الجوهر نحو ماذكرنا من ذلك فى الغنا ايضا؛ فان المصت هو كم له وضع فى ثلاث جهات هو متساو و وضع فى ثلاث جهات هو سبب متقدم لوجود المصت ، و هذا يطرد فى الحدود التى هى حدود على الحقيقة.

و مما يشترك فى جميع وجوهها ان الذهن ياخذها معا فى النفس بترتيب واحد لا يزيد واحد منهما على قرينه . و معا موجود فى جميع المقولات.

و جميع انحاء لتقدم والتاخر فى تصوّر المعانى مقولة قوية و كمال، ولا سيّما للاسباب الخاصة و للشرف فى التصور معونة فى كماله . فان التصور بالاسباب كيف كانت فيما له اسباب اكمل من التصور بالاشياء المتاخرة .

و للتصور بالتقدم فى الطبع معونة ، فان المتقدم بالطبع هو الشىء الاعم، و الشىء الاعم يرتبه الذهن اولا فى النفس، ثم يضيف اليه مايخصصه شيئا بعد شىء الى ان ينتهى الى الشىء المطلوب تصوره . و يتبع هذا التقدم فى المرتبة بان التصور له مراتب بحسب الا كمل فالاكمل، ومراتب بحسب ترتيب اجزائه. ويلحق الزمان للتصور بالعرض، لا نه فى حين مايرتب يلحق الزمان.

قال : تقدم هذا القول الوارد فى اول القول فى المتقدم و المتاخر. والمتقدم و المتاخر هل يقال هذا اللفظ عليهما على جهة التواطؤ ، اوعلى جهة التشكيك ، اوعلى جهة الاشتراك التام. و ليس ذلك على جهة التواطؤ ، لان حد كل واحد منهما بحسب هذا الاسم غير حد الاخر. و ليس لمايقال عليه معنى واحد يعمهما فى

الوجود. و ليست باشتراك محض ، كالنجم الذى يسمى به عقار و نجم فى السماء. فينبغى ان يكون على جهة التشكيك، فان الذهن يلحظ فيها من حيث هى فى النفس اشتراكا فى حين ترتيبه لها. و ذلك ان المعانى فى النفس لها ترتيب يحضرها الذهن ، فذلك الترتيب فى النفس (س ۴۴ ب) ليسهل بذلك الترتيب وجودها فيه و حفظها ، و يكون ترتيبا ، فان الترتيب تدل اجزاوۀ بعضها على بعض. فان الذهن يحضر معانى المتقدم والمتاخر مرتبة فى النفس.

من ذلك المتقدم فى الزمان فى الوجود ، فان النفس ترتب اولا من الامور الموجودة فى الزمان ماسبق اولا فى الوجود او شانه ان يسبق. فما سبق اولا فى الوجود هو المتقدم فى الزمان الماضى ، و شانه ان يسبق هو المتقدم فى الزمان المستقبل. فالمقدم فى الزمان ليس يرتبه الذهن فى النفس اولا. والمتقدم بالطبع هو الاعم مع ماهو اخص منه. والذهن يرتب اولا فى النفس الاعم على الاخص، لانه اعرف و اسهل فى المعرفة.

فالمتقدم بالطبع يرتبه الذهن اولا اذا اخذ مع المتاخر مقدما بطبع لاجل عمومه. والمتقدم بالمرتبة هو الذى شان الذهن ان يتعملها ، فكيف اذا كانت مرتبة بذاتها فى الوجود مثل المكان.

و ترتب الموجودات من مبدء محدود، و ذلك المبدء اقربها فى ترتيب الوجود. فالمتقدم فى المرتبة يرتبه الذهن اولا اذا اخذ مع مايليه. والمتقدم بالشرف يرتبه الذهن اولا فى النفس اذا اخذ مع الاخس لايثاره مرتبة . و المتقدم بالسبب يقدمه الذهن اولا لانه مبدء و علة به يوجد الاخر. و المبدا متقدم فى المرتبة فى النفس، فان النفس ترتيب المبادى قبل ما يوجدعنها. فيشترك جميع مايقال عليه المتقدم و المتاخر بان الذهن يرتب اولا فى النفس المتقدم من جميع انحائه على المتاخر، فيشترك المتقدم و المتاخر بالتقدم و التاخر بالرتبة فى النفس ، كان ذلك خارج او لم يكن . فالتقدم فى المكان و الزمان موجود فيهما خارج النفس و فى الرتبة.

و انحاء المتقدم انما تعقل الرتبه فيه النفس ، و المتقدم و المتاخر فى جميع

مایوجد منه فیه بالذات و فیه بالعرض. من ذلك المتقدم و المتاخر بالزمان فی الجوهر ان الأب متقدم للابن فی الزمان بالذات ، و كذلك كثیر من الفاعلین.

والمتقدم و المتاخر بالعرض بالزمان فی الجوهر، مثل ان فلانا وجد قبل فلان، او اخو فلان وجد قبل اخیه.

والمتقدم و المتاخر بالزمان بالذات فی الكم مثل مایقال ان ذراعین من نسیج ثوب كذا قبل ثلاثة اذرع منه ، اذ بوجود الذراعین وجدت الثلاثة بالذات. و ما بالعرض مثل مایقال ان ذراعین فی ثوب كذا وجدت قبل ذراعین فی ثوب كذا.

و المتقدم و المتاخر بالزمان بالذات فی الكیفیة مثل مایقال ان الاستعداد فی النفس لقبول العلم قبل العلم ، والاستعداد كیفیة. والاستعدادات بالقوة قبل حصول مایحصل بالفعل. و هذا كثیر فی الصنایع. فان التسبیب(؟) فی الثوب لا جل اللون قبل اللون الحاصل فیه بالزمان. والذی بالعرض مثل مایقال : ان هذا اللون حصل فی هذا الثوب قبل هذا اللون.

والمتقدم و المتاخر بالزمان بالذات فی الاضافة مثل مایقال ان نسبة الفاعل الی اجزاء ماینفعل یتقدم بعضها بعضا بالزمان و بالذات وهذا فی الصنایع كثیر. والذی بالعرض مثل مایقال: ان اضافة الاب الی هذا الابن قبل اضافته الی هذا الاخر. والمتقدم و المتاخر فی الزمان فی الا ین مثل مواضع (س ٣٥ ر) الا سطقسات. فان مواضع بعضها یتقدم لمواضع بعض بالذات. و مثل تقدم عروق المشجر فی الارض بالذات لسائر اجزائها فی الهواء. و ما بالعرض مثل تقدم هذا الثمرة فی هذا الموضع لهذه الاخر. و ما فی الوضع تابع لما فی الاین.

و فی «له» مثل لحاء الاصل یتقدم لحاء الثمر بالذات. و فی ان ینفعل و ان یفعل بسبب مایحدث یتقدم بعضها علی بعض بالذات فی الشیء الواحد، واذا اخذت فی شیئین ، تقدمت بالعرض. و معا توجد اصنافه فی جمیع المقولات، وهو تابع للمتقدم و المتاخر، و منه بالذات و منه بالعرض. و ذكر ابونصر من اصنافه ما یوجد بالامرین جمیعا و ترك من اصنافه ما یوجد بالعرض فقط (ص٨٢) مثل معا

فی الشرف ، فانهما لایوجد ان الا بالعرض [فانهما یوجـدان بـالعرض] [1] مثل ان یفرض عالمین معا متساوین فی علم واحد . وکذلـك معا فی السبب، وهما الشیئان اللذان یوجد ان معاعن سبب واحد.

و لما کانت المقولات مـوضوعات لصناعة المنطق ، و تقـدم ، فلحقها حتی تصورت، ارادان یعرفنا بالاحوال التی یعرض لها حتی تکون قد علمناها بالجنبتین. وکما ان النجار ینبغی ان یعلم الخشب و یمیّزه و یعرف الاحوال التی یوجد بها من رطوبة و یبوسة ، لیاخذه عندالعمل بالحال التی هیء او قبوله بحسب غرضه، فکذ لك کان القصد هاهنا.

ثم ان هذه اللوا حق منها مایکون للمقولات خاصة، و هی الموضاعـات للمنطق کما ذکرنا ، و منها مـا یوجد مع انه لاحق للموضوعات جزامن صناعة المنطق التی تلك الموضوعات موضوعات تعمل فیه، وهی جمیع الفصول التی ذکرها بعدالمتقابلات من الخمسة التی ذکرها اولا. فانه ذکر هنا مالم یذکرهناك . الاتری انه ذکرفی اللوا حق هنا «معا»، ولم یذکره فی الفصول الاول. و سبب ذلك ان تلك الفصول الخمسة انما جعلها اولا من حیث هی کالاجناس لصناعة المنطق التی مبداها کتاب العبارة، و کل مایوجد فی النفس للصناعة فهوراجع الی هذه الخمسة، ومالیس بجزء منها فنحوان لـم یضعهما ، ان کان قصده ان یضع اولا ماهـو کالاجناس لها، و مهمالا یوجد معنی من معانیها جزالصناعة المنطق ، فلذلك لم یذکرها اولا.

١ـ هامش.

IX

(س ۴۵ر – ۵۴پ، ك ۱۹۷ر – ۲۰۲پ، علوى ۶۸ و۷۶ و۸۳ و۸۴)

تعليق ابن باجة من كتاب العبارة للفارابى

[س ۴۵ ر س۲۴] قال:

غرض ابى نصر فى كتاب بارى أرميناس أن يعطى مامنه يأتلف القول الجازم الحملى من الايجاب والسلب المقابل من جهة الالفاظ الدالة على المعانى، و كيف يأتلف ، و يحصر على العموم أصناف مامنه يأتلف ، و احصاء أصناف القول الجازم على العموم و مامنه تأتلف تلك الاصناف التى أحصاها ، و كيف تأتلف بجميع الصنائع القياسية [س ۴۵ پ] الخمس ، و تناسب المتقابلات من الاصناف فى الصدق و الكذب ، وكيف يرتب السلب و المعدول ، وكيف ينتقل السلب الى المعدول ، و بأى طريقة ينتقل.

و جعل موضوعه فيما تكلم فيه فى هذا الكتاب ، الالفاظ من حيث تدل على معانى المقولات التى هى على الحقيقة الموضوع بالاحوال التى تليق بكل علم.

و انما أخذ هاهنا الالفاظ من حيث تدل ، و جعلها الموضوع ، لان الالفاظ هى المعتادة اولا، فهى أسهل على المتعلم.

و أيضا اذا أخذت المعانى من جهة دلالات الالفاظ ، صارت المعانى أكمل

اشتراكا للصنائع . فيأخذها البرهان و صناعة الشعر و ما بينهما من الصنائع بالجهة التي تليق . و بذلك صار غرضه عاما للصنائع الخمس:

فيأخذ اللفظ صاحب علم البرهان بحسب المعنى على التحقيق ، و ما تعطيه الحدود ، فيجعل اللفظ بحسب الحد.

و يأخذه صاحب الجدل بحسب المشهور والذى يجب أن يكون عليه اللفظ بحسب شهرة المعنى.

و يأخذه صاحب الخطابة بحسب المشهور في بادى الرأى.

و يأخذه السوفسطائى بحيث يخيل به أنه أخذه على ماله أن يؤخذ فى الصنائع الثلاث، من غير أن يكون كذلك.

و يأخذه صاحب الشعر من حيث يخيل به معنى ، و ان لم يكن شأن ذلك اللفظ أن يدل على ذلك المعنى ، فله أن يعبر عن الشيء بلفظ شبيهه ، و ان بعد فى الشبه ، و بلفظ كليه و جزئيه بدلا منه . ولو اخذ المعنى، لما انتظم له أن يأخذه بوجوه مختلفة.

ولما كان قوله على العموم ؛ اخذ فى اللفظ الموضوع على العموم، و هى الالفاظ التى فى الوضع الثانى ، يأخذ فى المثالات الالفاظ التى فى الوضع الاول .

و يعنى بالالفاظ التى فى الوضع الثانى الالفاظ التى تدل على العموم على معان هى الالفاظ فى الوضع الاول ، مثل قولنا : اسم ، و كلمة ، و حرف ، و محصل ، و معدول ، و مائل ، و مستقيم ، و مشتق ، و مثال أول ، و مباين ، و مشترك ، و منقول ، و مستعار ، و غير ذلك مما يجرى هذا المجرى.

فان قولنا : «اسم» : هو لفظ عام يدل على معنى ، و هو أيضا لفظ خاص ، مثل لفظ زيد، و عمرو، و خالد، و انسان، وما أشبه ذلك.

و كذلك قولنا : «كلمة» : هو لفظ عام يدل على معنى ، [و] هو أيضا لفظ خاص، مثل لفظ: قام، و يقوم، وضرب، و يضرب، وما أشبهه.

و كذلك قولنا : «أداة» : هو لفظ عام يشتمل علـى معنى ، [و] هـو لفظ خاص ، مثل لفظ : من ، و على ، و قد ، و سوف.

و كذلك قولنا : «مشتق» فى الاسماء : هو لفظ عام يدل على معنى ، [و] هو لفظ خاص ، مثل: قائم ، و قاعد، و ضارب، و مضروب.

ذلك أن كل لفظ خاص هو لفظ سبق فكان فى الوضع الاول ، لان الخاص أسبق فى الوجود. و كل لفظ عام للفظ الخاص فهو لفظ وضع بعد اللفظ الخاص، ولذلك سميت ألفاظا فى الوضع الثانى.

ولنرتض الآن اولا كيف نبين مشابهة معانى المقولات للاسم و الكلمة و الحـرف، متى أخذت من الالفـاظ [س ۴۶ ر] الثلاثة بدلاً من معانى المقولات ، فأقول :

ان المقولات تؤخذ فى النفس من حيث هى معـان مفردة عامها و خاصها تعرف شيئا من هذا المشار اليه من غير ان يلحظ الذهن معها زمانا محصلا ، بل من حيث هى معان مفردة لم يوجد فى زمان.

و كل لفظ يدل على هذا النحو من معـانى المقـولات يسمى ذلك اللفظ بالاسم. فلذلك حد الاسم: أنه لفظ دال على معنى مفرد يمكن أن يفهم بنفسه وحده من غير أن يدل ببنيته لا بالعـرض على الزمـان المحصل الذى فيه ذلك المعنى ، مثل : الارض ، والذهب ، والحيـوان ، والانسان ، و زيد ، و عمرو فـى مقولة الجوهر ؛ والخط ، والعدد ، والزمان فى مقولة الكم ؛ و البياض ، والسواد فى مقولة الكيف ؛ و الابن ، والأب فى الاضافة ؛ والمستقر ، و المنتقل فى مكان؛ و زيد ، و عمر و موجود فى زمان ؛ و القاعد ، و القائم فى الوضع ؛ واللابس فى له و التبيض ، و الضـرب فى أن يفعل و أن ينفعل : فان يضرب فى أن ينفعل ، و أن يضرب فى أن يفعل.

فجميـع هذه الالفـاظ الواقعة على هـذه المعانى من حيث لا توجد فى زمان محصل تسمى أسماء.

و قد تؤخذ معانى المقولات من حيث تلحقها نسبة محصلة بالماضى و المستقبل و الحاضر فيدل عليها بلفظ يسمى «الكلمة». فان معانى المقولات عامها وخاصها قد توجد داخلة فى زمان محصل بالماضى والمستقبل والحاضر.

فالاسم على العموم يدل على معانى المقولات من حيث لم يقترن بها زمان محصل .

و الكلمة على العموم تدل على معانى المقولات من حيث هى فى زمان محصل .

ولنأخذ الان مثال ذلك فى كل مقولة ، مثل مانقول فى مقولة الجوهر : تكون النبات ، مثلا ، انا نزرع البزر ، مثلا ، فى الارض ، فنلقى فيه عروقا ، و تحدث قوته الغاذية ، و تهضم ، وتنمى ، و تصور ، ولا تزال تنتقل ذاته من شىء الى شىء فى زمان الى أن تكمل صورته المتكونة فى الزمان . و كذلك ما أشبهه فى الطبيعة .

وأخذ الزمان فى معانى مقولة الكم ، مثل مانقول: صبغت وزاغيت(؟)، ودرعت، و عددت ألفا ، و سطحت أى فعلت سطحا فى زمان ، و نطقت بأقوال . و هذا كثير .

و أخذ الزمان فى معانى مقولة الكيفية، مثل: تعلمت ، و صبغت، وحمرت، و بيضت ، و مرضت ، و برئت ، و صح جسمى ، و غير ذلك . و فى الاين : مشيت، و سكنت مكاناً كذا.

و هذه الاربع مقولات يكون زمانها بحركة فيه . و مقولة الاضافة ، و الوضع، وله، تابع لحركة . فان قولنا: «يضرب أمام زيد أو يمنته اويسرته أو عنده بالجملة أو غير ذلك من الاضافة اليه تابع للحركة فى المكان ، لكنه اضافة واقعة فى زمان حادثة فيه.

و قد تكون الاضافة تابعة لمقولات الحركة لاكثر من واحدة ، مثل قولنا : اشتريت غلاما . فانه تابع لحركة فى المكان من جهة الدافع و المدافع اليه و

الشيء المدفوع و ينتقل اضافة شيء الى مضاف آخر و بحصول كيفيته فى النفس من التعبد(؟) لم يكن قبل.

و الوضع تابع للاين. فان قولنا: قمت، و جلست، و استلقيت ، وسجدت، و ركعت، وضع يفعل فى زمان بحسب الاجزاء فى المكان.

و مقولة له تؤخذ في الزمان تابعة لحركة التكون ، مثل [س ٤٦ پ] : النبات فى حين تكونه يكتسى اللحاء ؛ والاعضاء فى حين(حال) تكونها تكتسى الأغشية.

و فى الامور الارادية تقول : لبست ، و انتعلت ، و تسلحت ، وتعممت؛ هذه تابعة لحركة فى الزمان(المكان) والاضافة وأن يفعل و أن ينفعل من حيث توجد فى زمان حصلت مقولات الحركة الاربع.

ولما كان ما يوجد من المقولات موجودة فى زمان أنها موضوعات فى الذهن شأنها أن تكون معها فى النفس ، و موضوعات خارج النفس توجد فيها موجودة كما هى فى النفس؛ جعل اللفظ الدال على المعنى الذى يوجد فى زمان محصل يدل ، مع دلالته على المعنى و الزمان ، على الموضوع الذى شأنه أن يوجد فيه فى النفس، و على أنه موجود خارج النفس فى ذلك الزمان فى موضوع خارج النفس. وهذا هو معنى الوجود والذى يدل عليه لفظ الكلمة والارتباط بالموضوع.

فلذلك نظم حد الكلمة : أنه لفظ دال على معنى مفرد يمكن أن يفهم وحده و بنفسه و يدل ببنيته ، لا بالعرض ، على الزمان المحصل الذى فيه ذلك المعنى، و يدل على موضوعه من غير تصريح ، و يدل على وجود المعنى لشىء خارج النفس فى الزمان المحصل.

و كل واحد من هذين المعنيين اللذين يدل عليهما الاسم و الكلمة تلحقه فى الذهن اضافات أمور بعضها موجودة خارج الذهن ، و بعضها من حيث هى فى الذهن . ولتلك الأمور المضافة ألفاظ تدل عليها ، و هى الالفاظ التى تسمى الادوات ، و تسمى حروف المعانى. وسميت أدات لانها دالة على أمور اذا أخذت في المعاني تصرفت بها المعاني بحسب ما يقصد بها ، فلا تتصرف المعاني الا

بأحد هذه الامور مضافة اليها، فسميت أدوات لانها اذا أخذت فيها تصرفت بحسب الغرض فيها . و سميت حروف المعاني لانها معان بها تتصرف هذه.

و هى تنقسم ثلاثة أقسام : اما أدوات تختص بالاسماء، و اما أدوات تختص بالكلم، و اما أدوات تختص بهما جميعا.

و كل واحد من هذه : اما من حيث هى فى الذهن فقط على ما تكون عليه اللواحق ، و اما فى الذهن و خارج الذهن على ما تكون عليه الاضافات.

والتى تخص الاسماء مثل ألف و لام التعريف الذى يدل على اضافة العهد الى معنى الاسم ، و مثل الاعراب الذى يدل انه قد أضيفت الى المعنى حال مّا بحسب ما يعطيه الاعراب من أنه أخذ مستقيماً أو مائلا ، و مثل حروف التثنية و الجمع التى تدل على اضافة الاشياء بعضها الى بعض.

والتى تختص بالكلم، مثل: السين و «سوف» التى تضيف الى الفعل مهلة الوقوع و سرعته ، و مثل «قد» الذى يضيف الى الفعل تأكيد الوقوع فى الماضى و الحاضر، و الامكان فى المستقبل.

والتى تختص بهما جميعا كثيرة جدا ، و بعضها يختص بالفعل أكثر ، و بعضها بالاسم اكثر، و بعضها بالسواء.

و قد يكون فى الحروف مايدل على اضافة أمر الى القضية ، مثل الحروف الداخلة على الابتداء و الخبر عند النحويين ، مثل أن فى التأكيد . و لما كان هذا المعنى مضافا بذاته؛ قيل فى حده انه لايمكن أن يفهم وحده و بنفسه ، بل انما يفهم [س ٣٤٧ر] اذا قرن باسم أوبكلمة أوبهما جميعا لانه مضاف اليهما.

و الاسم المحصل وغير المحصل يوجد فى جميع المقولات. فان المقولات اذا أخذت معانيها فى موضوعاتها التى شأنها أن توجد فيها ، دل عليها باسم مشتق . و يسمى ذلك الاسم المشتق ، مثل جميع الفصول فى مقولة الجوهر ، مثل ناطق و حساس . و اذا أخذت معانيها مرتفعة عن موضوعاتها التى شأنها أن توجد فيها، دل عليها باسم مبنىّ من اسم الملكة و من لفظ يدل على ارتفاع الملكة، مثل قولنا:

حيوان لا ناطق ، و جسم لامتغذ . و فى سائر المقولات أظهر، بحسب ما ارتضنا فيه فى اللواحق.

و يفعل هذا فى المعنى ، اذا أخذ فى زمان محصل ، الذى يدل عليه لفظ الكلم من حيث يوجد فى موضوعه الذى شأنه أن يوجد فيه فى الزمان المحصل يدل عليه بلفظ الكلمة . و اذا أخذ المعنى مرتفعا عن موضوعه الذى شأنه أن يوجد فى الزمان المحصل يدل عليه بلفظ مبنى من لفظ الكلمة و من حرف يدل على رفع ذلك المعنى فى زمان محصل. و هذا قل مايوجد فى اللسان فى العربى، لكنه أمر يعطيه الوجود ، مثل قولنا : درهم لاضرب.

و كذلك المستقيم و المائل تنقسم بـه أسماء المقـولات و كلمها . و رسم الاسم المائل يكـون اسما للمضاف اليه بذاته من الامرين المتضايفين ، كان اسما دالا من حيث هو مضاف ، أو من حيث هو فى مقولة أخرى . و يشبه أنه انما سمى مائلا لانه متأخر فى الترتيب فى حين النطق ، وكذلك هو فى النفس متأخر فى الترتيب عن الاخر . والمتأخر فى الترتيب زائل عن المبتدأ ، و مائل عنه الى جهة فى النفس. ولذلك سمى الكلمة الماضية والمستقبلة مائلة ، لانها مائلة فـى الترتيب فـى النفس عن « الآن » الى جهة .

و يشبه أن يكون رسم الاسم المستقيم أنه الاسم الدال علـى معنى يـوضع فى النفس ليسند اليه معنى آخر يكون عن مجموعها قول تام ،كان مجردا من الاضافة أو مضافا من الامرين المتضايفين ، أو كان مضافا اليه لا بذاته أنه الاسم المأخـوذ فى النفس ليسند اليه معنى يكون من مجموعهما قول تام.

ولذلك جعل من خواصه أنه الاسم الذى اذا قرنت به كلمة وجودية حصلت منها قضية : اما صادقة ، و اما كاذبة ، كقولنا : زيد كان، وزيد وجد .

والكلمة الوجودية منها ما تكون تامة ، و لذلك أدخل « ما » ، فقال : كـلمة مّا وجودية ، ليخصص التامة ، لا الناقصة . فيكون على هـذا اسم زيد فى قولنا : زيد ضرب ، أو ضرب زيد ، مستقيما . و كذلك ، زيد ضرب عمرا ، و يكون زيد

مستقيما ، و عمرو مائلا . و كذلك : كان زيد منطلقا : زيد مستقيم ، و منطلقا مائل ، لانه مال عما وضع أولا . ولذلك قال انه يكون أكثر اعراب الاسم المستقيم الرفع، و أكثر اعراب الاسماء المائلة النصب والخفض .

و قال :

والاسماء المائلة تسمى المصرفة ، لان الاسم المستقيم من حيث هو الموضوع المعد لان يسند اليه صار ثابتا ، وصارت الاسماء المأخوذة معه مصرفة .

والاسم اذا كان خبرا مصر فامع الموضوع هو المائل . فاذا جرد من أن يكون خبرا ، و جعل معدا لان يسند اليه صار مستقيما . و انما يصير مائلا من حيث يوجد خبرا . فان من خاصة المائل أنه متى اضيف اليه الكلم الوجودية [س ٤٧ ب] لم يكن منه قول تام . و خاصة المستقيم أنه متى اضيف اليه الكلم الوجودية، كان اما صادقا ، و اما كاذبا .

و ألفاظ الاضافة هي الالفاظ التى تدل على وصلة بين شيئين ، كانا مضافين اسمائهما فى الحقيقة أو لم يكونا ، و كانت حروفا أو أسماء أو كلما . والحروف مثل : لزيد ، و بزيد ، و على زيد . والاسماء مثل : ضارب ، و ابن ، وعبد . فان ضاربا يدل على نسبة بين زيد و عمرو فى قولنا : زيد ضارب عمرو ، و كذلك ابن وعبد . تقول : زيد بن عمرو ، و عبد عمرو .

والكلم مثل : ضرب زيد ، و كسى زيد ، وأعطى زيد . و بالجملة: الكلم التى بين اثنين يكون أحدهما مستقيما و الآخر مائلا . فضرب زيدا ينتقص من القول المستقيم، فيكون القول التام : عمرو ضرب زيداً .

والقول التام هو القول المؤلف نحو غرض مقصود ، طوله و قصره بحسب طول الغرض المقصود . و هو قسمان : اما أن يفيد به القائل غرضا مقصودا ، و اما أن يستفيد به القائل غرضا مقصودا .

والكلم المفيد هو القضايا ، فان القائل يفيد بها الاخبار .

والكلم الذى يقصد به أن يستفيد القائل و المخاطب أمرا، ينقسم أربعة أقسام:

نداء ، و أمر ، و تضرع ، و طلبة .

فالنداء يقصد به القائل من المخاطب أن يصغي اليه ،

والامر والتضرع والطلبة يقصد بها القائل من المخاطب اما فعلا ، و امّا تركه ، فقولنا: ليضرب زيد عمرا ، أو ليقم زيد ، أحد هذه الثلاثة يقصد بها القائل أن يفعل ذلك الفعل المخاطب . و قولنا : لايضرب زيد عمرا ، أو لايقم . أحدهذه الثلاثة يقصد بها القائل أنلا يفعل ذلك الفعل المخاطب . و انما تختلف منه الثلاثة، والذلك اختلفت ، اذ ليس الغرض منها غرضا واحدا .

والاستفهام ينقسم بانقسام هذه الثلاثة . لان القائل يقصد أن يستفيد بقوله من المخاطب علم شيء ما ، اما على جهةالامر ، أو التضرع ، أوالطلبة .

و أكثرما يأتي على جهة الطلب في العلوم، لان المعلم أشرف من المتعلم من جهة العلم الذي يشرف حامله على من يجهله ، و لهذا لا تصدق و لا تكذب . و انما تصدق أو تكذب اذا دخلها الاخبار بأحدالجهات ، فيصير فيها الصدق والكذب من جهة أخذ الجهة ، لا بذاتها . فانالجهات اذا دخلت على القضايا أعطت اخبارا في الخبر و اعلاما بصفة فيالخبر ، فكذلك تعطى فيالامر و النهي اعلاما بصفته .

و قوله فيالاسماء ان منها مستعارة ، و غير ذلك من صفات الاسماء التي عددها ، أخذ ما عدده صفات في الاسماء .

و قد توجد هذه الصفات فيالحروف ، و فيالكلم .

اما في الكلم فان معاني الاسماء متى اخذت في زمان محصل ، فما شأنه أن يوجد في زمان محصل ، و دل عليه بلفظ يقرره ، من حيث أخذ في زمان محصل حسب ما ذكرناه ، كان اللفظ الدال عليه كلماً .

ولما كان معنى الاسم يسبق اولا في النفس ، ثم يوجد في الزمان المحصل ، و ذلك الزمن أمر لحق المعنى ؛ وجب أن يغيراللفظ الدال على ذلك المعنى تغييرا يدل على مالحق المعنى من [س ٣٨ر] التغيير . و ليس يفعل هذا فيما يلحقالمعنى من الزمان المحصل فقط ، بل متى لحق المعنى أمر ما ،وجب أن يلحق لفظهلاحق

يدل على ما لحق المعنى ، كما يفعل فى المعانى اذا أخذت فى موضوعات . من ذلك : المعنى الذى يدل عليه لفظ الضرب ، اذا أخذ فى موضوع هو فاعل ، غير لفظ الضرب الى لفظ الضارب. و اذا أخذه فى موضوع هو ينفعل، غير لفظ الضارب الى لفظ المضروب ، يلحق اللفظ تغيير كما لحق المعنى تغييره . و كذلك اذا أخذ معنى الضرب موجودا فى زمان محصل ، بأحد الازمان الثلاثة ، غير لفظ الضرب الى لفظ : ضرب ، و يضرب ، و سيضرب .

لكن قد توجد معانى أسماء بأحوال توجدفيها، فلا يلحق التغيير لفظ ذلك المعنى ، بل يلحق التغيير لفظ الوجود . مثال ذلك : المعنى الذى يدل عايه لفظ انسان قد يوجدمن حيث يوجد فى زمان فلا يغير لفظ الانسان ، بل يغير لفظ الوجود مضافا الى لفظ الانسان ، فيقال : وجد الانسان ، اذا وصف كيف يوجد حين يخلقه الله فى الرحم . و لا يفعل فى وجود معنى المصرف . و لو فعل ، لم ينكر الا من جهة طول الكلام ، و الاول أخص . فانه كان يقال : وجد الضرب فى زيد ، و يوجد الضرب فى زيد ، و سيوجد الضرب فى زيد ، ووجد الضرب زيدا ، و يوجد الضرب زيدا .

فالاسم المنقول يوجد منقولا الى شىء . فان لحق معناه المنقول اليه تغيير من موضوع أو زمان ؛ لحق اللفظ تغيير ، فكان منه كلم منقول .

وكذلك المشترك ، والمستعار ، و سائر الاقسام التى عددها .

والاسم المشتق ، اذا نقل ، يلحق معناه زمان على ما يلحق معنى الكلم بالتغيير، انما يلحق اسم المعنى الذى اشتق منه .

والحروف التى تسمى أدوات يلحقها هذا التقسيم ، و أنها تستعمل مستعارة ، و منقولة ، و مشتركة ، و سائر الاقسام . و لا يستعمل من لفظ الحرف بعينه اسم مشتق . لكن قد يستعمل من اللفظ الدال على معناه اسم مشتق ، فينعت به الحرف، مثل ما نقول ان هذه اللام مؤكدة ، واللام حرف الصاق .

و قد تقسم الأسماء تقسيما يحصر هذه الاقسام بأن تقاس الالفاظ الى المعانى،

فنقول : اما ان تكون الاسماء كثيرة ، والمعاني و حدودها بحسب المعاني كثيرة ، لكل اسم معنى يخصه ، و هذه هي الاسماء المتباينة ؛ و اما أن يكون الاسم واحدا، والحد بحسب ذلك الاسم والمعنى واحد ، و هي الاسماء التي تقال بتواطؤ ؛ واما أن تكون الاسماء كثيرة والمعنى واحد بحسب تلك الاسماء الكثيرة ، و هذه هي الاسماء المترادفة ؛ واما أن يكون الاسم واحدا والمعاني والحد بحسب ذلك الاسم لكل واحد مختلفة كثيرة ، و هذه هي الاسماء المشتركة .

والاسماء المشتركة تنقسم أقساما : اما أن تكون المعاني التي يدل عليها بذلك الاسم لاتشترك بمعنى لا قريب و لا بعيد يدل عليه ذلك الاسم ، و هذا هو الاسم المشترك في الحقيقة ، مثل قولنا : النجم في عقار والنجم في السماء .[1]

و اما أن تكون المعاني التي يدل عليها الاسم المشترك بمعنى يلزم عما يدل عليه ، و اما أن يشترك بمعنى يقوم كل واحد منها بجهة أعم ، و بجهة أخص ، و هذا هو الاسم الذي يقال بعموم و خصوص ، و اما أن يشترك بمعنى ليس هو ما يدل عليه من ذات كل واحد مما يقال عليه ، بل يدل على عرض ما ، و يدل من كل واحد على ذات لا يقومها ذلك العرض ، فيكون ذلك الاسم يدل على معنيين على ذات كل واحدة وعلى معنى يشترك فيه . و يكون هذا الاسم اما [س ٤٨ ب] أن يكون ثابتا على كل واحد من المعاني ليدل عليه ، و اما أن يكون غير ثابت ، مستعارا له ، و هذا هو الاسم المستعار .

والاسم الثابت المشترك اما أن يكون منقولا من معنى كان دالا عليه الى معنى آخر و يبقى ثابتا عليها معا ، نقل الى الثاني لاجل التشابه في المعنى الذي لايقوم ذات المعنى ، و اما أن يكون وضع أولا عليها من أجل ما وضع لاجل اشتراكهما في ذلك العرض . و هذا هو قسمة الاسماء المشككة . و متى تفاضل ، يعرف ما

١ ـ ابن سينا ، كتاب المجموع أو الحكمة العروضية ، في معاني كتاب الشعر ، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ ، ص ٢٧ ، لاسيما هامش ٣ .

تشترك فيه فى ذواتها و يبعده . و هذا كثير جدا فى الكلام ، مثل : الخير ، و الشر ، والنافع ، والضار ، والموجود ، والشيء ، والواحد ، والمعنى ، والامر . فانهذه كلها و ما أشبهما تشترك بعرض و تقوم ذوات كل ما يقال عليها بأشياء أخر تقومها ، و انما تقال على جميع المقولات . و ذوات المقولات مختلفة ، و انما تشترك بأعراض .

والاسم المشتق يوجد فى المتباينة ، و فى المترادفة ، و فى سائر الاقسام .

من كتاب العبارة

[ك ١٩٦ ب س ١٠]

قد يقع فى الظن أن المفهوم من « ضارب » لسابق المعرفة أنه يدل على الموضوع، أعنى العرض ، لكن ان كان معنى العرض ، كما قيل ، أنه فى موضوع ، على أن معنى « فى موضوع » أنه لاقوام له الا بالموضوع ؛ فاللفظ اذاً الدال على الشيء من حيث هو فى موضوع هو الدال على العرض ، فالضارب اذاً انما يدل على العرض .

ثم انه ظهر مع التأمل أن الذى ظننا أنه سبق الى المعرفة من «ضارب» ليس هو فى الحقيقة السابق الى المعرفة من نفس « ضارب » اذا أخذ مفردا ، بل لما كان يفهم معناه فى سابق المعرفة انما هو من حيث يوجد « ضارب » جزء قضية ، وكان الذى يسبق منه الى المعرفة بهذه الجهة أنه يدل على الموضرع ، حمل عليه معنى « ضارب » ، اذ تكلم فيه مفردا . فالاسبق اذاً الى المعرفة من ضارب ، اذا نظر مفردا ، أنه يدل على العرض ، لا على الموضوع . لكن الذى أوقع الظن هو ما قدمناه .

ثم انة قد قيل فى المضافين ، و بالجملة : فى كل شيئين بينهما نسبة ، انه اذا عرف أحدهما على التحصيل عرف الاخر . والابيض و الضارب ففيه البياض والضرب ، و لهما الى الموضوع نسبة ، و قد عرفنا البياض على التحصيل ، فينبغى

أن نعرف الموضوع كذلك . و ليس الأمر فى نفسه كما يلزمه القول .

وبيان هذا أن الابيض ليس هو اسما للنسبة الا على العموم . فان الابيض يقال على الحائط ، وعلى الثوب ، و على الانسان . فلو كان للبياض الذى فى الثوب اسم من حيث لحق الثوب ؛ لكنا ، اذا عرفنا الابيض ، عرفنا الموضوع . فلما كان الابيض و سائرها أسماء تدل على أجناس تلك النسبة أو أنواعها ، لم يعرف الثانى بمعرفة [ك ١٩٧ ر] الاول .

و مثل هذا يعرض فى الاب . فاذا عرفنا أن زيداً أب ، و لم نعلم ابنه ؛ فانا لم نعلم الاب بشخص الاضافة التى له ، بل بنوعها .

فمعنى التحصيل اذاً انما هو معرفة شخص تلك الاضافة باسمها من حيث لها شخص منه الاضافة ، أو نوعها من حيث لها نوع تلك الاضافة .

ثم يبين بهذا أن الضارب و سواه [س ٤٩ ر] لم يدل من الموضوع الا على نسبة لحقته على العموم . فان الابيض قد يمكن أن يكون فى الجوهر ، و فى مقولة الكم .

و لما أعطانا فى كتاب المقولات مبادىء الفكر ، و عرفنا بها و بأحوالها؛ فقد قصد فى هذا الكتاب الى أن يعرفنا كيف نفكر بها . و لما كانت الفكرة بها لاتكون الا بقضايا ، و كانت القضايا أقوالا ، و كانت الاقوال مركبة من الفاظ ؛ وجب أن يتكلم أولا فى الالفاظ المفردة ، فعرفنا ماهى ، وكم أجناسها ، و أعطى فى كل واحد منها ما يتميز به من جهة الدلالة ، ثم انه ذكر الاحوال التى تلحقها من الميل والاستقامة و غير ذلك .

فكلامه اذاً فى الالفاظ المفردة بالنحو المذكور الاول راجع الى أول الفصل الخامس . وكذلك كلامه فى الاقاويل المركبة من حيث هى مركبة . هذا ما يأخذه هذا الكتاب من الفصل الخامس ، ويرجع منه الى الاول قوله فى المشتركة وسائر تلك . وكذلك ينظر أيضا فى هذا الكتاب فيما بالذات من المحمولات وما بالعرض. هذا جميع ما يرجع اليه هذا الكتاب من الفصول .

ثم انه لما تكلم هنا من القضايا فيما يخص البرهان ، فلذلك ذكر الحملية . فان الشرطية ، و ان كانت مما يفيدنا برهانا ، فليست مما تفيد بالاطلاق حتى ترد حملية . فلذلك عول على الحملية . و ان كانت هذه الحملية قد تشترك فيها مع صناعة البرهان صنائع أخر ؛ فهو الان لم يتكلم فيها بتلك الجهة ، و انما تكلم فيها من حيث هي البرهان .

و مثل هذا يعرض له في القضايا . فانه انما يتكلم فيها هنا من حيث هي مطلوبات على الاطلاق ، لا مطلوبات تعلم بقياس . فان من المطلوبات هذه ، ومنها ما تعلم بغير قياس ، مثل ما يعلم بالتصفح ، و بالشبيه ، و بالتجربة . فهو هنا انما يتكلم فيها من حيث هي مطلوبات على الاطلاق .

[و انما تكلم في المطلوبات في هذا بالاضافة الى غرض ابي نصر و انما هذا له في شرح قول ارسطوفي العبارة]. و (انما تكلم في المطلوب) من هذا الكتاب اذ هو موطيء للقياس.

و لم يتكلم في القضايا ، و لا في المقدمات ، لان المطلوب لتلك بالقياس من تلك . وذلك ان مقدمات القياس لا تعلم [كٌ ١٩٧ ب] الا من المطلوب ، فالمطلوب بالجملة هو الذي به قوام القياس . و انما تكلم في المطلوب على الاطلاق ، و لم يتكلم فيه من حيث هو مطلوب قياس ، لان المطلوب عندما هو مطلوب ، فليس يدري هل هو مما يليق بقياس ، أو بتجربة ، أو بغير ذلك . فان تكلم في مطلوب مّا ، فلم يتكلم فيه من حيث ذلك الشيء الذي يعطيه القول يختص به ، بل من حيث هو له و لغيره .

و كذلك يعرض له في المقدمات . لكن لم يتكلم هنا في هذه القضايا من حيث هي مقدمات ، بل تكلم فيها بهذه الجهة في كتاب القياس ، و انما تكلم فيها من حيث هي قضايا مطلوبات .

كل أمرين تتقوم منهما طبيعة تستند الى محسوس ، فان ذلك المحسوس يقال انه واحد ، واللفظ الدال عليه ، كان لفظا مفردا أو قولا ، فانه في الحقيقة

واحد كمدلوله .

فأذا قولنا : « الطبيب[س ٤٩ ب] الابيض البناء كاتب » ليست قضية واحدة، بل ثلاث قضايا ، لانهامعان ليس تتقوم منها ، طبيعة تستند الى محسوس ، فانه ليس الطبيب في ماهية الأبيض ، و لا الابيض في ماهية الطبيب ، و لا البناء . وبالجملة: فليس أحدهما قوام الاخر ، بل كل واحد منها يتقوم بمعان تستند الطبيعة المتقومة منها الى شخص مشار اليه غير الشخص الذى يستند اليه ما يتقوم من معانى الاخر . مثال ذلك : البياض ، فانه يتقوم في الذهن بالموضوع الاول الذى له و هو سطح الجسم الملون و ما ينضاف اليه من الهواء الذى هو أيضا مما يقومه ، و يستند هذا المعنى المتقوم في الذهن الى بياض زيد أو عمرو . و هذا المعنى يشمل العرض والجوهر . فان الانسان في الذهن و هو طبيعة يتقوم بأمرين هما الحيوان والناطق ، و يستند الى زيد .

فانا اذا قلنا: الحيوان الناطق كاتب ، فان هذا القول مقاسم للقول المتقدم ، و ذلك أن ذلك قد تبين أن جزئيه ليس أحدهما مما يتقوم بالاخر ، و تستند جملته الى شخص . فان الابيض في زيد معنى غير معنى الطبيب فيه .

ولست أعنى شخص الجوهر بجملته . فان ذلك واحد ، لكنه واحد مّا، أى الشيء الذى يتقوم به الطبيعة غير الذى يتقوم به البياض فيه . و ذلك أن موضوع البياض الذاتى له هو سطح الجسم ، والموضوع الذاتى للطب هو الانسان ، أو شيء مّا آخر.

فاذاً الشيء المشار اليه بقولنا : « هذا أبيض» غير المشار اليه بهذا طبيب، فبان أن الموضوع لهما اثنان في الحقيقة . لكن لماكان في الوجود جميعها لموضوع واحد بالجملة بالعرض الأسبق الى المعرفة أن الموضوع الذاتى له هو بالحقيقة شخص الجوهر المشار اليه و لا هو موضوعها الاول الذى به تتقوم . فهذه المعانى ظن أنها واحدة تجرى بقولنا : الابيض الطبيب، الوجوه التى أعطاها الظن الاول . فاذا فحص ، تبين أنها واحدة في الظن والقول ، و أنها في الوجود كثيرة ، كما

موضوعاتها كثيرة .

قد يعارض فيقال : ان الأضداد قد قبل انها من لواحق المقولات التى هى موضوعات المنطق ، و هنا ليست جزءا من صناعة المنطق ، فكيف يتكلم فيما هو من لواحق الموضوعات فى كتاب العبارة ، و ليس هو جزءا من صناعة المنطق فى صناعة المنطق .

فالجواب : أنه انما ذكر هنا التضاد اللاحق للقضايا .

ينبغى أن تعلم أن دلالة فعل الامر على الزمان ليست بصيغته كما كانت سائر الأفعال تدل بجملتها و مادتها . و يشبه أن تكون هذا العلة توجب الا يكون ما يقع منها ، أعنى من دلالة الافعال على الزمان ، دلالة سواء .

من المفهوم اول بحسب المعتاد [من] دلالة الالفاظ أن الكلم ، مع دلالتها على الموضوع ، و على المعنى ، و على الزمان ، تدل على أن المعنى لشىء . لكن قد نرى أن الشىء الذى به دلت على الزمن هو صيغتها . و الذى دلت به على المعنى و على [ك ١٩٨ ر] الموضوع هو مادتها . و ينبغى أن تعلم أن «ضرب» مأخوذ من « الضارب » ، و ان « ضارب » متقدم بالطبع له . فانه اذا و جد الضارب لم يوجد ضرب و أن كون المعنى لشىء ليس فيه علامة له ، و لا جهة فى اللفظ تدل عليه ، فيريد أن يعطى السبب [س ٥٠ ر] فى ذلك . و سببه أنه لما كان ما يوصف بأنه قد و جد ، أو يوجد ، أو سيوجد ، معنى الوجود فيه كله ثابتا واحد لايتغير ، و كان المتغير انما هو الزمان بما تأخذ منه ماضيا و مستقبلا و حالا ، وجب أن يجعل لما يتغير علامات تدل على أصنافه .

و لما كان الوجود هو الذى يتقدم أولا بالطبع ، و يثبت أبدا بحال ، ولايتغير ، و كان الزمان هو الطارىء عليه ؛ جعل للطارىء علامة ، ولم يجعل المطرى عليه علامة ، لما لم يغير ، ولان الزمان لا يكون فيه . فكأن صيغ الكلام تدل على الموجود من حيث دلت على الشىء الذى لايوجد الا بشريطة فيه . و لا يمكن أن تكون الا معه و به . فالزمن مشترط ، والوجود مشترط فيه . فاذا جعلنا للمشترط علامة تدل عليه ،

فيستدل على المشترط فيه للنسبة التى بينهما .

و لما فى الكلم من هذاالمعنى ، الذى هو وجود شيء لشيء ؛ لم يمكن أن يأخذها بجهة التعداد مع الاسماء ، كما يأخذ الاسماء . فانا تقول : « زيد حيوان» ، فيمكن أن تأخذها بجهتين : على جهة أنا نريد أن نعدد أمورا ، أو أن يكون الثانى للاول . وبامكان هذهالجهة نعلم أن فى قولنا : «زيد حيوان »، عندما يكون الحيوان لزيد شيئا زائدا عليه اذا كان تعدادا . فاذا أخذنا « زيد ضرب » على جهةالتعداد ، فليست « ضرب » هذه هى التى توجد دالة على وجود شيء لشيء ، بل هذه التى فىالتعداد كالاسم لتلك .

الاسم غيرالمحصل فى الالسنة التى يستعمل فيها شكله شكل لفظة مفردة ، مثل قولنا: «سيضرب»، فانه و انكان مركبا منالسين و يضرب، فانه مفرد. و قول أبىنصر فى هذا الفصل : ليس ينبغى أن يظن به أنه قول لاجل أنه من لفظتين، ثم قال بعد فيه : ولا ينبغى أيضا أن يظن بها أنها سلب لاجل اقتران حرف الساب بها: يظهر اولا أنه كان يكتفى بالفصل الاول من هذين عن الثانى. و ذلك أنه اذا سلب عنهأنه قول، فقدسلب عنه انهسلب، فيكونالثانى علىهذافضلا. وليس الامر كذلك، لانه انما لحظه بجهة الحمل والوضع، فسلب عنه بقوله: ليس ينبغى أن يظن به أنه قول، مايمكن ان يلحقه و هوموضوع، وسلب عنه يقوله : ولا ينبغى أن يظن به أنه سلب ما يمكن أن يلحقه و هو محمول. لان الموضوع ابدا لايكون مسلوبا، وانما يكون المحمول. والقول هوالامرالذى يمكن أن يلحق الموضوع. فسلب عنالاسم المحصل ما يمكن أن يلحقه و هو موضوع و هوالقول، و سلب عنه مايمكن أن يلحقه اذاكان محمولا وهوالسلب، حتى لايمكن ان تتخيل انه قول بنحو منالانحاء [ك ١٩٨ب] الذى يوجد به القول. وهوانما ذكره، وانكان مما ليس فىهذااللسان، لاحتياجنا اليه فى العلوم، كقولنا فىالسماء : انها لاخفيفة ولا ثقيلة، لانا لم نجد فى اللسان العربى لفظا يعطى هذا المعنى الذى استعمله أرسطو الا بالاسم غيرالمحصل.

ثم قال :

والاسم قد يكون مائلا اذا جعل اسما لما هو بذاته مضاف اليه من الامرين المتضايفين ، كان دالا عليه من حيث هو مضاف ، أو من حيث هو في مقولة أخرى .

قوله : لما هو بذاته مضاف اليه ، لم يردهنا الاضافة التى هى [س ٥٠ ب] المقولة ، و انما أراد المنسوب على الاطلاق، بأى نسبة اتفقت ، بعد أن تكون النسبة ذاتية ، مثل زيد في الدار ، ولا يكون زيد له دار . فان قولنا : في الدار ، مائلا ،وليس زيد في قولنا : زيد له دار ، مائلا من أجل الخالفة العائدة عليه ، بل انما يكون المائل أبداً ما لصق به حرف من حروف النسب ، أو كان معه لفظ من ألفاظ الاضافة ، مثل ضارب ، و ضرب ، و سائرها .

و معرفة المائل والمستقيم نافع فى عمل المقايبس . وذلك أنه كثيرا ما توجد مقاييس أجزاء مقدماتها مائلة ، فلايبين فيها أنها منتجة، حتى ترد مستقيمة. مثال ذلك: الا براء فعل الطبيب ، وزيد طبيب ، فزيد فعله الابراء . فهذا قياس . لكنه ليس بهذا الترتيب قياسا ، و لامنتجا ، حتى نرده مستقيما ، فنقول ، الطبيب فعله الابراء ، وزيد طبيب ، فزيد فعله الابراء ، برده الى الشكل الاول بأن نقول : زيد طبيب ، والطبيب فعله الابراء، فزيد فعله الابراء.

و قوله : ويصير الاسم مستقيما بأن يجرد من الاضافة ، فلا يكون اسما للمضاف، و لا للمضاف اليه ، أو أن يكون اسم المضاف من الامرين المضايفين سواء كان اسما له من حيث هو مضاف أو من حيث هو في مقولة أخرى، أو أن يكون اسما للمضاف اليه ، لا بذاته .

فهذه ثلاثة أقسام : فمثال الاول : زيد وعمرو ، و مثال الثانى : أب وضارب و أبيض ، و مثال الثالث : زيد له مال .

وقوله قبل هذا : و قد جرت العادة فى كل لسان أن يكون للاسم المضاف اليه علامة يعرف بها فى ذلك اللسان أنه مضاف اليه ، مثل أن يكون معربا بالاعراب الذى يخصه فى ذلك اللسان اسم المضاف اليه .

فقوله : علامة ، ليست مساوية للاعراب ، بل العلامة كالجنس للاشياء التى يجعلها أهل الالسنة علامة . و هى فى اللسان العربى الاعراب .

و قوله : والكلمة أيضا قدتكون مائلة ، كأن معنى المائل فيها العدول بها عن الوجود الذى هو فعل الحال .

وقال :

فالو جوديةهى الكلمة التى تقرن باسم المحمول فتدل على ارتباطه بالموضوع ووجوده ، و على الزمان المحصل الذى فيه يوجد الاسم المحمول للموضوع .

ليس معنى «يوجد» هنا الوجود الذى هو خارج الذهن ، بل معناه ، أن الكلمة التى تدل على الزمان المحصل تدل مع ذلك أن اسم المحمول محمول للموضوع، و بالجملة : [ك ١٩٩ ر] على الارتباط . « فيوجد » هنا ليست الرابطة ، بل هى دالة على الرابطة .

و انما قال : تقون باسم المحمول ، و لم يقل باسم الموضوع ، لان الكلمة لاتكون رابطة الا اذا كان المحمول اسما ، والموضوع لايكون أبداً الا اسما .

و قوله : والقول منه تام و منه غير تسام . والقول التام أجناسه عند كثير من القدماء خمسة : جازم ، و أمر ، و تضرع ، و طلبة ، و نداء ، لانه قديمكن أن يؤخذ بطريق آخر فيكون أكثر .

والتمنى و ماجرى مجراه جار مجرى الجازم لانه لم يتغير فيه الجازم ، بل بقى على حاله بزيادة . فان قولنا : «ليت زيدا يقوم » الجازم فيه باق على أوله لم يتغير فى نفسه .

و جعل الامر والتضرع والطلبة أجناسا .

فلقائل أن يقول : كان يجب أن تكون واحدا، لانها يعمها أن لفظها واحد .

فالجواب : أنه انما أراد أن يخصها بالجهة التى هى عامة لجميع الالسنة ، و هى المعانى . و أما شكل اللفظ فعساه ألايكون الا فى هذا [س ٥١ ر] اللسان .

و قولنا : « يازيد » ينبغى أن تعلم أن لفظة « يا » ليست المنبهة ، بل الصوت

هو المنبه . فأما «يا» فهى كالآلة للصوت . فليست بذاتها المنبهة .

و قوله بعد : كل واحد من الباقية يقرن بالكلمة التى فيها حرف « لا » فيصير كل واحد منها ضربين متقابلين ، مثل : اضربا ، و لاتضرب . و انما خص « لا » دون « ليس » ، لان « لا » هى التى يصح أن تدخل على قولنا : «و لاانسان واحد عالم الجازم » و على تلك ، دون «ليس» .

و قوله بعد : فهى لاتصدق و لا تكذب الا بالقوة أو بالعرض ، اشارة بالقوة الى ما يأخذه .

لقائل أن يقول : انه اذا قيل للانسان : قم ، و هولا يريد أن يقوم ، فان قوله : « قم » كذب . فاذاً الامر مما يكذب و يصدق . فبيان هذا أن للاشياء الملذة والمؤلمة نغما يستدل به عليها ، مثل : الانّة، فانها نغمة تدل على المؤلمة أو ما يقوم مقامها ، مما ليس بلفظ دال ، مثل : آه ، وواه ، المستعملة فى التوجع و التأسف ، و كذلك فى المشهيات . لكن لم يكن لنوع نوع من الالام و لا المشهيات نغمة تخصها ، و لا لشخص شخص مما تحتها . فلما لم يتفق ذلك ، حصل لها ألفاظ تدل عليها . و قيام زيد مشتهى ليس له نغمة تدل عليه ، فجعل دالا عليه . فكأنه لو كانت له نغمة تدل عليه ، لم يقل فيه : يصدق أو يكذب ، فكذلك لا يقال فى اسمها .

ثم قال : الأسماء منها مستعارة ، و منها منقولة ، الى آخرها . أخذ المستعار بالوجه الذى يشمل ما يستعمل فى الشعر و فى العلوم . و ذلك أنه قال فيه : هو أن يكون اسما مّا دالا على ذات شيء راتبا عليه دائما من أول ما وضع فيلقبه به فى الحين بعد الحين . فهذا يعم الضربين . أما الذى يتميز به الشعر فهو أنا اذا حملناه على شيء ، فانا نحمله على أنه هو مثل قولنا : زيد بحر . فانا هنا نريد أن نخيل أن زيداً بحر ، لكثرة جوده .

و أما فى العلوم فانا نستعمله ارادة لتفهيم بجهة المناسبة . و استعمل قوله مشتركا فى هذا الفصل على الخصوص . فان المنقول والمستعار و ما يقال بعموم وخصوص كلها مشتركة بتواطؤ . ثم سمى هذا الضرب الذى ذكره من جهة تلك مشتركة

على أنه لقب لها .

والفرق بين المنقول و بين الانسان المقول على زيد و على تمثاله : أن المنقول فى ماهيته أن يتقدم آخر مما يقال عليه الاسم . و أما الانسان المقول على تمثال الفرس ـ و ان كان متقدما ـ فلم يلخصه ، انما نقل على أن هذا غير هذا ، وان تشابها. و أما الانسان فانه انما جعله على تمثال الفرس و هو يرى أن الشىء الذى به سمى زيد انسانا هو بعينه فى تمثاله ، فكأنه قيل عليه بتواطؤ ، أو قصد فيه التواطؤ . ولذلك يقال فيها انها من المتوسطة [ك ١٩٩ ب] أسماؤها . وهى صنف من أصناف المشككة .

والفرق بين المنقول أيضا و بين ما يقال على معان : أن المنقول لا بد من أن يلحظ فيه تقدم الواحد ، وأما المعنى فليس يوجد من هذه الجهة ، و ان اتفق أن يكون العين قد وضع أولا على السحاب ، ثم وضع على العين ، فليس هو مشتركا بهذه الجهة ، بل كلها موضوعة عليها دفعة .

و قوله فى المتواطى هو الكذا أو الكذا هو[١] على طريق التخيير فى الحد : ان شئت أن تعرّفه بهذا أو بهذا ، و يحتمل أن يوجد على غير طريق التخيير. وذلك أنه قال فى الحد الاول : هو الاسم الواحد الذى يقال من أول ما وضع على أشياء كثيرة ، و يدل على معنى واحد يعمها . فيفهم من هذا أن التسمية انما وقعت على الاشخاص بعد [س ٥١ پ] الشعور بمعنى يعمها ، فسمى كل واحد منها بذلك الاسم لكون المعنى المشعور به فيها .

والوجه الآخر فى قوله : «أو الذى يقال على أمور كثيرة و حد كل واحد منهما المساوية دلالته لدلالة ذلك الاسم عليه هو بعينه حد الآخر» أن الاسم أوقع على الامور أمرا أمرا دون أن يشعر بمعنى يعمها، بل يرى أن فى هذا الشخص معنى الآخر ، فسمى باسمه.

فالجواب : أن الاضطرار انما هو من جهة أن له غناء ، و يقع فى التفهيم

١ـ «والفرق ... أو بهذا » سقطت من ك

بالمناسبة ، فانه يقرب تصور المعانى ، لكن قد يغلط . فلذلك حذر مستعمله ليأخذ منه جهة المناسبة ، فينتفع به ، و يحذر من أن يسوى. و جعل التحديد بالاضافة الى المخاطب ، لان المخاطب ليس عليه بسبب نقص الالفاظ ، و ضيق الوقت عن التأمل أن يتأمل المعنى فيعلم أيها يراد ، كما يمكن ذلك عند القراءة .

قوله : فان الوجود يقال على الجوهر أولا ، ثم على كل واحد من سائر المقولات، اذ كان الجوهر مستغنيا بنفسه فى الوجود عن الأعراض. اذ كانت الأعراض تتبدل عليه ولا ينقص وجوده زوال ما بدل عنه منها .

فقوله : «أولا» يدل على ثان ، و هو شخص العرض ، لانه انما هو مشار اليه بما هو فى المشار اليه الذى هو شخص الجوهر.

و معنى «مستغنيا بنفسه فى الوجود عن الاعراض» ليس معناه أن الجوهر خارج الذهن يكون موجودا دون عرض ، بل انما يريد بهذا القول أن الجوهر ليس قوامه بالعرض ، بل العرض قوامه بالجوهر.

و قوله : و الكلى يكون واحدا اما بأن يكون غير منقسم فى القول. و انما قال «فى القول» لان المعنى الكلى على اختلاف أصنافه يصدق عليه، أعنى أنه غير منقسم فى القول . و ذلك أنه يصدق على ما ينقسم فى نفسه كالحيوان ، و على ما لاينقسم كالناطق . فلو قال انه غير منقسم فى المعنى لكان كاذبا على كلى الكلى .

و قوله : اذ كانت الأعراض تتبدل عليه ، لم يرد هنا بقوله «تتبدل عليه» الاعراض التى من شأنها أن توجد حينا ، و تفقد حينا . فان من الاعراض مالايكون بهذه الصفة ، بل يكون دائما لموضوعه ، و يقال فى موضوعه انه مكتف بنفسه ، ولكن على أن قوامه ليس بالعرض ، كان دائما ، أوزائلا .

والاسم الذى يقال بتواطؤ مثل الحيوان فانه ليس يقال على كل ما تحته [ك ٢٠ ر] بداءة و بغير توسط ، مثل ما سمى هذا المشار اليه «زيدا» . لانا لم نسمه زيدا بواسطة معنى آخر ، بل وضعناه عليه أولا و بداءة . وأما زيد فانا نقول عليه حيوان ، لاجل وجود معنى الحيوان فيه ، الذى هو التغذى والحس .

فكل ما يقال بتواطؤ فانما يقال على كثيرين بتوسط معنى . والاسم المشترك فانما وضع على كل ما يقال له بذاته ، و بتوسط معنى ، مثل زيد ، و عمرو . فانا اذا قلنا : كل كلب جسم ، فان هذه قضايا على عدد المعانى التى يقال عليها الكلب . فان منها الصائد جسم، وكلب الحائط جسم . فهى معان مختلفة . و أما الحيوان فانه انما يراد به معنى واحد يقال على جميع ماتحته لاجل كون ذلك المعنى فيه الذى هو واحد .

وقوله :والقضية الشرطية تكون واحدة اذا كانت من حمليتين كل واحدة [س ٥٢ ر]منها حملية واحدة و،ربطت بشرايطة واحدة .

معنى قوله : بشريطة واحدة ، أن يكون فيها حرف واحد ، مثل أن نقول : ان كان المطر ، ابتل الارض . لانالوقلنا : ان نزل المطر ، ابتل الارض ؛ و اذا < نزل المطر > ابتل الارض لم تكن واحدة . و ينبغى أن تعلم أن بين قولنا : ان نزل المطر، ابتل الارض ؛ و بين قولنا : اذا نزل المطر ، ابتل الارض ، فرقا . وذلك أنه اذا قرنا « ان » فانما نقرنها بالمعانى التى فى الذهن ، كأنا انما نخبرأن طبيعة المطرأن يبل الارض . و أما اذا قرناها باذا ، فانما نأخذ المعنيين بالاضافة الى موضوع .

وقوله : بل العكس أوالقلب أن يصير المحمول موضوعا، والموضوع محمولا. انما قال: العكس أو القلب لما أراد أن يخبر بالطبيعة التى تعمها . فلما لم يكن لمجموعها اسم، أخذ نوعيه عوضه. وهذا يفعله كثيراً فيما لااسم له لجنسه. وليست هنا « أو » للتخيير ، كما ظنه قوم ، فخطأه بالاضافة الى ماقاله فى كتاب القياس . وذلك انه قال هناك، لما قصد أن يعرفنا بماهية كل واحد منها ، انالعكس هو ماصار فيه المحمول موضوعا ، والموضوع محمولا ، ويبقى الصدق والكيفية، والقلب مالم يبق الصدق بعد ذلك . وهو هنا انما أخذها عوض الجنس لما أراد أن يفهمنا الطبيعة التى تعمها ، لمالم يكن للجنس اسم .

وقوله قبل هذا: فى طباع أحدهما أو كليهما، فان أرسطوقال: فى طباع أحدهما،

وذلك أن هذا يصدق على ما في طباع أحد الشيئين أن يكون له الآخر ، و على ما في طباع كل واحد منهما أن يكون للآخر . لكن لما كان ما يكون لكليهما مما يصعب تصوره ، وكان هذا كافيا في الصناعة ؛ اكتفى به أرسطو . وأبو نصر أخذ الأمر بتمامه على ما من عادته أن يفعل في كثير من المواضع ، فانه يتكلم في الشيء بأشياء للافاضات وأكمل التصورات التي له .

فالذي يقال فيه انه في طباعه أن يكون للآخر هو المحمول الذي هو أخص من موضوعه ، مثل العدد . فان في طباع الزوج أن يكون له ، لان العدد في ماهيته، وليس هو في ماهية العدد . لانه لو كان الزوج في ماهية العدد ، لما وجد عدد الا زوجا .

و أما الذي في ماهيته أن يوجد له الشيء فانه يكون نوعا من أنواع الشيء الذي من طباعه ان يوجد له شيء آخر ، مثال ذلك : المربع ، فانه نوع من انواع العدد ، والعدد داخل في ماهيته . و في طباعه أيضا من حيث العدد حد ماهيته أن يتقيد بالزوج [ك ٢٠٠ ب] أو بالفرد. والزوج في طبعه أن يقيد العدد ، لان العدد الذي من طباعه أن يتبع الآخر هو كالظل للجسم. فان في طباع الظل أن يتبعه، على أن الجسم في ماهيته . و ليس الجسم مع الظل في هذه المرتبة .

والذي في طباع كل واحد أن يتبع صاحبه كالمضافين ..

انما قيل في الصبي انه لا ملتح ، و في المرأة انها لا ملتحية ، و بالجملة مما يعمه نوع أو جنس ، لانا اذا قلنا : زيد ملتح ، و زيد انسان ، فانسان مّا ملتح . و كذلك من حيث هو حيوان، فحيوان مّا ملتح ، فقد جعل اذاً من شأن الجنس الذي هو الحيوان أن يكون له الالتحاء . فاذا قلنا في أحد أنواعه انه لا ناطق ، فانما رفعنا عنه القدرة التي [س ٥٢ ب] وجدت في الطبيعة المشتركة. فسيرجع العدم الى نحو من تلك الطريقة الاولى بأن يقال لاجل وجود قوة أو هيئة . اذا قلنا: ان زيدا ملتح ، فوجب منه أن انسانا ملتح ، و حيوانا ما ملتح . فاذا قلنا: في الفرس انه لا ملتح، و انه لا ناطق ، فانما هو لاجل هذه الطبيعة المشتركة لهما . لانا حيث قلنا في بعض

الحيوان انه ملتح ، وجب أن نقول ان حيوانـا آخر ليس بملتح ولا ناطق . فنقول فى الفرس : انه لا ناطق ولا ملتح. فأوجبنا للاول القوة التى هى الملكة أو ما يجعل الان مكانها و يجرى مجراها كالناطق، و لم نسلب عن الاخرشيئا ، بل أوجبنا له أيضا عدم الالتحاء . فلذلك نقول فى الاسم غير المحصل انه دال على ايجاب و ليس بسلب. و انما يكون هذا أبدا والموضوع موجود. فاما متى لم يكن موجودا، فان ذلك سلب ، و ليس باسم غير محصل . والسلب اذاكان موضوعه موجودا، فلا فرق بينه و بين الاسم غيرالمحصل فيما يدل عليه ، والذى يعرض لما يكون هو و آخر تحت طبيعة مشتركة من أن يقال عليه عدم ما ، كان فـى نوعه الاخر أو فـى صنفه، كالمرأة ، هو بعينه يقال فيمايعمه واحد الوجود ، لانه يقام مقام الجنس فى عمومه.

والفرق بين السلب والعدم فى الجملة : أن السلب فك شيء عن شيء ، وليس فيه البته ايجاب شيء لشيء .

و أما الاسم غير المحصل فانه و ان كان يفك عن موجود معنى ، فانه يوجب له عدم ذلك الشيء المفكوك عنه. و اذا قلنا : هذا غير ملتح ، فان معنى هـذا القول أن هذا المشار اليه مثلا ليس هو ذلك الاخر الذى هو ملتح . فانما اثبتنا الغيرية من جهة الارفع حتى تكون صفة . لانك اذا جعلت غير بالرفع كانت صفة ، فقد أوجبت له عدم الالتحاء . فهى اذاً تكون بمعنى العدم حينا ، و بمعنى السلب حينا .

والعدم لا يوقعه الجمهور الا على ارتفاع الحد على اختلاف أصنافه . و أما المعدوم فلا يقترن به الاالجوهر. والذى من شأنـه أن يكون فيه الشيء أولـى باسم العدم . و ذلك أنا اذا قلنا فى انسان ما فقير : هذا فقير ، و كان صادقا ، فانا لـم نبن بأنا قد رفعنا عنه ذلك . أما اذا قلنا فى الصبى : انه لا ملتح ، [ك٢٠١ ر] فانا رفعنا عنه اللحية، والقوة باقية. وأما اذا صدق على الكهل أنه لا ملتح، فانه لاقوة، ولالحية .

و قول أبى نصر : كقولنا: «عدد لا زوج، فـانه ايجاب معدول ، و هـو رفع الشيء عما شأنه ، أو شأن بعضه ، أن يكون باضطرار زوجا»، فهمه قـوم على طريق التخيير. فان لنا أن نقول ان العدد شأنه باضطرار أن يكون زوجا ، من أجل أن الستة

والثمانية و سائر الاعداد التى هى زوج ، ليست زوجا بما هـى ستة و لا ثمانية ، بل بما هى عدد. فقد لحق اذا هذه الطبيعة باضطرار ، و ان كانت زوجا على معنى انها لا تلحق طبيعة اخرى غير هذا الشيء أو بعضه . فكأن الضرورة هنا ضرورة الحكم، لا ضرورة الطباع . و لذلك لم يكن معنا ضرورة هنا دائما ، بل لزم من حكمنا على الستة أنها زوج ، وعلى الثمانية ، لا مـن جهة أنها ستة ولا ثمانية ، بل مـن جهة ما فيها عدد ، ان يكون الـزوج للعدد ضرورة . فالضرورة انما هى [س ٥٣ ر] تـابعة لهذا الحكم . فـاذا لنا أن نقول ان شأن العدد أن يكـون زوجا و يصدق ، و لنا أن نقول ان شأن بعضه و يصدق . و ما هو شأنه أو شأن بعضه بامكان هـو مثل الغراب الذى يقال عليه انه لا أبيض . فانا رفعنا عنه ما شأنه أن يكون لجنسه ولغيره .

و قال :

ان سالبة الأمكان غير السالبة الممكنة ، و بين معنى ذلك : هـى التى تسلب الأمكان و تـوجب الوجود . و هذه هـى التى لا تستعمل . فـان استعملت ، فكـذا الحيوان للانسان ليس بامكان . والسالبة الأخرى المستعملة هـى التى تسلب الامكان والوجود ، و هى على حد قوله تعالى : «ولا تقل لهما أف» فى انه : اذا نهى عـن الاخس ، فقد نهى عن الاعز. وكذلك أيضا لما رفع الامكان و هو اخس الوجود ، ارتفع الوجود بجميع أصنافه .

و ينبغى أن تعلم مع هـذا أى سوالب الأمكان تستعمل ، و أيتها لا تستعمل . وكذلك فى موجباتها، فنقول: ان موجبة الممكن الذى هو الطبيعة الزاهقة مستعملة، و ان سالبتها لا تستعمل ؛ و انما يستعمل عوضها ضرورة أو باضطرار. ثم نجد هذه الموجبة التى هى قولنا : الانسان يمكن أن يوجد والا يوجد حيوانا : يكذب فـى المادة الضرورية . وكذلك السالبة. وهذه لايمكن أن يكون المعنى فيها واحدا. لان السالبة والموجبة المتضادتين فى المادة الضرورية لا يمكن أن يجتمعا لا على الصدق و لا على الكذب. فاذن معنى الممكن هنا، أعنى فى الموجبة ، غير معناها فى السالبة. اذ ليس فـى القضيتين مـا يحتمل الاشتراك غيرها ، لان لفظة «توجد» قـد تبين أنها

متواطئة ، فمعناها اذاً فى السالبة الوجـود ، و فى الموجبة الطبيعة الـزاهقة : لكن موجبة هذه التى هى بمعنى الوجود لا تستعمل الا عندالزام السالبة لها علـى مثال ما يستعمل «غريب» بالنفى ، ولا يستعمل بالايجاب . فانا نقول : ما فى الدار غريب؛ ولا نقول : فى الدار غريب. و هذا فى الالفاظ كثيرة محفوظة. فاذا تستعمل موجبة الطبيعة الزاهقة ولا تستعمل سالبتها . و تستعمل سالبة الوجود ولا تستعمل موجبتها.

والغرض والقصد بذكر ماهو كاذب من هذه القضايا أن تعلم أيها مـوجبة ، و أيها سالبة ، لنكون عند البحث على المطلوب [ك ٢٠١ ب] نأخذ المقابـل مقابـلا فى الحقيقة. و هذه السالبة التى تستعمل بمعنى الوجود غناؤها عظيم. فانه بها تتبين الجهة التى بها صح أن يقال للضرورى: ممكن. و ذلك أن قولنا: ليس بممكن كاذب فى جميع اصنافـه . و اذا كذبت السالبة ، صدقت مـوجبتها ضرورة علـى ذلك الموضوع .

و بها أيضا يحل الشك الذى عرض للقدماء فأبطلوا أن يكون موجود يحدث عن مـوجود. و ذلـك أن جميع مايحدث ، قبل أن يحدث ، يكذب عليه : «ليس بممكن». فاذا كذب، صدق : «ممكن»، و هو وجودبجهة مّا: وصنفا هذا الوجود هو ما بالقوة و بالفعل. و استعملت هذه السالبة لانا أن نرفع الوجـود . فلو رفعناه بما يدل على الوجود بالفعل ، لبقى أن نرفع الوجود فى المستقبل . فسلبناه بالامكان ليجمع أنحاء الوجود كلها . لان الاخس متى رفع ، فأحرى أن يـرتفع الافضل . لانه اذا لم يصدق على الشىء أن يكون ممكنا ، فأحرى ان لايكون ضروريا. وذلك على مثال ما نقول : لا أعطيك حبة، معناه : فما فوقها، أى أنا لا أعطيك هذا، فكيف سواه فما هوفوقه.

[س ٥٣ ب] [فليست] هذه السالبة سالبةالطبيعة الزاهقة كما يقع بالظن أولا. والدليل على ذلك أن هذه السالبة تكذب على الضرورى . فاذا قلنا : «الانسان ليس يمكن أن يكون حيوانا» : و اذا قلنا : «الانسان ليس بممكن أن يكـون حيوانا » و نحن نريد أنه ليس من طبيعة الممكن ، صدق السالب من أنـواع الضرورى. غير

أن الضروری ثلاثة اصناف. و اسمه منقول من الجمهور . و يستعمله الجمهور على كون الشیء مع عدم اختيارهم له، أی ليس سبب كونه اختيار مختار. فالضروری الذی هو أولى باسم الضروری هو الموضوع الذی لم يزل ، ولا يزال ، ولا يمكن البتة ان كان غير موجود ، ولا يمكن أن يكون غير موجود مثل الشمس . فهذا موضوعه دائم و محموله دائم لم يزالا . والتالی له ماهو موجود مادام موضوعه موجود، كزرق زيد . والثانيه فانهما موجودان مادام زيد و عينه موجودان . فانه لا وجود لهما الا مادام موجودهما باقيا . والتالی لهذا و هو الثالث ، وهو أخسها : جلوس زيد و قيامه . فانهما موجودان ، ما داما فی موضوعهما موجودان . فاذا ارتفعا : لم يرتفع الموضوع.

و هذه كلها و غيرها ظنها جالينوس واحدة : وجعل هذه القسمة فضلا و مما بالعرض ؛ ولم يتميز له أنها طبائع متغايرة . فانه قال ماهذا مثاله : انه لا فرق بين هذه القسمة وبين أن نقول ان الخمر منها أبيض ، و منها أسود ، لانها تكون فی أبيض ، وفی أسود .

والذی غلط جالينوس من كليات الضروری . وذلك أنها كلها سواء فی ضرورية تلازمها فی الذهن . فان كلی الشمس فی لزوم محموله لموضوعه كلزوم الحيوان للانسان ، و كذلك الزرق للعين ، والجلوس للانسان. فتلخص له وجودها فی الذهن ، وظهر له أنها سواء . فظن أن وجودها خارج الذهن كذلك ، فغلط أشد الغلط . وبها وجود ضروری آخر مثل الكسوف . فانا نقول فيه انه يكون غدا بالضرورة . والفرق بينه وبين الممكن تحصيل وقت كونه . وكذلك قولنا فی النار عندما لا تحرق لعائق ، أو لعدم مادة : انها بالضرورة تحرق .لكن هذه الطبيعة أيضا غير الكسوف . [ك ٢٠٢ ر] وكأن أبانصر انما ذكر ماهو أشهر .فقد تبين فضيلة مايقال فی الموجودات انه ضروری . وأما كلياتها فكلها فی دوامها واحدة. فان كلی الانسان دائم ، و كذلك كلی الجلوس وسائرها . والامتناع انما يعرض وجوده بالاضافة . وذلك أنا أذا قلنا: ان الانسان ممتنع أن يكون حجرا، فانما معناه أن تكون

تلك الطبيعة التى هى الحجر ممتنعة أن تكون فى هذا ، بمعنى أنها نسبة بين شيئين . ولذلك أخذه مستبقى فى القياس الشرطى . فان ترتيب قوله هو هكذا : أن كانت المتناقضتان تقتسمان الصدق والكذب على التحصيل فلا ممكن . لكن الممكن موجود، فالمتناقضتان لاتقتسمان الصدق والكذب على التحصيل .

ثم ان أبانصر لم يعرض لاثبات الممكن ، كما يظن كثير ممن يقرأ كلامه ، لان هذا ليس من صناعة المنطق ، فان هذا من المعلومات الاول .

لكن عرض لجالينوس فى هذا ماعرض لبرمانيدس فى الموجود ،فانه ارتاب بالحس من أجل لازم القول .

وكذلك لما وضع جالينوس أن المتناقضتين تقتسمان الصدق والكذب أبداً، لزم عن ذلك ابطال الممكن . لانه ان ثبت الممكن ، لم تقتسم . وليس يزيل يقين المدمة جهل جاهل بها ، و لاظن ظان بها أنها ليست يقينا ، لذلك ليس تحد بأنها المجتمع عليها [أ]ما ماهو بين بنفسه ، وليس يبطله مبطل بلازم قول ، فيثبته بأن يرفع لازم ذلك القول ، كمافعل قوم غلبوا لازم الا قاويل على مايعطيه الحس. فان جالينوس لم يقصد[أن] يبطل الممكن هكذا ، و انما لزم من اقاويله فى المناقضين ارتفاع الممكن من حيث لم يقصد ، ولايتعرف . فانه لو تأمل ما كتبه ، ورأى اللازم عن قوله ؛ لاعترف بحاله .

[س ٥٤ر] و وجه اتصال قول ابى نصر أنه وضع أن المتناقضتين تقتسمان الصدق والكذب ، لكن فى وقت ماّ على غير التحصيل . فان لم يكن كذلك ، كانت الامور كلها ضرورية ، أوممتنعة . و اذا كان كذلك، ارتفعت الروية والاستعدادات و جميع ما ذكر. و اذا ارتفعت، بطل الممكن.

فهذا هو أحد ما وصل اليه ، لانه بين بنفسه . [النائم ممكن أن يكون حيوانا ماّ سيكون بانها ممكن أن يكون حيوانا ممكن أن يكون قمرا . فهذه يوجدا مكانها تارة من الموضوع و تارة من المحمول. و أرسطو لما حد الممكن قال انه ماليس بموجود . و اذا وضع موجودا لم يلزم عنه انه غير ممكن ، فجرده من الزمان

ليعم به الكليات لكى لا يكون فى زمان، و جزئياتها التى تكون فى زمان، مثل: كل انسان ممكن أن يكون أبيض. فان هذا ليس بالاضافة الى زمان. و أما اذا أخذناها بالاضافة الى المستقبل و الماضى، فبين أن ماهية هذا الامكان بالزمان، و أنها ضرورية. بل مطلقة. و قال: ماليس بموجود، و لم يقل غير موجود. لان الممكن ليس ممكنا بما هو غير وجود، بل هو ممكن بما له من جهة وجود مّا. و ليس له وجود على التمام، فقال «ما» ليدل بها على المقدار الذى له من قسط الوجود و هو أنه معرض أن يوجد فى المستقبل، فقال: ليس بموجود] (ك).

قول أرسطو فى الممكن اذا وضع: فانه لما كان قصده أن يحده من جهة ما هو معنى فى النفس، لا من جهة ماله وجود خارج الذهن، ألحق به شريطة تليق بهذه الجهة، فقال: و اذا وضع، لم يلزم عنه غير ممكن، ومعنى غير ممكن محال محال، وليس معناه ممتنعاً. لان المحال انما هو من توابع المستحيلات من حيث هى فى الذهن، لان المحال [ك٢٠٢ پ] هو اجتماع المتناقضين. و الممتنع من توابع الموجودات من حيث هى موجودات. و انما حده ارسطو من حيث هو فى النفس، و من حيث هو متصور تصورا مجملا، لانه فى القضايا و فى الاستعمال مأخوذ بهذا النحو المشهور. و أما حده بحسب الوجود، فانه فى علم آخر.

وطعن جالينوس على هذا الحد بأن قال انه يستعمل الممكن فى حد الممكن. و مقدار الجهل فى هذا بين. لان الممكن فى قوله: «غير ممكن» معناه «موجود» والممكن المحدود هو الطبيعة الزاحفة.

و قال: لم يلزم عنه بذاته مما لم يكن عنه، لان المحال انما هو اجتماع النقيضين. فقوله: ماليس بموجود هو النقيض الواحد. و اذا وضع موجودا، هو النقيض الاخر، لكن ليس بهذا الوضع، لزم الاخر. فلهذا سلبه بلفظ اللزوم. [ك ٢٠٢ پ س٨]

***

الامور تنقسم الى ثلاثة أقسام : ضرورى لم يزل لا محالة ولا يزال، و ممتنع لم‌يكن ، أولم يكن بحال ما ، ولا يكون . و قسم بين هذين ينقسم أولاً الى نوعين اثنين : وجودى ، و ممكن . فالوجودى هو الموجود فى آن حاضر ، و يمكن ألا يوجد فى‌وقت‌ما بعد، لكن قدمر عليه وقت لم‌يوجد فيه قبله. فهو يلحق بالضرورى فى‌وقت وجوده ، و يلحق بالممكن فى‌أنه ممكن أن‌يكون غير موجود فى وقت ما.

و الممكن ينقسم الى أنواع : الممكن المنتظم و هو الذى لم يوجد بعد ، غير أنه مسدد للوجود فيما يستأنف ، غير معرض لقبول القواطع لا من ذاته، و لا من خارج عن ذاته . فهو يشبه الضرورى فى أنه مسدد للوجود مستأنفا ، و يشبه الممكن فى‌أنه لم‌يوجد بعد.

و منها الممكن غير المنتظم و هو المعرض للقواطع و العوائق اما من‌ذاته، و اما من خارج عن ذاته تعريضا بزيادة و نقصان و باستواء بينهما . و هذا الممكن غير المنتظم ، و هو المعرض ، أقسام : منها المعرض فى‌الأكثر لقبول قاطع من خارج عن ذاته حتى لايفعل فعله الذى هو‌اه ، ولا قاطع له من ذاته ، فكالنار التى من شأنها أن تحرق الهشيم ما لم يعق فعلها عنه عائق كالماء مثلا. و منها المتوسط فى الامكان بين أن يفعل ، و ألا يفعل ، و بين أن ينفعل ، و أن لا ينفعل ، كمرض زيد غداً، وسفر عمر و بعد غد . [س ٥٤ ب] وهذا قديعرض‌له أن يلحق بالضرورى فى‌زمان ما و هو الذى فيه يوجد ، و يعرض له أن تلحق بالممكن المنتظم بنوع ما من انواع العوارض فى‌زمان ما محدود . فيتبين بذلك أنه لازم له أن يفعل ما من شأنه أن يكون ممكنا له فعله ، أو ممتنع عليه ، أو منه أن يفعل ما من شأنه أن‌يكون ممكنا له فعله . و يكون امتناع ذلك أو لزومه فى زمان محدود ، ثم يعود الى شأنه من الامكان.

و مثال ذلك فى‌اللزوم : أن السهم الذى فى الممكن أن يصير الى غرض‌ما، و ألا يصير ، اذا خرج عن قوس الرامى ، صار انتهاؤه الى الغرض فى المنتظم الذى لا يقبل العوائق دون فعله الى أن يصل الى الغرض ، فيلحق حينئذ

بالوجودى.

و مثاله فى الامتناع : أن المسافر الذى يمكنه أن يرى فى مصر اذا توجه اليها من بغداد فى شهر مثلا ، و لنفرض ذلك شهرا معينا كرجب مثلا، اذا عاقه دون الخروج عن بغداد عائق الى أن يبقى من الشهر المعين أقل من الايام التى فى مثلها يقطع مسافة ما بينهما ، لحق وصوله الى مصر فى باقى ذلك الشهر بالممتنع . و يكون ذلك الامتناع امتناعا وجوديا.

و منها الممكن المعرض لقبول القواطع دون أفعاله الممكنة قبولا أكثر ، كالفلسفة، والطب لزيد.

و منه الممكن الذى يقال على المجهول ، كحياة زيد الغائب عنا . فانها قد تكون وجودية لاحقة بالضرورى فى ذاتها لكونه حيا ، و تكون ممتنعة لكونه ميتا . و ذلك عندنا نحن مجهول، تسمية ممكنا، وليس يممكن فى الوجود.

انقضى هذا الكلام و هو من كتاب العبارة و هو مما أخذ معناه عنه، و ان لم يكن بلفظه. [س٥٢ پ١٨] [تجد فى مخطوط پوكوك، ورقة ٣ ب، سطر ٢ ومابعده مايلى: قال الشيخ الوزير أبو الحسن العالم الكامل الفاضل على بن عبدالعزيز بن الامام فى صدر المجموع المحتوى على الاقاويل الموجودة من اقاويل الشيخ الوزير الكامل الفاضل أبى بكر محمد بن باجه الاندلسى رحمه الله.

هذا مجموع ماقيد من اقاويل أبى بكر فى العلوم الفلسفية...]

XI

(اسکوریال ۱۲۰ ر - ۱۲۴ ب ، علوی ۸۷ و ۸۸)

كتاب بارى ارمينياس و هو العبارة (۱)

غرضه فی هذاالكتاب ان يعرف احوال القضايا البسيطة التى منها يـا تلف القياس من ايجاب و سلب و صدق و كذب ، و تناسب فى مابينها و تقابل . ولماكان لايتوصل الى ذلك دون معرفة المفردات من حيث تدل عليها الألفاظ ، احتـاج ان يتبين احوالها . اذكانت القضاياتأ تلف منها ، ولم يـكن ذكرهـا ، و انماكان ذكـر فى المقولات المعانى المفردة من حيث هى معقولات للموجودات لامن حيث تـدل عليها بلفظ . و كذلك فى المدخل انماكان ذكرها من حيث هى محمولة اوموضوعه.

و قال : الألفاظ الدالة . (ص ۸۳)فجعل موضوعه الالفاظ بالاضافة الى المتعلم اذكانت الاسبق اليه ثم قسمها من حيث دلالتها الى ثلاثة اقسام. و طبيعة التقسيم تقتضى اربعة . وانما اسقط الرابع و هوان يكون اللفظ مفردا والمعانى مركبة ، لانه لايصح. و ذلك ان اللفظ لا يقتضى بذاته ان يكون لامركبا و لا مفردا . و انما يقال فيه مركب اذا دل على معنى مركب، و مفردا اذادل علـى مفرد . فالمعانى هـى التى كسبت الالفاظ للتركيب والافراد. فاذاكان كذلك ، فلايتصوران يكون مركبا واللفظ مفردا.

---

۱ - پیش از این آمده است : بسمله . صلى الله على محمد وآله .

اللهم ان يتخيل فى المعنى افراد مّا كتخيّلنافى العسكرو الجماعة والجيش والقبيل. و اذ اخذناه كذا ،لم ناخذه مركبا و لامن حيث التركيب .

و كذلك كان ينبغى ان لايوخذالقسم الثالث ، و هو ان اللفظمركبا والمعنى مفردا . اذكان اللفظ كما قلنا انما يكتسب التركيب من المعنى . لاكن عرض لهذا امر هيّاه لان يقال فيه : مركب . و هو ان كان كل جزء منه يدل و قتاعلى معنى ، فهو بالحقيقة مركب بالعرض و مفرد بالذات .

قال: فالاسم لفظ دال(ص ٨٣) الى آخر الحدّ . انماقال : لفظ ، و لم يقل: صوت ، لان الصوت ليس بجنس لاللاسم ولاللمكلمة و لاللاداة ، و انما هوجنس لمادتها و هى الحروف ، لانالحروف انواع من الصوت مختلفة ينفصل بعضها عن بعض بموضع قطعه . فاذاكان الصوت ليس جنسامّا ، و انما هو جنس ماله نهاية، يؤخذ فى حدها مكانالجنس ، اذكانت المادة لاتوضع موضع الجنس ،لانهاليست هى الشىء ، وانما هىجزء منه، والجنسهوالشىء ، فلذلك يؤخذ فى حده. واللفظ جنس هذه الثلاثة ، اذكان مؤلفا من (س ١٢٠ ب) حرف بصورة. مّا ونوع من التأليف فلذلك اخذه فى حد كل واحد منها .

و اما على ماذايطلق : هل علىالمؤلف من حروف الانسان فقط ، او على كل ما ايتلف من حروف كانت لانسان او غيره ، فالاظهر انهعلى ما ايتلفمنحروف الانسان . فان كان المعلمالاول قد يطلق اللفظ على سائر ما ايتلف من اصوات الحيوانات الشبيهة بحروف الانسان : فليس ذلك بحقيقة فيها ، و انما هو علىجهة التشبيه . وكذلك اذا اطلق على ما ايتلف من حروف الانسان فقط ، فيظهرانه انما يطلق على مايدل بتواطؤ . و لذلك لم يشترط التواطؤ فىالحد . و من يطلق اللفظ على جميع ما ايتلف من اصوات انسان او غيره دالابتواطؤ اوبغيره، فينبغىانيذكر التواطؤ فىالحد ليخرج منه ما يدل بغيرالتواطؤ . اذكان الاسم انما يدل بالتواطوء، و كذلك الكلمة والاداة .

قال : يمكن ان يفهم ،(ص ٨٣) يعنى اللفظ ، اذااللفظ هو الذى يفهم اى

يتصور مدلولاته. و اما المعنى فانما يقال فيه يتصور، الاتراك تقول : فهمت كلاما كله، و ما فهمت من كلامه حرفا ، فانماتريد الفاظه و عباراته . ولو اراد المعنى، لخرجت المضافات كلها اذكان كل مضاف انما يتصور مع قرينه ، و لايتصور وحده .

و قوله بعد : ان المعنى المدلول عليه بهماشاته ان يفهم وحده ، (ص ٨٣) انما يريد من اللفظ وحده ، و اجتزء بذكر المعنى ، اذكان كل معنى يدل عليه لفظ، و قال : يمكن ، (ص ٨٣) اذ يتصوران لايفهمه انسان مّا ، حتى يقرن له بصفة او غيرها ، اولا يفهمه اصلا ، فيدل له على ذلك المعنى بدلالة اخرى يفهمها .

و قوله : بنفسه (ص ٨٣)يعنى ان اللفظة يكون اسما مّايفهم معناه بوضعها عليه و بالمطابقة ، لابلزوم المعنى المفهوم منها اولا . و ذلك مثل قولنا : سقف ، يفهم معناه المدلول عليه بالوضع . فنقول انه اسم له، و يفهم الحائط لا بنفسه بل بان اتفق ان كان الحائط لازما لمعناه ، فلانقول لذلك انه اسم له ، و كذلك دلالته على ما يتضمنّه معناه ، و تفهمه اياه لا يوجب ان يكون اسماله . فاراد بذلك ان يبيّن معنى الاسم كيف يفهم منه . اذ قد يتصوران يقال ان السقف اسم للحايط ، اذ يفهم منه ، فاخرجه بقوله : « بنفسه »

و قوله : « وحده » يحترز من الاداة ، اذ الأداة لايفهم حتى تقرن باسم او كلمة .

وليس قوله : «وحده» بمعنى قوله ، « بنفسه » اذ قولنا : « سقف » يدل على الحايط وحده ، ولا يدل عليه بنفسه و قد يتشكك فى الخوالف و الوصل هل تدخل تحت هذا الحدام لا؟ من جهة انها لاتدل وحدها ، فهى اذن كالاداة . فيقال: ينبغى ان يبيّن انها اسماء ، و ان يفرق بينها و بين الأدوات . و ذلك بان يوخذ قولنا : دال بتشكيك ، لان دلالة « زيد » على معناه ليست كدلالة « هو » على معناه . اذكان « زيد » يفهم معناه سواء تقدم ذكره اولم يتقدم . و قولنا : « هو » لايفهم معناه حتى يتقدم ذكره .

و كذلك جميع الحوالف والوصل تحتاج الى نحو هذا الشرط من اشارة و

خطاب و وصف و اشباه ذلك ، (س ١٢١ ر) و حينئذيفهم معناه . فبالحرى «ان» « زيد » اقوى فى الدلالة على معناه و او حى فى تبيينه من قولنا : « هو » ، فيكون دال مشككا . فقولنا : « اسم » ايضا يقال على الجميع بتشكيك .

ولاجل .ابينهما من التفاضل قال بعد : فى الخوالف انها تجرى مجرى الاسماء. (ص ٨٨) واما انفصال هذه الخوالف عن الا دوات فان الخوالف لايحتاج فى تفهيم معناها الى تقدم ذكره او اشارة اليه فقط . فاذا تقدم ذكر انسان مّا، ثم قلت : «هو» فهم معناه . و كذلك اذا حضر الشخص ، فقلت : « هذا » ، فهم معناه ، و لايحتاج فى ذلك كله الى ان تقرن شيئا من هذه كلها بلفظ آخر ، و حينئذيفهم معناه . والادوات تحتاج الى ان تقرن بالفاظ آخر ، والالم يفهم معناها . و اماالوصل كلها فانها و ان كانت الى الاقتران ، فليست جهة واحدة . فان الوصل ليست تدل على النسب المقترن به كماتدل الادوات .

و كذلك ايضا تنفصل الخوالف عن الادوات بهذه الجهة . و بالجملة فيظهر كانها اربع مراتب . فقولنا : « زيد » مرتبة اولى. و قولنا : « هو » و سايرالخوالف مرتبة ثانية . و قولنا :« الذى » وسايرالوصل مرتبة ثالثة . و تكون الادوات فى المرتبة الرابعة ، و ينفصل بعضها عن بعض بما ذكر .

قال : والكلمة كذا . (ص ٨٤) يذكر الحدو الكلام على اجزائه على نحو الكلام على حد الاسم . لاكن بتشكك فى ادخال الكلمة الوجودية تحته ، و يظهر انها تدخل تحته ، اذكانت تدل على ربط المحمول بالموضوع فى زمان مّا فقط ، و لاتدل على الربط الا مقترنة ، بخلاف ما ذكر فى الحد. ويشبه ان يكون متوسطة بين الكلمة و الاداة . فمن حيث تدل على معنى ، وهو الربط فى زمان محصّل ، تشبه الكلمة؛ و من حيث لاتدل على معناها الا مقترنه ، تشبه الاداة . و يمكن ان يكون جزم القول فيها انها كلمة من جهة انها تدل على الزمان المحصل بنيتها و وحدتها و لاتحتاج على الدلالة عليه الى اقتران .

وعلى هذا النحو يشبه ان يكون الوصل من الاسماء ،و كذلك الخوالف ، الاانها

اقرب الى الاسماء من الوصل كما سبق. و بالجمله فالحاق هذه الامورة فيه اشكال، فيجب البحث فيها.

و ذكر فى الحد الفاظا ، و جعل كل واحد منها فصلا للكلمة عن نوع مـّا من الاسماء بذكره بالعرض، و بيـّن بعد انه اخرج به مثل الانسان ، وكذلك ببنيته، خرج به مثل المشى. والمحصل خرج بهمثل السرعة. والذى فيه ذلك المعنى اخرج به مثل اليوم.

فيظهران هذه اربع مراتب تختلف بحسب الدلالة على الزمان . و الانسان ، اعنى هذا اللفظ قد يتصور السامع معناه و ينجر من عنده تصوره الزمان ، لان كل شيء على ما قالوا فى زمان ، و قد يتصور السامع معناه و لا ينجر معه الزمان عند التصور ، ولا يلحظه الذهن اذذاك. فلا يلزم اذن من تصور هذا المعنى ان ينجر معه الزمان فى الذهن، بلقيد يمكن ذلك يومـا مـّا ، فهو اذن بالعرض للمعنى يفهمه من اللفظ ليس دائما . (س ۱۲۱ ب) بليوما بالعرض ، فلذلك فصل من هذا النوع بقوله : «لابالعرض». (ص ۸۲) و اما المشى مثلا فانه مهما تصور معناه انجـّر معه الزمان فىالذهن ضرورة.

فاالزمان للمعنى بـالذات . فهو اذن يفهم من اللفظ دائما ، فلا يخرج مثل هذا قوله : «الا بالعرض» ، فيحتاج الى مايخرجه . فلذلك قـال : «ببنيته» ، اذكانت بنية قولنا: «المشى» لم توضع لتفهيم الزمان ، بل انما وضعت لتفهيم المعنى، فاتفق ان كان يلازم ذلك المعنى شيء آخر يفهم من اللفظ ، لا بوضع ذلك اللفظ دالا عليه بذاته و بنيته، بلاتفق ان فهم بحكم اللزوم، فيخرج مثل المشى بقولنا:«ببنيته». و قد يخرج به مثل الانسان ، اذ لـوكان يفهم ببنيته ، لا فهمه دايما . لاكن خصص باخراجه قوله : «لا بالعرض»، اذكان لايخرج غيره.

و اما السرعة و امثالها فانها لمـّا كانت ماهيـّاتها بالزمان ، اى لاتعقل الا ان يعقل الزمان ، لانه ماخوذ فى حـّدها على نحو اخذ الانف فى حد الا فطس، اذكانت ماهياتها كانـّها مجموعة فىالذهن من جزئين و هماالزمان و الحركة ، يعقل الذهن

من اجتماعهما معنى ، وهو السرعة ونحوها، لم يمكن ان يخرج بقولنا: «لا بالعرض» اذ كان الزمان يفهم منها دائما و بالذات ، ولا بقولنا : «ببنيتها» ، اذ كانت هذه اللفظة بهذه البنية و هذا الشكل لم توضع الا بعد ان الزمان الذى هو الجزء لمعناها. و ليس ذلك مثل المشى ، فانه وضع على المعنى ، ولم يلحظ قط عند الوضع الزمان .

فالسرعة مثل الفطس. و ذلك ان الانف يفهم من بنية الفطس دائما، و بالذات، اذ كان الفطس انما يعقل فى الانف ، فلم يوضع اللفظ عليه حتى لحظ الانف. ولذلك احتاج الى ما يخرج السرعة ، فقال : «المحصل» . فان كان المحصل ايضا قد يمكن ان يخرج به ما تقدم، لا تخرج السرعة بالفصول المتقدمة.

و اما اليوم فانه لما كان انما وضع ليدل بهذه البنية و هذا الشكل على زمان مّا معيّن، لم يمكن ان يخرج بشىء مما تقدم، فاحتاج ان يخرجه بقوله : «الذى فيه ذلك المعنى».

و اما الصبوح و الغبوق فيمكن ان يخرجا بما خرجت به السرعة ، اذ كانا لا يدل ان على زمان محصل بماض او مستقبل . و قد يعرض لمثله فى الكلمة بان بان يقال : لعلها تصريف من تصاريف الاسم تدل على المعنى من حيث عرضت (.....) له اعراض . فيكون مثل الضارب الذى يدل على المعنى من حيث هو فى موضوع، و مثل «زيد» الذى يدل على المعنى من حيث هو جزء لمحمول او لموضوع. و كذلك تكون للكلمة دلالة على المعنى من حيث عرضت لها الاشياء التى تدل عليها الكلمة ، فيجب البحث عن ذلك . و كذلك الفرق بين دلالة الثلاثة الاجناس على معانيها غير ما ذكر من الزمان.

و الدلالة مفردا يجب البحث فيه ، اذ نجد فرقا بين دلالة «قام» و «القيام» على المعنى . و كذلك بين «ما» من قولنا: «ما زيد قائما» و بين قولنا «نفى» . و هذا (س ١٢٢ ر) كله مما يتشكّك فيه ، فليبحث عنه . و قد كنّا اثبتنا فى مقولة «متى» فرقا بين الاسم و الاعراب لما احتجنا اليه هناك بحسب ما ظهر.

قال: والكلمة ايضا مع دلالتها على زمان المعنى تدل على موضوعه من غير تصريح. (ص ٨٥)

هذا الكلام تعرض فيه اربعة شكوك:

الاول ان كان ماهيّة الكلمة ان تدل على موضوع ما لم يذكر في الحد، فيلزم ان يكون الحدّ ناقصا.

الثاني ان كانت تدل على موضوع ، فكانا قلنا مثلا : اشيء قام . و هذا يصدق اويكذب، فيكون الكلمة و حدها تصدق اويكذب ، فهى اذن كلام مفيد وحدها.

الثالث انها من هذه الجهة ، اعنى بدلالتها على الموضوع تربط نفسها بالموضوع . فينبغى ان تكون الاسماء المشتقة ايضا تربط نفسها بالموضوع ، فلا تحتاج الى رابط.

الرابع ان قولنا : امشى و تمشى ، تدل على الموضوع مصرّحا به، فكيف قال: من غير تصريح.

اما الاول فيظهرانه انما لم تذكر ذلك فى الحد ، لان غرضه فى الحدود المذكورة ان يميّز الاجناس الثلاثة بعضها عن بعض. فلما تميّزت له بما ذكره هناك، لم يحتج الى ذكر دلالة الكلمة على هذا المعنى فى الحد. فالحد بالاضافة الى غرضه هذا كامل، و بالاضافة الى ماهية الكلمة ناقص هناك، و يتمّمه هذا ومابعده.

و اما الثاني فان قولنا : «قام» ، يدل على شيء قام ، على نحو مايدل قولنا: «الفطس» على انف معوجّة مثلا. فان كان هذا يصدق او يكذب ، فالكلمة تصدق او تكذب. و كذلك قولنا: «ضارب» يلزم فيه ذلك. و هذا انما هو من جهة اللفظ المشترك بان اخذ الموضوع هنا موضوع القضية. و ليس كذلك، بل هو المحل الذى يحل فيه العرض، كالموضوع الذى يدل عليه الابيض. و هب انه فى قوة قولنا: شيء قام، لاكن قولنا : شيء قام، مفرد مركّب تركيب تقييد، فلا يصدق ولا يكذب على نحو مايقال ذلك فى المفردات اذاكانت موجودة او غير موجودة.

و اما الثالث فان الكلمة كما قلنا ليست دلالتها على محل معناها و هو

الموضوع دلالة على موضوع القضية. فدلالتها على الارتباط بموضوع القضية دلالة اخرى لم يوضع غيرها لها. و ذاك ان الكلمة وضعت دالة على انها محمولة و خبر عن معروض قد وضع اولا و هو موضوع.

و اما الرابع فان قولنا: «امشى و تمشى» عرض لها فى لسان مّا ان استغنى فيه عن ذكر الموضوع، و هو «انا وانت». فليس ذلك من ذات الكلمة ولا بوضعها.

قال: والاسم قديكون محصلا و قديكون غير محصل. (ص٨٥) الاسم غير المحصل هو المعمول من اسم ملكة مّا و من حرف السلب. و ذلك بان يقرن حرف السلب مع الملكة فيدل على ماعدا الملكه من غير تعيين شیء. و لذلك يسمّى غير محصل، اذاكان لايتعين مدلوله. وذلك مثل قولنا: «ابيض» مثلاهو اسم محصّل دال على (س١٢٢پ) ملكة معينة، فيقرن به حرف السلب. فنقول: لا «ابيض»، فيدل على ماعد الابيض من غير تعيين شیء من الكلمات. و قديتفق فى بعض المواضع ان يتعيّن مدلوله، و ذلك فى الاشياء التى ليست بينها متوسطات، مثل بصير ولابصير، وعالم لاعالم.

وهذا الاسم غير المحصل هو قليل فى اللسان العربى يشبه ان يكون منه ان جئت بلازاد، و انا ولاشیء سواء». و كذلك قولهم : «درهم لاشیء» اى زائف . و «انسان لااحد» اى ردى. و «احد» هناكانه جيد. و كذلك «شیء».

و هذاالاسم يمكن ان حصل من غير تواطؤ عليه، بل بان حصل اسم الملكة حصل الاسم غير المحصل. وقد يعتبر من هذه الجهة ادخاله تحت حدالاسم. والاظهرانه انه لايدخل تحت الحدّ، و هذا هو الظاهر من كلام الحكيم.

قال : والاسم قديكون مايلا و قديكون مستقيما. و انمايصيرمايلا اذا جعل اسمالما هو بذاته مضاف اليه من الامرين المتضايفين. (ص ٨٥) يعنى ان الاسم قد يجیء فى الكلام لنفسه ومقصودالذاته. و ذلك اذاكان محمولا اوموضوعا. وقد يجیء لغيره ، تتمةو كمالا اومعرفا و نحوذلك، فلايجیء مقصود النفسه و ذاته، بل متمّما للمحمول او الموضوع. فهذا هوالمايل، اى بالقصدالثانى. فكانه مال على المحمول اوالموضوع اللذين يجيئان بالقصد الاول.

و هـذا يعنى بقوله : «اذا جعل اسما لماهو بـذاته مضاف اليه مـن الامرين المتضايفين» اىلما هـو بذاتـه مضاف اليه لما يجيء بالقصد الثانـى من الامرين المتضايفين. ولاتدخل الصفات واللواحق والابدال، فانهاليست مضافا اليها.

ولايعنى ايضا بقوله : من الامرين ان يكونا من مقولة الاضافة اخذا فيها اولم يوخذا. بل يعنى كل شيئين كانت بينهما نسبة، كانت من مقولة الاضافة اومن غيرها. فقدتكون منالاين، و قدتكون منمتى، ومن «له»، و من غيرذالك منمقولات النسب.

قال : والالفاظ سبيلها ان تقترن بالاسماء المائلة. (ص٨٦) يعنى التىمنشانها، و ينبغى ان تقترن ، اذكان قديقترن بها غير ماذكر كقولنا: «هو منزيد» وغيرذالك.

قال : ووافق فىاللسان العربى انكان اعراب اكثرالاسماء المستقيمة الرفع ، و اعراب اكثرالاسماء المائلة النصب او الخفض. (ص٨٨) انما قال: اكثر الاسماء المستقيمة، اذكان منها منصوب. مثل انزيدا، ومنها مالااعرابله، مثل «هذا و اولاء».

و قـال اكثر الاسماء المائلة ، و ان لم يوجد فيها الرفع ، اذ منها مالااعراب له كذالك.

قـال : والكلمة ايضا قـدتكون مستقيمة و مايلة. (ص٨٨) الاستقامـه والميل بحسبالزمان. فمادل علىالزمان الموجـود فهو مستقيم لوجوده، و مادل علىغيره يسمّى مايلا، فكانه مال عنالوجود، اما بانانعدم، واما بانلم يوجدبعد.

و فايدة معرفة المايل والمستقيم تظهر فى (س١٢٣ر) عملالمقائيس . و ذالك انالحدالاوسط قديكون مايلافىاحدى المقدمتين، فلا ينتج الاجزاءحتىيردمستقيما. و مثاله الابراء فعل الطبيب، و زيد طبيب، فينتج زيد فعله الابراء. لاكن لاينتج حتى يردالطبيب فى المقدمة الكبرى مستقيما بان يقال : الطبيب فعله الابـراء ، و يضاف اليه زيد طبيب، فيقال: زيد طبيب، والطبيب فعله الابراء، فينتج فىالشكلالاول زيد فعله الابراء .

قوله : و جزءه دال بذاته بالعرض(ص٨٩)، تحـرّز بقوله : «بذاته» منالاشياء التى لاتدل اجزاء وها بذواتها، بل باشياء من خارج.

و قوله . «لابالعرض» من الاشياء التى تدل اجزاء وها بذواتها لاكن بالعرض مثل «عبدالملك» اذاكان لقبا وضعه اشخص مـّا كماذكر. فان جزؤه اذاكان لفظ يدل بذاته لابشيء خارج، لاكن لابالذات بل بالعرض ، و يمكن ان يكون قوله : «بذاته ولا بالعرض» بمعنى واحد.

قال: والقول منه تام وغيرتام، (ص۸۹) يعنى المعيّن وغيرالمعيّن. ولا ينبغى ان يقال ان المفردات او ماقام مقام المفردات من المركبات تركيب تقييد هى مفيدة، بل دالة. والمفيد انما يطلق على مـايستقل ولا ينتظر بعده شىء. والمفرد اذ اذكـر، حضر فى ذهـن السامع، ثم انتظر مايوجب له اويسلب عنه ، فليس بمفيد ، بل هو دال فقط .

قال: والتـّام اجناسه عندكثير من القدماءخمسة. (ص۸۹) هذه القسمة هناعلى نحو التقسيم الى الاسم والكلمه والا داة و الى المحمولاتالخمسة و الىالمقولات العشرليس على حصرشىء منذلك برهان، و انما هونوع استقراء .

و لم يعـّد الاستفهام، اذكان يمكن ان يدخل تحتالامرا و التضرع او الطلبة، فانه يستعملفىالثلاثة. وكذلك التمنىيمكن ان يدخل تحت التضرع، و التحضيض كذلك يرجع اليها. وقديمكن ان يرجع النداء اليها،اذكان يستعمل فيهاكلها، فيكون مثل الاستفهام.

و قال : والكلمة المستعمله فىالنداء، فان العادة جرت فيها ان تكونمضمرة. (ص۹۰) و الكلمة المستعمله فىالنداء هى امامنالامرا و التضرع اوالطلبة، فانه كما ذكريستعمل فىالثلاثة، وكانه مركـّب من واحدة ممايدخل تحتهذه الثلثةالاجناس و منالاسم ومنالحرف الذى ينبـّه به المدعو و هو «يا» و اشباهها. والمدعـّو ينبـّه اولا بالصوت علىحسب قربه و بعده، ثم يقال له : «اصغ فلان او ليصغ فلان ، او اسمع». فلما كانت هذه الكلمه لاتختلف و هى واحدة فى كل مدعـّو، وكانالمدعـّو يختلف، حذف الذى لايختلف للعلم به، و بقى المختلف .

قـال: و زعموا انها تكون صادقـة، متى قصد بالامر كذا ، (ص۹۰) اى فعل

الممكن؛ وكاذبة، متى قصد فعل غيرالممكن. ثم قال: و ليس الامر على ماقالوا، و ذلك ان هذه متى بقيت اشكالها على حالها، لم تصدق و لم تكذب. (ص٩١) هذا الكلام قديشكل من جهة انه حكى عنهم اعتبارالصدق و الكذب من جهة الامكان و عدم الامكان. ثم رد عليهم من جهة تغييرالشكل و ردالكلام الى ما فى قوته. ويظهر (س١٢٣ب) انهم لم يعتبروا الصدق و الكذب من هذه الجهة. فانهم لو قالوا: انها صادقة اوكاذبة لانهما فى قوة مايصدق اويكذب، كان كلامه بعد ردا عليهم.

و انما قالوا: انها صادقه، اذاكانت ممكنة للفعل، وكاذبة، متى لم تكن ممكنة. و هذاالكلام يمكن ان يفهم على جهتين:

احداهما ان يعرف بالكلام بعد ان هذه الاشياء انمايتصور فيهاالصدق والكذب على الجهة التى ذكر[ت]، و هو بالعرض. و اما على غيرذالك، فلايتصور فيبطل اعتبارهم.

الثانى ان يكونوا عند اخذهم هذا الاعتبار اخذ و ا هذه الاشياء بما فى قوتها من حيث لم يشعروا، فلزم تبدل الشكل. فبيّن ان ذالك بالعرض. و ذلك انهم قالوا: قولنا: الانسان مثلا «طر» كذب، لانه غيرممكن، فاخذ و اقولنا: «طر» فى معنى قولنا: «لك ممكن ان تطير، و ينبغى لك ان تطير». وحينئذ لزم ان كان كاذبا بالعرض و بعد تغييرالشكل. فعلى هذه الجهة يكون كلامه بعد ردا عليهم.

قال: والاسماء منها مستعارة و منها منقولة. (ص ٩١) المستعار و المنقول و المشترك الذى ذكر والذى يقال بعموم و خصوص هى من اصناف الاسم المشترك. اذكان المشترك يقال بعموم على جميع هذه الاصناف و بخصوص على المشترك الذى جعله صنفا. وكذلك المشتق مع ما اشتق منه صنف من اصناف المتباينة.

والاسم المشترك يحدث فى اللغات اما باختلاف الطوايف، فتكون طايفة تسمى بلفظ معنى نحو طائفه اخرى تسمى به عينه غيرذالك المعنى من غير ان يكون ولا واحد منهما منقولا من الاخر، بل وضعت كل طائفة ذالك اللفظ لما وضعته عليه وضعا اولا. و امايكون الواضع لها واحدا، لاكن لماكانت الحروف منحصرة ، و كان

التركيب ينتهي الى عدد مّا من الحروف ؛ كان التركيب من الحروف منحصرا، و المعاني غير منحصرة، فاحتج الى وضع المشترك. اذكانت الالفاظ لاتفى بالدلالة على المعانى، ان استعملت مختلفة. فان اتفق فى لغة ما ان تكون منتشرة لاتنضبط فيها التراكيب، لم يحتج فيها الى وضع اللفظ المشترك. و هذا ذهب اليه بعض الناس.

قال عند تقسيم المشترك: و منه مايقال على شيئين لاجل مشابهة احدهما الاخر (ص٩٢) قديقال: لعله من المنقول، اذ بينهما مشابهة. وليس كذلك، فانه لم يوضع احدهما اولا ثم نقل الى الاخر، بل وضعا معا ولحظت المشابهة التى بينهما عند الوضع. فسميا باسم واحد، و لم ينقل احدهما الى الاخر.

قال: و منه مايقال على امور كثيرة تنسب الى غاية واحدة، كقولنا رجل حربى. (ص٩٢) وكذا النسبة الى الغاية الواحدة هى المشتركة فى كل هذا الا الحرب. و نسبة جميع ماذكر الى الغاية بيّن.

ثم قال: او تنسب الى فاعل واحد، (ص٩٢) كقولنا: دفتر طبى. و كذا هذه الاشياء ايضا تنسب الى الفاعل و هو المستعمل و الموجد. فصناعة الطب وهى الهيئة التى فى النفس هى التى اوجدت الدفتر والعلاج (س٢٣ر) و الآلة، و استعملتها. و غايات كل واحده من هذه مختلفة. فغاية الدفتر مثلا تعليم الطب و تحصيل الهيئة فى النفس، و غاية العلاج الابراء، و غاية الالة ان يبضع بها اونحوهذا. فهذه صدرت عن فاعل واحد و غاياتها مختلفة، و الاول صدرت عن فاعلين مختلفين و الغاية واحدة. و من البين ان الحرب الموجودة هى غاية الدفتر لا الموجدة له، بل الموجدة له هيئة فى النفس. و كذلك الفرس و الرجل و السّلاح فاعلوها مختلفون، و غاياتها واحدة بمعان مختلفة. فالفرق بين الاول و الثوانى بيّن.

قال: و ذلك ان هذه التغايير تدل فى كثير من الاشياء على مايدل عليه قولنا: «و»، (ص٩٤) يعنى ان هذه الاشياء تجىء فى كثير من الاشياء للدلالة على الموضوع، و ان كانت قد ترد و لاتدل على الموضوع كالذاتى و اشباهه.

و قد ذكر ذلك بعد حيث. قال: فى بعضها، (ص ٩٦) يعنى اجناس الجوهر، و

الواحد يتفق في بعض الالسنة ان يكون شكله شكل اسم مشتق من غير ان يكون معناه معنى المشتق، اذ ينقصه من شرايط المشتق ان يكون التعبير الذي فيه دالا على موضوع به قوامه لم يصرح به. و ليس شيء من انواع الجوهر قوامه في موضوع. (ص٩٦)

قال: و هو من اصناف الاسم المشترك ممايقال بترتيب و تناسب. (ص٩٤) هذا هو الاسم المشكك، و حقيقته ان يقال على كثيرين و تدل على معنى واحد يعمهما، غير انها تتفاضل في ذلك المعنى، فيكون بعضها اولى بالاسم من البعض بحسب فضله عليه في المعنى. و جعله من اصناف الاسم المشترك، فلولا ذلك، لو لم يجعله قسما عند تقسيمه الاسماء، وكان ايضا لم يقدره في اصناف الاسم المشترك عند ما عددها فاستدركه هنا.

و هذه الالفاظ التي ذكرهنامنها ماهي مشتركة لمعان مثل الموجود والواحد، فانها تقال على معان، و مراده هنا معنى الشيء.

قال: و اسماء الاجناس المتباينة اذا قيل كل واحد منها على انواع ذلك الجنس و على اشخاص انواعه، على انه اسم لذلك الجنس، فانه يقال بتواطؤ. (ص٩٥) ليس يريد ان اسم الجنس يقال على الانواع و على الاشخاص معا بتواطؤ، بل يقال بتقديم وتاخير. و انمايريد ان يقال على جميع الانواع بتواطؤ وعلى جميع الاشخاص بتواطؤ. فنسبته الى شخص مثلا واحدة و نسبته الى نوعين واحدة ونسبته الى شخص و نوع مختلفة.

و قوله: على انه اسم لذلك الجنس، (ص٩٥) تحرّز به من التي تقال بعموم و خصوص.

قال، و الفصول كلها من حيث هي فصول تدل عليها الاسماء المشتقة. (ص٩٦) انما قال من حيث هي فصول اذكان الفصل قد يوجد من حيث هو حقيقة و ماهية، فيقال مثلا جزء ماهية الانسان النطق، فلايدل عليه بالاسم المشتق، اذلم يوجد من حيث فصل شيئا عن شيء. فانه [ان] اخذ من حيث فصل شيئا عن شيء، حمل على

المفصول كما يصح حمله عليه بالمثال الاول انـه كان جزء ماهيّته، و جـزء ماهيّة الشيء ليس هو ذات الشيء فلا يصح، (س١٢٢پ) و ليس كالجنس و النوع.... فان مـاهية الشيء مما يشترك فيه مع غيره، فالفصل اذن يحمل حمل «فى»، فـلايصح الا بالمثال الثانى. و هو كالعرض الذى قد يؤخذ من حيث هو حقيقة و متصـوّر، ولكن يحمل على ماتحته، فيكون بالمثال الاول.

و قد يوخذ من حيث يحمل على الجوهر ، و هو العرض بالمثال الثانـى، اذ يحمل حمل «فى»، فالفصل قد يؤخذ مثالا اولا يدل به على المعنى فقط ، و قد يوخذ مثالا ثانيا بمعنى فاعل. كما ان العرض قد يؤخذ مثالا اولا، وقد يوخذ بمعنى العرضى.

و الفصل ايضا و ان حمل حمل «فى»، فليس مثل العرض فى ذلك. اذ العرض يعرف شيئا خارجا عن الماهية، و الفصل يعرف جزء الماهية، فهو عـلى نحو ماتقال الصورة فى المادة .

قال: والاسم المحمول فى كل قضية حملية ينبغى ان يكون مقولا بتواطؤ ، و كذلك الاسم الموضوع و كذلك الكلمة و كل جزء من اجزاء القول.(ص٩٦) يعنى ان المحمول ينبغى ان يكون مقولا بتواطؤ على ماتحته. و كذلك الموضوع [على ماتحته]، و كذلك الكلمة على ماتحته، كانت وجودية او محمولة. و كذلك كل جزء من اجزاء القول. (ص ٩٦) يمكن ان يريد به الجهات. و بيّن ان الحيوان من قولنا: الانسان حيوان، مقول بتواطؤ على ماتحته، اذ ليس تحته هنا الا ماتحت الانسان . لان الحمل على الانسان خـصّصه. وانما اشترط التواطؤ فى ذلك ليكون القضية واحدة .

هـنا انتهى مـا الفيته من هذا التعليق ، و كان تقييده باشبيلية فـى اواسط ذى الحجة عام سبعة و ستين و ستّمائة بموافقة اواسط اغشت عام سبعة و ثلاث مائة و الف لتاريخ الصفر.

و الحمدلله على عـونه و صلى الله على سيدنـا محمد و صحبه و سلّم تسليما .

XII

(اسكوريال ۵۴ ب – ۵۷ پ ، بادليان ۲۰۲ پ – ۲۰۵ ب ، علوی ۷۳)

كلامه فی القياس .(۱)

هذا الكتاب لم يضعه ابو نصر ليكون جزأ من الكتاب ، (ك ۲۰۳ ر) بل انما وضعه كتابا بنفسه. و لذلك نجد فيه مايتكـرّر ممايكـرّر (ذكر) فـی كتاب العبارة بتلك [على تلك] الجهة بعينها . و ايضا فـانما وضعه بحسب الطريق الاشهر ، و [لكن] لم يمكن ان يكون له معرفة بالمقائيس بهذه الطريق . و لذلك [لم] يذكر فيه الممكن ، لانه ليس مما يستعمل منه مقاييس. فلذلك لم يسلك فی تعليقه الطريق العلمی .

و حد القياس قول يوضع فيه اشياء اكثر من واحد اذا التفت لزم عنها بـذاتها لابالعرض شیء آخر اضطر ارا . (ص ۱۲۴ و ۱۶۰) فالقول فی اول حده عنا به المعنی المركوز فی النفس، لانه يعمّ البرهان وساير الصنايع. لانه لايمكن النطق الخارج الا تابعا لما فی النفس . و الذی فی النفس قد يكون جدليا . و انما يكون كذلك من حيث هو مخاطب به . فحينئذ يحتاج الى النطق الخارج، وكذلك غيرها. لكن قد وجد النطق الداخل من حيث هو مخاطب به ، فحينئذ يوجد معه النطق الخارج و كذلك غيرها،

۱ ـ س : بسمله . وصلى الله على محمد و آله كتاب ، ك : فی القياس لـم يضعه ليكون كلامه رضی الله عنه فی القياس . بسمله ـ نشانهٔ س (...) و نشانه ك [...]

و ان كان الداخل لابد فيه ابدا من الالفاظ ، لانه لافكرة الا بالفاظ لكن تلك التى فى النفس تصورات لهذه ، حتّى انّها بمنزلة الانواع و هذه الاشخاص .

ثم ان لفظة « يوضع » ممّا ينبغى ان يعلم انها منقولة من استعمال الجمهور عند ما يقولون « ضع هذا كذا » بمعنى « انزله بهذه الحال » . فمعنى « يوضع » هنا « يوجد هذه الاشياء متسلمة، او نقيضين حيث ينزل معلومة و ترتب هذا الترتيب. و ليست الكلمة هنا دالة على الزمان ، لانه لم ياخذ القول الا و هى عنه .

و قال : اشياء ، و لم يقل : مقدمات ، لانه لو قالها؛ كان قد اخذ فى حدّ الشىء نفسه ، لان المقدمات هى جزء قياس . و لو قال معلومات ، لكان يدحض البرهان ، فقال اشياء ، ليعم هذه كلها . والجمع يراد به الواحد من حيث يتكرر كما يقول : لا يخلو هذه الدار من دواب . و هى الا يكون فيها ابدا الا الواحد بعد الواحد . لكن اخذ بلفظ الجمع [س ٥٥ ر] من حيث يكون ذلك الواحد بعد ، يعنى به ماهو كثير فى نفسه لا بتكرار الواحد . و هوهنا انما استعمله على الاشهر من المعنيين. فلهذا قال : اشياء . ثم ابتد[ا] اردف بقوله ، اكثر من واحد ، و هو يعنى به تلك الموضوعات من حيث هى منزلة منزلة العلوم. و كذلك هى المقدمتان، ليبيّن ان الكبرى المضطر اليها انما يكون من هذه ، لا من تلك التى توجد فى بعض المقاييس توابع لاجد[و] ا لها .

وقوله : اذ التفت ، لزم عنها ، لان اللزوم هو عن الصورة التى هى للتاليف .

وقوله : بذاته ، ينبغى ان يفهم منه اولا ، و ذلك انا اذ اقلنا: كل انسان حيوان، و كل حيوان جسم ، فكل انسان جسم ، فانه يلزم عن هذا ان بعض الانسان جسم . لكن المقصود اولا انما هو ان كل انسان فهو جسم . و ينبغى ان يفهم منه ايضا معنى بنفسه وحده ، فانه قد يكون فى المقاييس امور و توابع ، (ك ٢٠٣ ب) لكن ليس يلزم ما يلزم الا عن القياس وحده . فينبغى اذن ان يفهم من بذاته هذين المعنيين .

وقوله : الا بالعرض مرّة مما ينتج فى بعض الاوقات من اجل المادة ، كما نقول كل انسان ليس بحجر ، و كل حجر مغتذى ، فكل انسان ليس بمغتذى . و ان هذا

لازم ، لكن ليس من اجل القياس ، بل من اجل المادة ، فهو اذن لازم بالعرض.

و قوله: شيء آخر غيره اضطرارا ، اخذ المفسّرون آخر وغيره مرادفا. ورای ابوبكر انهما لمعنيين . وذلك اتا لانكتفی فی اللازم ان يكون يصدق عليه اخر دون غيره . فان قولنا : الانسان حيوان ، و الحيوان جسم ، بيّن ان الانسان جسم شيء آخر غير الشيء الذی لزم عنه. لكن هذا ليس بلازم فی الحقيقة ، بل حتی يكون بحال اخری ، و هو ان يكون اخص من مقدمتيه . فهو اذن ينبغی ان يكون اخر و غير ، فاخر يدل به علی الجوهر و غير يدل به علی الحال (س ٥٥ ب) العارضة له .

و قوله : اضطرارا ، لم يسبقه فی الحد علی جهة ان يميز به القياس عن غيره كما فعل فيما بذاته ولا بالعرض . و انما ساقه معرفا به لماهو جزء ماهيتّه. «فاضطرارا» معناه ان كونه لازم و بذاته هو ابدا كذلك فيه و داخل فی ماهيته .

ثم ان ابا نصر قال : و اقل ما منه يأتلف القياس مقدمتان (ص ١٢٦ و ١٦٠) ، فكانه يقع بهذا فی الظن انه قد يكون يأتلف من اكثر . و ليس الامر كذلك . لكن لما لم يكن هذا الكتاب علما كما قد قلنا[ه] و انما وضعه بحسب الاشهر. و كانه كونه : من مقدمتين بين انّه كذلك، وكان كونه باكثر مما يتبين صحتّه اوبطلان ببرهان ، كذلك القول ، ثم انه يتبين انه لايمكن ان يكون من اكثر من مقدمتين . و ذلك انه نجد بالتصفّح اولا قياساً من مقدمتين ، فيحصل لنا يقين ان قياسا ما من مقدمتين .

ثم يتبين هل كل قياس كذلك ام لا . فان كان من اكثر ، فلا يخلوا ان يكون المقدمة الثالثة تشاركها المقدمتان بحدها الا وسط او نظرفيها. فان تشاركها بالحد الاوسط ، مثل ان يكون المقدمتان التی معنا: الانسان حيوان، والحيوان جسم فيكون الثالثة : والحيوان مثلا حساس . فمن البين انه لايمكن ان يكون اللزوم عن هذه الثلاثة بل عن اثنين ابدا ، فيعود الحال علی اولها . و ان شاركها بالطرفين ، فتلك هی النتيجة بعينها . و اما القسم الاخر و هو مشاركها بالطرف الاعظم وحده ، او بالاصغر وحده ؛ فبين ان تلك لايلتبس بهما التباسا يحتاج ان يتبين منقولها[١] بل هو بين

١ ــ س ، ملفوظها (؟ !).

بنفسه ، فصح اذن انه لايكون قياس باكثر من مقد متبن .

ثم ان هذا الحد الاوسط هوغاية الفكر ابدا . فانه متى عثر عليه ، فقد وجد القياس ، و غاية الفكر هي النتيجة . ثم ان (الحدّ الاوسط يوضع في المقدمتين على تلك الاوضاع الثلثة ، فتصير منتجة) النتيجة (ك ٢٠٤ ر) متقدمة بالطبع للقياس[1] و [معنى النتيجة هنا الشيء الذي عرض له ان كان نتيجة. فانه قد يوجد ولايوجد القياس. والقياس اذ اوجد ، وجدت النتيجة ؛ و اذا ارتفع ، لم يلزم ارتفاع النتيجة ،فالنتيجة متقدمة بالطبع . النتيجة اسم] لنوع المضاف ، فان القياس والنتيجة ممّا بينهما نسبة. والمطلوب هو عدم النتيجة (او ثبوتها) . و يشبه من الاعدام قولنا في الصبى : انه لا ملتح .

و ارسطو غرضه فى كتاب انالوطيقى ان يتكلم في القوة القياسية ، لانه رأى انه اذا تكلم في فعل القوة ، فلابدّ ان يتكلم في القياس ، كما انه من تكلم في القوة الطبية ، فلا بدله ان يتكلم في الطب الذي هو صناعة. و لو كان قصد ان تتكلم في القياس الذي هو صناعة فقط كما قصده الفارا بى فى هذا الكتاب الذى لم يقصد به ان يكون كتاب علم ، لكان قد ترك الكلام فى اشياء كثيرة هو من فعل القوة لافعل الصناعة ، فانا قد ترى عند انشاء القياس اشياء يلزمه غير النتيجة .

ولذلك نجد ارسطو في هذا الكتاب يقول تارة: و انه و لا قياس واحد ينتج اكثر (س٥٦ ر) من مطلوب واحد، و يقول في مواضع اخرانه يلزم عن قياس واحد نتايج كثيرة، فانه انما يعنى هذا. مثال ذلك انه عند ما يقصد تاليف القياس على ان كل انسان حسّاس، فيقول: كل انسان حيوان، و كل حيوان حساس فيرى[2] بفعل القوة القياسية انه يلزم عن كل انسان حيوان ان حيوانمّا انسان. و كذلك في المقدمة الاخرى و فى النتيجة. فاذن قد لزم عن هذا القياس اشياء كثيرة، لكنّه لم يلزم عنه ممّا هو مؤلف هذا التأليف الاشىء وواحد.

---

١ ـ س : للقياس بالطبع .

٢ـ ك: يرى.

(و ايضا فانه من حيث يتكلّم في فعل القوة القياسية يلزم ان يلحظ الشكل الرابع الذى ظن جالينوس انه اغفله. وارسطو عند ما قصد ان يتكلّم في القياس من حيث هو صناعة، و انما ذكر الشكل الذى يقع الذهن عليه بالطبع وهي الاشكال الثلثة) و اما الشكل (القياس) الرابع[1] الذى يكون فيه الحد الاوسط محمولا على ان الاعظم و الاصغر محمولا (ن) على الاوسط خلاف ماهو في الشكل الاول، فانه لايمكن ان يقع عليه فكرة بغير قصد ولا استكراه، بل بصناعة و اعتمال. و انما لم يقع عليه فكرة، و الا كان قياسا بالطبع، لان كل مطلوب متشوق، فانما يتشوق منه هل هذا محمول لهذا ام [او] ليس بمحمول(محمولا)له. فهو احدا جزاء نقيض، و مأخوذ من حيث احد اجزائه (جزئه) موضوع ، والاخر محمول.

فالمحمول او الموضوع من هو حيث محمول و موضوع هو مادة المطلوب المتشوّق لاكونه مثلا انسانا و لا حيوانا. فلما كان مطلوبا بهذا النحو، وجب ان يكون الفكرة اذا التمست عليه قياسا ان تتركها في القياس على حالهما ، فلا [ولا] يعمل اكثر من تضع معها ثالثا يوجب احد النقيضين. و لهذا كان الشكل الاول اكمل الا شكال و اقربها لوقوع الذهن عليه، لان المطلوب يبقى فيه على حاله. فان اضطرّ الى حل احدهما عن حاله ، فلا بدله ان يترك الاخر بحاله. و هذه هي حال الشكلين الباقيين. و اما اذا عكس المطلوب بان يرد (يبدل) محموله موضوعا و موضوعه محمولا ، فانه لم يتشوق هذا ولا كان مطلوبه. فكيف يمكن ان يقع الفكر بالطبع (المطبع . س) على قياس لم يعرض له مطلوب . فاذن انما يكون هذا باستكراه الطبع.

مثال ذلك ان نضع ان مطلوبنا (ك ۲۰۴ پ) هل بعض الاجسام حسّاس. ثم نرى ان هذه تنعكس ، فيكون بعض ما هو حساس جسما، فنقصدان يعمل قياسا يرجع عليه ، لالان يفيد نا علما . لان العلم قدكان حصل بل نرى كيف يكون

۱ـ قياس ابن رشد ص ۱۷۱ ، ۱۷۳ چاپ بیروت مقالهٔ ۱ فصل ۷ برابر با بند ۱۸۸ ص۱۱۵ـ۱۱۱ چاپ مصر.

(س ٥٦ ب) صورة هذا التأليف، فيرجع الطرف الاصغر في ذلك المطلوب الاعظم، و الاعظم الاصغر، فيحق اذن هل فيه انه قياس على غير المطلوب، لانه لم يقصد به بيان شيء ولا فرض مطلوب (ما يبرهن)، فالتف عليه، بل المطلوب هو ذلك الاول، و قد بان بقياسه.

فلا فرق في هذا المثال بين شكل القياس الاول و الثاني الا بان يعتقدان الكبرى هي الصغرى. فاذ لايؤلف على مطلوب، فلا يفيد علما، فليس اذن بقياس. فان كان هو شبيه قياس و نسبته الى القياس بالحقيقة نسبة سكين الحجر الى سكين الحديد.

و مثال آخر منه و هو خلاف المثال المتقدم، وذلك ان ذلك ينتج في الاول بان يعم الاعتقاد في مقدمتيه كما قيل. واما هذا فليس ينتج في الاول، وهو لا اهوب، و كل ب ج ، و النتيجة (القول) المبنى عليها هذا القياس و لا ب [ج] واحدا. فالسالبة في هذا القياس هي الصغرى، و الاول لاينتج فيه ما صغراه سالبة. و انما لم ينتج في الاول ما صغراه سالبة، لانه لايحفظ نظاما. و ذلك انه تارة ينتج و تارة لاينتج. مثاله المنتج و لاانسان واحد ياقوت، و كل ياقوت حجر، فلا انسان واحد حجر. فهذه نتيجه صادقة. ثم نقول: فلا انسان واحد حجر، و كل حجر جسم ، فلا (ولا) انسان واحد جسم كذب. و العبارة عنه ان المحمول ايجاب على الحد الاوسط في الكبرى لايخلو ان يكون مساويا او اعم. فان كان مساويا ، انتج؛ و ان كان اعم، فقد بقي بعض ، فيحمل عليه غير (بعض) الحجر، فمن لنا ان ذلك البعض ليس هو الانسان. لكن اذا عكسنا كل ب ج (كل ج ب) [ولا اهوب ، ج ب و ما هو ج] كان معناه، بعض ج ب ، ولا ب واحدا (من) ا ، فينتج بعض ج ليس (هو) ب. ولهذا القياس الرابع (الذي الحد الاوسط محمولا على الاعظم والاصغر محمولا على الاوسط.)

قال [ابو نصر] عند ما (ارادان) يتكلم في الشكل الاول (قال:) [انه] هو الذي فيه الحد الاوسط محمولا في احدى مقدمتيه [و] موضوع في الاخرى ليعمهما معا

[بهذا القول.

الشكل الرابع بالجملة و بالقوة القياسيةعرض لها، لان الذى للقوه القياسية ان تقع عليه بالذات الحد الاوسط، ثم مايلزمه بعد ، و هذا الذى يلزم قديكون كثيرا؛ والذى نحتاجه منه لمطلوبه واحد، فنرى ان نبيّن كلها ايضا لازمة بايجاد القوة لاكثر ممّا احتاجت، و رويتها انها تلزم عنها امور كثيرة فحسبها هو لها عرض ذاتي. و ذلك ان هذا اذا اخذت القوة فى حده.

و الشكل الرابع انما يقع عليه هذه القوة لا بنفسها كما وقعت على هذه اللوازم، بل بالصناعة القياسية التى هى عمل المقاييس الثلاثة ، و ذلك انّه انما نشاء لها بعد عمل القياس و معرفته كبرا و صغرا، فيحق كانله عرضا بعيدا،القياس الاول و الثانى و الثالث كلها بحسب الوجود فى مرتبة واحدة ، وليس معنى هذا انها فى جميع احوالها من البيان و الكمال و غيره واحدة، (س ٥٧ ر) بل هى واحدة من حيث يوقع عليها كلها بالطبع. فان انسانا يقع بفطرته حينا على الاول فىمادة، و على الثانى فىمادة، وعلى الثالث فىمادة.

فاذا اخذت فىصناعة المنطق من حيث هى قانون مجردة عن المواد ، كان الاول فيها ا بين . و لذلك ترد اليه هى اذا اعنى الثانى و الثالث من حيث يقع عليها العكس فى المواد واحدة، و من حيث هى قانون، فالواحد ابين . و من حيث يقصد فىصناعة المنطق ان يعطى القوانين الغاية فى كلّ مايعطيه ، فان حق القياس ان يساق مجرّدا من المواد و يقوّمه فى الحروف. فاذا اخذ من حيث هو فى حروف، جعل احدهما ابين، و سمّى ذلك الا بين بحسب الصناعة اولا.

ثم ان الحمل فى الاشكال كلها ليس يلزم انيكون ابدا فيها من جهة ما هى على المجرى الطبيعى، بل من نفس الحمل الذى فيها، سواء كان ذلك طبيعيا اوغير طبيعى . ولذلك قديكون فى الشكل الاول الذى هو الاكمل ما هو محمول على غير المجرى الطبيعى. كقولنا: الضحاك انسان، والانسان حيوان، فالضحاك حيوان. و كذلك فى الباقية . و اما من حيث القياس فبرهان. فالمحمولات فيه على المجرى

الطبيعي. و اما السوالب، فليس لها في الحقيقة حمل على المجرى الطبيعي.]

[انولو طيقي معناه التحليل بالعكس، ومعنى العكس بالتلازم، فان النافع في تحليل المطلوب ليصادف قياسه هو تحليله بلوازمه التي هي حده و رسمه. وسايراً لسيرة ارسطو، وضع هذا الكتاب عوضا من القياس. لانه لو تكلم في القياس، لم يتكلم فيه من حيث هو على مطلوب. و المتشوق انما هو مايكون على مطلوب. فقصده بما كتبه في هذا الكتاب مطابقة ما في الوجود، حتى يكون القياس الذي يتكلم فيه هو القياس المتشوق، و هو الذي على مطلوب. فاذا كان غرضه في هذا الكتاب كيف يوجد القياس. ولذلك نجده يذكر ماهو قياس على المطلوب و ماليس بقياس عليه. لان القوة القياسية توجد مع ايجاد القياس على المطلوب. فكان الوقوع على القياس الذي على غير المطلوب للقوة القياسية عرض ذاتي. فوجد القوة في حدّه. و الباقي قوله بالعكس. فالالة، فان اخذت في التصور كانت صورة ، كماتقول: قطعت بالسكين فان السكين صورة القطع] .

و انولو طيقا معناه التحليل بالعكس. و معنى العكس هنا اللزوم ، مثل لزوم الحيوان للانسان، و هذا المعنى نقل اليه العكس من استعمال الجمهور له عند جمعهم بين طرفي الشيء الذي يكون خطا مستقيما. فمعنى العكس عندهم جمع الطرفين الذين كانا مفترقين. و انما قال التحليل، و لم يقل: الحل، لان التحليل ادل على هذا المعنى من حيث هو منفعل الان، والحل ادل على ماقدتم. و نحن عند انشاء القياس انما نحن في التحليل، لا في الحل. (ك٢٠٥ر) .

واما اسم القياس من حيث القياس صناعة فاسّميه سولوجسموس ، و معناه الفسيفساء، لانهم انما جعلوه عليه من جهة تاليفه المشبهة للفسيفساء .

و ابو نصر انما تكلم في هذا القياس من جهة صورته، وهو تاليفه الذي يفيد لزوم النتيجة. و القياس بماهو قياس .فما هيته ان يفيد علما ، فهو هنا لم يتكلم فيه بهذه الجهة. لكن كان يلزم على هذا الامر جمله المقدمات التي هي كالمادة له. اذ كان قصد، التكلم فيه من جهه صورته، لكنه ذكرها من اجل الفصل الثامن عشر. و ذلك

انه استعمل فيه اشكال القياس فى بعض مواده، ليتبيّن ان هذه الاشكال التى ذكرها يخرج عنها واحد بالاطريق (؟). القياس الاول والثانى و الثالث كلها بحسب الوجود فى مرتبة واحدة. و ليس معنى هذا انها فى جميع احوالها من البيان و غيره واحدة بل هى واحدة من حيث يوقع عليها كلها بالطبع.

فان انسانا يقع بفطرته حينا على الاول فى مادة و حينا على الثانى فى مادة و على الثالث كذلك و من ان يعطى القوانين العامة فى كل مايعطيه، فان حق القياس ان يساق مجرد امن المواد يسوقه فى الحروف. فاذا اخذت فى صناعة المنطق من حيث هى قانون مجردة من المواد، كان الاول فيها ابين، فلذلك يرد اليه. فهى اذن اعنى الثانى و الثالث من حيث يقع عليها النظر فى المواد واحدة و من حيث هى قانون، فالواحد ابين، ولكنه بالطبع والمرتبة له والبيان واحد. و بيان ذلك فى الصناعة، فسمّى ذلك الابين بحسب الصناعة اولا و تثبت الباقية بحسب الصناعة برده اليه.

ثم ان الحمل فى الاشكال كلها ليس يلزم ان يكون ابدا بما من جهة ماهى على المجرى الطبيعى، بل من نفس الجمل الذى فيه، سواء كان ذلك طبيعيا اوغير طبيعى. ولذلك قد يكون فى الشكل الاول الذى هو الاكمل ماهو محمول على غير المجرى الطبيعى. كقولنا : الضحاك انسان، والانسان حيوان، والضحاك حيوان، و كذلك فى الباقية. ولهامن حيث القياس برهان، فان المحمولات فيها محمولات على المجرى الطبيعى. و اما السوالب، فليس لها على الحقيقة حمل على المجرى الطبيعى، لان هذا انما يكون فى الموجب. و قد تحذف المقدمة الكبرى فى الهندسة اختصارا، ويستعمل قوتها. و اما فى الخطابة، فانه يقصد اضمار هذا.

قوله : فى المخاطبة و الكتب، اراد بالمخاطبة هنا المشافهة، فاسمها الكتب اذن لا الكتب ، فانه جعل لوعوض الدواوين لفظ الا (يمكن ان) يتصحف[1] كهذا ؛ فقال: والدواوين، لعلمها انه لم يرد فى الدواوين من حيث هى دواوين ، بل من حيث هى مكتوبة . فلذلك ينبغى ان يقراه و لابد: الكتب، بفتح الكاف. (ك ٢٠٥ب).

١ـ س هاش : يتصفح

التمثيل فى الحقيقه كما قال ارسطو ليس كنقلة جزء الى جزء ولا كل الى كل. (س ۵۷پ) و هو الذى لا يوجد الكلى الذى يوقع التشبيه و من اجله يجب الحكم. فاما مايوجد لهما كليين، فليس هو المثال بالحقيقة الذى يعينه ارسطو بهذا القول . و ذلك هو الذى يعنى (يعبر) عنه بمثل هذا لا بلفظ غيره. مثال ذلك السلم وبيع الغائب فانهما متماثلان. فمن اجاز بيع الغائب حملا على السلم، فانما اجازه لمشابهة بينهما. و ذلك الشيء الذى به اشتبها لايمكن ان يقع الذهن عليه. فلنلخصه بقول، فانا نقول بيع الغائب مثل السلم. و كذا مثل له او [مثل] بما قال جالينوس ان العروق مثل الشجر و اصولها التى عند مبادئها غلاظ كالشجر. فان المشابهة التى بينهما لايقع الذهن عليها ملخصه ، و هو من جهة تجد بينهما مشابهة مّا .

الكليات التى يستعملها (الكلى الذى استعمله) فى اول المقائيس الفقهية انما عنى بها (به) الموضوع وحده و هى التى سمّاها مبادى (المقولات) ، و جعلها خاصة بالصنايع التى تلتئم عن المقولات. و لماكان قصد هذه الصناعة ان تعطى القوانين بالاطلاق، تكلم فى المبادى التى تختّص بالصنايع الفقهيّة فى كل ملة وامة، وهى كلها تشترك فى ان يكون موضوعاتها بالعرض تلك الاربعة، ثم يكون محمولاتها بحسب ملة ملة، فان الحلال فى هذه قد يكون حراما فى الاخرى.

وبعد فانما يريد بها القضايا، وقال : الذى يعرض انه كلى، لان هذه المقبولات ليس من شرايطها ان تكون كليات (مسالما) (؟) اليها كماقيل بل قد تكون بالوضع و العرض. مثال ذلك ماذبح فلم يذكر عليه اسم الله تعالى فهو حرام، فان هذا بيّن انه كلى بالعرض .

و قوله فى آخرها: و الاستقصاء فرقة، لان هذه المقبولات متى تعقبت و بحث عنها ، تغير الاعتقاد فيها (وعنها). و اذا تغير الاعتقاد ، لم يكن عنها افعالها التى من اجلها وضعت. (پایان ك) .

المتصل و المنفصل ، و بالجملة فصول المقولات غير الجوهر، اذا اخذت

بالاضافة الى مقولاتها، كانت فصولا، و بالاضافة الى الجوهر، متضادات.

اللزوم من جهة اجزاء حد القياس هو السبب الاول لغيرها. و المعلوم بنفسه ذلك ان الفروع لايخلوان يكون عن لفظ مفرد ا و قول، فيرى ان اللفظ المفرد من حيث هو مفرد لا يلزم عنه وجود شيء. و اما اذ اقرنا بالبياض مايدل على وجوده، امكن حينئذان ان يلزم عنه شيء. فنقول: اذاكان البياض موجودا، فاللّون موجود. و لما كان هذا اللزوم للقياس انما يطلب فيه ان يكون الزامه لما يلزم ضروريا و ذاتيا؛ اوجب ان يكون بحال مّا اذ نسبة مّا توجبه ذلك، و تلك النسبة توجب ان يتكثر القول الحاصل اولاً بتامّل حصر اللزوم، فقدلزم اذا ان يكون القول القياسي اكثر من واحد عن هذا التامّل البرهاني. فلهذا شرط في الحدّ بلفظ اكثر من انتاجه عن البرهان، لذلك كان دالاً. فلولخص الامر بحسب نفسه، لقيل انه (س٥٨ر) من مقدمتين. و هذا البرهان هو من البراهين المتغيرة الوضع. و ذلك ان الفروع الذى اجزاؤه سببالما ذكر قبل يعرف في المرتبة عن حدالقياس اجزاء هذا هومغيّر يغيّر البرهان في الوضع.

ان عور ضنا باستثناء السلب، فيقال: النهار اما موجود و اماليس بموجود ، لاكنه ليس بموجود ، فليس النهار موجودا؛ فالجواب انه اخذ السلب في المقدم على معنى العدم، فان السلب في النتيجه يوجد على الوجه الاعم . فانه مثل مايقال عليه السلب الذى بمعنى الاسم غير المحصل، قيل عليه السلب بالمعنى الاعم فانه اذ اصدق على زيدانه لابصير، صدق عليه انه ليس ببصير . اذلقائل ان يقول : لم لاينتج ماكبراه سالبة في الاول ونحن نجد ماينتج دائما بالعكس.

مثال ذلك زيدانسان واحد حجر، و كل حجر جسم. فنعكس هذا، فنقول: جسم مّا حجر، زيدحجر واحد جسم ، فجسم ماليس بحجر .

فلمجيب ان يقول ان هذه النتيجة لم تكن المطلوب . فان قال المعارض : بل نفع انهذا كان المطلوب، ان هذاالقياس انتجه بهذا الطريق ، قيل له: ان العكس

اذاكان لايمكن ان يكون مطلوبا جسم ليس بانسان، لم يمكن يقع بالطبع على قياسه، بل الذى يقع عليه بعض الاجسام حجر، زيد حجر واحد انسان، فبعض الاجسام ليس بانسان، زيد انسان، وزيد منطلق، فمنطلق مّا انسان، النتيجة هى المقدمة، فاذاك لم تكن قياسا، لما كان الشكل الثانى و الثالث معناهما من حيث هما اشكال ان يكون الحد الاوسط محمولا فى قضيتين احداهما وموضوعا فى الاخرى. ولم يكن البين بنفسه البادى من غير دلالة ان كل شيئين اجتمعا فى الاتصاف بشىء ثالث فان احدهما متصف بالاخر، بل كان ذلك مما يقع للذهن فيه خبره من حيث نجد ذلك حينا وحينا نجد نقيضه.

مثال ذلك اذاقلنا: الفرس والانسان يحمل عليهما جميعا الحيوان، راينا ان احدهما ليس للاخر. واذاقلنا ان الانسان والحساس تجمعان فى حمل الجسم عليهما، وجدنا احدهما يتصف بالاخر.

وقوله فان كان امرا موضوعا لامر ما وموضوعا لامر اخر لم يبن ان احدهما للاخر. ولما كان الشكل الاول يقتضى ترتيبه ان يكون فيه امرما محمولا بايجاب على شىء ومحمولا على كل ذلك المحمول شىء آخر بايجاب او بسلب، وكان هذا بيّنا ان الاول فيه بعض الثانى ضرورة و ان الثانى كله متصف بالثالث اومنفيا عنه؛ لزم عنه ضرورة ان يكون الاول متصفا بالثالث اومسلوباعنه، لانه يقضى ذلك الثانى. فبالواجب اذا قيل فيه انه بين بنفسه وكامل لايحتاج الى البيان الى غيره، فبالواجب ايضا ما اضطرر نافى بيان ذلك الاخر الى هذا. فاذا كل ما امكن ان يرجع الى الاول حكمه حكم ثبت اختلاف كيفية الشكل الثانى ولاتدل(؟) (س٥٨پ).

اقول انه ينبغى ان كل موجبة كليه، فانه ينعكس جزئية. و لماكذلك، و كان ترتيب الحد الاوسط فى الثانى محمولا فى القضيتين، وجب ان يكون الضرورى فيها اعنى فى القضيتين، حكما، على البعض. و اذا كان كذلك، فالقضيتان جزئيتان. وهذا اختلاف مّا يعرض فى حد الانتاج. فلهذا وجب ان يكون كبراه سالبة كلية. لان السالبة تنعكس بنفسها. ولايوجد غيرها ينعكس. ولماكان ترتيب السالب بما هو الحد الاوسط

فيه موضوع ابدا يقتضي ان يكون بعض مايحمل بالضرورية يرجع بالعكس محمولا على ماهو بعض له، كان فيه مافي الاول من الايجاب و زيادته و السلب جهة اخرى.

اشترط في المضافين تلك الشرايط بعد الرسم الاول، لانه لما قصد ان يرسم بما هو اقرب الى المعرفة الاول، لم يكن فيه كفاية بل فهم صنفا ولم يفهم آخر، تزيدت تلك الشروط ليجتمع منها مايعمّ الجميع.

و اما الشرط فيها ان يؤخر موضوعاتها معا، فذلك عامة في المقولات، و ذلك ان من من شروطها ان يستند الى محسوس. والاضافة لما كانت ماهيتها لا بموضوعين، قامت الموضوعان في الافتقار اليها مقام الموضوع في ساير المقولات.

و قد ذهب قوم الى ابطال وجود الاضافة بان قالوا : انّا ننزل ان زيدا يكون ببغداد، وله ابن بخراسان، فيولد لابنه ولد، فأى شيء لحقه هو من هذا و هو ببغداد حتى يستحق به ان يقال جدّ، و ذهب الى انها الفاظ لا حقيقة لها. فالذى نجاوبه حتى تبعت به انه حدث معنى في الوجود، ولم يكن قبل يصدق عليه عند الولادة انه جدّو يكذب قبل. و ان كان الجدّ انما يقال عليه لا بمعنى و جدّ له و قتامّا، فما لنا نمنع بان نسميّه جد اقبل ان يولد لولده، و نحن نجد بالعكس ان الولادة يكذب عليه قبل الولادة. و اذ الم تصدق الالمعنى حدث له، لم يكن قبل يحتمل. و يمكن بينهما في الدلالة فرق. و ذلك انه يمكن انما نقوله في امر وجوده وجوده على السواء و يحتمل ان يقال فيما يحمل عليه شيء واولايكون بازائه محمول آخر ممكن في ذلك الموضع. فالاحتمال انما يكون في محمولين للامر، والامكان في نفسه وجود الامر.

امثلة كتاب القياس صورها صور اقيسة؛ و ليست باقيسة ، اذ ليست باعرف من نتايجها. اذ نتايجها كلها معلومة بانفسها، وانمّا مثل منها صور القياسات التى معنى غرضه في ذلك الكتاب و المقاييس منها حملية ومنها شرطية. وليس مما قيل في كتاب القياس ان القياس انما يعقل اجزاؤه على اجزاء النتيجة امّا في الحملية فبالحد الاوسط. مثاله الغناء لذيذ، اللذيذ محبوب، فالغناء محبوب. و اما في الشرطية فبالمستثناة، كقولنا: ان كان الخير منتفع به فهو خير، لاكن الصبر منتفعا (ك ٥٩ر) فهو خير. فقولنا:

هو خير، النتيجة، وقولنا : الصبر منتفع به قضية مستثناة. فاذا فرضنا و ضعاماًّ واوردنا قياسه، فانما نلتمس اما الحد الاوسط، و اما القضية المستثناة، و القضيه المستثناه ابدا يبنى امامن المتلازمات وامامن المتقلابات. والحد الاوسط ابدا محمول على الطرف الاصغر موضوع للاعظم. فالفصل فى الشكل الاول، والقوة فى الشكلين الباقيين.

فاذا اردنا ان نطلب قياس مطلوب مّا، فيجب ان ننظر فى اصناف ملازماته او مقابلاته. فان وجدناه متصفا بشيء منها فقد وجدنا قياسه الذى يثبته اويبطله، اويطلب حدثه فى اصناف المحمولات. فان وجدناهما متصفين بشيء منها، فقد وجدنا مايثبته اويبطله. والمحمولات على ما عددهي اما جنس اوفصل اوحدا و خاصة او رسم اوعرض. فان وجدت مثلا جنس محمول الوضع مسلوبا عن الطرف الاصغر ؛ فقد وجدنا قياسه الذى يبطله، و ايتلف فى الشكل الثانى. اووجدناجنس موضوع لايوضع متصفا بالمحمول، فقدوجدنا قياسه الذى يثبته، وايتلف فى الشكل الاول. فالمواضع اذاهى قضايا كلية موضوعاتها امورتشتمل على جميع المقولات من حيث هى منطقية، و يكون اجزاؤها مقدمات كثيرة فى المقاييس على ماقيل فى التحليل.

(بادايان ۲۰۲ب، علوی ۶۸)

قوله فی فصل الانعکاس من کلام ابی نصر و غیره

قوله: والقضایا ذوات الاسوار منها ماینعکس، و منها مالاینعکس. و انعکاس القضیة هوان یتبدل ترتیب جزایها، فیصیر موضوعها محمولا، و یبقی کیفیتها وصدقها محفوظین دائما فی جمیع الامور و المواد. (ص۱۲۲)

هذا قول بشرح الاسم. فاذا اطمئن الینا ان هذا الذی دل علیه القول موجود، عاد حدا.

ثم قال: و اذا تبدل ترتیب جزایهما، بقیت کیفیتها محفوظة، و لم یکن صدقها محفوظة (ص۱۲۲)، ولم یکن صدقها محفوظا فی جمیع ماهو من تلك المادة ذلك انقلاب للقضیة. و انما قال هنا: من تلك المادة، لانه اراد المادة التی یصدق فیها المنعکس، لانه لیس ذلك فی کل المواد بالاطلاق، فان السالبة الکلیة لاتنعکس الا فی الممتنع. و اما ما محموله ضروری له او لبعضه و هو الممکن فلاینعکس. کقولنا: ولا انسان واحد حجر. فان هذا صادق، و عکسه ایضا صادق، و هو قولنا: ولا حجر واحد انسان. و کذلك قولنا: ولاخوخة الان موجودة، ولاشیء مماهو موجود الان خوخة. و اما فی الضروری (......). و اما المادة الممکنة، فانه لم یعرض لها فی هذا الکتاب لما قد قیل، ولاهی داخلة فیه. و اما الموجبة الجزئیة فانها تنعکس فی الضروری و المطلق، و تکذب فی الممتنع. و

لهذا المعنى من اختصاص هـذين ببعض المواد دون بعض نجدابـو (؟) نصريقول: فى تلك المواد. و اما السالبة الممكنة كقولنا: كـل نائم ممكن ان لايكون حيوانا، فانهالاتنعكس. و لذلك ان الموجبة الكلية فى هذه المادة تنعكس جزئية. فان قولنا: كل حيوان ممكن ان يكون نائما، تنعكس: بعض ماهو نائم يمكن ان يكون حيوانا. فـاذا صدقت هذه السالبة الكلية ضرورة كاذبـة ، لانهما متناقضتان ، والمتناقضتان تقتسمان الصدق والكذب.

XIII

(اسکوریال ۹۹ ر ــ ۱۰۱ پ ، علوی ۸۰)

تعليق القياس للجرجانى(۱)

(س ۹۹ ر) الموجبتان[۱] الكليتان ، وهـو الضرب الاول ، اذاكان الابتداء فيه بالالف اعنى الكبرى تبتدى من المواد بالاعم فالاعم، و ذلك انه يأتلف مـن نوع و جنس و اعم منهما.

فنقول : الجوهرعلى كل حيوان : والحيوان على كل انسان ، ينتج: فالجوهر على كل انسان. و مثله الكم على كل منفصل، والمنفصل علـى كـل عدد ، ينتج : فالكم على كل عدد. فانما ابتدات بج اعنى الصغرى ، ابتدات بالاخص فالاخص، فتقول : كل انسان حيوان ، و كل حيوان جرهر ، فكل انسان جوهر . و مثله: كل بياض لون و كل لون عرض، فكل بياض عرض. تقرن السور ابدا بـالـموضـوع ، ولاتقرنه بالمحمول فيفسد المعنى.

و انما احتجنا الى جنس و نوع و اعم منهما ، لان الحـد الا وسط محمول على الصغرى ، فوجب ان يكون نوعـا اوجنسا ، فيصلح ان تحمله على غيره حملا كليا . وهوايضا اعنى الا وسط موضوع للكبرى، فوجب ان يكون الكبرى اعم منه، لانه لايحمل عليه الا ما هو اعـمّ منه او مساوله.

---

۱ ــ در آغاز آمده است : بسمله . وصلى الله على محمد

و اما الضرب الثانى و هو من موجبتين الصغرى منهما جزئية . و انما ابتدات بالالف اعنى الكبرى، والوجه فيه يبتدى فى الحد الاوسط من المواد فنقيمه مقام الحد الاكبر و هوا، ثم بالاخص ثم بـالاعم. و انما اخرت الاعم هنالا نانخبران الاوسط والاخص بعض الاعم، فنقول : الحيوان على كل انسان : و الانسان على بعض الجوهر ، فالحيوان على بعض الجوهر . و مثله الشجرة على كـل نخلة ، والنخلة عـلـى بعض النبات ، فالشجر على بعض النبات . فـاذا ابتدات بج اعنى الصغـرى ، فتعكس هـذا . اعنى انـا نبتدء بـالاعـمّ المبعض فنقوله مـع الاخص ، ثـم نؤلف الاخص مع الاوسط .

مثال ذلك بعض الجوهر انسان؛ و كل انسان حيوان، فبعض الجوهر[حيوان]. و مثله بعض الاعراض بياض ، و كل بياض لون .

الضرب الثالث سالبة كلية كبرى و موجبة كلية صغرى ، و ائتلافه من جنس و نوع و من غريب منهما. فاذا الفت، تقيم الاقرب مقام الاعم. فتبتدى به ثم بالاعم فالاعم . فاذا عكست ، فتصيره كما ذكرنا فى الموجبتين الكليتين . و مثاله : الحجر ولا على شيء من الحيوان : والحيوان على كل انسان، ينتج ، الحجر ولا عـلـى شيء من الانسـان . فاذا بـدأت بـالصغرى ، قـلـت : كـل انسـان حيوان ، ولا حيوان واحد حجر .

والضرب الرابع سالبة كلية كبرى ، و موجبة جزئية صغـرى ، نتيجته سالبة جزئية تولف ايضا من جنس و نوع و غريب . الا انك اذا ابتدات بالكبرى ، جعلت الغريب بحذاء الجنس الاوسط ، فنقوله مع الاخص ، ثم مع الاعم المبعض . مثاله: الحجر ولا على شيء من الانسان ، والانسان على بعض الجواهر ، والحجر ليس على بعض الجواهر ، و ليس فى كل الجواهر . و ان بدأت بجزء هى الصغرى ؛ ابتدات بالاعم المبعض ثم بالاخص، فقلت ، بعض الجواهر انسان ، ولا انسان واحد حجر ، فليس بعض الجواهر حجرا .

فصل . و اذا اردت ان تعرف المقدمة الكبرى من الصغرى فى الشكل الاول

فانظر الى المقدمتين : فان وجدت المشترك موضوعا ، قلت هي المقدمة الكبرى في الشكل الاول و في جميع الاشكال هي التي يكون احد جزئيها محمولا في النتيجة.

فصل فيما يخص شكلا شكلا . يخص الشكل الاول ان تكون كبراه كلية و صغراه موجبة ، و من خاصته ان الحد الأوسط موضوع في الكبرى و محمول في الصغرى : يعني ان الاكبر محمول على الحد الا وسط ، والاوسط محمول على الاصغر .

ومن خاصة الشكل الثاني ان تكون كبراه كلية و صغراه كيف ما اتفق الا انهما مختلفان في الكيفية . و من خاصته ان الحد المشترك محمول على الطرفين جميعا لاينتج الاسوالب .

و من خاصة الشكل الثالث ان مقدمته الصغرى موجبة و الكبرى كيف ما اتفق من سالبة و موجبة و جزئية و كلية ، والحد الأوسط موضوع في الكبرى (س ٩٩ ب) والصغرى ، ولاينتج جزئيتان في شكل من الاشكال .

والفرق بين الضرب الاول من الشكل الثاني والثاني منه ان المطلوب فيهما مختلف ، و يبين ذلك في المواد، لان نتيجة الضرب يكون الحجر ولاعلى شيء من الأنسان، اعني نتيجة قولنا: الحيوان ولاعلى شيء من الحجر، والحجر على كل انسان. فاما نتيجة الضرب الثاني فقوله : الانسان ولاعلى شيء من الحجر ، اعني نتيجة قولنا: الحيوان على كل انسان، والحيوان و لاعلى شيء من الحجر . لانا انما نجعل الكبرى على الصغرى ، والكبرى من هذا الضرب موجبة ، و هو قولك الحيوان على كل انسان . والذي يشبه هذا التناسب يناسب الثالث ، والضرب الرابع من الشكل الثالث فاعتبر هما بحد هما كما وصفت .

فصل آخر خاصية الشكل الثالث انه لاينتج الاجزئية، وان مقدمته الصغرى موجبة و الحد الا وسط موضوع للكبرى و للصغرى ، اعني ان شيئين حملا على شيء واحد. و هذا الضرب يرجع الى الشكل الاول بعكس الصغرى . وذلك انه انما خالفه ، فجعل الصغرى على الاوسط . فلما عكسه ، رجع الى ترتيب الشكل الاول .

ولم يبق من الاشكال شيء ، لانّه اما ان يكون الحدالاوسط موضوعا للكبرى محمولا على الاصغر ، فيكون ذلك صورة الشكل الاول ، او يكون الحد الا وسط محمولا على الطرفين جميعا ، فيكون ذلك صورة الشكل الثانى ، او يكـون الحد الاوسط موضوعا للطرفين جميعا ، فيكون صورة الشكل الثالث .

فصل فى ذكر امثلة نحفظ فتنزل على كيفية مالا تنتج من المقدمات : السالبتان لاتنتج فى شيء من الاشكال ، لانها تأتى بالشيء وضده . و مثال ذلك الحيوان لاعلى شيء من الخط ، و الخط لاعلى شيء من الانسان : والحيوان على كل انسان. فلوجعل مكان الانسان الحجر لضاده . و الفيلسوف لايستعمل فى قوله : فالحيوان علـى كـل انسان الفاء ، لان الفاء يوجب ان النتيجة تنتجت عن المقدمتين ضـرورة . وفـى الشكل الاول اذ اكانت الكبرى موجبة والصغرى سالبة كلية لاتنتج .

مثل الحيوان على كل انسان ، و الانسان لاعلى شيء من الفرس ، والحيوان لاعلى شيء من الفرس، والحيوان على كل فرس. ولـو جعلت مكان الفرس الحجر ، لكان الحيوان لاعلى شيء الحجر ، و ما انتج الشيء و ضده لايدخل فى القياس.

و لاينتج فى الشكل الاول ماكانت كبراه موجبة جزئية والصغرى موجبة كلية، مثل قوله : الخير على بعض الفتنة اوليس على بعض ، والفتنة على حكمة ، فـالخير علـى حكمة . و ان جعلت مكان الحكمـة ، ضاد هـذا ، لان الخير لاعلـى شيء من الجهل .

و الستة عشر الاقترانات التى فيها جزئيتان لايكون منهاقياس . اعنى انه يجيء بالشى وضده . و تعرفها بقوله الحىّ والابيض والانسان ، فنقول : الحيوان على بعض البيض، والبيض على بعض الناس ، والحيوان على كل انسان . و لـو جعلت مكان الانسان الحجر لضاده . و قس فى الستة عشر اقترانا هذه الامثلة بعينها .

فصل[1] . ان سئلت عن نتيجة هى موجبة كلية ، فاعلم انهالاتكون الامن الشكل الاول و من الضرب الاول والثانى من الشكل الثانى ، و تلك ثلاثة اضرب .

---

۱ ــ هامش : مباحث الاشكال .

مثال ذلك : اذا سئلت عن قولنا : الانسان لاعلى شیء من الحجر ، و قيل له كيف تقدم مقدمتين تكون نتيجتهما هذا ؟ فالجواب انه يجیء من الشكل الاول بان تقول : الانسان لاعلى شیء من الجماد ، والجماد على كل حجر ، فالانسان لاعلى شیء من الحجر .

والاصل فی معرفة القياس الذی ينتج هو انك تطلب شيئا يكون الحد الاكبر الذی هو الانسان مسلوبا عن جميعه و محمولا على كل الاصغر ، مثل الجماد الذی هو مسلوب عن الانسان و محمول على الحجر .

و من هذه المواد بعينها يمكن ان ننتجه من الضرب الاول من الشكل الثانی بان نجعل الجماد هو الحد الاوسط محمولا على احد لطرفين بالسلب و على الاخر بالايجاب ، فنقول : الجماد لاعلى شیء من الانسان ، والجماد على كل حجر ، انتج بعكس الكبرى فالانسان على شیء من الحجر .

فاذا اردت ان تنتجه من الضرب الثانی من الشكل الثانی امكنك (س ١٠٠ ر) ذلك بان نجعل مكان الجماد الذی هو الحد الاوسط الحيوان ، ليكون الحيوان الذی هو الحد الاوسط مشاكلا للانسان الذی هو الحد الاكبر . لان المقدمة الكبرى فی هذه المسئلة موجبة . فقد خالفت الشكل الارل فی ترتيب اوضاع المقدمتين . لان الانسان الذی هو الحد الاوسط ، لماكان فی الضربين الاولين من مقدمة سالبة ، كان محمولا على الحد الاوسط بالسلب . فاحتجنا ان نجعل الحد الاوسط سببامباينا له و هو الجماد .

و فی الضرب الثالث لماكانت المقدمة الكبرى موجبة ، احتجنا ان نجعل الحيوان هو الحد الاوسط ، ليكون الانسان الذی هو الحد الاكبر محمولا عليه بالايجاب.
فان سئلت عن موجبة جزئية ، فاعلم انها تنتج من اربعة اضرب : فاحدها الضرب الثانی من الشكل الاول والثانية من الشكل الثالث خاصة و هی الضرب الاول منه والثالث والرابع .

مثال ذلك ان تسئل عن قولنا السواد على بعض الناس . فتقول انه ينتج فی الشكل

الاول بان تقول : السواد على كل الزنج، والزنج على بعض الناس ، ينتج :فالسواد على بعض الناس .

و من هذه المادة بعينها نقرر ان نتيجها من الضرب الاول من الشكل الثالث بان نقول : السواد على كل الزنج ، ينتج بعكس الصغرى : فالسواد على بعض الناس .

و اما الضرب الثالث ، فانه ينتج هذا بعينه ، الا انّه ببعض (؟) المواد، مثل السواد على كل اسود ، والانسان على بعض السود ، ينتج بعكس الصغرى :فالسواد على بعض السّود، ونتيجته ايضا من الضرب الرابع من الشكل الثالث بان تقول:السود على بعض العرب، والانسان على كل العرب، ينتج بعكسه : السواد على بعض الناس.

فان سئلت عن سالبة جزئية ، فاعلم انها ينتج من ستة اضرب : منها الضرب الرابع من الشكل الاول و منها الثالث والرابع من الشكل الثاتى ، و منها الثانى و الخامس والسادس من الشكل الثالث . مثل ان يقول قائل : كيف ينتج السواد ليس على بعض الناس ؟ فان هذه نتيجة من مادة واحدة من الاشكال الثلاثة ، و هو ان تكون الكبرى منها سالبة كلية، والصغرى موجبة جزئية .مثال ذلك من الشكل الاول : السواد لاعلى شيء من الناس ، والبياض عن بعض الناس ، ينتج السواد ليس على بعض الناس .

و نقول فى الشكل الثانى: البياض لاعلى شيء من السواد، و البياض على بعض الناس ، ينتج بعكس الكبرى ، السواد ليس على بعض الناس . و تقول فى الشكل الثالث : السواد لاعلى بعض من البياض ، والانسان على بعض البياض ينتج بعكس الصغرى : السواد على بعض الناس .

فهذه الثلاثة تنتج من مادة واحدة ، لان الكبرى منها كلية ، والصغرى جزئية. ووجه ايتلاف هذا هو ان ياتى فى المقدمة الكبرى بجزئيين متقابلين ، و فى الصغرى بشىء من الاعراض يسهل عليه انتاجه .

و اما الثلاثه الاول فانها تنتج هذه النتيجة بعينها ، الا انها تأتلف من موادشتى. لانها مختلفات فى موضوعات مقدماتها .

مثال ذلك من الضرب الرابع من الشكل الثانی و هو الذی کبراء موجبة کلية ، و صغراه سالبة جزئية ان تقول : السواد على كل السود ، والاسود فليس على بعض الناس : ينتج السواد ليس على بعض الناس . و ذلك بان تفرض ان بعض الناس المسلوب عنهم السواد الصقالبة ، ثم تنتجه على ماقد عرفته.

و مثال الضرب الثانی من الشكل الثالث هو ان نقول : السواد ليس على شیء من الصقالبة ، و الانسان على كل الصقالبة ، تنتج بعكس الصغری : السواد ليس على بعض الناس .

و مثال الضرب السادس من الشكل الثالث هو قولنا : السواد ليس على بعض العجم ، والانسان على العجم ، ينتج السواد ليس على بعض الناس . و ذلك ان نفرض البعض المسلوب عنه السواد هم الصقالبة، ثم تقيسه على ما يحل به الكتاب . (س ١٠٠ب) .

فصل . الضرب الاول من موجبتين كليتين تاتلف من مثل ما ايتلف منه الضرب الاول من المواد ، الا انه يجب ان تجعل الجنس الاعم من المواد هو الحد الاصغر هاهنا . لانه يرجع بعكس الصغری الى الضرب الثانی من الشكل الاول الذی نتيجته موجبة جزئية . فنقول على هذا: الحيوان على كل انسان ، والجوهر على كل انسان ، ينتج بعكس الصغری : الحيوان على بعض الجوهر . فقوله : الحيوان على كل انسان، هی المقدمة الكبری.

والضرب الثانی من الشكل الثالث من سالبة كلية كبری ، و موجبة كلية صغری ينتج بعكس الصغری سالبة جزئية ، تاتلف من مثل ما يا تلف به الضرب الثالث من الشكل الاول . الا انا نجعل الحد الاصغر بسببه جنساعاما للضربين. النوع الثانی يرجع بعكس الصغری الى مثل الضرب الرابع من الشكل الاول : الحجر لاعلى شیء من الحيوان ، والجوهر على كل حيوان ، ينتج بعكس الصغری : الحجر ليس بعض الجوهر . و ان بدات بالصغری ، فكذلك و هو ان تقول : لاحيوان واحد حجر ، و كل حيوان جوهر ، ينتج بعكس الصغری : فبعض الجوهر ليس بحجر .

واما الضرب الثالث و الرابع من الشكل الثالث ، فيجعل سببا لمقدمتيه الجزئيتين مثلا: بعض الاعراض، ليسهل عليك انتاجه. وكذلك الخامس و السادس . ولواخذت مواد الخامس والسادس من موادالضرب الرابع من الشكل الاول، جازذلك، وسهل ايضا ، الا انك تجعل الحد الاصغر سببا هواعم من الحد الاكبر ، ليصير الحد الاكبر مسلوبا عن بعض الاصغر عند عكس الصغرى .

مسئلة ينتج من الاشكال بمادة واحدة ، و هي من مقدمة كلية كبرى سالبة ،ومن جزئية صغرى موجبة ، ولا تاتلف الامن غريب و من عرض، فيكون في المقدمات ، و يكون الحد الاصغر يكافي بعضه بعض الحد الا وسط و بعض الحد الاكبر ايضا ، ليرجع بعضه على بعض، كل و احد على صاحبه عند العكس بالتكافؤ. مثال ذلك الحجر والعسل والابيض . فالابيض هو الحد الاصغر ، و هو يرجع بعضه على بعض الاخر من غير العكس . اعنى انك تقول : بعض البيض عسل، و بعض العسل ابيض .وتقول ايضا بعض البيض حجر. و بعض الاحجار بيض. فاذا اردت ان تنتج من الاشكال الثلاثة الحجر ليس على بعض البيض ، اى ليس بموجود فى بعض البيض ، جعلت الحجر الحد الاكبر ، والعسل الحد الا وسط، والابيض الحد الاصغر، فقلت فى الشكل الاول، فقلت : الحجر لاعلى شيء من العسل، والعسل على بعض البياض ، تنتج الحجر ليس هو على بعض البياض .

و تقول في الشكل الثاني : العسل لاعلى شيء من الحجر ، العسل على بعض البياض . ينتج بعكس الكبرى : الحجر ليس بعض البياض .

و تقول في الشكل الثالث : الحجر لاعلى شي من العسل ، والبياض على بعض العسل : ينتج بعكس الصغرى : فالحجر ليس على بعض البياض . و مثله الحلاوة لا على شيء من الحموضة ، الحموضة على بعض الرمان . و مثله السواد لاعلى شيء من البياض ، والبياض على بعض الجمال. فقس على هذا كل ما اشبهه بعد ان تحصل المراد على ماثبت له .

قال ابو جعفر : و لم اجد مثله الا مسئلة استنتجتها تنتج من الاشكال كلها بمادة

واحدة ، و هی من مقدمة کلیة کبری سالبة و من موجبة کلیة صغری و تکون الصغری ترجع علی نفسها بالتکافؤ لیطرد للقیاس فی الاشکال کلها. اعنی مثل الحساس و الحیوان، فانا نقول : کل حیوان حساس، وکل حساس حیوان، مثل الصهال و الفرس. فانك تقول : کل صهال فرس ، وکل فرس صهال . و مثل الضحاك والانسان وماشبهه. و انما خصصته بهذا الوصف ، لتصیر نتیجته سالبة کلیة من الاشکال کلها . ولولاذلك لرجعت جزئیة فی الشکل الثالث . فاذا اردت ان تنتج : الحجر لیس علی شیء من الحساس ، من الاشکال کلها ، ابتدات [بما] فعلت فی الشکل الاول : الحجر لا علی شیء من الحیوان ، والحیوان علی کل حساس ، ینتج : فالحجر لاعلی شیء من الحساس . و تقول فی الشکل الثانی (س ١٥١ ر) الحیوان لاعلی شیء من الحجر، والحیوان علی کل حساس ، ینتج بعکس الکبری : فالحجر لاعلی شیء من الحساس. و تقول فی الشکل الثالث: الحجر لاعلی شیء من الحیوان، والحساس علی کل حیوان، ینتج بعکس الصغری : والحجر لاعلی شیء من الحساس .

فاذا اردت تصحیحه ببرهان الخلف ، امکنك ذلك فی الشکل للثانی والثالث جمیعا ، فقس علی ما قد عرفته من برهان الخلف . و مثل هذه المسئلة : النحل لاعلی شیء من الضحاك ، والضحاك علی کل انسان. و مثله النبات لاعلی شیء من الفرس ، والفرس علی کل صهال ، جمیع الوجوه .

مسئلة من الشکل الثالث و هی موجبتین کلیتین تنتج موجبة جزئیة . ومثاله ا فی کل ب، و ج فی ب ، ینتج ا فی بعض ج .

و یتبین بالافتراض، و هو ان بعض ج الذی هو الموضوع لیعرف من الحس بالتجربة، ویعلم من اشتراك الاسماء و استعار الذهن، فتقول: افی بعض ب، ویفرض لذلك البعض د، ثم تقول: ج اذاکان علی کل ب، فهو لاشك علی بعض ب. لان ج لاتکون علی کل ب الا وهی متساویة لها او زایدة علیها، فاذا کانت ج علی کل ب، فهی علی بعضها اولی. وقد فرضنا ان ذلك البعض د، فج اذا علی کل د، ود علی بعض ج. و لما کانت اعلی د التی هی بعض ج، فهی ایضا علی بعض ج لامحالة.

فصل. قال الشيخ: لايصلح ان تقول: الجوهر لاعلى شيء من الكمية، اوتقول: الكيفية لاعلى شيء من الكمية، لان هذه اجناس عالية لايجوزان يحمل عليها شيء.

مسائل من الشكل الثانى مما الابتداء فيه بالكبرى: الفلاح على قائل «لااله الاالله»، ولا على شيء غير الفايز. فنبتدى فيه بالصغرى التى هى سالبة، فنقول: غير الفائز لاعلى شيء من الفلاح، والفلاح على على قائل «لااله الاالله»، فغير الفائز لاعلى شيء من قائل لااله الاالله. ثم تنعكس هذه النتيجة، فنقول: فقائل «لااله الاالله» لاعلى شيء من غير الفائز. ومعنى هذا الكلام: ليس الموجود غير الفائز، وان «لااله الاالله» يحمل على كل فائز. وقولك غير الفائز موجب، و ليس بسلب بل هو اسم غير فصل.

مسئله اخرى من هذا الباب مما الابتداء فيه بالصغرى تقول: كل قائل «لااله الاالله» فمفلح، و غير الفائز ليس بمفلح. فلنبتدء بالموجبة، ثم بعكس النتيجة، وهو ان تستوفى فنقول: كل قائل «لااله الاالله» فقد فاز، و من ليس بمفلح فغير فائز. فلا واحد من قائل «لااله الاالله» غير فائز. ثم تعكس النتيجة. فتقول: ولا واحد غير فائز قائل «لااله الاالله»، و معناه ان الفائز هو الموجود، وتقول: الكلب لاعلى شيء من الخسيس، والكلب على كل خسيس، ينتج بعكس الكبرى: الانسان لاعلى شيء من الخسيس. فان بدات بالصغرى، فقلت: لاانسان واحد كلب، و كل خسيس كلب، ينتج بعكس الصغرى، فلاخسيس واحد انسان. ولوقلت: كل خسيس كلب، ولاانسان واحد كلب، انتج بعكسين: فلاانسان واحد خسيس. والا بدأت بالكبرى، قلت: الكلب على كل خسيس، والخسيس لا على شيء من الناس، ينتج بعكسين: فالخسيس لاعلى شيء من الانسان.

الاضملال تقارب نهايات الجرم بعد تباعدها بالنقصان من طوله و عرضه. العدم هو لاوجود مايمكن ان يوجد، و ايضا هو بعد الشيء عن الموضوع الذى شانه ان يوجد فيه. والقضاء بدل مايحتاج عند الحاجة اليه، وان يوكل ذلك الى من يستحقها بقدر الكافية. والذى يجب ان يقال عند المسئلة عن القضية ماهى هى القول الذى يوجد فيه الشيء الذى عليه قضى و الشيء الذى به قضى.

و ذلك يكون على ضربين: اما موجب واما سالب؛ اعنى الموجبة ماقضى

بوجوده، و اعنی بالسالب ماقضی بلاوجوده. و کل واحد من هاتین اعنی الموجبة و السالبة تنقسم قسمین: اما انیکون قضی بالشیء انه موجود قضاء بتاتا، و امـا ان یکون قیدالحکم فیها بشریطة، (س۱۰۱پ) و هذه تسمی‌الشرطیة. و کذلك السالبة ایضا اما انیکون حکم بلاوجود الشیء فیها، و اما ان یکون قیّد فی‌مالا وجوده‌فیه بشریطة. و کل واحدة من‌هاتین تنقسم قسمین: اما متصلة و اما منفصلة، والمتقلد هی التی تتضمن بشریطتها اتصال قـول بقول و اتباعه له. و المنفصلة هی التی تتضمن بشریطتها انفصال قول عن قول و مباینته له.

انقضی کلام الجرجانی فی‌القیاس

XIV

(اسکوریال ۵۹ ر - پ۷۱، علوی ۸۵)

[1] الارتیاض فی کتاب التحلیل

قوله: فی المواضع (ص ۲۲۹)

و هی المقدمات الکلیة التی یستعمل جزئیاتها مقدمات کبری قیاس قیاس و فی صناعة صناعة، اذا تصورت المواضع بما یعطیه حدها علی الکمال، و بما المقدمة الکبری مقدمة کبری ماخوذة عن المواضع. و حد حد الموضع علی الکمال انه قیاس عام محدود علی مطلوب عام لا وجودله بما هو موضع خارج النفس، لانوجوده خارج النفس فی المواد، وجوده داخل النفس فی غیر مادة. فاذا اخذ فی المواد، صار جزئیا بحسب مادة مادة . و هذه حال الکلیات بما هی کلیات.

ولما کان المواضع عامة ؛ تصورت فی النفس بامور عامة، و هی الامور العامة المستعملة فی التعلیم. و الامور العامة المستعملة فی التعلیم التی تؤخذ منها المواضع، و تؤخذ جزئیاتها فی المواد هی کلیات الشیء و جزئیاته و فصله وحده و اجزاء حده و اجزاء اجزاء حده و رسمه واجزاء رسمه و اجزاء رسمه وخواصه و اعراضه و شبیهه و لوازمه علی اقسامها ومقابلاته.

۱- پیش از این آمده است: بسمله. وصلی الله علی محمد و آله.

و الالفاظ المقولة عليه و جملته و اجزاء جملته، و هو الامور (س٥٩ ب) المستعملة فى التعليم، اذا اخذت منها المواضع. فاما ان تنسب لمحمول المطلوب، و اما ان تنسب لموضوعه، و اما الى المطلوب نفسه. والذى ينسب منها المطلوب نفسه هى اللوازم خاصة على عدة اقسامها. و سائر الاقسام المذكورة قد تؤخذ لمحمول المطلوب، و قد تؤخذ لموضوع المطلوب. و كيف ما اخذت الامور المستعملة فى التعليم فى المواضع فانما تؤخذ حدا اوسط.

و المواضع اذا تصورت من جهة ما هى اقيسة عامة على مطلوبات هى تنقسم قسمين : اما ان تكون مقدمته الكبرى العامة هى الظاهرة بالفعل فى النفس مع المطلوب العام و تكون المقدمة الصغرى العامة لازمة عن ظهور الكبرى العامة لازمة عن ظهور الكبرى العامة و عن ظهور المطلوب العام.

و هذا القسم اظهر فى حد ابى نصر. مثل قولنا : محمول المطلوب يوجد فى موضوع المطلوب بوجود محمول المطلوب فى جنس موضوع المطلوب. فهذا القسم ظهرت فيه المقدمة الكبرى العامة، و هى وجود محمول المطلوب فى جنس موضوع المطلوب، و هى السبب فى وجود المحمول فى الموضوع، و خفيت الصغرى، لاكنها لازمة لزوما ظاهرا عما ظهر. و المقدمة الصغرى هى حمل جنس الموضوع على الموضوع نفسه، لان الجنس لم يوجد محمولا، لانه انما اخر مقيدا بالموضوع.

فاذا اخذ مركبا تركيب اخبار، ظهرت المقدمة الصغرى، و قيل : و جنس الموضوع موجود فى الموضوع، فيأتلف القياس: محمول المطلوب موجود فى جنس موضوع المطلوب، و جنس موضوع المطلوب محمول، و جنس موضوع المطلوب موجود فى موضوع المطلوب، النتيجة محمول المطلوب موجود فى موضوع المطلوب.

و الثانى من المواضع هو الذى يكون المقدمة الصغرى العامة هى الظاهرة بالفعل فى النفس مع المطلوب. و يكون الكبرى العامة هى اللازمة عن ظهور

الصغری و عن ظهور المطلوب. و هذا القسم یخفی بحسب حد ابی نصر، لان الکبری العامة انما تظهر فی هذا القسم بالفعل بعد ان یلزم عن الصغری العامة الظاهرة بالفعل.

و حد ابو نصر المواضع بالمقدمة الکبری، وعم بحده القسمین، لان الکبری لیست بالقیاس مثل ماتظهر بسببه الصغری بالفعل و یخفی الکبری. قولنا: نوع محمول المطلوب موجود فی موضوع المطلوب ، و خفیت الکبری لاکنها لازمة عن القول، لان محمول المطلوب یحمل علی نوعه الذی وجد فی الموضوع ، و هو فی القول مرکّب ترکیب تقیید. فیکون ترکیب القیاس: محمول المطلوب موجود فی نوعه، ونوعه موجود فی موضوع المطلوب. النتیجة محمول المطلوب موجود فی موضوع المطلوب

فکل موضع یکون فیه (س ٦٠ ر) محمول المطلوب منسوبا الی مایوجد فی موضوع المطلوب من الامور العامة المستعملة فی التعلیم، فذلك الموضع یکون فیه المقدمة الکبری ظاهرة بالفعل، و الصغری خفیة. و کل موضع تکون فیه الاشیاء المستعملة فی التعلیم منسوبة الی محمول المطلوب، و تکون موجودة فی موضوع المطلوب، فذلك الموضع تکون فیه المقدمة الصغری ظاهرة بالفعل ، و الکبری لازمة مثل ماذکرنا من وجود نوع محمول المطلوب فی موضوع المطلوب.

و کذلك قولنا : فصل محمول المطلوب موجود فی موضوع المطلوب، ظهرت الصغری، و لزمت الکبری، لان محمول المطلوب یحمل علی فصله فیأتلف القیاس: محمول المطلوب موجود فی فصله، وفصله موجود فی موضوع المطلوب. النتیجه، فمحمول المطلوب موجود فی موضوعه.

و کذلك فی السلب فی مثل قولنا : فصل محمول المطلوب مسلوب عن موضوع المطلوب، مسلوب عن موضوع المطلوب هی مقدمة صغری سالبة فی الضرب الثانی من الشکل الثانی، لان فصل الشیء، و هو فصل محمول المطلوب، هو محمول علی محمول المطلوب. و ذاك الفصل بعینه مسلوب عن موضوع

المطلوب،فينتج سلب المحمول عن الموضوع بعكس الصغرى الظاهرةفيالقياس، ثم بعكس النتيجة.

وقوله: والمقدمات الجزئيةالتيتحت المواضعمنها ماموضوعاته موضوعات المواضع باعيانها، و محمولاتها جزئيات محمـولات المواضع، (ص ٢٢٩) قدّم التي تعمّ بجهة المحمول فقط، لانها التي توخر بحسب موضوع المواضع.

و منها ما موضوعاتها جزئيات موضوعات المواضع، و محمولاتها جزئيات محمولات المواضع، فـدّم التي تعم بجهة المحمول فقط، لانها التي تؤخر بحسب موضوع موضوع يـوضع لتطلب محمولاته، و هي اضعـاف كثيرة من التي تعم بالجزئين الاخيرين(؟).

و التي تعم بالمحمول فقط وتساوى بالموضوع فهي التي تختص بموضوع موضوع تعرض الموضوع لتوجد فيه محمولات اجزاء الأمور المنسوبة الى ذلك الموضوع المستعلمة في التعليم، بـل ان يكون الموضوع الذي يعرض ليطلب فيه محمولات بتوسط اجـزا الامور المستعملة فيالتعليـم [في] الحيوان فيأخر الامور المستعملة في التعليم في الحيوان، وهي كليـاته، مثل انه جسم، و انه متغيّر و انه حسّاس، و هو فصله، و انه متشوّق، و هو خاصته، وغير ذلك مما يمكن انيوجد فيه من الامور المستعملة في التعليم، فيأخذ واحدا واحدا منهـا حـدّا اوسط يبيّن بسببه وجودالمحمول المطلوب فيالحيوان، يكون المحمولالمطلوب فيالحيوان يوجد فيه بوجود جنسه فيه الذي هـو جسم متغيّر، و بوجود فصله فيه الذي هو حسّاس، و بوجود خاصتّه فيه الذي هو متشوّق.

فيأتلف القياس. فقولنا:المحمول المطلوب فيالحيوانموجود فيالحسّاس، والحسّاس موجودفيالحيوان، والمحمول موجود في الحيوان. فقولنا:المحمول المطلـوب فيالحيوان مـوجود فيالحسّاس الذي هو فصل للحيوان مقدمة كبرى عامة ينتج مطلوبا عاما ، و هو قولنا : المحمول المطلوب فيالحيوان موجود فيه بفصله الذي هـو الحساس ، يعـم هذا الموضوع مقدمـات كثيرة يوجد محمولها

مواد تكون تحت (س ٦٠ ب) قولنا: محمول، لان كل واحد منها محمول فى مادة.

كمثل قولنا: الامور الموجودة فى الحساس الذى هو فصل الحيوان، والحساس موجود فى الحيوان، فالمدرك الذى هو المطلوب فى الحيوان موجود فيه. و كذلك قولنا: المتشوّق موجود فى الحسّاس، والحسّاس موجود فى الحيوان، والمتشوق موجود فى الحساس. كل واحد منهما مقدمة كبرى يعمها قولنا. المحمول المطلوب فى الحيوان موجود فى الحساس، وموضوع العامةو الجزئية واحد بعينه وهو الحساس.

وبين ان المقدمة الكبرى العامة بالمحمول فقط واقعة فى قياس عام، وان المقدمة الكبرى الجزئية فى قياس جزءى حدهما الاوسط واحد بعينه، و محمول المقدمة التى هو محمول بـاطلاق يعم المحمول الجـزئى الذى هو الادراك والتشوق. فقد تبين كيف يكون الموضع يعم بالمحمول فقط، و الموضوع فيه و فـى المقدمة الجزئية واحد بعينه، و قد تبيّن ان الموضوع العام قياس عام.

و اما المواضع التى يعمّ موضوعها موضوع المقدمة الكبرى، ويعم محمولها محمول المقدمة الكبرى فهى المواضع التى لايختص بموضوع دون موضوع، و تكون الامور المستعملة فى التعليم الماخوذة فى المواضع امور عامة ليست فى مادة، ولا يختص شيئا دون شىء فيكون جنسا باطلاق و فصلا باطلاق و خاصة باطلاق.

مثال ذلك محمول المطلوب يوجد فى موضوع المطلوب بـوجود محمول المطلوبات فى جنس موضوع المطلوب. فهذه مقدمة عامة يعم جزاها مقدمات كبرى كثيرة، مطلوبهما يعـمّ مطلوبات كثيرة. مثل ان يكون مطلوبنا هل الانسان حساس، فناخذ جنس الموضوع وهو الحيوان، فنجد فيه محمول المطلوب، و هو قولنا حساس، فيكون محمول المطلوب وهو الحساس موجود فى الحيوان الذى هو جنس الموضوع و هو الانسان، و المحمول بـاطلاق يعم المحمول الذى هـو الحساس، والجنس باطلاق يعم الجنس الذى هو الحيوان. ويزيد هذا وضوحا فى ذكر الامثلة فى موضع موضع من المواضع.

و قوله: و اذ ا صارت المواضع عندنا عتيدة، (ص٢٢٩) انمايصير المواضع عند نا عتيدة اذا صارت عندنا متصورة بـالفعل. فلنقل كيف تصير المواضع عندنـا بالفعل، و كيف تصور موضع موضع منها، وعماذا يتصور وبماذا يتصور. اما عن ماذا يتصور،

فعن المطلوب باطلاق، لانه يوجد فى جميعها كالمادة، لانه لايتصور موضع فى مطلوب على الاطلاق، فنضع المطلوب باطلاق فى النفس اولا. و المطلوب هو جزانقيض او يتصل بحرف الانفصال و قرن بهما حرف «هل» اوماقام مقامه. كقولنا : هل كل انسان حيوان، اوليس كل انسان حيوان؛ هل كل جسم متحرك، اوليس كل جسم بمتحرك. هذه مطلوبات (س٦١ر) خاصة. والمطلوب العام هل محمول كذا موجود فى موضوع كذا، اوليس ذلك المحمول موجودا فى ذلك الموضوع بعينه.

فاذا اخذنا المطلوب فى النفس، اخذنا فيه بما يتصوز موضع موضع على انفراده. و ذلك بان ناخذ فى المطلوب حدا اوسط واحدا واحدا من الامور المستعملة فى التعليم فى اثبات احد المتقابلين بان ينتج هو بعينه، او يؤخذ فى ابطاله بان ينتج مقابله. فيكون عدد المواضع على عدد الامور المستعملة فى التعليم.

مثال ذلك ان ناخذ واحد ا من الامور المستعملة فى التعليم فى المطلوب، وليكن الفصل . فنقول محمول المطلوب يوجد فى موضوع المطلوب بوجود محمول المطلوب فى فصل موضوع المطلوب. و فى الابطال محمول المطلوب يسلب عن موضوع المطلوب بان يسلب محمول المطلوب عن فصل موضوع المطلوب، و هذا امّا تاليف القياس الحملى واما تاليف القياس الشرطى. وفى هذا المثال ظهرت فيه المقدمة الكبرى العامة بالفعل، و يظهر الصغرى من جهه الالزام.

و اما من حيث تظهر الصغرى بالفعل و الكبرى باللزوم، فمثال ذلك محمول المطلوب يوجد فى موضوع المطلوب بوجود فصل محمول المطلوب فى موضوع المطلوب، و فى الابطال محمول المطلوب يسلب عن موضوع المطلوب بسلب فصل محمول المطلوب عن موضوع المطلوب.

و يجب ان ترتاض فى كل واحد من المواضع و تستوفى اقسام كل واحد منها. و يوجد اقسام ما تظهر فيه المقدمة الكبرى، و اقسام ماتظهر فيه الصغرى، و اقسام مايكون فيه المحمول يعم بالمحمول و الموضوع، و اقسام مايعمّ بالمحمول وحده، و امثله فى كل واحدة من هذه الاربع فى الاثبات والابطال.

فاذا کانت المواضع عندنا متصورة، و کيف ينتج کل واحد من الامور المستعملة فی التعليم، و فرضنا مطلوبا فی مادة؛ استقرينا بذلك المطلوب کل واحد من المواضع. و ذلك بان نطلب فيه واحدا واحدا من الامور المستعملة فی التعليم الذی يخص ذلك المطلوب. فاذا وجدناه؛ اخذناه حدا اوسط علی الجهة التی يخص ذلك الموضع المختص بذلك الامر المستعمل علی العموم ، فانتجنا منه المطلوب المختص بمقدم المادة علی مايعطيه ذلك الموضع قوته و ضعفه المعلوم منه.

قوله : من تلك المواضع المواضع المأخوذة بطريق التقسيم ، (ص ٢٣٠) و هذه المواضع کثيرة ، و جميعها يکون الجزئی او الجزئيات حدا اوسط . فمنها الموضع الذی يظهر فيه الکبری العامة و المطلوب و يخص الصغری و يعم الکبری الاکثری المستعملة فی قياس با لموضوع نحو المطلوب ، و ينتج موجبا بقياس حملی ، و هو محمول المطلوب موجود فی موضوع المطلوب بوجود محمول المطلوب فی جميع انواع موضوع المطلوب.

فهذا الموضع الکبری فيه ظاهرة ، محمول المطلوب موجود فی جميع انواع موضوع المطلوب ، لان القياس يأتلف: (س ٦٠ پ) محمول المطلوب موجود فی جميع انواع موضوع المطلوب ، و جميع انواع موضوع المطلوب موجود فی موضوع المطلوب ، ينتج : فمحمول المطلوب موجود فی موضوع المطلوب، و الصغری فی الموضوع هيئة يلزم عن قولنا فی جميع انواع موضوع المطلوب ، لان جميع انواع موضوع المطلوب محمولة علی موضوع المطلوب، اذ يکون الحدّ الاوسط فی القياس جميع جزئيات موضوع المطلوب، و هی احد الامور المستعملة فی التعليم.

و هذا الموضع کما قلنا يعم موضوع کبراه موضوع المقدمة الکبری المستعملة فی قياس قياس . و يعم محمولها محمولها ، و يعم المطلوب المطلوب، و يعم الصغری الصغری و يعم القياس.

مثال ذلك ان يکون مطلوبنا : هل الحمّی حرارة غريبة، فاخذنا جزئيات

الحمّى و هى احرى الامور المستعملة فى التعليم من حيث هى فى مواد، فوجدناه حمّى دق ، و حمّى عفونة ، و حمّى يوم ، و وجدنا الحرارة الغريبة موجودة فى كل واحد من هذه الاجزاء ، و هذه الاجزاء لاشياء موجودة فى الحمى فيأتلف القياس : الحرارة الغريبة موجودة فى حمى الدق و فى حمّى العفونة و فى حمّى يوم ، و كل واحد من هذه الانواع موجود فى الحمّى على الاطلاق . فالحرارة الغريبة موجودة فى الحمّى على الاطلاق. و بين ان المحمول باطلاق يعم المحمول الذى هو حرارة غريبة ، و ان الجزئيات باطلاق يعمّ الجزئيات التى هى حمّى دق و حمّى هى عفونة و حمّى يوم . و هما امران مستعملان فى التعليم: احدهما يعمّ الاخر ، و موضوع المطلوب باطلاق يعم موضوع هذا المطلوب الذى هو حمّى. و كذلك كانت الكبرى المستعملة فى القياس الجزئى جزئية الكبرى العامة.

و بيّن ان القياس العام و القياس الجزئى كل واحد منهما حملى . فان كان القياس العام شرطيا ؛ كان الموضع شرطيا ، و كان القياس الحائى(؟)شرطيا، و الموضوع الشرطى ان كان محمول المطلوب موجودا فى جميع اجزاء موضوع المطلوب ، كان محمول المطلوب موجودا فى جميع اجزاء موضوع المطلوب كان محمول المطلوب موجودا فى موضوع المطلوب. لاكن محمول المطلوب موجود فى جميع اجزاء موضوع المطلوب ، فمحمول المطلوب موجود فى موضوع المطلوب ، و يكون القياس الجزئى بحسب هذا الموضع الشرطى ان كانت الحرارة الغريبة موجودة فى جميع انواع الحمى، فالحرارة الغريبة موجودة فى الحمّى.

و موضع السلب هو الموضع بعينه ، الا انه ينتج السلب المحمول عن الموضوع بقياس حملىّ و هو محمول المطلوب يسلب عن موضوع المطلوب بسلب محمول المطلوب عن جميع اجزاء موضوع المطلوب. فيظهر الكبرى العامة ، و المطلوب ، و تخفى الصغرى العامة، و يلزم مما ظهر من القول ، ويأتلف القياس: (س٦١ ر) محمول المطلوب مسلوب عن جميع اجزاء موضوع المطلوب،

موجودة فى موضوع المطلوب. فمحمول المطلوب مسلوب عن موضوع المطلوب، و القياس الجزئى لهذا الموضع الذى كبراه و اجزاؤه و الصغرى و الحدّ الاوسط و المطلوب جزئيات هذا الموضع.

مثل قولنا : الحرارة الغريزية ليست حمى فناخذ جزئيات الحمّى، وحمّى دق ، و حمّى عفونة ، و حمّى يوم ، فنجد الحرارة الغريزية ليست حمّى دق، و لا حمّى عفونة، و لا حمّى يوم. و كل واحدة من هذه هى الحمّى ، والحرارة الغريزية ليست حمّى. و بيّن ايضا ان الكبرى المستعملة فى هذا القياس الجزئى جزئية للمستعملة فى القياس العام و كذلك فى الشرطى على نحو ما اتّفقنا القياس الشرطى فى الايجاب.

و من مواضع التقسيم الموضع الذى يعم محموله محمول المقدمة الكبرى المستعملة فى القياس الجزئى و موضوعه هو نفسه موضوع المقدمة الكبرى المستعمله فى القياس الجزئى . وهو قولنا محمولات الحمّى يوجود فى الحمّى، فوجود المحمولات فى انواع الحمّى، و باتلف القياس العام : محمولات الحمّى يوجد فى جميع انواع الحمّى ، و هى حمّى كذا ، و كل هذه الانواع موجود فى الحمّى ، فمحمولات الحمّى يوجد فى الحمّى، فوجودها فى انواعها.

و المقاييس المستعملة فى المواد بان يوجد المحمولات بعينه . مثل قولنا : حرارة غريبة او ضرر الفعل . فان هذين المحمولين على الحمّى يوجد ان فى الحمّى بوجود هما فى انواعها . و بيّن ان المقدمة الكبرى العامة تعمّ المقدمة الكبرى الخاصة بالمحمول فقط . اذ محمولات الحمّى المعيّنة و هى الحرارة الغريبة و ضرر الفعل جزئى محمول الحمّى باطلاق ، و موضوع الكبرى العامة و موضوع الكبرى الخاصة واحد بعينه ، و هو انواع الحمّى التى هى حمّى الدق و حمّى العفونة و حمّى يوم . و كذلك موضع السلب الذى يعم كبراه العامة بالمحمول فقط ، و ياتلف الشرطى فى الموضعين جميعا على نحو مما تقدم . و قد اعطى ابو نصر فى الكتاب كيف ياتلف المواضع الجزئية و كيف

ياتلف عنها الا قيسة .

و من المواضع الماخوذة بطريق التقسيم الموضع الذى تكون فيه المقدمة الصغرى و المطلوب هما الظاهران ، و الكبرى خفية ، لاكنها لازمة عما يظهر . و هى المواضع التى توجد فيها نوع المحمول او انواعه ، تكون الكبرى العامة فيما يعمّ بجزئيها. و ذلك قولنا: محمول المطلوب موجود فى موضوع المطلوب بوجود نوع محمول المطلوب فى موضوع المطلوب . فالظاهر هو المطلوب ، و الصغرى نوع محمول المطلوب موجودة فى موضوع المطلوب ، و الكبرى و هى اللازمة من قوله نوع محمول (س ٦١ ب) المطلوب، لان المحمول يحمل على نوعه حملا كليا ، فناخذ هذا القول الذى هو مركب تركيب تقييد وتركيبه تركيب اخبار ، فياتلف القياس : محمول المطلوب موجود فى نوع محمول المطلوب ، و نوع محمول المطلوب قد يوجد فى موضوع المطلوب ، النتيجة : فمحمول المطلوب موجود فى موضوع المطلوب.

و القياس الجزئى تحت هذا القياس المأخوذ فى المواد . مثل ان يكون مطلوبنا هل الحمى يوجد فى الانسان ، فنولف القياس من هذا الموضع ، فناخذ نوع الحمى و حمّى الدق، فنخبر حمى الدق يوجد فى الانسان ، فيأتلف القياس الحملى : الحمى موجود فى نوعها ، و هو حمى الدق ، وحمّى الدق موجودة فى الانسان، فالحمّى موجودة فى الانسان.

و بين ان هذا القياس و مقدماته ، و اجزاء مقدماته و مطلوبه جزئيات للقياس العام له ، و ان المقدمة الكبرى التى لزمت عن القول الظاهر كلية المقدمة الجزئية ، و العامة هى : المحمول موجود فى نوعه، و الجزئية: الحمّى موجودة فى نوعه ، و هو الدق.

هذا فى الايجاب . و نكتفى فيه بوجود نوع واحد من انواع المحمول فى الموضوع. و اما فى السلب فلا نكتفى فى سلب المحمول عن الموضوع، فيكون موضوع السلب فى هذا : المحمول مسلوب عن الموضوع بسلب جميع

انواع المحمول عن الموضوع.

و يأتلف القياس العام: محمول المطلوب موجود فى جميع انواعه، و جميع انواعه مسلوبة عن موضوع المطلوب، فمحمول المطلوب مساوب عن موضوع المطلوب. و مثال ذلك فى القياس الجزئى: الحمى موجودة فى جميع انواعها الثلاثة، و هى الدق و العفونية و اليومية، و كل واحد من انواعها مسلوبه عن الحجر، فالحمى مسلوبة عن الحجر. و ظاهران هذا القياس و مقدماته و جزئيات مقدماته و مطلوبه كلها جزئيات للموضع المتقدم: القياس للقياس، و المقدمات للمقدمات، و المطلوب للمطلوب.

و اعتبر ابونصر المثال فيه بالشرطى المتصل. (ص ۲۳۲)

مثال ذلك: ان كان الحجر يحمّ، فهو يحمّ امابان يوجد فيه الدق او العفونية او اليومية، لاكن لايوجد فيه واحد منها، فالحجر لايحمّ.

و كلامه فى وصاياله معلوم، واماما قاله فى التحفظ من الامر المشترك فواجب.

و مثاله ان قيل مثل الكلب الاعظم متقدم على الاصغر، فتنقسم الكلب الى كلب السماء والى كلبى الارض فنجد كلب السماء الاعظم متقد ما على كلب السماء الاصغر لانه اقرب الى المغرب، و نجد كلب الارض الاعظم مقدما على كلب الارض الاصغر، على الاطلاق[1] فياتلف القياس: الكلب الاعظم و الاصغر ينقسم الى كلبى (س ۶۳ ر) السماء والى كلبى الارض، والاعظم من كل واحد منهما مقدم على الاصغر، فالكلب الاعظم علـى الاطلاق متقدم علـى الاطلاق على الكاب الا صغر باطلاق.

و قوله: و منها المواضع الماخوذة بطريق التركيب، (ص ۲۳۴) ثم وصف كيف يؤخذ هذه المواضع، فقال: و ذلك ان ناخذ جنس الموضوع او فصله المقوم له او خاصته او عرضاله غير مفارق، ثم ننظر هل يوجد محمول المطلوب فى جميع

---

۱ ـ لكبرى الاكبر و صغرى، فيلزم ان الكلب الاعظم على الاطلاق مقدم على الكاب الاصغر (هامش)

شيء شيء من هذا، او يسلب عنه. فوجود المحمرل فى جنس الموضوع موضع للاثبات، و سلبه عنه موضع للابطال، و كذلك فى الثلاثة الباقية. و ذلك بان يوخذ واحد من هذه الأمور المستعملة فى التعليم حدا اوسط ، و يؤخذ موضوعا للكبرى و محمولا للصغرى، فيكون الموضع الماخوذ بالجنس محمول المطلوب موجودا فى جنس موضوع المطلوب. هذه مقدمة كبرى عامة موجودة بالفعل ، يلزم عنها الصغرى و القياس، لان الصغرى موجودة فى قوا‌ه فى جنس موضوع المطلوب اذا ركب تركيب اخبار، فقيل: جنس موضوع المطلوب موجود فى المطلوب.

فياتلف القياس العام : محمول المطلوب موجود فى جنس موضوع المطلوب، و جنس موضوع المطلوب موجود فى موضوع المطلوب، النتيجة: فمحمول المطلوب موجود في موضوع المطلوب. و فى السلب محمول المطلوب مسلوب عن جنس موضوع المطلوب، و جنس موضرع المطلوب موجود فى موضوع المطارب، النتيجة: فمحمول المطلوب مسلوب عن موضوع المطلوب. وهذا المرضع تعم كبراه الكبرى المستعملة فى فياس قياس بالمحمول والموضوع.

مثال ذلك فى القياس الجزئى الحساس : الحساس موجود فى الحيوان ، و الحيوان موجود فى الانسان ، والمحمول الذى هو الحساس موجود فى الحيوان الذى هو جنس الموضوع الذى هو الانسان. الكبرى موجبة، (؟) وهى قولنا: الحساس، و هو محمول المطلوب موجود فى الحيوان، وهو جنس موضوع المطلوب جزئية لقولنا: محمول المطلوب موجود فى جنس موضوع المطلوب، والصغرى وهى قولنا: والحيوان و هو جنس موضوع المطلوب موجود فى الانسان جزئية لقولنا جنس موضوع المطلوب موجود فى موضوع المطلوب. والقياس جزئى للقياس العام، و كذلك فى السلب، و كذلك فى الثلاثة الباقية.

والموضع الذى يعم المحمول فقط فهو محمول المطلوب موجود فى جنس الانسان الذى هو حيوان، و كذلك كل محمول يطلب فى الحيوان لواحد واحد من هولاء الاربعة.

و اما المواضح الماخوذة من هولاء الاربعة التى (س ٦٣ب) تنسب فيها هؤلاء الاربعة الى محمول المطلوب ، و هى المواضع التى تظهر فيها المقدمة الصغرى و تخفى الكبرى و تحدث هذه المواضع بان يوجد واحد من هذه الاربعة منسوبة الى محمول المطلوب موجودة فى موضوع المطلوب : اما فى الايجاب فيصّح من هذه الاربعة الاثنان المنعكسان على المحمول ، و هى الفصل المقوم والخاصة، و لا يصح الجنس ولا العرض ، لانه ينعكس جزئيا هى المقدمة الكبرى فى الشكل الثانى.

و اما المواضع الماخوذة من هذه الاربعة فى انسان فيصح با جمعها ، الا ان قياسها العام يا تلف فى الضرب الثانى من الشكل الثانى، ففى موضعى الايجاب فصل محمول المطلوب موجود فى موضوع المطلوب، والموضع الثانى، و يظهر فى هذه كلها المقدمة الصغرى بالفعل و تخفى الكبرى ، لاكنها تلزم عن ظهور الصغرى . والصغرى هى قولنا فصل محمول المطلوب موجود فى موضوع المطلوب،والكبرى خفية، و هى مؤلفة من محمول المطلوب، اذ فصله المطلوب (المذكور) محمول عليه. فيا تلف القياس العام: فصل محمول المطلوب محمول على محمول المطلوب، و هذا الفصل بعينه محمول على موضوع المطلوب . فيا تلف فى الشكل الثانى من موجبتين.

لاكنها ترجع الى الضرب الاول من الشكل، لان المقدمة الكبرى تنعكس كلية، لانعكاس الطرف الاعظم على فصله ، فيرجع الى الضرب الاول من الشكل الاول، و ذلك : محمول المطلوب موجود فى فصله ، و فصله موجود فى موضوع المطلوب. فيكون النتيجة: المحمول موجود فى المطلوب.

والقياس الجزئى الماخوذ فى المواد: الحيوان وهو محمول المطلوب موجود فى فصله ، وهو الحساس ،والحساس موجود فى الانسان الذى هو موضوع المطلوب، فالحيوان موجود فى الانسان . وقولنا: الحيوان، و هو محمول المطلوب موجود فى فصله هى المقدمة الكبرى، و هى جزئية تحت قولنا : محمول المطلوب باطلاق موجود فى فصله باطلاق ، فان الصغرى الجزئية تحت الصغرى العامة . والقياس

جزئى للقياس العام و بيّن ان الكبرى لاتظهر الابعد الازام من القول ، و بظهورها و لزومها دخلت فى حد ابى نصر . و بيّن ان الظاهرة اولا هى الصغرى .

و مواضع السلب فى انتاج الكليات على عدد الا مور الا ربعة المستعملة فى التعليم ، لانها كلها تاتلف منها اقيسة فى الضرب الثانى من الشكل الثانى . و مثال ذلك الجنس جنس محمول المطلوب مسلوب عن موضوع المطلوب و هى المقدمة الصغرى الظاهرة .

فاذا تالف القياس ، ظهرت الكبرى، فياتلف القياس : جنس محمول المطوب موجود فى محمول المطلوب، وهو بعينه (س ٦٤ ر) مسلوب عن موضوع المطلوب، كما وجدنا اولا ، فينتج محمول المطلوب مسلوب عن موضوع المطلوب ، و هو الجزئيات الماخوذة فى المواد : الحيوان موجود فى الانسان ، والحيوان مسلوب عن كل حجر ، فالانسان مسلوب عن كل حجر . و بيّن ان الكبرى ، و هى الحيوان موجود فى الانسان جزئية ، لقولنا : جنس محمول المطلوب محمول على محمول المطلوب ، و موجود فى محمول المطلوب ، و ما ينتج من هذه المواضع الماخوذة بطريق التركيب للجزئيات فقد ذكرها ابو نصر . (ص ٢٣٤)

والمواضع الماخوذة بطريق التحديد (ص٢٣٦) بيّنة ممّا تقدم، و هو ان يؤخذ الحدّ حدّا اوسط او اجزاء الحد او اجزاء اجزاء الحد، و كذلك الرسم. اما ان يوجد حد الموضوع فيظهر المقدمة الكبرى وتستخرج الصغرى باللزوم، و يؤلف القياس بوجود هما على نحو ماتقدم، و اما ان يوجد حد المحمول فى الموضوع، فتظهر الصغرى و تستخرج الكبرى باللزوم، و يؤلف القياس بوجودهما على نحو ماتقدم، و يولف منها المواضع التى تعم بالمحمول والموضوع.

والمواضع التى تعمّ بالمحمول فقط فى الايجاب والسلب على نحو ماتقدم، و يجب ان يوجد فى اجزاء التحديد الاصناف الاربعة على الانحاء التى نذكرها فى كتاب البرهان.

والمواضع الماخوذة بطريق اللوازم على عدد المواضع الباقية من كتاب

التحليل، و يشتمل كل موضع منها على عدد مواضع. و كل واحد منها ارتباط قضية لارتباط قضية اخرى، كان الارتباط ايجابا او سلبا. مثل قولنا: ان جاء زيد، انصرف عمرو؛ و من يومن بالله، يهد قلبه؛ و ان كان الانسان حيوانا، فهو حساس؛ و ان كان شيء مّا ابيض، فليس باسود. فكل واحدة من هذه القضايا اللازمة انما ارتبطت من اجل ارتباط اللازمة عنها.

و هذا الارتباط اللازم عن ارتباط اخر، اما ان يكون الذهن حكم بالتلازم بينهما لاجل انهما فى الوجود، فما حكم به(؟) بشيء هذا هى اكثر مواضع الوجود و الارتفاع واكثر المواضع الماخوذة من المتقابلات؛ و اما ان يكون الذهن يرى ذلك و يحكم به ويعتقده لالاجل انهما فى الوجود كذلك، بل لايخلو ان الذهن يذعن لاجل مانجده، فوجب من اجله الحكم.

و الامور التى يذعن الذهن من اجلها، فيحكم باللزوم هى ان يذعن لاجل آراء مشهورة فى الاراء او الخلق، اومن اجل التشابه، اومن اجل الاستقراء اوموجبة ماتوجبه اللفظ، او من جهة التفاضل و التساوى و التلازم، و لمانراه من الاخرى و الاولى، و لمانراه بحسب الزيادة والنقص و لمانراه من الوجود والارتفاع. فان المحمول اذا لم يكن فى امر مّا لاكن ان نجد الموضوع فى ذلك الامر يوجد فيه المحمول، فوجود الموضوع فيه اذعن الذهن (س۶۴ پ) و حكم بان المحمول موجود الموضوع و فى ذلك الامر يوجد فيه المحمول.

مثال ذلك ان التحريم غيرموجود فى عصير العنب، فاذا وجد فى عصير العنب السكر، وجد فيه التحريم، فيذعن الذهن ويحكم بان التحريم موجود للسكر. و كذلك فى هذا المثال بعينه فى الارتفاع. فانه اذا ارتفع عن عصير العنب السكر، ارتفع التحريم. فيحكم الذهن ان التحريم موجود فى السكر. و كذلك اذا اجتمع الوجود والارتفاع، مثل ماهو المثال بعينه. فان الذهن يذعن لاجل هذه الاشياء المذكورة، فيحكم بوجود المحمول للموضوع، و ياتلف على طريق الشرطى، و يلزم فيه وجود التحريم للسكر لاجل وجود التحريم فى عصير العنب، لوجود

السكرفيه، فيقال : ان وجود التحريم فى عصير العنب لوجود السكرفيه، و التحريم موجود للسكرفيه. فالتحريم موجود للسّكر.

فجميع هـذه اللوازم التى ينذعن الذهن فيها، فيحكم لاجل ماذكرناه؛ فان اللزوم فيها انما هو من اجل الذهن، لا من اجل ان الامر خارج النفس كذلك. و جميع ماينذعن الذهن فيه، فيحكم باللزوم، لالاجل انها فى الوجود كذلك، فهى كلّها غير برهانية. واما ينذعن الذهن فيحكم باللزوم لاجل انها فى الوجود كذلك، فكلها مواضع برهان يقينية.

من ذلك مواضع الوجود والارتفاع البرهانية التى يحكم الذهن فيهاباللزوم لانها كذلك فى الوجود خارج الذهن (النفس)، و هى اما ان توخذنا اخذا كليا على نحو ماذكر، و اما ان توخذا اخذ اجزئيا، فياتلف الثلاثة منها على النسب الذاتية التى هى الجنس و الفصل و الحد و الرسم و الخاصة و العرض الذاتى.

فان الجنس المتوسط اذا وجد فى موضوعها، لزم ان يوجد بوجوده فى تلك الموضوعات جميع ماينسب الى ذلك الجنس من النسب الذاتية الستة ، من ذلك انه بوجود الجنس فى النوع يوجد فى ذلك النوع جنس الجنس ، و بوجوده فى النوع ايضا حدالجنس و رسم الجنس و فصل الجنس و خاصة الجنس وعرض الجنس، فياتلف القياس: ان وجد الجنس فى نوعه، وجد فى ذلك النوع جنس ذلك الجنس. لاكن الجنس موجود فى نوعه، فجنس جنسه موجود فى نوعه. و كذلك ان وجد الجنس فى النوع، و جد فى ذلك النوع حدالجنس، لاكنه موجود . فالحد موجود، و كذلك ياتلف من الاربعة الثانية .

و كذلك ياتلف من الحد مواضع، و هى ان وجد الحد فى المحدود، وجد فى المحدود اجزاء الحد واجزاء اجزاء الحد والجنس العام الذى ليس فى الحد، و كذلك الرسم، وكذلك الخاصة انوجدت فى موضوعه فى موضوعها، وجد فى ذلك الموضوع جنس الخاصة وحدها و رسمها و فصلها و خاصتها و عرضها. و كذلك الفصل يوجد بوجوده جنسه (س٦٥ر) وحده و رسمه و خاصته وعرضه. و هذه كلها

من الشرطى اما ان يكون الموضوع فيها واحدا و المحمول مختلف، واما ان يكون المحمول واحدا والموضوع مختلف، و اما ان يكون الموضوع والمحمول فيها مختلفة. و ياتلف من هذه النسب الستة ايضا ماالمحمول فيها و اجزاء الموضوع مختلف، و ياتلف فيها بالموضوع فيها مختلف و المحمول مختلف.

اما المواضع التى المحمول فيها واحد من هذه الستة والموضوع مختلف، فهو مايكون فيه المحمول و احدا من هذه النسب، و يكون موضوع اللازم جزء الموضوع اللازم عنه.

من ذلك فى الجنس بوجود الجنس فى نوعه يوجد فى نوعه و فى نوع نوع نوعه، و بوجود الحد فى المحدود يوجد فى جزئيات المحدود، و ياتلف القياس فيها : بوجود الجنس فى نوعه يوجد فى نوع نوعه، لاكنه موجود فى نوعه، فهو موجود فى نوع نوعه. و كذلك ياتلف من كل واحد من هذه الستة.

و اما المواضع الشرطى الذى يكون فيها المحمول مختلفا و الموضوع فهو ان يكون موضوع اللازم جزئى موضوع عنه ، و يكون محمول اللازم الاشياء المنسوبة الى محمول اللازم عنه، ياتلف القياس: ان وجد الجنس فى نوعه و حد حدالجنس فى نوع نوعه، و كذلك ان وجد رسم الجنس اوخاصّه الجنس. و كذلك، اذا اخذ الحدّ، فالفنا القياس: ان وجد الحد فى المحدود و حدّ حدّ اجزاء الحد فى جزئى المحدود، و كذلك الفصل ان وجد الفصل فى موضوع مّا، و حدّ جنس الفصل اوحده اورسمه اوفصله او خاصته او عرضه فى جزئى ذلك الموضوع.

و مثال ذلك فى الكبرى الماخوذة فى المواد التى تكون جزئيا للموضوع من جهة المحمول و الموضوع، وحدالحيوان فى الانسان، وحد الحساس فى الزنجى، و ان وجد الحساس فى الحيوان و جد الادراك فى السماء . هذه الكبرى جزئية للموضع الجزئى ، تأليفه : ان وجد الفصل فى موضوعه و حد جنس الفصل الجزئى فى موضوعه.

و المواضع الشرطية التى تشترك مع المقدمة الكبرى المستعملة فى قياس

قياس بجزء و تختلف بجزء هى المواضع التى فيها الاشتراك بالمقدمة المستثناة ، و تختلف بالاجز [١٥]. لان المقدمة المستثناة نظيرة الحد الاوسط الذى يوجد فى القياس الحملى، و تشترك فيه المواضع بالمقدمه الكبرى.

من ذلك موضع الجنس ان وصف الانسان بالحيوان ، وصف الانسان بكل مايوصف به‌الحيوان. و حد هذا الموضع الذى هو مقدمة كبرى يستعمل فى‌المواد قولنا: ان وصف الانسان بالحيوان، وصف بانه جسم متغير و بانه جسم (س٦٥پ) متغير حساس ، و وصف بخواص الحيوان و بجميع اعراضه الكلية . و موضع آخر : ان وصف الانسان بانه حيوان ناطق، وصف بكل ما يوصف به‌حيوان ناطق.

و موضع آخر : ان وصف الانسان بانه ناطق ، وصف بكل مايوصف به الناطق ، و آخر : ان وصف بانه ضحاك ، وصف بكل مايوصف به الضحاك.

و كذلك الخاصة خاصة . و كذلك المواضع المأخوذة من الاعراض العامة .

و لما كانت المقدمات الشرطية على ماذكرت ثلاثة اصناف : اما ان يكون الموضوع فى المقدمتين الحملتين الفت منها الشرطية موضوعا واحدا بعينه و المحمول مختلف ، و اما ان يكون المحمول فيهما واحدا بعينه و الموضوع مختلف ، و اما ان يكون الموضوع فيهما جميعا مختلفا و المحمول مختلفا . انقسمت مواضع الشرطية ايضا هذه القسمة . فقد ذكرت من المواضع الشرطية بما يعم بجهة واحدة ، و يكون الموضوع فيهما واحدا بعينه . و اما التى تشترط بجهة واحدة و هى‌المستثناة، ويكون المحمول فيهما واحدا بعينه ، و الموضوع مختلف ، ان وصف الانسان بالحيوان ، وصف به‌جميع جزئيات الانسان وجزئيات جزئياته . و المقدمة الكبرى الجزئية تحت هذا الموضع : ان وصف الانسان بالحيوان ، وصف الزنجىّ بالحيوان فقط.

والمواضع التى تكون مختلفة بالجزو و تشترك بالمستثناة ، فكقولنا : ان وصف الانسان بالحيوان ، وصف جزئيات الانسان بما يوصف به الحيوان .

و المقدمة الكبرى الجزئية التي تحت هذا المواضع. ان وصف الانسان بالحيوان وصف الزنجي بالحساس او بالجسم المتغذّى او بالمتغذّى . و ما سلف من هذا الموضع مواضع كثيرة.

المواضع المتقدمة الذكر من مواضع الوجود هي مستعملة في اثبات الوضع الموجب يستثنى فيها كلها المقدم موجبا ، و ينتج التالي موجبا . و اما مواضع الوجود المستعملة في اثبات السلب ، و يستثنى فيها المقدم ، فينتج الوضع سالبة . فان الشرطية تأتلف من مقدمتين سالبتين يكون المحمول فيهما احدى النسب السالبة و يكون الموضوع مالا يوجد فيه شي منء تلك النسب.

مثال ذلك في الجنس قولنا : ان وجد الجنس مسلوبا عن ذلك الموضوع، و جزئي هذا الموضع الذى يستعمل مقدمه كبرى : ان وجد الحيوان مسلوبا عن النبات، وجد الحساس مسلوبا عن النبات ، و يكون قولنا : ان وجد الحساس مسلوبا عن النبات ، و جد مسلوبا عن النخلة . و موضع هذا : ان وجد الفصل مسلوبا عن الشيء وجد له الفصل مسلوبا عن جزئيات ذلك الشيء ، و كذلك قولنا : ان وجد الحس مسلوبا عن (س ٦٦ ر) النبات ، وجد الحساس مسلوبا عن النخلة . و موضع هذا : ان وجد الجنس مسلوبا عن شيء ، و جد فصل الجنس مسلوبا عن جزئيات ذلك الشي ، يأتلف من هذا مواضع على عدة المواضع المتقدمة .

و اما المواضع التي اذا فرض الوضع متقدما، وجد بوجوده مقدمة اخرى، فهذا لايمكن ان يستثنى بسببه المقدمة، لانه الوضع المعروض ، و انما يستثنى فيه مقابل التالي فيما يصدق ، فينتج ابدا مقابل الوضع المفروض ، و هو الجزء المقرون به في المطلوب . فان طال الوضع المفروض موجبا ، صار سالبا ؛ فان كان سالبا ، صار موجبا . و هذا ايضا يكون المحمولات فيه احدى النسب الستة المستعملة في التعليم و ما يتعلق بكل نسبة منها . كقولنا : فيما يكون الوضع المفروض المقدم موجبا ، فيبطل و ينتج مقابله.

من ذلك مواضع الجنس : ان كان جنس مّا موجودا فيما ليس شانه ان يوجد فيه، و هذا يكون الوضع المطلوب؛ فحد ذلك الجنس او فصله او خاصته موجود فى ذلك الموضوع ، ثم يستثنى مقابل التالى، فينتج مقابل المقدم . و هذا مقابل الوضع المفروض ، فيبطل به الوضع المفروض . و مثال المقدمة الكبرى الجزئية لهذا الموضع المستعملة فى المواد قولنا : ان وجد الحيوان فى النبات ، و حد الجنس المتغذّ الحساس فى النبات ، او وجد الحساس فى النبات . لاكن الحساس ليس بموجود فى النبات، فالحيوان ليس بموجود فى النبات ، فيبطل به الحيوان موجود فى النبات،فالحيوان ليس بموجود فى النبات، وكذلك سايره.

و موضع آخر ممّا يكون المحمول فى الشرطى و اجزاء الموضوع مختلفا: ان وجد الحيوان فى النبات، وجد الحيوان فى الشجر ، لاكنه غير موجود فى الشجر ، فهو غير موجود فى النبات . و موضع هذا العام : ان وجد الجنس او غيره من النسب موضوعا لما ليس شانه ان يوجد فيه ، فذلك الجنس بعينه موجود فى جزئيات ذلك الموضوع، ويستثنى بمقابل التالى، فينتج لاكن الحساس فى الشجر مقابل المقدم على ماذكرنا.

و موضع آخر مما يكون المحمول فى الشرطى مختلفا و الموضوع مختلفا فى المقدمة الجزئية: ان وجد الحيوان فى النبات، و جد الحساس فى الشجر غير موجود ، فالحيوان فى النبات غير موجود.

و الموضع العام لهذا : ان وجد جنس مّا او غيره من النسب فى موضوع ليس شانه ان يوجد فيه بفصل ذلك الجنس او ساير مانسب اليه موجودا فى جزئيات ذلك الموضوع الذى يظهر انه ليس موجودا فيه ، ثم يستثنى بمقابل التالى ، فينتج مقابل المقدم ، فيبطل به الوضع المفروض.

و اما المواضع المستعملة فى ابطال الوضع المفروض الذى يكون الوضع المفروض فيها سالبا مقدما ويبطل (ش ٦٦ پ) بان يستثنى بمقابل التالى :

من ذلك مواضع فى الجنس : ان لم يوجد جنس مّا فى موضوع شانه

ان يوجد فيه ، لـم يوجد فصل ذلك الجنس او غيـر ذلك من النسب المتعلقة به فى ذلك الموضوع . ثم يستثنى بمقابل التالى ، و هو الوجود فى المطلوب ، ينتج مقابلا الوضع المفروض ، و هو وجود الجنس فى الموضوع المفروض.

و مثاله فى المقدمـات الجـزئية لهذا المـوضـع : ان لـم يوجد الحيوان فى الانسان ، لم يوجـد فيه الحساس ، لاكن الحساس موجـود فى الانسان ، و الحيوان موجود فى الانسان .

و مـوضـع آخـر ممّا يكون المحمـول فى الشرطى و اجزاء الموضوع مختلف : ان لـم يوجد الجنس فى مـوضوع شانه ان يوجد فيه ، لم يوجد ذلك الموضوع ، ثم يستثنى بمقابل التالى ، فينتج مقابل على نحو ماتقدم.

و مثاله من المقدمة الكبرى الجزئية لهذا الموضع : ان لم يوجد الحيوان فى الانسان ، لم يوجد الحيوان فى الزنج، لاكنه موجود فى الزنج ، فهو موجود فى الانسان.

وموضع آخر مما يكون المحمول فى الشرطى مختلفا والموضوع مختلفا: ان لم يوجد الجنس فى موضوع شأنه ان يوجد فيه ، لم يوجد فصل ذلك الجنس او غيره من النسب المتعلقة فى جزئيات ذلك الموضوع، ثم يستثنى بمقابل التالى على ماتقدم.

و مثاله فى المقدمة الكبرى الجـزئية المستعملة فى المـواد : ان لم يوجد الحيوان فـى الانسان لـم يوجد الحساس ، او ساير النسب المنسوبة الى الحيوان فى الزنجى ، لاكـن الحسّاس او سائر النسب موجـودة فى الزنجى ، فالحيوان موجود فى الانسان.

فهذه هى المواضع الذاتية المقومة المؤلفة من الوجود بالوجود . و هى اما ممّا يوجد الوضع فيها بوجود شىء آخر ، كان الوضع ايجابا او سلبا ، ويستثنى فيها كلّها المقدم ، و ينتج الوضع المفروض اللازم ، ايجابا كان او سلبا ؛ و اما ان يوجد شىء آخر بوجود الوضع ، كا الـوضع ايجابا او سلبا ، و يستثنى فيها

كلها مقابل التالى، فينتج مقابل الوضع ايجابا كان او سلبا . و بيّن اين يأتلف هذه كلها من النسب الستة التى هى الحدود و الرسم و الجنس و الفصل و الخاصّة و العرض . و كيف يكون فيها الموضوع فى مقدمتى الشرطى ، و اجزاء المحمول مختلف ، و فيها المحمول واحد و الموضوع مختلف ، و فيها الموضوع فيها مختلف و المحمول مختلف.

و اما المواضع الذاتية المؤلفة من الارتفاع و الايجاب هى اما مما يكون فيها الوضع مرتفعا بارتفاع شيء آخر ، كان الوضع ايجابا او سلبا ، و يستثنى فيها كلها المقدم ، ينتج الوضع المفروض ايجابا كان اوسلبا . و اما مما يكون فيها شيء آخر يرتفع بارتفاع الوضع ايجابا كان او سلبا ، و يستثنى فيها كلها بمقابل التالى ، فينتج مقابل المقدم و هو مقابل الوضع المفروض ، ليبطل منهما الوضع ايجابا كان اوسلبا، ويأتلف الشرطى منها من النسب الستة عن عدة مواضع الوجود بالوجود بما عليه ..... (س ٦٧ ر).

من ذلك بعض مواضع الجنس يستدل به على سايرها فيما يستثنى فيه المقدم ، و هما صنفان عاليان : ان ارتفع جنس ما عن موضوع شانه ان يرتفع عنه ، ارتفع عن ذلك الموضوع صفات ذلك الجنس المساوية له ، او التى هى اخص منه ، و هى المطلوبات فى الموضوع.

و مثاله فى الجزئى لهذا الموضع ، و هى المقدمة الكبرى المأخوذة فى المواد ان يكون المطلوب هل يرتفع عن النبات انه حساس ، فيؤخذ المقدمة الكبرى فيه ان ارتفع عن النبات انه حيوان ، ارتفع عنه ان يكون حساسا ؛ و لقد ارتفع عن النبات ان يكون جسما متغذيا حساسا ، و ان يكون متحركا بارادة او ان يكون ينكح او ان يكون ذا امعاء او ان يكون ذاحواس.

والموضع الثانى ممايستثنى فيهالمقدم ممايؤلف بالسلب، ومواضع الارتفاع بالارتفاع، ان ارتفع سلب جنس ماعن موضوع شانه ان يوجد فيه، ارتفع عنذلك الموضوعسلب صفات ذلكالجنس الخاصة والعامة، ويستثنى ارتفاع السلبالمقدم،

فينتج ارتفاع السلب التالى الذى هو المطلوب.

مثاله فى الجزئيات لهذا الوضع، و هى المقدمة الكبرى المستعملة فى المواد: ان ارتفع سلب الحيوان عن الانسان، ارتفع عنه سلب فصل الحيوان، وهو الحساس، و يستثنى بارتفاع سلب الحيوان عن الانسان؛ فينتج ارتفاع سلب الحساس عن الانسان، وذلك ينتج ارتفاع سلب جنس الحيوان، و ارتفاع سلب حده و ارتفاع سلب عرضه العام و ارتفاع سلب خاصته. و كذلك ان اخذ بدل الجنس خاصة شىء اوفصله او حدّه.

و اما مواضع الارتفاع بالارتفاع التى يكون فيها المقدم ارتفاع الوضع المفروض ايجابا كان اوسلبا، و بارتفاعه يرتفع شىء و يستثنى فيها مقابل التالى؛ فيستثنى فيها مقابل الارتفاع وهو الوجود، فينتج مقابل الارتفاع المقدم وهو وجوده. من ذلك فى ارتفاع الوجود من مواضع الجنس: ان ارتفع وجود جنس مّا عن موضوع، ارتفع عن ذلك الموضوع فصل ذلك الجنس. لكن اذا وجد فصل ذلك الجنس موجودا فى الموضوع، معلوم ان يوجد فى الموضوع الجنس بعينه و كذلك، ان وجدنا فى الموضوع حده اوفصله المقّوم او خاصّته او رسمه المساوى اوشيئا من جزئياته. لانه اذا ارتفع الجنس العام، ارتفعت جميع جزئياته عن ذلك الموضوع.

واذا وجدنا فى الموضوع شيئا من جزئياته؛ وجد الجنس فيه بوجود فصل الجنس، و اخذ الشىء العام. والمقدمة الكبرى الجزئية لهذا الموضع قولنا: ان ارتفع وجود الحيوان عن الانسان ارتفع وجود الحساس عن الحساس، لاكن الحساس موجود للانسان، والوجود مقابل الارتفاع، فالحيوان موجود للانسان. فيستثنى مقابل التالى، فانتج مقابل المقدم.

و كذلك، اذا وجد فى الانسان حد الحيوان، (س۶۷پ) اوامكن ان يكون وجود حد الحيوان مقابل التالى. و كذلك، اذا وجد فى الانسان خاصة الحيوان، و كذلك، ان وجد فى الانسان جزئيات الحيوان، مثل ان ينكح او يا كل باضراسه، حتّى يكون القياس: ان ارتفع عن الانسان انه حيوان، ارتفع عنه انه يا كل، لاكنه يا كل، فهو حيوان.

و اما المواضع التى يرتفع فيها سلب الوضع، و يكون المقدم، و يرتفع بارتفاعه سلب اخر، و هذا يستثنى فيه مقابل التالى؛ ينتج مقابل المقدم، و هو سلب الوضع المفروض.

و من ذلك موضع من مواضع الجنس، و هو ان ارتفع سلب جنس مّا عن موضوع مّا؛ ارتفع سلب فصل ذلك الجنس عن ذلك الموضع، ثم يستثنى سلب الفصل، و هو مقابل التالى، فينتج سلب الجنس عن الموضوع.

و مثال المقدمة الكبرى الجزئية اجزاء الموضع المستعملة فى المواد: ان ارتفع سلب الحيوان عن النبات، ارتفع سلب الحساس عن النبات، لاكن سلب الحساس عن النبات غير مرتفع، فسلب الحيوان عن النبات غير مرتفع.

و عن هذه النسب الستة ايضا يتركب الشرطى فى طلب الوجود مطلقا. فان وجود الشىء مطلقا يلزم عما يساويه و عما هو اخص منه. فان الشىء ان وجد، وجد عن وجوده مايساويه من النسب الستة، و يوجد ايضا عن وجوده ماهو اعم منه. و يوجد الشىء ايضا عن كل مايساويه و عما هو اخصّ منه. كقولنا: ان وجد جنس مّا، وجد بوجوده حده و رسمه و فصله المقوم و خاصته و جنسه و عرضه الذاتى الأعم. و ان وجد حده او رسمه او فصله او خاصته، وجد ذلك الشىء. ولايلزم ان يوجد عن وجود جنسه ولا عن عرضه العام، و يوجد عن عرضه الجزئى. و فى ارتفاع الوجود، يرتفع الشىء بارتفاع مايساويه، و بارتفاع ماهو اعمّ منه. و اذا قوبل هذا، وجد كيف تستنبط المواضع وكيف تستنبط المقدمات الكبرى الجزئيه.

و يجب ان تعلم ان من الأسباب الباقية تجرى فى وجود المطلق و فى وجود المركب مجرى ماتقدم. فالاسباب المساوية تجرى مجرى الفصل و مجرى الحد، والاعم يجرى مجرى الجنس و مجرى حد الجنس. فهكذا يأتلف جميع مواضع الوجود والارتفاع فى الشرطى الذاتى المتصل. و اماغير الذاتية، فان منها مايؤلفها الذهن. شخصية. فان الذهن يؤلفها على جهة الاختيار فى المخاطبات الاقناعية. كقولنا:

ان جاء زيد ، انصرف عمرو؛ و ان جـاء ، زيد جاء عمرو؛ و لو جاء زيد القوم ، انصرف فی‌غد.

و منها ماتا تلف من‌جهة مادتها و هی‌علی‌الاقل و بالعرض، و فی‌بعض‌الناس علی‌الاكثر. فياتلف منها غيرهؤلاء معارف مثل صاحب‌الرقی والعزائم والدلائل فی زجرالطير. فـان هذه بحسب مـادتها علی الاقل حد او بالعرض و يوجد بالاتفاق. (س ۶۸ ر) وعند بعض الناس بحسب قوی فيهم تاتلف عندهم علی الاكثر مقدمات شرطية. فان فی نفس صاحب الرقی انه متی قال قولا كذا، و جد عنه امر كذا، و فی‌نفس صاحب زجر الطيرانه متی رای طايرا كذا علی صورة كذا، دل عنده علی وجود خايف كذا من‌خير اوشرّ.

فان هذه كلها مقدّمات شرطية ، فلزم بحسب مادتها علی الاقل و بالعرض و علی جهة الاتفـاق ، لاكن فی بعض القطر يلزم علی الاكثر، فيـاتلف عندهم منها مفارق ، و لكن لايزيلهـا ذلك ان يكون غير ذاتية ، فـانها غير ذاتية بالذات. لانه ليس فی طباع واحد منها، اعنی من‌اللازم ، و اللازم عنه ان يكون عند الاخر ، ولا ان يدل عليه.

و قوله: و قد تستعمل مواضـع الوجود و الارتفاع فی الاوضاع علی جهة اخری، (ص ٢٣٧) و هو ان ننظر فی موضوع الوضـع: فان‌كان اذا وجد فی‌شیء، وجد المحمول فی‌ذالك الشیء بوجوده ؛ اخذ المحمول موجودا فی كل موضوع الوضـع . و هذا الموضـع اذا اخذ علی هذه الصفة فقط؛ كان مجملا ، لانه قديجوز ان يكون المحمول يوجد فی ذلك الشیء بوجود الموضوع فيه‌بالعرض، اويكون وجوده تابعا لوجود المـوضوع فی ذلك الشیء و خاصة ، فلا يلزم ضرورة لاجل ذلك ان يكون موجودا فی جميع موضوع الوضـع.

و فی هذا الوضـع قوة فی المشهور، اذا وجد محمول الوضـع فی موضوع لم تكن فيه‌موجودا، لاكنه موجود فيه بوجود موضوع الوضـع فی‌ذلك الموضوع الاخر؛ فـان الذهن هو منـذعن لاجل هذا الـوجود، و يعتقد ان محمول الوضـع

موجود فى كل موضوع الوضع. لانه يستثنى المقدم، فينتج التالى، و هو المقدمة الكبرى الكلية المفروضة، مثل قولنا: هل ا فى ب ؟ فنجد ا غير موجودة فى ج ، و نقول: ا موجودة فى ب ، لاكن متى و جدنا ب فى ج، و جدنا ا فى ب، فيحكم الذهن ان ا فى ج.

و تحت هذا الموضوع مقدمات كبرى كثيرة جزئية للموضوع اكثرها قوية فى بادى الراى ، و فى المشهور اذا اخذت فى المواد:

من ذلك ان يكون مطلوبنا الجزئى: هل كل مسكر حرام ؟ فنجد محمول المطلوب ، و هو قولنا حرام ، انما يوجد فى عصير العنب بوجود السكر فيه. و قبل ان يوجد فيه السكر لم يكن حراما، فيحكم الذهن ان محمول الوضع موجود لكل موضوعه ، و هو الحرام فى كل السكر. فياتلف القياس: ان كان التحريم انما يوجد فى عصير العنب بوجود السكر فيه؛ فالتحريم موجود فى كل مسكر ، فكل مسكر حرام. و يبطل هذه المقدمة، فان السيكران و ما اشبهه مسكر و ليس بحرام.

و كذلك قولنا: بل آكل العسل تاخذه الحمى، فنجد الحمى تاخذه ابدا متى اكل العسل . فيسقط الذهن الموضوع الثانى و يحكم ان آكل العسل (س ٦٨ ب) ياخذه الحمى، بان يولف القياس على ذكرته، وان لم تنطق بجميع مقدماته. لاكنه يعتقد المقدمة الكبرى و ينطق به و بالنتيجة.

و يبطل هذه الكلية مما ذكر ابونصر. ان المحمول انما هو تابع لوجود الموضوع فى ذلك الشيء خاصة . فان الحمى انما تبعت لاكل العسل فى زيد خاصة و من اشبه فى مزاجه . و كذلك قولنا : هل من يغتسل بالماء البارد فيسخن بدنه، فنجد زيدا يسخن بدنه متى اغتسل بالبارد ، فيحكم الذهن ان كل من يغتسل بالماء البارد فيسخن بدنه ، و هذا هو خاص بزيد، و هو موجود له ايضاً بالعرض. و كثيرا ينتج بهذا الموضع ما بالعرض.

مثل هل الضحاك يبيع ويشترى، فنجد البيع و الشرا يوجد فى الحيوان بوجود الضحاك فى الحيوان، فيلزم الذهن ان الضحاك يبيع ويشترى، وهذا بالعرض. وهذا

الموضع کثير الاستعمال فی ان کثيرا من الناس اذا کان صحيحا، ثم وجد مرضا من الامراض غير ما يأخذ غذاء من الاغذية ، فانه يعتقدان ذلک الغذاء يوجد له ذلک المرض ، و ياخذه کليا، و يتحفظ منه ، و يحفظ غيره منه ، و نسب ذلک المرض الی ذلک الغذاء، و يطرح توسط بدنه فی الامر. و هذا قديکون بالعرض اذيکون ذلک بالاضافة الی ذلک الانسان خاصة، او يکون ذلک اتفق اتفاقا، ايکون بالعرض. و ان اتفق ان نجد ذلک مرارا ، يقوی عند ذلک کاليقين. الا انه حينئذ لم يحصل عن الوجود وحده، بل حصل عن الوجود والاستقراء فقوی جدا.

وعن هذا النحو من الاستقراء تحصل معرفة مواضع منافع الادوية المسهلة، ولاسيّما المسهلة والحافظة ، وبالجملة القوی الثوالث. وبهذا الموضع يستنبط عندهم کثير من الاسباب. فانه اذ اوجد شیء فی شیء، بوجود شیء ثالث، جعل الثالث سببا فی وجود الاول فی الثالث، بل ناخذه سببا باطلاق، مثل الامراض التی تاخذ انسانا مّا عندما يتناول غذاء من الاغذية کما ذکرنا. فانه يعتقدان سبب ذلک المرض فی ذلک الانسان هو ذلک الغذاء، و قد تاخذه سببا باطلاق . و هذا قديکون سببا بالاضافة الی ذلک الانسان، والمطلق يکون اتفق بالعرض . و اکثر التجارب انما يأتلف من هذا الموضع، ولاستمر اذا عضدنا الاسباب. فهذا الموضع قد يتفق فيه الحق، و لاکنه بالذات محتمل.

و قوله : ولاکن ان کان الموضوع اذ اوجد فی ای شیء اتفق، وجد المحمول بوجود الموضوع؛ لزم ان يکون المحمول موجودا فی جميع الموضوع ، الی قوله: فلا فرق بين ان نقول ای شیء مّا وجد فيه الموضوع ،وجد فيه المحمول، (ص ۲۳۸) و بين قولنا : کل ما يوجد فيه الموضوع يوجد فيه المحمول ، و هذا هو قولنا الذی يعبّر به عن القضية الکليّة کان الموضوع نفسه هو الوضع المطلوب بعينه (ص ۲۴۸) .

و قد بيّن ابونصر هذا القول انه لا فرق بين ان تقول ای شیء وجد فيه الموضوع، وجد فيه (س ۶۹ ر) المحمول ، و بين قولنا : کل ما وجد فيه الموضوع وجد فيه المحمول . وکذلک قولنا : کل ما هو الموضوع فهو المحمول، وکذلک

اذا اخذت هذه المقدمات في المواد، فانه لافرق بين قولنا : اى شيء وجد انسانا وجد حيوانا ، و بين قولنا : كل ما وجد انسانا ،وجد حيوانا، او كل انسان فهو حيوان . فان هذه كلها الفاظ مترادفة تختلف باللفظ و المعنى واحد بعينه .

فاذا الف من الامور العامة مواضع ، كان الموضع هو الوضع المطلوب العام بعينه . و اذا اخذت من الجزئيات مقدمات كبرى كانت المقدمة الكبرى هي النتيجة المطلوبة بعينها . و تاليف المواضع من العامة الكلية كقولنا: صح اى شيء وجد فيه الموضوع، وجد فيه المحمول ، فقد صح كل ما هو الموضوع فهو المحمول . و هاتان المقدمتان كل واحدة منهما هي الاخرى بعينها في المعنى، و ان اختلف في الشكل . فاذا استثنيت المقدم منها، فقد استثنيت في المعنى الوضع بعينه ، وانتجت الوضع . والنتيجة هي الوضع المطلوب، فصار الموضع هو الوضع المطلوب بعينه .

و كذلك في الجزئيات المستعملة مقدمات كبرى في المواد كقولنا : متى صح اى شيء وجد فيه الانسان، وجد فيه الحيوان؛ فقد صح ان كل ما هو انسان فهو حيوان . اذ كل انسان فهو حيوان . فقد الفت هذه الكبرى من شيء واحد بعينه . فان انتجت باستثناء الوضع فقد انتجت المقدمة الكبرى بعينها في المعنى ، و ان اختلف اللفظ .

و كذلك شان الاسماء المترادفة، كقولنا: ان كان الحرف حار افحب الرشاد حار . فاذا انتجت لم تحصل معرفة زايدة على المقدمات. لان قولنا في النتيجة ان حب الرشاد حار هو بعينه ما يفهم عن المقدمة الكبرى التى الفت منها بحرف الشريطة . فقد تبين كيف يكون الموضع هو الوضع المطلوب بعينه في المعنى ، و ان اختلف في اللفظ. و بين انه ليس بموضع . اذ جميع المواضع انما ينتج شيئا آخر اضطرارا، لانها كما قلنا يلزم عنها قياس عام . و للقياس بالجملة يلزم عنه شيء آخر اضطرارا .

فمتى بيّن فى شيء من الامور الجزئية ان كل كذا هو كذا ، كقولنا : اى شيء كان كذا ، فهو كذا ، فلم يتبيّن عنه في الحقيقة ، بل انما يتبيّن في الحقيقة

بما تبيّن به قولنا ، اى شيء كان كذا ، فهو كذا . فان تبيّن اى شيء كان كذا ، فهو كذا بنفسه لاعن قياس، فبنفسه ايضا يتبيّن كل كذاهو كذا. وان كان تبيّن اى شيء كان كذا ، فهو كذا بموضع من المواضع، فعن ذلك الموضع بعينه تبيّن ان كل كذا فهو كذا .

ومثاله فى الجزئيات قولنا : اى شيء (س ٦٩ پ)وجد انسانا وجد حيوانا، ان كان هذا عندنا بيّنا بنفسه ، فقولنا : كل انسان حيوان بيّن ايضا عندنا بنفسه . و ان تبيّن ذلك عن موضع من المواضع، فهو ايضا انما تبيّن عن ذلك الموضع بعينه ، و لم يتبيّن قولنا : كل انسان حيوان. فقولنا : اى شيء وجد فيه الانسان، وجد فيه الحيوان .

و قد يتفق فى الاسماء المترادفة ان يوجد واحد منها فى بيان الآخر اذ كان المعنى معروفا من حيث يدل عليه احد الاسمين المترادفين، و لم يقل من حيث يدل عليه الاسم الآخر ، فيقال ان المعنى الذى يدل عليه اسم كذا هو المعنى الذى يدل اسم كذا . الا انه لم يدل فى المعنى الاول على شيء زايد ، بل دل على المعنى بعينه الذى دل عليه الاسم الاول . و تبين بما قلنا ان الموضع ينبغى ان يكون بالحقيقة شيئا آخر غير المطلوب، لانه قياس، و القياس يلزم عنه شيء آخر اضطرارا .واللازم عن القياس هو النتيجة المطلوبة عامية عن العام و جزئية عن الجزئى ، و هذا امر بين بنفسه باقل تأمل .

وقوله : والموضع ينبغى ان يكون كليا لمقدمة يستعمل فى الوضع.(ص٢٢٨) قد تبيّن قبل ان كل موضع فهو كلّى لمقدمة تستعمل فى بيان وضع وضع . واراد بقوله : لمقدمة تستعمل فى الوضع المقدمة الكبرى الجزئية المستعملة فى بيان الوضع الجزئى . اذلا تستعمل مقدمة كبرى جزئية الا فى بيان وضع جزئى تبيّن بها. والدليل انه اراد بقوله هنا : المقدمة يستعمل فى الوضع المقدمة الكبرى الجزئية . لانه يريد حدّها ، اذ حدّ المواضع فى اول كتاب التحليل بقوله : وهى المقدمات الكلية التى تستعمل جزئياتها مقدمات كبرى قياس و فى صناعة (ص٢٢٩)فقد تبيّن

ان الموضع كلّي لمقدمة يستعمل في الموضع . و قوله في الموضع و لاكن كليا تحته الوضع . امّا ان كل موضع فهو كلي فلاخفاء به . و اما ان كـل موضع فـان تحته الوضع، فكذلك هو. فان القول يكون بحسب قول آخر، اذا كان في ضمنه لازم عنه. فانا كثيرا نقول ان تحت هذا القول اشياء كثيرة، اذا كانت تلك الاشياء يتضمنها القول بان تكون لازمة عنه. فعمل هذا التاويل ان يكون قولنا كليا صفة للموضع وتحته الوضع صفة اخرى يفهم على نحو ما ذكرته .

والاليق بقول ابي نصر ان يكون قوله : كليا تحته الوضع، اى كليا للوضع. و فرق بقوله. تحته الوضع بين المواضع اذا كان كله اجزاء المقدمة الكبرى المستعملة في قياس ، و يكون المقدمة الكبرى نوعا، وبين الموضع اذا كان كليا تحته الوضع، فيكون الوضع اخص من (س ٧٠ ر) الموضع من غير ان يكون الوضع نـوعا . فان الشيء يكون اخص ممّا هو اعم منه ، اما بان يكون نوعا له و جزا منه ، و امّا بان يكون اخص . و ما هو اعم منه بان يكون الاخص ماخوذا بحال نجعله اخصّ من غير ان يصير بتلك الحال نوعا للاعم ، فيقال لهذا الاخص انه تحت الاعم.

فان الانسان نوع الحيوان و جزء منه ، والضحاك تحت الحيوان و اخص منه و ليس بنوع للحيوان . وكذلك الكاتب تحت الانسان العام . و قد ذكر ابو نصر في كتاب البرهان هذا النحو من الاعم والاخص. والاليق في النوع الاخير ان يقال : انه تحت الجنس العالي، لانه ليس بنوع له الا بتوسط انواع آخر، فليس بنوع اول له، فيقال فيه انه تحته . و بيّن ان الوضع الماخوذ في المواد اخص من الموضع ، لان المقدمة الكبرى الماخوذة في المواد اخص مـن الموضع بما تقدّم . و الـوضع المأخوذ في المواد اما اخص من المقدمة الكبرى الماخوذة في المواد ، و اما مساوية لها في العموم . لان محمول الوضع هـو محمول فـي المقدمة الكبرى ، فهما جميعا اخص من محمول الوضع. و محمول الوضع اما اخص من موضوع المقدمه الكبرى، و اما مساوله في العموم .

واما التساوى في العموم فبان يكون الموضوع في المقدمة الكبرى هـو الحد

الا وسط فى الشكل الاول مساو فى العموم للطرف الاصغر ، مثل ان يكون احدهما فصل الشىء، والثانى هو الشىء بعينه . مثل قولنا : كل حيوان حساس، و كل حساس متغذّ، فكل حيوان متغذ . فقولنا : كل حيوان متغذّ هو الوضع المطلوب، و هو مساو فى العموم المقدمة الكبرى، و هى قولنا : كل حساس متغذّ . و اذا كان مساويا فى العموم و المقدمة الكبرى اصغر من الموضع، فالموضع المساوى بها فى العموم اخص من الموضع الا ان خصوص المقدمة الكبرى بما هو النوع، والوضع اخصّ مما موضوعه مساو فى العموم لموضوع المقدمة الكبرى .

كما نقول فى الانسان انه اخصّ من الحيوان مما هو نوع ، و نقول فى فصل الانسان انه اخص من الحيوان مما هو مساوى للانسان . و كذلك الضحاك مع الانسان، فانه اخص من الحيوان بجهتين. و اما من حيث يكون موضوع الوضع اخصّ من موضوع المقدمة الكبرى، فاذا كان نوعا له او ماهو مساو النوع او او اخص منه . مثال ذلك ان يكون الوضع : هل الانسان حساس، و المقدمة الكبرى كل حيوان حساس ، فيأتلف القياس : كل انسان حيوان، و كل حيوان حساس، فكل انسان حساس. فقولنا : كل انسان حساس، هذا الوضع اخص من قولنا : كل حيوان حساس ، و هو المقدمة الكبرى، و لايكون الوضع بوجه اعمّ من المقدمة الكبرى ، لان المقدمة الكبرى عنها تكون النتيجة، و لاينتج الا ما هو داخل فيها اما بمساواة و اما بالاخص، و لاينتج ما هو خارج عنه . فقد تبيّن كيف يكون الوضع كليا تحته الموضع المفروض . (س ۷۰ ب).

وقوله: و ان كان المواضع انما يخالف الوضع باحد هذين، كان سوفسطائيا خبيثا. (ص ۲۳۸) الموضع اما ان يكون الوضع بعينه، و اجزاء فى المعنى و اللفظ لاختلاف بينهما، و هو الا يستعمل جزئياته فى شىء شىء مفروض لانه بين الضحاك، فانه لايقال فى جزئيات الانسان حيوان، لان الانسان حيوان.

و اما ان يكون الموضع هو الوضع بعينه بالمعنى و يخالفه فى اللفظ. فهذا شأن الاسماء المترادفة، وتستعمل جزئياته كثيرا فى السوفسطائية حيث يظهرانه

بيّن و هو لم يتبين. مثال ذلك القول فيما تقدم حيث بيّن ان كل انسان حيوان، لان اى شى وجد انسانا فهو حيوان، و كذلك حب الرشاد حار، لانه حرف، و البقلة الحمقاء باردة، لانها الرجلة. و الحركة تتعب لانها نقلة. و الصخر قرض اللحم لانها حجر.

و اذا تتبعت الاقوال وجد فيها من هذا كثير. و اما ان يكون الموضع هو الوضع باللفظ ويخالفه فى المعنى. وهذان القسمان هما اللذان قال فيهما ابونصر: وان كان الموضع انما يخالف الوضع باحد هذين كان سوفسطائيا خبيثا، (ص٢٣٨) يعنى الذى يخالف فى اللفظ ويتفق فى المعنى، اويخالف فى المعنى ويتفق فى اللفظ.

فهذا الذى يتفق فى اللفظ ويختلف فى المعنى، فهذا يستعمل كثيرا فى التحليل و فى الاقوال الشعرية، ليخيّل لاجل اللفظ معنى احدهما للاخر. و هذا يشترك من الاسماء المشتركة، فانها يخيل لاجل اشتراك اللفظ اشتراكا فى المعنى، و هو كثير جدا، و يستعمل فى التفآل للخير والشر كثيرا.

و من هذا الموضع يستحسن ان يسمى بالاسماء الدالة على المحاسن، و يستقبح الاسماء الدالة على المقابح. مثل قولنا فى رجل اسمه خير: هذا خير: و الخير محمود، فهذا خير محمود او محبوب. فقد اشترك الوضع، و هو قولنا: هذا خير محمود مع المقدمة الكبرى، و هى قولنا: الخير محمود بلفظ خير، و خير لاجل هذا الاشتراك انهذا محمود.

و كذلك فى الذم فى من اسمه حمار، و الحمار ابله، فهو ابله. وهذا معروف فى من اسمه معروف، و المعروف ينكح، فهذا ينكح. لان المقدمة الكبرى فى هذا كله انما تشارك الموضع باللفظ فقط، فيخيّل فيه مايلزم عن اللفظ المستعمل فى الكبرى.

و من هذا قولنا: لاينكح رجل اسمه سهيل امرأة اسمها الثريا، فانها لايجتمعان، كمالايجتمع سهيل فى السماء مع الثريا. فياتى من هذا التاليف فى التخييل تاثير قوى، وهو قوى فى التفآل و فى القول الشعرى المخيّل. الموضع بالحقيقة هذا الذى بينه و بين الوضع غيرية فى اللفظ وفى المعنى.

و اما قولنا: و کذلك فی الکبری الجزئیة مع وضعها الجزئی، فان قولنا: کل انسان حساس، لان کل حیوان حساس بینهما غیریة فی اللفظ و المعنی. و اما قولنا: کل معروف قوی، لان. معروف قوی لفظ المعروف (س ۷۱ر) واحدبعینه، و معنا هما مختلف، لان زیدا المعروف لقب من جهة اللفظ فقط. و کذلك من یلقب بشریر و بمعیب من غیر ان یکون کذلك. لکن یاتلف من هذه کبری اذا اضیف الیها مایلزم عن هذا فی الحقیقة مثل انه یلزم عن الشریر ان یتجنّب، فیکون مقدمة کبری: کل شریر و کل معیب یتجنّب، فیلزم لهذا تخییل ان کل من اسمه شریر یتجنب.

و ما قاله فی الارتفاع بالارتفاع بیّن. و اما استنباط الاسباب و الارتفاع، فلیس یلزم، لان کثیرا من الاعراض العامة و المساویة اذا ارتفعت عن شیء مّا ارتفع عن ذلك الشیء ان یکون الامور التی توجد لها تلك الاعراض، و لیس الاعراض سببا فیما هی له اعراض. مثل انه اذا ارتفع عن شخص مّا ان یکون مرئیا، ارتفع عن ذلك الشخص ان یکون انسانا. و لیس المرئی سببا فی وجود الانسان.

و کذلك فی الوجود بالوجود فی استنباط الاسباب، فانّه لایلزم ان الامر اذا وجد یوجد بوجوده شیء آخر انه سبب فی وجود ذلك الشیء الاخر. فان الجزئیات کلّه اذا وجدت و جد وجودها الاشیاء العامة لها. فان الکاتب اذا وجد، وجد بوجوده الانسان، و لیس الکاتب سببا في وجود الانسان. و کذلك الانسان و الحیوان و سایر ماذکره فی اللوازم مفهوم بتامّل بصیر.

لزوم المتقابلات. (ص ۲۴۲) التلازم فی المتقابلات علی عکس ما علیه اللزوم فی اللوازم. متی اخذت فی موضوع واحد و یعنی هذا اللزوم المقلوب. و اذا تخالف الموضوع لزمت علی استقامة، فیلزم المقابل مقابله. واللزوم المقلوب اما ان یوخذ اخذا کلیا یعمّ جمیع المتقابلات کما اخذ فی اللوازم المقدمة اخذا کلیا عمّ بجمیع الاشیاء التی یکون عنها اللزوم بالوجود و الارتفاع. و اما ان یؤخذ اللزوم فی المتقابلات اخذا جزئیا، فینظر فی کل واحد من المتقابلات علی

حياله، كما يكون ذلك في الوجود و الارتفاع، اذا اخذت الاشياء الجزئية التى يلزم عنها التلازم بالذات و هى النسب التى ذكرناها قبل.

قوله فى القضية السالبة الكلية على نحو ما بين فى القضية الموجبة الكلية، فلا تصح الكلّية فىالسالبة الا ما تصح فى الموجبة من اطراده اذا سلب المحمول عن كل مايوجد فيه الموضوع. و ليس قولنا: اىشىء وجد فيه الموضوع، سلب عنه المحمول الموضع فهى مشبه، ولا واحد مما يوجد فيه الموضوع يوجد فيه المحمول.

و كذلك فى الجزئيات، فان قولنا: اى شىء وجد فيهالانسان سلب النبات. و ليس يتبيّن به على جهة القياس ولا انسان واحد نبات، بل بالجهة التى يثبتها الاول يبين بها الثانى. وما قاله بعد هذا مفهوم الى قوله: ايضا، فانهينبغى ان ننظر: فان كان محمول الموضع اذا فى موضوعه، تبع ذلك ان يوجد الاضداد من جهة واحدة فى الموضوع. فانه ان كان هكذا، لزم الا يوجد المحمول فى موضوعه، و يجعل المقدم وجود المحمول فى الموضوع، والتالى وجود (س ٧١ ب) الاضداد معا، و يستثنى بمقابل التالى.

وهذا الذى قاله فى الاضداد يعم جميع المتقابلات. و الذى يعمها انيكون اذا اخذ المحمول فىالموضوع، لزم عنه ان توجد المتقابلات معا.

XV

(اسكوريال ١٠١ب - ١٠٨پ)

ومن كلامه: فى اكتساب المقدمات.

المطلوب مثلا: كل حيوان حساس، فينبغى ان يقسم الموضوع، ان كان جنسا، الى انواعه الغريبة، و هو الحيوان، فتقسمه الى نوعيه القريبين منه، و هما الناطق و غير الناطق. فتجد عند الناطق المطلوب، وهو الحساس يقال على جميعها. اذ كان يقال فى الناطق انه حساس، وفى الحيوان غير الناطق انه حساس، فيتبين بذلك ان المحمول موجود فى موضوعه.

وقد يمكن ان يكون تاليف القياس على طريق الاستقراء، وهو ان يقال: الحيوان هو الناطق و غير الناطق، و الناطق و غير الناطق حساس، فالحيوان اذا حساس.

ويمكن ان يولف على طريق القياس الشرطى المتصل، فيجعل وجود المحمول فى جميع انواعه و هو المقدم، فنقول: ان كل الحساس موجود للناطق و غير الناطق. و نجعل وجود المحمول للموضوع هو التالى، فالحساس موجود للحيوان. و يستثنى المقدم، فينتج التالى بعينه. و هو ان نقول: لاكن الحساس موجود للناطق وغير الناطق، فالحساس اذا موجود للحيوان، وهو المطلوب الاول.

فان كان المطلوب المحمول فيه يسلب (ن: يسلوب) عن جميع انواع الموضوع، وهو ان يكون: ولا حيوان واحد حجر، فنجد انواع الحيوان، و هو الناطق وغير الناطق

المحمول مسلوبا عن جمیعها، فیکون تالیفه علی طریق الاشارة: هو الحیوان هو الناطق و غیر الناطق، و الناطق و غیر الناطق فلیسا بحجر ، فالحیوان اذا لیس بحجر .

و علی طریق القیاس الشرطی المتصل، فان شیئا جعلنا سلبه عن جمیع انواعه هو المقدم، و سلبه عن جمیع الموضوع هو التالی، فنقول: ان کان الناطق و غیر الناطق لیسا بحجر، فالحیوان اذ الیس بحجر. ثم یستثنی المقدم، فینتج التالی بعینه: لاکن الناطق و غیر الناطق لیسا بحجر، فالحیوان اذ الیس بحجر. و ینبغی ان یجعل قوة قولنا: غیر الناطق قولنا: لاناطق، فیکون اسما غیر محصل، حتی یتبین انه یوجد الحیوان الذی لیس بناطق.

وان شئنا، رکبناه علی طریق الضرب الثانی من الشرطی المتصل الذی یستثنی فیه مقابل التالی، فینتج مقابل المقدم، فنجعل ایجاب المحمول للموضوع هو المقدم، و ایجابنا لانواع الموضوع هو التالی. فنقول ان کان الحیوان حجرا، فالناطق ولاناطق حجر، فیتبین مقابل التالی، و هو سلبه علی جمیع انواعه، لاکن الناطق ولا ناطق لیس بحجر، ینتج مقابل المقدم، و هو: فالحیوان اذ الیس بحجر.

وان کان یتفق ان المحمول موجود لبعض انواعه، مثل ان یکون المطلوب بعض الحیوان ناطق، ایتلف عنه فی الشکل الثالث[1]... ینتج وجود المحموع لبعض الموضوع، و کل الحد الا وسط هو النوع الموجود فیه المحمول، مثل ان کل انسان ناطق، و کل انسان حیوان، فبعض الصغری یکون بعض الحیوان انسان، و کل انسان ناطق فبعض الحیوان ناطق. و کذلك: ان کان تعین سلب المحمول عن بعض (س۱۰۲ر) انواعه، انتج ایضا فی الشکل الثالث سلب المحمول عن بعض الموضوع، والحد الا وسط فیه النوع الذی تبیّن ان المحمول مسلوب عنه. مثل ان یکون المطلوب بعض الحیوان لیس بناطق، فنجده مثلا ولا فرس واحد ناطق ، و کل فرس حیوان، فینتج بعکس الصغری بعض الحیوان فرس، ولا فرس واحد ناطق، فبعض الحیوان لیس بناطق.

و ان شئنا وضعنا المحمول مسلوبا عن جمیع الموضوع ، و جعلناه المقدم؛

۱ـ چند واژه‌ای هامش آمده و درست نمی‌توان خواند.

فنقول: ان كان الحساس موجودا لكل الحيوان، و نجعل التالى سلبه عن انواعه؛ فنقول: فالحساس غيرموجود فى الناطق و غيرالناطق. و يستثنى مقابل التالى، فينتج مقابل المقدم، فالحساس اذا موجود للحيوان. و هذا هوالضرب الثانى من الشرطى المتصل، فينتج مقابل المقدم و هما ضربا الشرطى المتصل.

فان كان المطلوب بعض الحيوان ناطق، و قديمكن ان نجعل ذلك على طريق الخلف، و هو ان نؤخذ المحمول مسلوبا عن جميع الموضوع، و هو ان نقول: ولا حيوان واحد ناطق، و نضيف اليها وجود الموضوع لنوعه، و هو ان كل انسان حيوان، ولا حيوان واحد ناطق، فينتج ولا انسان واحد ناطق، و ذلك محال. فان المحمول موجود لبعض الموضوع، و هو بعض الحيوان ناطق. فاذا اردنا ان ننتج سلب المحمول عن بعض الموضوع، مثل ان يكون المطلوب بعض الحيوان ليس بناطق على مثال ماتقدم من طريق الخلف؛ فانانأخذ المحمول موجودا لجميع الموضوع، فنقول: كل حيوان ناطق، ونضيف الى ذلك وجود الموضوع لذلك النوع، كان قد تبين سلب المحمول عنه، وهو كل فرس حيوان ينتج كل فرس ناطق، ينتج كل فرس ناطق، و ذلك محال، فاذا المحمول مسلوب عن بعض الموضوع.

و منها اعنى المواضع الماخوذة بطريق التقسيم (ص٢٣٠) ان ننظر فى محمول المطلوب ان كان جنسا هو محمول على موضوعه، و هو مشتق اوهو محمول عليه. و هو مثال اول. مثل ان يكون المطلوب كل جسم ذو لون، فنجد اللون يحمل على الجسم بطريق الاشتقاق، و هو كل جسم ملون.

فنعود الى المحمول ان كان جنسا، فنقسمه الى انواعه الى البياض والسواد. فان كان من انواعه موجودا فى الموضوع باسمه المشتق ؛ لزم ان يكون محمول المطلوب موجودا فى موضوعه ، فنجد ان البياض و السواد اللذان هما نوعا المحمول يقابلان على الموضوع بطريق الاشتقاق ، فيقال : الجسم ابيض و اسود ، فياتلف ذلك فى الشكل الاول ، و يكون الحد الاوسط هو نوع محمول المطلوب . مثل الا بيض، فيقال: ان الجسم ابيض و اسود . والابيض

والاسود ذولون، فالجسم ذولون. فهى ابدا اذا قرنت باسم فهى تدل على الاشتقاق. كقولنا: فى القيام ذوقيام كما عملت فى باري ارميناس. وان كانت انواع المحمول مشتقة اسماؤها كلها مسلوبة عن الموضوع، لزم ان يكون المحمول مسلوبا عن جميع الموضوع. مثل ان تكون النفس متحركة، وانواع الحركة: النمو و الاستحالة و النقلة، و هى تقال باشتقاق على الموضوع، اذ كانت يقال انها مستحيلة و نامية ومنتقلة. فنجد هذه الانواع مسلوبة عن الموضوع، فنجد من ذلك ان تكون المحمول مسلوبا عن الموضوع.

و ياتلف ذلك فى الشرطى المتصل فى الضرب الثانى منه الذى يستثنى فيه مقابل التالى، فينتج مقابل المقدم، و يكون المقدم ايجاب المحمول للموضوع، و هو ان كانت النفس متحركة، و التالى ايجاب انواعه للموضوع على طريق الانفصال و القسمة، فهى يتحرك بنوع ما من انواع الحركة. و ذلك انها اما ان تستحيل او تنمى او تنتقل. فيستثنى مقابل التالى. ولاكنها لا تستحيل ولا تنمى ولا تنتقل، ينتج مقابل المقدم، فالنفس اذ ليست تتحرك.

وكذلك ان قسم المحمول الذى فى المطلوب بفصوله المقومة لانواعه، ثم لم يوجد شىء من تلك الفصول موضوع المطلوب بوجه من الوجوه لا على انه مشتق و لا على انه مثال اول، لزم من ذلك سلب المحمول عن جميع الموضوع. مثال ذلك ان يكون المطلوب: النفس عدد، و ان فصول العدد المقومة لانواعه، هى الزوج والفرد، فننظر هل نجد الزوج والفرد فى الموضوع الذى فى الفرد محمول عليه، فنجده مسلوبا عن جميع الموضوع، فياتلف ذلك فى الشرطية، ويكون المقدم فيها وجود المحمول لموضوع المطلوب، و هو ان كانت النفس عددا، و التالى قول اجزائه (س١٠٢پ) متعاندة قرن باحرف الانفصال و هو: فهى اما زوج واما فرد.

و هذا الضرب من القياس الشرطى ان استثنى فيه مقابل المقدم، انتج مقابل التالى، او استثنى فيه مقابل المقدم؛ وان استثنيت مقابل ايهما شئت، انتج الاخر بعينه. وهاهنا قد تبيّن ان هذه الفصول غير موجودة للنفس. فينبغى ان يستثنى فرفع جميع

المتعاندات عن الموضوع. فتقول: لاكن النفس ليست بزوج و لافرد، فالنفس ليست بعدد. قداشتبه على ابى نصر الفارابى (ص ٢٣٣) هذا الوضع من تأليف هذا القياس، فظنّه من الشرطية المنفصلة، لمارای ان حرف الانفصال فيه. و احسبه لم يتامّله، فليس هو من الا من الشرطية المتصلة، ان كان يستثنى فيها مقابل التالى، فينتج المقدم. و هذا هو الضرب الثانى من الشرطية المتصلة، و ليس هو الا مثل القياس الاول الذى استعمل فى تبيين امر النفس انها انما تتحرك. و انما اشتبه عليه من جهة التالى لماقرن به حرف الانفصال. و لافرق بين ان نقول: ان كانت النفس تتحرك، فهى اما تنمى او تستحيل او تنفعل، او نقول ان كانت النفس عددا، هى اما زوج و اما فرد. و فى كل هذا يستثنى مقابل التالى فينتج مقابل المقدم.

و اما الشرطية المنفصلة فانها يستثنى فيها مقابل اى الجزء له المتعاندة اتفق، فينتج مقابل الأخر. والشرطية المنفصلة كما قد علمت، فهى مثل ان كان المقبل انسانا فهو حيوان. هذه المقدمة الكبرى مؤلفة من جملتين قرنت بهما حرف الشريطة، والصغرى فهى حملية مستثناة. كقولنا: لاكنه انسان، فهو اذا حيوان؛ ولاكنه ليس بحيوان، فهو اذ اليس بانسان. و لافرق بين ان تضيف الى التالى اشياء متعاندة او تاتى بواحد. مثل انه لوكانت هذه المتصلة على هذا ان كان هذا المقبل حيوانا، فهو اماثور و اما انسان اوفرس او شىء مّا من انواع الحيوان. فهذه مقدمة شرطية متصلة واحدة، و يستثنى فيها كما قلنا المقدم، فينتج التالى، فيقال: لاكنه حيوان، فينتج: فهو أماثور اوانسان او فرس او شىء من انواع الحيوان، و يستثنى مقابل التالى: لاكنه ليس بفرس و لاانسان و لاثور ولاشىء من انواع الحيوان، فينتج فهو اذا ليس بحيوان.

فظن ابو نصر لمارای الثانى من الشرطية المنفصلة انما تسمّى منفصلة اذ اقرن بها حرف الانفصال، قال: انها تسلب، فلم يتامّل. ولو تامّل؛ ماخفى عليه ذلك، اذكان قد تقدم له فى امر النفس ما هو مثل هذا. لكنّ الكلام فى ذلك القياس اختلط حتى لم يتبين حرف الانفصال فيه. و هذا اذاكان اظهر فيه حرف الانفصال ان سياقة ذلك

القياس هي هكذا: ان كانت النفس تتحرك فهي بنوع من انواع الحركة. و ذلك انها اما ان تستحيل او تنمى او تنتقل. لاكنّها لاتستحيل ولاتنمى و لاتنتقل،فالنفس اذ اليست تتحرك.و هذا بعينه اذا الف حتى تظهر حروف الانفصال فيه وتسقط الحشو من الكلام، وكان مثل ذلك الذى مرّ انه من فى الشرطية المتصلة، و ان يقال:ان كانت النفس تتحرك، فهى اما ان تستحيل واما ان تنمى اوتنتقل. المقدمةالاخرى الصغرى: لاكنها لاتستحيل و لاتنمى ولاتنتقل، فهى اذ اليست تتحرك. والاخر الذى ظنه من المنفصل ليس بينهما فرق. و هوان كانت النفس عدد ا،فهى امازوج واما فرد. المقدمة الصغرى لاكنها لا زوج و لافرد، فالنفس اذ اليست بعدد.

وكذلك ماظنه فى القياس الاخر: ان كان الجسم غير المتناهى موجودا، فهو اما بسيط واما مركب، المقدمة الاخرى:لاكنه لايمكن ان يكون لا بسيطا ولامركبا، فالجسم غير المتناهى اذا غير موجود. و هذا الذى ذكرناه فليس ينسب فيه ابونصر الى الخطاء، و انما هو و هم من غير تامل. والا، لما قدمه قبل ان ياتى بقياس النفس يبين انه لم يحمد عليه، و هو قوله قبل ان ياتى بالقياس الذى الف منه ان النفس ليست تتحرّك فانه قال هنا: و يا تلف ذلك فى الشرطى (س ١٠٣ ر) المتصل،وتكون المقدمة ايجاب المحمول للموضوع، و الثانى ايجاب انواعه للموضوع على طريق الانفصال والقسمة. فان قوله: على طريق الانفصال و القسمة (ص ٢٣٢) اعلمك ان القياس المتصل من الشرطية، و قديقرن به حرف الانفصال، فتكون القسمة كقولنا: اما ان تستحيل او تنمى، اما ان يكون زوجا او فردا، و كذا يقوله فى هذا الموضع.

و لولا ما تحققه من انه ظنّه من المنفصلة باشياء ذكرها ممانسبه ظنه، منها قوله: و يكون التالى قولا اجزائه متعاندة قرن بها حرف الانفصال، و تستثنى برفع جميع المتعاندات عن الموضوع بالاشياء التى انما تكون الشرطية المنفصلة؛ لقات ان الغلط وقع فى الكتاب من قبل الناسخ فى قوله: فاذا جميع هذه فى الشرطية المنفصلة. فان كان المتصلة، ولاكن الامراظهر من ان يكون غلطا من الناسخ. وانما هو من توهم عرض له، لماذكرحرف الانفصال. ولما اشبعت القولفى هذاالموضع

ليتميزاولا، فلايغلط المستعمل و ثانيا ليحل مثل هذه، فان الشبهة تدخل على الانسان كثيرا من هذه المواضع و ينحل.

و منها المواضع الماخوذة بطريق التركيب. و ذلك ان تاخذ جنس الموضوع او فصله المقوم له او خاصتّه او عرضاله غير مفارق، ثم تنظر هل هو محمول في جميع شيء من هذه. فان كان يوجد له، لزم ضرورة ان يوجد المحمول في الموضوع، و ايتلف ذلك في احد الضربين الموجبين[1] من الشكل الاول (ص ۲۳۴).

مثال ذلك ان يكون المطلوب: كل حيوان نام، فانا ناخذ جنس الموضوع من هذا المطلوب، فنجده لا رسم له في العربية و جزء يقام مقام اسمه في الدلالة، و هو جسم متغذ، فنجد المحمول و هو النامي في الجسم المتغذي، فنجعله الحدّ الاوسط. يا تلف في الضرب الاول من الشكل الاول، و هو كل حيوان جسم متغذ، و كل جسم متغذ فهو نام، فكل حيوان نام.

و كذلك نفعل اذا اخذ فصل الموضوع في المطلوب، اعني الذي هو المقوم له، او خاصته، او عرض له لازم. فانه اذا كان الحد الا وسط جنس الموضوع كما فعلنا اوفصله المقوّم او خاصته؛ فكان المحمول موجود افي احدها، فانه يا تلف ذلك في الضرب الموجب الكلي من الشكل الاول. و كذلك ان كان الحد الا وسط عرضا لازما للموضوع، و كان ذلك كليا فيه، وكان موجودا في المحمول بايجاب؛ ايتلف ذلك كما تقدم. و ان لم يكن العرض كليا، كان القياس في احد الضربين الموجبين، ان كان موجبا للمحمول، و هي الجزئية الموجبة. و ان كان مسلوبا عن جميع شيء مما ذكرناه من جنس الموضوع او فصله اوخاصته او عرض له لازم؛ لزم ان يسلب المحمول عن الموضوع، و ايتلف ذلك في احد الضربين السالبين من الشكل الاول. فان كان الحد الا وسط جنس الموضوع او فصله المقوم له او خاصته، ايتلف ذلك في السلب الكلي من الشكل الاول. و كذلك ان كان الحدالا وسط عرضا لازما، و كان مع ذلك كليا، اعني ان يكون سلبه كليا، ايتلف ذلك كما تقدم. و اما ان لم

---

۱ ــ متن : السالبين.

يكن ذلك العرض كليا، كان الا يتلاف من الضرب الجزئى السالب من الشكل الاول.

مثال ذلك ان يكون المطلوب: لاحيوان واحد حجر، فانا ناخذ جنس الموضوع، فنجده الجسم المتغذى، و نجد المحمول هـو الحجر لا يـوجد فيه المتغذى، فنجعل الجسم المتغذى و هو جنس الموضرع الحد الا وسط، فنقول: كـل حيوان جسم متغذ، و لاجسم متغذ حجر، فينتج و لا حيوان واحد حجر.

و كذلك ياتلف ان اخذ فصل الموضوع المقوم له او خاصته او عرضه اللازم الكلى، كان ذلك موجبا او سالبا فى الشكل الاول كما تقدم. وايضا فانا ناخذ جنس الموضوع او فصله المقوم له او خاصته، فان وجدنا شيئا من هذه مسلوبا عن جميع الموضوع؛ لزم ان يسلب المحمول عن الموضوع، و ايتلف ذلك فى الضرب الثانى من الشكل الثانى، و كان الحد الا وسط احد الاسماء الثلاثة الموجودة فى المحمول اما جنسه او فصله او خاصته.

مثال ذلك ان يكون المطلوب لاحجر واحد حيوان، فناخذ فصل المحمول، فتجد الحساس، و ننظر هل يقال على شيء من الموضوع، فنجده مسلوبا عن كـل الموضرع و هو الحجر، فنجعله الحد الاوسط، فيا تلف القياس فـى الضرب الاول من الشكل. (س ١٠٣ ب) الثانى. و احسب ان ابا نصر و[هم] فى قوله: فى الضرب الثانى منه، لانه بحسب ترتيبه فى كتابه جعل الضرب الأول ما كبراه سالبة كـلية، و صغراه موجبة كلية، و منه يا تلف هذا القياس، و هو ان يكون الفصل الحد الاوسط، فيقال: الحساس ولا على شيء من الحجر، الكبرى؛ الحجر و على شيء من الحساس، والحساس على كل حيوان، والحجر ولا على شيء من الحيوان. فهذا هـو الضرب الاول من الشكل الثانى بحسب ترتيبه.

و كذلك ان اخذ جنسه او خاصته. فان اخذ جنسه، فيؤخذ جنس المحمول، و هو الحيوان، الجسم المتغذى، كما قد علمت ان حده يقوم مقام اسمه اذا لم يوجد له اسم. فيجعل الحد الا وسط، فيقال: الجسم المتغذى و لا على شيء من الحجر، ينتج بعكس الكبرى: الحجر ولا على شيء من الجسم المتغذى، والجسم المتغذى على كل

حيوان، فالحجر ولا على شيء من الحيوان، فيرجع الى الضرب الثالث من الشكل الاول بحسب ترتيبه. و هذا التاليف هو تاليف الضرب الاول من الشكل الثانى كما تقدم. و كذلك ان اخذت خاصته.

و ان اخذت اعراض المحمول، و تجد منها ماكان لازما، و كان مع ذلك كليا: وجد مسلوبا عن جميع الموضوع، ايتلف ايضا فى الضرب الثانى من الشكل الثانى. فنا خذ اعراض المحمول الملازمة له، وهو الحيوان، فنجد الذى يلزم الحيوان من الاعراض الحركة، و هو كلى للحيوان، فنجعله الحد الاوسط، فيأتلف هكذا: الحجر لا على شيء من الحركة، والحركة، على كل حيوان، فالحجر لا على شيء من الحيوان. و هذا هو الضرب الاول من الشكل الثانى بحسب ترتيبه. ماادرى كيف خالف ترتيبه الاول الا ان يكون سها. و ان كان العرض اللازم موجودا فى بعض المحمول، أو مسلوبا عن جميع الموضوع؛ لم يأتلف منه قياس على المطلوب، لان الكبرى تكون جزوية فى الشكل الثانى، و شرط الشكل الثانى و الاول ان تكون الكبرى فيهما كلية.

مثال ذلك ان يؤخذ العرض اللازم لبعض المحمول المسلوب عن جميع الموضوع، قد يكون المحمول المطلوب ا، والموضوع ج، فنجد ب فى بعض ا، فليس ينتج هذا. ولا شيء من حد القياس لانه فى الشكل الثانى، و كبراه جزئية. و شرط الشكل الثانى و الاول ان يكون كبراهما كلية. فان قال قائل: فلم لاينتج، و نحن نعكس السالبة الكلية، فنقول: ج و لا فى شيء من ب، و ب فى بعض ا، ينتج ج ليست فى بعض ا، فنقول: انه قد ينتج غير ماكان مطلوبا، ام قد صارت النتيجة المحمول ب، والموضوع ا، و ماكان بالعكس المحمول ا و والمحمول ج، فانما ينتج هذا التاليف بهذا الطريق.

لانه قد جعل المقدمة الكبرى ب ، ولا فى شيء من ج، فليست هى الكبرى على ماقدم. لان المحمول فى المطلوب حيث كان من المقدمتين، فهى الكبرى. اذ كان انما تعرف الكبرى من الصغرى عند النتيجة. وذلك ان المحمول فى النتيجتين من المقدمتين المرتبطتين هى الكبرى. فان هذا القياس بين انه لاينتج من نفس

کلام ابی نصر فی بعض المحمول. اذ قال: فان کان العرض اللازم موجود ا فی بعض المحمول، ان اخذنا عرضا لازما، فوجدنا فی بعض المحمول الذی فی المطلوب. و ذلك ان المطلوب هو الذی نتیجته قد علمت کان الحد المحمول فی النتیجة هو الذی یکون فی المقدمة الکبری.

فاذا کان العرض اللازم هو الحد الاوسط موجود ا فی بعض المحمول، وجب ان یکون الکبری جزئیة . اذکان الحد الاوسط انما هو فی بعض الحد الاکبر الذی هو المحمول فی النتیجة و مساوله عن جمیع الحد الاصغر الذی هو الموضوع فی النتیجة. فیکون هذا القیاس فی الشکل الثانی کبراه موجبة جزئیة، و صغراه سالبة کلیة ، فلا ینتج. و نحن ناتی به من الامور و المواد لینتج اکثر من هذا. و ذلك انا ناخذ العرض اللازم الذی هو الحد الاوسط المشی، فنجد فی بعض المحمول.

ولیکن فی المطلوب الحیوان ، و مسلوبا عن جمیع الموضوع، ولیکن الموضوع فی المطلوب هو الحجر. فیکون المطلوب باسره الحیوان لاعلی شیء من الحجر . فنقول المشی (س ۱۰۴ ر) فی بعض الحیوان، فلیس ینتج ولا علی شیء من الحجر هذا التالیف. لان کبراه جزئیة ، و هو مشی فی بعض الحیوان، و الصغری کلیة: المشی و لا علی شیء من الحجر. ولیس الصغری هی الکبری، و کان الحجر الذی هو جزء الصغری المحمول فی المطلوب، فینتج: الحجر لیس فی بعض الحیوان، فیکون الحجر هو المحمول، و هو الحد الاکبر. و المقدمة التی هو جزء ها هی الکبری، فیکون تالیفه تالیف الضرب الثالث من الشکل الثالث، کبراه کلیة سالبة، و صغراه جزئیة موجبة، ینتج سالبة جزئیة. و ایس هو المطلوب اولا فاذا لما(؟) ذکره ایضا من ذلك واجب، اذاکان العرض اللازم موجبا لبعض المحمول و مسلوبا عن جمیع الموضوع و یاتلف منه قیاس لما تقدم.

و اما اذا کان العرض اللازم المحمول کلی (= کلیا) له، و کان مسلوبا عن بعض الموضوع، ایتلف علی المطلوب قیاس فی الضرب الرابع من الشکل الثانی.

لان كبراه تكون موجبة كلية. اذ كان الحد الاوسط موجبا للحد الاكبر، و هو المحمول فى المطلوب، اذ قدعلمنا ان المطلوب هو النتيجة، و مسلوب عن بعض الحد الاصغر، هو الموضوع فى المطلوب.

و مثاله ان يكون المطلوب بعض الحيوان انسان، و العرض اللازم لكل المحمول هوالمشى مثلا، ويسلب عن بعض الموضوع، وهوالحد الاوسط،فياتلف القياس هكذا: المشى على كل انسان، ليس على بعض الحيوان. و هذا الضرب ليس يبين بالعكس اذ كبراه موجبة كلية. فلو عكست ، لعكست جزئية. و صغراه سالبة، اذ هى جزئية لاتنعكس، فهو جنس بالعرض. و ذلك اما نجعل مثلا لبعض من الحيوان الذى سلب عنها المشى السمك، فيسلب عن السمك كله المشى ، و نقول: المشى على كل انسان، المشى و لا على شىء من السمك، فيرجع الى الضرب الثانى من هذا الشكل بعينه، فينتج بعكس الصغرى : السمك لا على شىء من المشى، والمشى على كل انسان، فالسمك ولاعلى شىء من الانسان. ثم تنعكس هذه النتيجة ، اذ كان هذا الضرب من الشكل الثانى يبين بعكس المقدمة و عكس النتيجه، فيكون الانسان ليس على بعض الحيوان، و هو المطلوب.

ثم قال: و ان كان شىء من هذه يعنى من الجنس و الفصل و الخواص و الاعراض موجودا فى الموضوع، يعنى مقولة على موضوع المطلوب، و كان ذلك جنسا للمحمول او كليا له؛ لم ياتلف منه قياس اصلا، لانه يجعل من كل واحد منهما اقتران من موجبتين فى الشكل الثانى.(ص ٢٣٥) فهذا صحيح، لانه اذا شىء و جد مقولا على موضوع المطلوب، و كان ذلك الشيء بعينه جنسا للمحمول فى المطلوب او عرضا كليا له، فان ذلك الشيء يكون محمولا على الموضوع و على المحمول الذين هما جزءا المطلوب، فيكون ذلك تاليف الشكل الثانى. لاكنه من موجبتين ، و قد علمت ان الشكل الثانى لاينتج، الا ان يكون مقدمتاه مختلفتى الكيفية.

مثال ذلك ان يكون المحمول فى المطلوب او الموضوع، و يكون الحد

الا وسط الذى ياتلف منه القياس على المطلوب ب، فنجده اما جنسا للمحمول فى المطلوب او عرضا كلياله، و نجده فى الموضوع، فيكون هكذا: ب فى كل ج. و هذا هو تاليف الشكل الثانى، اذاكان الحد الاوسط محمولا على الطرفين.

ثم قال: فان كان ذلك خاصة للمحمول او فصلا مقوّما اوخاصةله، لم يلزم من نفس التاليف شيء باضطرار، لاكن لماكانت الخاصة والفصل المساوى ينعكسان على المحمول[1]، رجع الا قتران الى الضرب الاول من الشكل الاول. (ص۲۳۵) مثل ان يكون ب المقولة على المحمول خاصة تنعكس عليه، فيكون ب فى كل ا و و ا فى كل ب مساويان، خرج التاليف على ان يكون فى الشكل الثانى و الف هكذا: ا فى كل ب، و ب فى كل ج، ينتج ا فى كل ج. فلو لا مساوات الحد الاوسط للمحمول، لم ياتلف منه قياس كما ذكرنا. ومثل هذا قياس افلاطون. وذلك انه الف قياسا من موجبتين، فى الشكل الثانى فقال: العلماء واثقون وانتج العلماء شجعان. ولولا ان الحد الاوسط ينعكس على الحد الاكبر، وذلك قولنا: الشجعان واثقون و الواثقون شجعان متساويان، فيرجع الى الشكل الاول، لمساواة الحد الاوسط للحد الاكبر وانعكاسه منه عليه. والافلوكان (س۱۰۴پ) ينتج و هو فى الشكل الثانى، لكان التاليف الذى يشبهه ينتج ايضا، و لكان قولنا: الحمار انسان و هو شنع محال ه و ذلك ان الحد الا وسط لا ينعكس عليه المحمول، فلا يقال: الحيوان انسان، كما يقال: الانسان حيوان.

و منه المواضع الماخوذة بطريق التحديد، و ذلك ان نجد الموضوع فى المطلوب، ثم ننظر هل نجد محمول المطلوب فى حده. فان وجدناه، لزم ضرورة ان يوجد المحمول فى جميع الموضوع. و بين انه ياتلف فى الضرب الاول من الشكل الاول. (ص۲۳۶) مثال ذلك ان نجد محمول المحمول ا و الموضوع ج، و ناخذ حد الموضوع فنجده ب، ونجد محمول المطلوب ب الذى هو حد ج، فياتلف القياس هكذا، و نجعل الحد الاوسط حد المحمول وهو ب، ر يقال: ا على كل ب، وب فى كل ج، و هو المطلوب بلذى وضع. و كذلك ان الف من الامور، و يكون المطلوب

۱ــ متن: الموضوع.

كل انسان جسم؛ و ناخذ الموضوع و هو الانسان، فنجده: حى ناطق ميت، و نجد المحمول، و هو الجسم فى هذا الحد مقولا عليه، فياتلف القياس هكذا: الانسان حى ناطق ميت، و الحى ناطق ميت جسم، فالانسان جسم.

ثم قال: فان وجدناه مسلوبا عن حده لزم ضرورة ان يسلب عن جميع الموضوع، و ايتلف فى الشكل الاول، (ص٢٣٦) يعنى ان اخذ ناحد الموضوع فى المطلوب، و وجدنا المحمول فيه مسلوبا عن حد الموضوع؛ لزم ان يساب المحمول عن المطاوب و هو حقا، فياتلف، فى الشكل الاول: اذاكان الحد الذى يوجد الموضوع هو الاوسط فى القياس، فيؤخذ المحمول مسلوبا عنه، و الحد موجود للمحدود، اعنى الموضوع، فيكون كبراه سالبة كلية، و صغراه موجبة كلية. و هذا هو الضرب الثالث من الاول. و هو ان يكون الموضوع اوالمحمول ب، و ناخذه حد الموضوع و هو ج، فنجد ب مسلوبا عنه، فياتلف القياس هكذا: ا و لا على شىء من ب، و ب على كل ج، فاولا على شىء من ج.

و من الامور ان يكون المطلوب: ولا انسان واحد حجر، وناخذ الموضوع و هو الانسان ، فنجد الحى الناطق الميت، و الحجر الذى هو المحمول مسلوب عن جميعه، فياتلف هكذا. كل انسان حىّ ناطق ميّت واحد حجر، فلا انسان واحد حجر، و هو المطلوب.

ثم قال: فان لم يتبين ذلك من حد الموضوع خلفها حدّه الى كل واحد من اجزائه، و اخذنا كل واحد من اجزائه، ثم نظرنا هل نجد المحمول فى جزء واحد من حدود اجزاء حده اوفى مجموعها. فان وجدنا فيه واحد(ا) منها اوفى مجموعها، لزم وجود المحمول فى الموضوع.

و كذلك ان وجدناه مسلوبا عن واحد منها اوعن مجموعها، لزم ان يسلب المحمول عن الموضوع، و ايتلف جميع هذه فى الشكل الاول، بعد انه ان لم يتفق كون المحمول فى حد الموضوع اوسلبه عنه. فان انحل الموضوع الى مافيه من الاجزاء ، و ناخذ حد كل واحد من الا جزاء، ثم ننظر هل نجد محمول المطلوب فى

كل واحد من جزو من اجزاء حده اوفی مجموعها. فان وجدناه فی واحد منهااوفی مجموعها، ایما كان؛ لزم وجود المحمول للموضوع. و ان وجدنا المحمولمسلوبا عن كل واحد من حدود اجزاء اجزاء حده او عن مجموعها، لزم ان یسلب المحمول فی المطلوب عن الموضوع فیه، و ایتلف جمیع ذلك فی الشكل الاول.

مثال ذلك ان یكون المحمول ا، والموضوع ج، حدالموضوع هو ب. و لم یتبین لنا وجود ا فی ب. كان ا الجسم، و ج الانسان، و حد الانسان الذی هو ج و هو الموضوع حیّ ناطق مایت و هو ب، و لم یتبین لنا وجود الجسم فی الحیّ الناطق المایت. فانا نضع ذلك و ضعا، فانا عند ذلك نحل الحیوان الی اجزائه، و اجزائه الحیّ و النطق و المیت. ولیكن اجزاء ب ز، ثم ننظر هل نجد المحمول فی جمیع حده او واحد منها والمحمول هو (س١٠٥ر) هوالجسم. فنجد الجسم فی الحیّ، ا فی ز مثلا.

فنقول حینئذ ان المحمول موجود للموضوع ای ا موجود فی ج. اعنی ان الجسم موجود فی الانسان، و یاتلف القیاس هكذا : ا فی ز و ا فی ه التی هی اجزاء الحد الذی هو ب، و ز فی ب هی حد ج، فهی اذا موجودة فی ج، فینتج ان ا موجودة فی ج. فانه قد تبیّن بقیاسین فی الشكل الاول: احدهما ا فی ز و زا فی ب، فافی ج. ثم ناخذ هذه النتیجة و نضم الیها ب فی ج. و كذلك الجسم موجود فی الحیّ او فی الناطق او فی المائت. و كل واحد من هذه فهو موجود فی جملة الحد الذی هو الحیّ الناطق المائت. و الحدّ فهو موجود فی الموضوع، اذكان حد ا له، فالجسم اذا موجود فی الموضوع و هو الانسان، و ایتلافه كما قد اعلمتك من قیاسین.

و المقدمات فانما یراد منها وحد(؟) سیاقة القیاس لتثبّت فی النفس صورته. و كیف علمت فما وقع له منها یبدء به كیف اتفق. فانك تنتفع بالتدرب به فی عمل المقاییس، ان شاءالله. و كذلك ان وجدناه، اعنی المحمول فی المطلوب، مسلوبا عن واحد منها اوعن جمیعها؛ لزم ان یسلب المحمول عن الموضوع، وایتلف

ذلك في الشكل الاول ايضا . و ذلك بين اذكان يوجد حد الموضوع او اجزاء حده مسلوبا عن المحمول، فيكون ذلك هو المقدمة الكبرى، ووجوده في الموضوع هو المقدمة الصغرى. و انما توجد في الموضوع لانه حدّه او حد اجزاء حدّه، فهو كذلك، و يأتلف في الشكل الاول. وهو ايضا دائما يوجد حد اجزاء حده، ثم يحتاج [ان] ينظر فيها وفي الحد، يكون تاليفه من قياسين في الشكل الاول. و ايضا فانا ناخذ المحمول و ننظر هل نجده في الموضوع . فان وجدناه الفيناه في الشكل الاول بان نعكس المحمول على حده، فيلزم عنه وجود المحمول في الموضوع، يعني اننّا ناخذ حد المحمول الذى في المطلوب، وننظر هل نجده في الموضوع، يعني موضوع المطلوب.

مثال ذلك انا ناخذ حدا، فنجده ب ، و ننظر هل يوجد ب في ج. فان كانت موجودة فيها ، كانت هي الحد الاوسط، و نالف القياس بعكس المحمول على حده . فيكون ا على ب، و ب في كل ج، فافي ج و انما عكسنا لانا حيث نجد ا، فوجدناه ب، قلنا: ان ب على كل ا. ولو الف القياس على هذا، لكان من موجبتين في الشكل الثاني، و لم ينتج ، ولاكن عكس المحمول على حدّه، اذكان مساويا له، فقيل ا على كل ب، و ب على كل ج، فاعلى كل ج.

و كذلك ان وجدنا المحمول مسلوبا عن جميع الموضوع. مثل ان نجد ب مسلوبا عن جميع ج، و هو موجود لكل ج، اذكان حد الها. فياتلف ذلك في الشكل الثاني: ب ولا في شيء من ج، و ب في كل ا ، فينتج بعكس الصغرى: ج و لا في شيء من ب، و ب في كل ا، ج و لا في شيء من ا؛ ثم نعكس هذا النتيجة اولا في شيء من ج، و هو الضرب الثاني، لان كبراه موجبة كلية، و صغراه سالبة كلية. و قد كان تبين ان هذا الضرب يبيّن بعكسين، والسبب الذى له صار هذا الضرب يبين بعكسين ان هذا الترتيب هو الذى ابتدا فيه بالكبرى. ولما كانت الكبرى في هذا الضرب الثاني كلية، و انما تنعكس جزئية. و كانت الصغرى سالبة كلية تنعكس كميتها. فلما نتجت النتيجة وهي سالبة كلية، عكسناها ليصح لنا

الابتداء بالکبری ، کما مـن شان هذا الترتیب ان یکون ان کان هذا الترتیب و هو مبتدا من الحد الاوسط الی الطرفین، وهو کانه الابتداء بالکبری. واذ ارتبه الترتیب الذی جرت به العادة، فانما یبتدی فبالطرف و ینتهی الی الاوسط.

مثل ان تقول: کل اهوب، ولاشیء من ج هوب، وان هذا هو الا بتداء بالصغری، فانت تبین ذلك بالعکس. فانه یجیء الحدالا وسط محمولا فی النتیجة.

ثم قال فان لم یتبین ذلك عندالعکس من حدالمحمول، اخذنا حد کل واحد من اجزاء حده علی مثال مایحملنا فی اخذ حد کل واحد من اجزاء الموضوع.

و حال الرسم فی جمیع هذه حال الحد، ای ان اخذت رسمه اولم یکن له حد (س ۱۰۵ پ) یوجد به، اوجدت اجزاءه علی ما وجدت الحد و اجزاءه، فالحکم واحد فیهما .

و منها المواضع الماخوذة عن اللوازم، و هی مواضع الوجود و الارتفاع، و ذلك ان ننظر فی کل واحد من الموضعین، و نتامّل ماالشیء الذی یوجد الوضع بوجوده، اوما الشیء الذی یوجد بوجود الـوضع، فای هذین صاد فناه اخذنـاه. فان کان الذی صادفناه هوالشیء یوجد الوضع بوجوده؛ جعلنا ذلك الشیء هوالمقدم، والوضع هوالتالی، و نستثنی بالمقدم، فینتج الوضع کما هو بعینه موجبا کان اوسالبا، و کان فی الضرب الاول من الشرطیة المتصلة. (ص ۲۳۷).

مثال ذلك ان نضع ان الحیوان والانسان موجود ان ، و ننظر فی کل واحد من هذین الموضعین، و نتامل ماالشیء الذی یوجد الوضع بوجوده، او ما الشیء یوجد بوجود الوضع، و نعمد الی احد هما و هوالحیوان، فنجد الحیوان یـوجد بوجود الانسان، و لایلزم ضرورة عن وجودالحیوان وجودالانسان، فیکون قدصادفنا الشیء الذی یوجد الوضع بوجوده، فیجعل ذلك الشیء یوجد الوضع بوجوده هوالمقدم، والوضع هوالتالی و یستثنی بالمقدم، فینتج التالی کما هو بعینه. فنقول: ان کان الانسان موجودا، فالحیوان موجود، لاکن الانسان موجود، فـالحیوان اذا موجود. وان کان الذی صادفناه هوالشیء یوجد بوجودالوضع، فکاننا ننظر ماالشیء

الذى اذا وجد الحيوان وجد عنده الجسم مثلا. فانه اذا وجد الحيوان، وجد الجسم، ولايلزم ضرورة اذا وجد الجسم ان يوجد الحيوان، فيجعل الوضع هو المقدم، و هو الحيوان، و الشيء الذى يوجد بوجود الوضع هو التالى. فياتلف هكذا: ان كان الحيوان موجودا، فالجسم موجود. و يستثنى مقابل التالى، و هو مقابل الشيء الذى صاد فناه، فينتج مقابل الوضع الوضع، و هو الجزء الاخر المطلوب به فى المقرون. فنقول: لاكن ليس الجسم موجودا، فليس الحيوان موجودا.

و ايضا ننظر ما الشيء الذى يرتفع ذلك الوضع بارتفاعه، و ما الشيء الذى يرتفع بارتفاع الوضع. مثل ان ننظر فى امر الحيوان: ما الشيء الذى اذا ارتفع، ارتفع الحيوان. فنجده الجسم، فانه اذا ارتفع ارتفع الحيوان. وننظر ما الشيء الذى اذا ارتفع الحيوان ارتفع، فنجده الانسان، فانه اذا ارتفع الحيوان، ارتفع الانسان. فان كنا صاد فنا الشيء الذى اذا ارتفع، ارتفع الوضع، وهو الجسم؛ جعلنا ارتفاعه هو المقدم واردناه بارتفاع الوضع. فنقول: ان لم يكن الجسم موجودا؛ فليس الحيوان موجودا، اذا استثنينا المقدم ، ارتفع الوضع كماترى. و ان كان موجبا، صار سالبا كمارايت؛ و ان كان سالبا، صار موجبا. و بالجملة تكون النتيجه مقابل ذلك الاخر، فيبطل به ذلك الامر.

و هذا الموضع يستعمل فى ابطال كل قضية توضع. فان كان انما صاد فنا الشيء الذى يرتفع بارتفاع القضية التى وضعناها، جعلنا ارتفاع القضية هو المقدم، وارتفاع الشيء هو التالى. ثم يستثنى مقابل التالى، فينتج وجود الوضع. فنقول: ان لم يكن الحيوان موجودا، لم يكن الانسان موجودا. ثم يستثنى مقابل التالى فنقول: لاكن الانسان موجود، فالحيوان اذا موجود. فيكون الوضع الذى تقدم لابطال الوضع، و هذا اثباته.

و قد يستعمل مواضع الوجود و الارتفاع فى الارتفاع على جهة اخرى، و هو ان ننظر فى موضوع الوضع. فان كان اذا وجد فى شيء ما وجد المحمول بوجوه، اخذ المحمول موجودا فى كل موضوع الوضع. مثال ذلك ان يكون الوضع

الحيوان من ذكرو انثى، فناخذ الموضوع و هو الحيوان ، فننظر هل حيثما وجد وجد المحمول له، فنجدالانسان يوجد فيه الحيوان الذى هو الموضوع، اننظار هل محمول المطلوب موجود فيه. اذكان الانسان من ذكرو انثى، فيوجد اذا المحمول موجود اللموضوع. فيكون الحيوان من ذكروانثى. و هذا الموضع ان اخذ على هذه الصفة فقط كان غفلا، لانه قد يجوزان يكون المحمول يوجد فـى ذلك الشىء بوجودالموضوع فيه بالعرض، وان لم يكن مثالنا، بهذ.الصفة.

و اما (س ١٠٦ ر) مثال هذا الذى يوجد فيه المحمول بوجودالموضوع فيه بالعرض، فمثل انيكون الحيوانانـانا، فننظر هلهوموجود اذاوضع الموضوع له، وجدالمحمولله بوجود الموضوع. فنجد السمك الموضوع هوالحيوانموجودا له بوجود المحمول الذى هو سابح يوجد له يوجـود الموضوع ايضا، فيحكم ان الحيوان سابح. فان وجود السباحة للسمك ليس من حيث هـو حيوان صارسابحا، اذكان حيوان كثير غير سابح. و لوكان العلة التى لها وجدت السباحة فىالسمكهى الحيوانية،لزم ار يكون كلحيوان سابحا. فهواذا موجودلهاما بالعرض، فهومختـّل. و ربماكان اختلاله ايضا، لانهقديجوزان يكون وجود المحمول فىذلك الشىء ها - هنالوجود الموضوع فى ذلك الشىء خاصة، ولا يلزم ضرورة لا جل ذلك انيكون المحمول فىجميع الموضوع.

مثل ان يكون الوضـع الحيوان. فانكان اذا وجد فى شىء مـّاوجدالمحمول فيه موجودا، فيطلب ذلك. فنجدالانسان يقال عليه الحيوان، و نجد الضحاكلازماله، فيحكم حينئذ بوجودالمحمول لكل الموضوع. فنقول الحيوان ضحاك. وهوكاذب، فقدنراه مختـّلا اذاكان المحمول خاصة فى ذلك الشىء الذى وجد الموضوع لـه. فلا يلزمضرورهلا جل ذلك ان يكون المحمول موجودا فىجميع موضوعالوضع. ولاكنانكانالموضوع اذا وجدفىاىشىء اتفق، وجدالمحمول بوجودالموضوع؛ لزمان يكون المحمول موجودافىجميع الموضوع. مثل انيكون الوضع الحيوان جسم، فـانا ننظر اى شىء يوجد له هـذا الموضوع و هـو الحيوان، هل يوجد له

المحمول. فنجد ای شیء اتفق فیه انـه حیوان، فالجسم موجود لـه، فیحکم حینئذ بوجوده یلزم المحمول لکل الموضوع.

و اوکد من ذلك ان یکون اذا وجد الموضوع فی ای شیء کان و فی ای وقت کان المحمول موجود، افأنه لیس انما یکون المحمول حینئذ فی جمیع الموضوع فقط، بل یکون ضروریا فیه أیضا. و اما اذا وجدنا الحیوانیة فی ای شیء کان و فی ای وقت کان، فان الجسم موجود لذالك الشیء الذی وجدله الحیوانیة ضرورة. فلا فرق بین ان نقول: ای شیء وجد فیه الموضوع وجد فیه المحمول، و بین قولنا: کل مایوجد فیه الموضوع یوجد فیه المحمول. و هذا هو قولنا الذی یعبر به عن القضیة الکلیة ان الوضع، یعنی ان الموضع الذی هو کل المقدمات التی تستعمل فی قیاس قیاس، اذ کانت المقدمات بهذه الصفة، انها لـم تتبین کلیتها عـن الموضوع، صارت المقدمة ان الوضع هو الموضوع نفسه او الموضع.

ثم قال: فان بان فی قضیة مّا ان وضع انه بهذه الصفة نفسه لاعن قیاس، فلیس علمنا به بان استثنیناه بهذا الموضع من المواضع اصلا. یعنی ان بان ان قضیة کلیة بنفسها لاعن قیاس. مثل قولنا: کل حیوان جسم او کل انسان حیوان. فلیس علمنا بان کل حیوان جسم انما علمناه من هذا الموضع الذی تقدّم، بل هذه مقدّمة اولی علمت لا عن قیاس اصلا. والکلام فی المقدمات الاول کیف حصلت فـی النفس و عماذا حصلت، فلیس ممایلیق بهذا الکتاب.

ثم قال: فان کان مماتبین بقیاس مأخوذ عن موضع آخر غیر هذا، و ذلك الموضع الاخر صح عندنا لا من هذا الموضع، فلیس حکمنا علی کل الموضوع بالمحمول علمنا من نفسه، و انما علمناه بقیاس آخر، فعلمنا انما هو من غیره، فلیس هو اذا من المقدمات الاول التی تعلم لا عن قیاس، و انما نعلم عن موضع من المواضع التی هـی المقدمات الکلیات التی تستعمل جزئیاتها مقدمات کبری فـی قیاس قیاس و صناعة صناعة.

و ایضا فینبغی اذا ارتفع الموضوع عن شیء مّا ارتفع المحمول بارتفاعه،

فانه اذا کان کذلك ، یظن انه اذا وجد المحمول، وجد الموضوع، فیظن انه یلزم ان یکون المحمول فی کل الموضوع. و هذا الموضع مختل جدا، وهو سوفسطائی. یعنی ان یکون المحمول مثلا الانسان والموضوع الحیوان. فاذا اردنا ان نعرف هل هذا المحمول موجود فی کل الموضوع، فانا اذا اعتبرنا علی ان ننظر فی امر الموضوع هل اذا ارتفع عن امر ما، ارتفع المحموع بارتفاعه؛ فاننا کذلك انه اذا وجد الموضوع، وجد المحمول بوجوده. فحکمنا ان المحمول موجود لکل الموضوع. فان ذلك مختل لا شك، وهو سوفسطائی خبیث، و ذلك انه و ان کان اذا ارتفع الحیوان الذی هو الموضوع عن هذا (س١٠٦ ب) المرئی، ان یقع عنه ان یکون انسانا؛ فانه لیس یلزم ضرورة اذا وجد هذا المرئی ان یکون انسانا، فلیس ینبغی ان یظن انه اذا ارتفع امر ما عن شیء ما، فارتفع بارتفاعه شیء آخر ان یکون اذا وجد ذلك الا مر فی شیء ان یوجد الامر الثانی فیه. فان هذ الیس یلزم ضرورة کما قد تبین من الحیوان والانسان. و من استعمل هذا الموضع المختل فهو انما یستثنی مقابل المقدم، و ینتج مقابل التالی، و هو لا یشعر، اذ کان انما یحکم علی المرئی انه حیوان من جهة انه انسان، و یرفع عنه ان یکون حیوانا من جهة انه لیس بانسان، و ذلك لیس بلازم. اذ کان قد یوجد حیوان کثیر غیر الانسان. فهو لا شك یستثنی مقابل المقدم، و ینتج مقابل التالی، اذ کان یقول: ان کان هذا المرئی انسانا فهو حیوان، ثم یستثنی، فیقول: لا کنه لیس بانسان، فلیس هو بانسان، فلیس هو بحیوان.

ثم قال: و هذا الموضع یظن به انه یستنبط به اسباب الاشیاء ، ذلك انه یظن ان الامر اذا ارتفع فارتفع بارتفاعه شیء آخر، فان وجود ذلك الامر سبب لوجود ذلك الشی الاخر. علی مثال ما یری جالینوس الطبیب یستعمل ذلك کثیرا فی ما یشاهده فی اعضاء الانسان بالتشریح ، فیجعله اسبابا لا شیاء اخر لم یشاهدها ، بان یستعمل احد هذه المواضع. مثل قوله: اذا قطعنا العصب الفلانی بطل الصوت اوالحرکة اوالحس. فاذا وجود ذلك العصب هو سبب وجود الصوت اوالحرکة

اوالحسّ، و لا يشعر انه استثنى مقابل المقدم وانتج مقابل التالى. (ص۲۲۳). يعنى ان هذا الموضع الذى تقدم شرحه من ان الامر اذا ارتفع فارتفع بارتفاعه شيء آخر،ان وجود ذلك الامرهو سبب لوجود ذلك الشىالآخر الذى كان ارتفع بارتفاعه.

ثم اتى بمثال ذلك من شرطية جالينوس مما شاهده فى اعضاء الانسان. وذلك انه شاهد العصب الفلانى اذا ارتفع من قطع اوغيره، ارتفع بارتفاعه الصوت او الحركة او الحسّ، فيحكم انه اذا وجد ذلك العصب، وجد الحسّ او الصوت او الحركة، فيحصل له من ذلك ان وجود العصب سبب لوجوده هذه الاشياء، فهو يستثنى مقابل المقدم و ينتج مقابل التالى، ولا يشعر و ذلك ان هذا القياس ياتلف هكذا فى الشرطية المتصلة بان يقال: ان ارتفع العصب الفلانى، ارتفع الصوت اوالحركة او الحسّ. فهذه هى المقدمة الكبرى الشرطية ، فالمقدم فيها : اذا ارتفع العصب الفلانى، و التالى: ارتفاع الصوت او الحركة او الحس. و هو قول اجزاؤه مقرون بها حرف الانفصال، فانه يستثنى مقابل المقدم، فيقول: لاكن لم يرتفع العصب الفلانى. وهذه هى المقدمة الصغرى، فينتج: فلم يرتفع الصوت اوالحركة أوالحسّ، فلما انتج ان بوجود هذا العصب يوجد هذه، و قد تبيّن ان بارتفاعه ترتفع، اوجب ان يكون العصب سببا لوجود هذه اواحدها. فانه ليس كل ما اذا ارتفع، ارتفع بارتفاعه شيء آخر ان يكون اذا وجد، وجد بوجوده ذلك الشيء، كما قد تبيّن فيما تقدم.

ثم قال: و آخرون يظنون ان الامر اذا وجد يوجد بوجوده شيء آخر انه هو السبب فى جود ذلك الشيء الآخر. و هذا ايضا يلحق كثيرا من الاسباب، و لاكن ليس كل ماكان هكذا، فهو سبب. (ص۲۳۹) يعنى ان قوما يعتبرون الارتفاع، ولاكنهم يعتبرون الوجود. و ذلك انهم اذا را وا امرا موجودا يوجد بوجوده شيء آخر، ان ذلك الامر الذى يوجد هذا بوجود هو سبب لهذا.

و هذا و ان كان يلحق كثيرا من الاسباب، اذان كثيرا من الاسباب اذا وجدت، وجد بوجودها الشى الذى هو كشيء آخر فهى سبب وجوده. لاكن ليس كلما كان

هكذا هوسبب. فان الحكم قد خرج عن الأسباب الىماليست اسبابا. فليسهوخاصة للاسباب. اذكان لاينعكس عليها. ثم مثل ذلك بان قال: و بيّن ذلك من ان الانسان اذاوجد، وجدالحيوان ضرورة. والانسان ليس بسبب لوجود الحيوان، و ربماجرى الامر بالعكس. فان اللازم عن الشيء ربما كان سببا لـوجود الشيء. يعنىان بوجود الانسان يوجد الحيوان، (س ١٠٧ر) و ليس الانسان بسبب لوجودالحيوان.

ثم قـال: وربما جرى بـالعكس، (ص ٢٣٩) اى ربما كانالشيء الذى وجد بوجوده شيء آخر سببا لهذا الشيء الاخر الذى وجد بوجوده، مثل المبنىوالبانى و الكاتب و المكتوب. فان المكتوب يلزم عنه وجـود الكاتب، و ليس المكتوب بسبب لوجود الكاتب. بل الامر بالعكس، اى الكاتب هو سبب لوجود المكتوب.

ثم قال: و اذا تركب الوجود والارتفاع معا منجانب واحد، بان يكون الامـر اذا وجد، وجد بوجوده شيء آخر؛ و اذا ارتفع، ارتفع بارتفاعه ذلـك الشيء الآخر. (ص٢٢٩) يعنى انه اذا كان تركيب الوجود والارتفاع منجانب، اى يكونالشيء الذى يوجد بوجوده امرهو بعينهالذى يرتفع بارتفاعه ذلكالامر؛ فانه اذا كانهكذا، كان الوضع قوىالاقناع و استعمل فى اشياءكثيرة، اى يستعمل فى كـل ما تقدم من استنباط الأشياء، فانّهم يرون الامر الذى بوجوده يوجد شيءآخرو بارتفاعهيرتفع ذلك الشيء، انه سبب لوجود ذلك الشيء. يعنى انهم اذا راومثلاالشمس بوجودها يوجدالنهار و بارتفاعها يـرتفع النهار، حكموا ان الشمس علةكـون النهار و كان قوىالاقناع يظنّون بكل ماكانت هذه حاله انه علةوسبب.

ثم قال: و آخرون يستعملونه فى استنباط الاحوال والصفات التى من جهتها يوجد الشيء لشيء. فانه اذا كان محمول يحمل على شيء مّا، وكان لذلك اوصاف كثيرة، واردنا ان نستنبط وصفه الذى منجهته يوجد ذلك المحمول لذلك الشيء، (ص ٢٤٠) و يعنى انـه اذا كان مـوضوع مّايحمل عليه محمول مّا، وكان لهـذا الموضوع اوصاف كثيرة يوصف بها عن هذا المحمول؛ فانّا اذا اردنا اننستنبط و ان نعرف الوصف الذى من جهته يوجد ذلك المحمولالهذا الموضوع، كانذلك

الوصف هو الذی اذا وجد بوجود ذلك المحمول، اولا جله یوجد لکل ما وصف بذلك الوصف. یعنی ان ذاك الوصف یکون هنالوجود المحمول فی الموضوع اذا کان المحمول لکل ما وصف بذلك الوصف، اعنی ای امر اتفق او موضوع اتفق، وجدته ذلك الوصف، فان هذا المحمول یوجد لذلك الموضوع.

ثم قال: فانه ینظر ای ما من تلك الاوصاف اذا ارتفع عن الشیء، ارتفع عنه الامر المحمول؛ و اذا وجد فیه، وجد له الامر المحمول. (ص ۲۴۰) ای اذا اردنا ان ننظر من بین هذه الاوصاف ای وصف یوجد من اجله لهذا الموضوع، فانا نستقرء فی هذه الاوصاف و ننظر ایما منها اذا ارتفع ارتفع المحمول عن الموضوع بارتفاعه؛ و اذا اوجد، وجد المحمول للموضوع موجوده؛ فنجعل الوصف من بین سایر تلك الاوصاف هو الذی له اولا جله یوجد الامر المحمول.

ثم قال: و هذا الموضع قد استعمله ارسطو طالیس فی عدة امکنة: منها فی کتاب المقولات فی باب المضاف عند ما اراد ان یعطی قانونا یستنبط به الامر الذی تقع الاضافة به معادلة، (ص ۲۴۰) قد استعمل ارسطو هذا الموضع فی هذا الموضع فی هذا الباب. و ذلك لانه قال هناك: «و ایضا متی اضیف شیء الی الشیء[1] الذی الیه ینسب بالقول اضافة معادلة، فانه ان ارتفع سائر الاشیاء کلها العارضة اللازمة لذلك بعد ان یبقی ذلك الشیء[2] وحده الذی الیه الاضافة، فانه ینسب الیه القول ابدا نسبة معادلة. (۷ ا، ۳۱ ـ ۳۴) یعنی ای امر اضیف اضافة معادلة الی شیء. ذلك الشی ینسب الی الامر بالقول له فی ان لذلك الشیء اسما یدل علی اضافته لذلك الامر، و لم یرتفع ذلك الشی[2] وحده الذی یدل انه علی الاضافة المعادلة، فانه ینسب الیه بالقول ابدا نسبة معادلة. ثم مثل ذلك بالعبد و المولی، فانه ان ارتفعت سایر الاشیاء اللاحقه للمولی، مثل انه ذو رجلین قابل للعلم و العقل او انه انسان، و بقی انه مولی فقط، فان العبد ابدا یقال بالاضافة، فیقال: العبد عبد للمولی.

۱ـ نسخه: شیء.

۲ـ در نسخه «الشیء» دوبار آمده است.

فبهذا استعمل ارسطو طالیس له فی هذا الموضع، و استعمله ایضافی کتاب البرهان عند ما ارادان یبین بای طریق یعلم الشیء الذی عنه یحمل المحمول (س ۱۰۷ پ) اولا، مثل انه مثلث فی بسیط نحاس احمر. فان ذلك هو احمر، و هو بسیط، و هو نحاس، و هو شکل، و هو مثلث فی بسیط نحاس احمر، و سایر ماذکره من الاوصاف اللاحقة له، و اردنا ان یحمل علیه مساواة، الزویا لقائمتین. فانا ننظر فی هذه الاوصاف توجد لمساواة الزوایا لقائمتین، و انا نستنبط ذلك بان نرفع واحدا واحدا من هذه الاوصاف اللاحقه له. فما ارتفع بارتفاعه مساواة الزوایا لقائمتین، علمنا ان هذا المحمول الذی هو مساواة الزوایا لقائمتین بهذا الوصف یوجد، و الافیرفع انه احمر وانه نحاس، فیبقی الاوصاف الاخر، فلاترتفع عند مساواة الزوایا لقائمتین بارتفاع هذین.

فاذا رفعنا عنه انه بسیط و انه شکل، ارتفع عنه مساواة الزوایا لقائمتین بهذین. و لاکن لیس اذا وجد شکل او وجد بسیط، وجد مساواة الزوایا لقائمتین. یعنی و انکان اذا ارتفع انه شکل او بسیط؛ ارتفعت عنه مساواة الزوایا لقائمتین، اذکانت الدایرة شکلا، والمخمس و المربّع، ولا یوجد لواحد منها مساواة الزوایا لقائمتین، فننظر ما الذی بقی من اوصافه اذ ارفع، ارتفع عنه المحمول، نجده انه مثلث.

فانه ان ارتفع عنه انه مثلث، ارتفع عنه مساواة الزایا لقائمتین. فاذا وجد له انه مثلث، وجدت له مساواة الزوایا لقائمتین. فیعلم حینئذ ان المثلث هو الذی اولا یوجد فیه مساواة الزوایا لقائمتین، و کل شیء سواه وجدله هذا المحمول و هو مساواة الزوایا لقائمتین، فانما یوجد له من اجل انه مثلث.

ثم قال: و قوم استعملوا هذا الوضع فی تصحیح کلمة المقدمة التی یعطی ضروریة القیاس، و تلك هی الکبری من الشکل الاول و خاصة فی القول المرکب من قیاس و استقراء فی القول المرکب من قیاس و مثال. فانهم یجعلون علامة الحد الاوسط، و ان الطرف الاعظم یحمل علیه حملا کلیا، بان یکون الامر الذی

يوجد حـدا اوسط اذا ارتفع، ارتفع المحمول؛ واذا وجد، وجد المحمول. (ص ٢٤١) ينظر الى الحد الأوسط، فـان كاناذا ارتفع، ارتفع الحد الاعظم المحمول عليه؛ واذا وجد، وجـد الحد الاعظـم المحمول عليه، فانهم يحكمون حينئذ على هذه المقدمة الكبرى انها كلية و ان المحمول موجود لكل الموضوع.

و قوم يجعلون المحمول الذى حاله من شىء مّا هذه الحال هوجوهر ذلك الشىء او الدال على جوهره و انيّته. قال: فنقول نحن الان : اما ان يكون السبب الذى هو بالفعل و دائما سبب الشىء ما يلحقه ضرورة انيكون اذا ارتفع، ارتفع الشىء؛ و اذا وجد، وجـد الشى. فـذلك بيّن، (ص ٢٤١) يعنى ان السبب يلحقه لاشك اذا ارتفع، ارتفع الامر الذى هو سببه؛ و اذا وجد، وجد الشى سببا لذلك الشىء، فليس بصحيح. و هذا بيّن بنفسه.

يريد انه ليس كل ماكان بارتفاعه يرتفع الشىء و بوجود ه يوجد ان يكون سببا لذلك الشىء، اذ كان مـذليس يحث على هذا اكثر من ان يكونا يتكافئان فى لزوم الوجود كالضعف و النصف و العبد و المولى. و ذلك ان النصف اذا ارتفع، ارتفع بارتفاعه الضعف ؛ و اذا وجد ، [وجد] بوجوده الضعف. و كذلك العبد و المولى اذا ارتفع، ارتفع بارتفاعه الآخر؛ و اذا وجد، وجد بوجوده الآخر.وليس ولا واحد من هذه سببا لوجود الآخر.

ثم قال: و هذا شىء قد قـاله ارسطو طـاليس فى كتاب المقولات فى باب «معا». قال ارسطو طاليس فى باب «معا»: ويقال معا بالطبع فى شيئين اذاكانا يرجعان بالتكافوء فى لزوم الوجود، ولم يكن احد هما سببا اصلا فى وجود الآخر.

مثال ذلك (س ١٠٨ ر) فى الضعف و النصف. فان هذين يرجعان بالتكافوء. و ذلك ان الضعف اذا كان موجودا، فالنصف موجود؛ و النصف اذا كان موجودا، فالضعف موجود؛ وليس واحد منهما سببا لوجود الآخر.

فهذا نص ارسطو طـاليس بلفظه، (١٤ ب ٣٠) و قد حكيناه لتعلم ان ليس كل شيئين ارتفع احدهما بارتفاع الآخر، وجد بوجوده، ان احدهما سبب الآخر،

بل‌هما متکافئان فی لزوم الوجود. و قد تبیّن، فما فطن من یظنّ ذلك، و یستعمل هذا الموضع فی‌استنباط الاسباب.

قال ابـونصر: اذا کانت هـذه الحال فی قضیة، صار محمولها منعکسا علی موضوعها فی‌الحمل وخاصّا بالموضوع. فاما ان‌یکون‌المحمول بوجود الموضوع اولا، فلیس یلزم بهذه الشریطة فقط. (ص ۲۴۱) یریدان هذه التی تقدّم وصفها فی امر الشیئین یرجعان بعضهـا علی بعض بـالتکافوء فی‌قضیة، ای اذا کان الموضوع احدها ذین الشیئین الراجعین بالتکافوء بعضها علی بعض، والمحمول الشیءالاخر؛ صار محمول القضیة منعکسا علی موضوعها او خاصّا به. مثل ان تقول: کل‌ضعف فله نصف، فان هذه القضیة تنعکس کیفیتها و کمیتها، فتقول‌کل نصف فله ضعف.

ثم قال: اما ان یکون المحمول یوجد للموضوع، فلیس یلزم بهذه الشریطة فقط؛ یرید فاما ان یعلـم من هذه الحال ان المحمـول یوجد فی هذه القضیّة اولا للموضوع، فلیس یلزم من هذه الشریطة التی وصفت فی انعکاس بعض علی بعض، بل لعل ذلك بشرایط آخر مضافة الیهـا. ثم بیّن من اجل ای شیء لایعلم‌من هذه ان المحمول محمول علی الموضوع حملا اولا، فیقال: من‌قبل انه‌لایمتنع ان‌یکون للشیء الواحد خـواص کثیرة، مثل الضحاك و المقـابل للعلم فی‌الانسان. و ای هذین ارتفع، ارتفع الاخر؛ و ای هـذین وجد، وجدالاخر. ولیس حمل الضحاك علی القابل للعلم بحمل اول، نرید انه انمـا صـار المحمول اذا کان بتلك الصفة لیس بمحمول حملا اولا، اذکان و تکون محمولات کثیرة علی موضوع واحد، و کل واحد منهاله بهذه الصفة متکافئة فی الوجود. وخواص‌له. فلوانا بهذه الشریطة، جعلنا المحمول محمولا اولا علی الموضـوع؛ لکان بحیث اذا کان للشیء خواص کثیرة کما قدمنـا بالضحاك و القابل للعلم، و کـل واحد منها یرجع بـالتکافوء علی الانسان، و علی الاحری ان نجعل کـل واحد منها محمولة حملا اولا بعضها علی بعض.

ثم قال: و کـذلك المثلث له خواص کثیرة. فلو ارتفع واحد من خواص

المثلث ايهما ارتفع، لارتفعت الباقية، و ليس حمل بعضها على بعض بحمل اول. (ص٢٤٢) يريد ان للمثلث خواص كثيرة مثل ان من خواصه ان ضلعين من اضلاعه اذا جمعا اطول من الثالث الباقي، و زوايـاه مثل قائمتين، و غير ذلك. فلو ارتفعت واحدة من هذه الخواص، لارتفعت الباقية، اذكان بارتفاعها يرتفع المثلث.

ثم قال: و بهذا ايضـا يتبيّن ان الذى حاله هذه الحـال من المحمولات، ليس يدل دائمـا على جـوهر المثلث و حاله منه هذا الحال، (ص ٢٤٢) يريد انه انما تقدم من شرح الاشياء التى تكافىء فى الوجود ماهى له خواص، بيّن فساد ظنّ من يظنّ ان المحمول اذا كان حاله من شىء هذه الحال هو جوهر ذلك الشىء، او الدال على جـوهره و انيّته. و ذلـك ان مساواة الزوايا لقائمتين مما تدل على جوهر المثلث، وان كانت حال مساواتها كزوايا من المثلث هذه الحال، اذا ارتفعت، ارتفع المثلث؛ فانه لو قيل المثلث هو الذى زوايا الثلاث مساوية لقائمتين، امـا انباءنا ذلك عن طبيعة المثلث ولا عن ذاته.

ثم قال: و امـا ان يستعمل فـى تصحيح المقدمة الكبرى الكلية فى الشكل الاول، فانه فضل . لان هذا انمـا يجعل المحمول مساويا للحد الاوسط فى الحمل، و ليس يحتاج فى تصحيح المقدمة الكبرى الى شىء اكثر من ان يكون المحمول محمولا علـى جميع الحد الاوسط مع ذلك. فان هذا هو الذى يعطى بالقياس ان تلـزم عنه النتيجة اضطـرارا. و ليس يحتاج فى ذلك الى ان يكـون الحد الاوسط مع ذلك محمولا على الطرف الاول . (ص ٢٤٢) يعنى و اما من ظن ممّن يظن ان هذا الموضع الذى تقدم شرحه، و هو ترتيب الوجود و ارتفاع من جانب واحد، يستعمل فى تصحيح كلية المقدمة الكبرى فى الشكل الاول، فان لا يحصل اى لايحتاج اليه. فـانه ليس يعلم من (س ١٠٨ ب) ذلـك اكثر من ان يحصل المحمول مساويا للحـد الاوسط منعكسا عليه. وليس يحتاج فى تصحيح المقدمـة الكبرى الى شىء اكثر من ان المحمـول [يحمل] على جميع الحد الاوسط. فـان هذه الشريطة هى التى يعطى القياس و النتيجة اضطرارا، و ليس يحتاج فى ذلك الى ان يكون الحد

الاوسط يرجع الى الحد الاكبر يحمل عليه. اذكانت معرفتنا بان الحد الاعظم يحمل على كل الاوسط فيه كفاية فى لزوم النتيجة دون ان يعرف الحد الاوسط يرجع على الاعظم بالحمل، اذكانت الكلّيّة ليس تنعكس على ذاتها فى كل موضع، كما هو بين فى الكتاب الذى قبل هذا.

و منها المواضع الماخوذة من المتقابلات. و ذلك ان فى المتقابلات انحاء من لزوم بعض لبعض، الا انه على خلاف ما عليه لزوم الاشياء التى تسمّى لوازم.

هنا انقضى كلام الجرجانى فى التحليل

XVI

(اسكوريال ٧١ پ – ٩٨ پ – بادليان ٢٠٥ ر – ٢١٢پ)

تعاليق ابن باجة على «كتاب البرهان»

[س ٧١ پ س ٤] فقال (ان) «البرهان» رئيس على سائر الصنائع، بما هو سببها، و أنها كلّها تستنبط به و بما تعود بعد عليه بالخدمة. فان الرئيس كذلك هو، و للوزير هو رئيس. فان السلطان هو سبب وجود الوزير بما هو وزير. ثم ان أفعال الوزير انما هى خدمته له.

[ك ٢٠٥ ب] ١ – قوله: «واذ قلنا فى الأشياء التى بها نصل بالجملة[1] الى كل مطلوب نقصد تعرّفه و فى التى تزيل ذهن المتأمّل عما قصد معرفته و تغلطه». هذا القول يدل انه لم يكتب هذا الكتاب الا بعد وضعه القياس والتحليل . و قوله خاصة [الى كل مطلوب] يدل انه لم يشر الى هذا القياس الذى نجده اليوم مؤلفاً مع هذا الكتاب، فان من المطلوبات ما لم يذكر فيه طريقه الذى به نصل اليه، لا فى الجملة و لا فى التفصيل، كوقوفنا بالتشريح على أن العصب الراجع به يكون الصوت و غير ذلك فقد وجد. و قد يوجد المطلوب هنا [بما هو] مطلوب القياس، و هو أخصّ من التأويل الاول [وأولى].

و قوله [ك ٢٠٦ ر] «نقصد تعرفه» يريد اكتساب معرفته، ولم يرد معرفتما،

---

١ – س : فى الجملة.

حتى يكون اليقين أو غيره، بل أراد المعرفة على الاطلاق[١].

(قوله و في التي تزيل ذهن المتامل عما قصد معرفته و تغلطه يدل على كتاب الامكنة المغلطة بعد كتاب القياس والتحليل وقبل هذا الكتاب) و قوله «يزيل ويغلّط يكاد يكون قوة اللفظتين قوة المترادفتين، لكن «يغلّط» أعم، وذلك أن كل ما يغلّط فهو يزيل ذهن المتأمل عما قصد معرفته، و ما يزيل فقد لايكون مغلّطاً.

٢ ــ ثم قال: «فلنقل الآن في الامور الخاصة التي يحصل بها صنف صنف من أصناف المعارف». و هذا الفصل أيضاً يدل على أن هذا الكتاب موضوع قبل كتب الصنائع الاخر، التي هي الجدل و غيرها.

٣ ــ ثم قال: «والمعارف صنفان: تصور و تصديق»، فاستعمل لفظة المعرفة هنا، و لم يقل العلم، لان لفظة العلم هي أدل على الحاصل في النفس كماهو خارج النفس. والمعرفة فهي تقال على كل ما حصل فيه تصور و تصديق بأي نحو كان. وهو لماكان قصده أن يعمها هنا ذكرها بلفظ المعرفة التي تجمع الكل.

و قال: المعارف، بلفظ الجمع، و لم يقله بلفظ الافراد، لانها مقولة باشتراك الاسم [س٧٢ ر] على [معنى] التصور والتصديق، فجمعه لهذا كما فعله في مقولة الكيف، اذ قال: هي الهيئات، لمّا كانت مقولة عليها، باشتراك. والمعرفة هي المعنى الحاصل في النفس من حيث هو فيها [مأخوذ بحال] يحاكي بها ماكان خارج النفس. فان قولنا: «الحيوان الناطق» قول مركب قصد بتركيبه في النفس محاكاة ما خارج النفس. فالمعرفة هي[٢] مثال الامر من خارج بالحال التي حصلت له فيها النفس، و المعروف هو الامر من خارج. و لماكان معقول الشيء هو الشيء، و لم يكن بينها فرق الا بالجهة، كان المعرفة و المعروف واحداً بالموضوع اثنين بالجهة، و هو [طريق] كون الواحد في النفس والاخر خارج النفس. و هو لمّا قصد أن يعطي أقسام المعرفة من حيث هي معرفة، لا من حيث هي معروف، قسمها الى التصور والتصديق. و بدأ بالتصوّر

---

١ ــ س : يدل... التحليل.

٢ ــ ك س : هو

فى القول، لانه هو الموجود أولا فى الذهن، لان المطلوب الاول لنا بالطبع ما هو هذا الشيء، و هذا ليس شيئاً غير طلب المصوّر.

والتصوّر بالجملة هو حصول [1] جملة الامر الذى من خارج فى النفس، من حيث يوجد مدلولا عليه باسمه، دون[2] أن يحكم عليه بشيء البته. والتصديق هو أن يؤخذ الامر محكوماً عليه بحكم، و لذلك كان التصديق أبداً انما يكون فيما يطلب فيه أى الحكمين له. والتصور هو فيما [3] يطلب فيه ما هو وأى شيء هو. و بيّن أن هذا السؤال بما[4] هو و نحوه، ليس يطلب (به) حكم فى الامر بايجاب أوبسلب، كما هو فى النقيضين ، بل يطلب [ماهيّة] الامرمجردة من الحكم. فهذا المعنى هو الاول، و هو أبسط.

۴ ـ ثم قال: «و قد لخّص فيما تقدم (أمر)ما نصل به الى كل واحد من هذين الصنفين على الاطلاق». أشار الى «ايساغوجى» فى التصوّر والى «القياس والتحليل» فى التصديق. فانه فى «ايساغوجى» تكلّم فى الانحاء التى بها يكون التصوّر، لكن بالاطلاق و بغير اضافة الى متصوّر، فان الجنس قد يكون بالاضافة الى متصوّر مّا مادة، و فى آخر فاعلا. و سائر ما يذكره فى هذا الكتاب، فهو فى «ايساغوجى»، انما عرّف هذه الاشياء المصوّر بها بمعنى يعمّها، و هو ما يعرض لها فى الذهن [ك ۲۰۶ ب] عند المقايسة من حملها على كثيرين مختلفين بالنوع، لا بالاضافة الى متصوّر. فتكلّم من المضافين فى الطرف الواحد: لماكان هذا القدر هو النافع له بحسب غرضه منها فى استنباط المقولات بها.

[و بالجملة فانه فى «ايساغوجى» تكلّم فى الجنس و سائر تلك، من حيث الجنس جنس، و هنا انما تكلّم فى الاشياء التى يعرض لها أن تكون جنساً، كجنس

---

۱ ـ ك : محصول.

۲ ـ ك : بعد.

۳ ـ ك : ما.

۴ ـ س : انما.

نستعمله مثلا أو علامة. و هو على حد قوله فى أول «المقولات»: « و الكليات ضربان»، أى الاشياء التى علامتها عندنا أنها كلية ضربان.

ثم انا نجد أبا نصر فى أول «البرهان» يذكر الجنس والفصل، ثم يطرح ذكر هما].

فان قال قائل: كيف تقول انه لم يتكلم هنا من المضافين الا فى (الطرف) [المضاف] الواحد، و نحن نجده قد ذكر النوع معه، و هو طرفه الآخر؟

فالجواب ان هذا الطرف الذى هو النوع ليس للجنس بما هو الجنس شىء متصوّر به، بل من حيث هو جنس. وأما طرفه من حيث هو متصوّر به فهو المتصور. فهو فى هذا الكتاب يذكر الجنس لا من حيث هو جنس، بل من حيث هو متصوّر به. فلذلك يذكر الفاعل والغاية و سائرها و يرفض الجنس. فان ذكره، فمن حيث يأخذ علامة. [س٧٢ب].

٥ ـ ثم قال: « و لما كانت الامور التى بها تحصل لنا المعارف التامة » الى آخر الفصل. بيان هذا التفصيل بلفظة لمّا، لان معرفتنا بأمر الطرق المشتركة لا تفيد علماً، هو لنا معلوم أول بيّن بنفسه، أو بنوع من الاستقراء و التأمّل. و اذا كان هذا، فمن البيّن اذن أن الطرق التى تؤدى الى المعارف التامّة غير التى تؤدى الى التى هى أنقص. فلذلك ساقه بلفظة لما، لما كان الامر بيّناً، وأخذنا الامور التى بها تحصل لنا المعارف التامة على العموم، لما يعلم بالحس و أولا، و لما يعلم بمقدمات يقينيّة.

« و يشبه أنه فعل ذلك لانه لما تكلّم أولا فى البرهان، و البرهان من حيث هو قضايا يشبه الحمل». و لما كان كذلك، تكلّم أولا فى البرهان، والبرهان من حيث هو برهان، قال: «رأينا أن نردف ما سلف بتلخيص المعارف التامّة» الى آخر الفصل. و هو قول قوّته قوّة قياس فى الشكل الاول، فترتيبه المبتدأ بتلخيص ما يختّص المعارف (التامّة)، والعلوم التى هى أنقص. والمعارف اثنان، فالمردف تلخيصه اثنان.

٦ ـ قال: «والتصديق التام هو اليقين، والتصوّر التام هو تصوّر الشىء بما

يلخّص ذاتـه بنحو يخصّه» الى آخره. [التصديق فى الجملة الذى هـو كالجنس العالى، هو أن يعتقد فى أمر مّا أنه خارج الذهن على ماهو عليه فى الذهن، على ما قيل فـى «كتاب البرهان». والقول الذ[ى] يقع به التصديق لا يمكن أن يكـون الا قضية، فانه لا يقع التصديق بأمر يدل عليه قول ليس تركيبه تركيب اخبار. و كـل قضية لم يقع بها تصديق فهى مطلوبة، و ما دامت مطلوبة، فهى طرف تناقض. كقولنا: اللذة كمال أو ليست كمالاً، والعدل أفضل من المحبة أو ليس بأفضل من المحبة. ولا يمكن أن يتقرر أحد جزئى هذه الاقوال عن الاخر فى النفس بأن يعرض ليطلب قياس، فيسمى عند ذلك وضعاً، على ماقيل فى «كتاب التحليل»، أو على جهة التعديد، و بالجملة فبارادة. و ليس لهذه الاقرارات اسم يعمها ، أو يتقـرّر أحد الطرفين عن وارد من خارج فيلزمه فى النفس. وهذا الاقرار يقال (له) التصديق. وظاهر أن الوارد من خارج يلزمه الامر من حيث هو بحال مّا يمكن أن يتعرى عنها أصلاً. و مثل هذا الوارد اذا الزمه أمراً، قبل لاعتقاد ذلك الامر عند ذلك يقين. وبين أنه لايمكن ان يستحيل بعناد، اذ لم يكن لزومه أمراً وارداً من خارج من حيث هو بحال مّا. فاذا تعرى الوارد من تلك الحال فاخذ بضدها، و من حيث ليس لها جزء ، فقد حدّ من حيث هو عار منها، لم يلزم ذلك الامر. فيمكن اذا لزم الوارد هذا الامر أن يكون ممكناً ألا يتقرر واحد من الطرفين دون نقيضه فى وقت مّا . و هو اذا أخذ الملزوم معرى عن تلك الحال فـانه لا يلزم حينئذ شيئاً. وبين أن الالزام الاول لا يمكن الا فيما هو أمر موجود. والامر الموجود اذا اعتقد فى النفس كما هو موجود، يقال له عند ذلك صادق، والاعتقاد الاول لا يقع أبداً الا فيما هـو صادق، اذ ان كان كاذبـاً، فانما ألزمه الوارد من خارج من حيث هو بحال ما يمكن أن يتعرى عنها. فاليقين اذن انما يقع فى الصادق فقط، ولا يمكن فيه[س ٧٣ ر] أن يكون فيما هو كاذب أصلاً.

والكاذب، كما قيل فى »كتاب البرهان» هـو أن يكون خـارج النفس على غير ما هو عليه فى النفس. و ظاهر فى المتيقن أنه يعتقد فيه أنـه لا يمكن أن يكون خارج النفس على غير ما هو عليه فى النفس. و ظاهر ايضاً من امره أن معتقده فـى

اعتقاده اياه بحال، اذا ورد عليه وارد من خارج ألزمه نقيضه، كان عنده أنه لا يمكن عند وارد ورد متى ورد، و ذلك الى غير نهاية.

فاليقين على ما قيل فى «كتاب البرهان» «هو أن يعتقد فى الصادق الذى وقع التصديق به» الى قوله : «وذلك الى غير نهاية». و تلك التصديقات فقد يمكن بأيسر تأمل أن تستوضح بتلك الحدود التى قيلت عليها، مما قلنا. كل علم مستفاد فهو عن وارد من خارج. كل تصديق فلا يقع الا فى قضية. كل قضية لم يقع بها تصديق فان نقيضهما منوط بها. التصديق فعل يفعله وارد من خارج المطلوب، والشىء لا يفعل ضد. التصديق هنا انفعال و ليس فعلا.

التصديق ثلاثة أصناف: يقين، و ظنّ مقارب لليقين و سكون النفس على أصنافه. و كل صنف من أصناف المقاييس التى تفيد نحواً من التصديق، فانها يفيد أحد هذه الاجناس الثلاثة. والذى يفيد أحدها، فليس يمكن أن يفيد الباقيين، ولا واحداً منهما، و يتلو هذا متصلابه. و صرف أبو نصر فى اعطاء التصديق الى قوله: «وهو المرتّب بعد الحكم أنه لايمكن غيره و ذلك الى غير نهاية»].

[ثم قال] و قوله: «التصور التام» هو تصوّر الشىء [بما يلخص ذاته بنحو يخصه]، قد يقول قائل انه يبيّن الشىء بنفسه.

والجواب انه انما قصد ليعطى التصور التام من حيث هو تام، فذكر أولا فى تبيينه ما هو كالجنس، كما أنه أراد أن يبيّن ما الحيوان الضّحاك، واتفق أن لم يكن الانسان و لاغيره من الالفاظ اسماً له، لقلنا فيه انه الحيوان الناطق، فكرّرنا جنسه. و قال: «بما يلحق ذاته» فان كان ما يلحق ذاته شيئاً خارجاً عن ذاته، فهو عارض لنا بعد تصوّرنا الشىء، بحسب هذا القول بعرضه، و هولا يريد أن نتصوّر [ها] هنا الا بذاته، فالذى يقال: ان الذات قد يعنى بها جملة جنس الشىء، و قد يعنى بها الشىء من حيث هو مأخوذ بأجزائه. و هذا الاخذ هو للامر من حيث هو فى العقل. و هذا الاخذ هو الذى قال فيه «بما يلحق ذاته». و بيّن أنه لاحق لا يحدث فى الشىء تصوّراً بما هو خارج عنه. و بهذا الاخذ نتعرف دلالة الحدّ من دلالة الاسم ، فان

الاسم يدل على الاجمال والحدّ على التفصيل.

ثم قال «بنحو يخصه» ليخرج عن الاجناس، فانها [ك ٢٠٧ ر] تعرف من الشيء ذاته، لكن [لا] بما يخصه بل بما يعمه و غيره. [لكن ان أخذ هنا لفظة «يخصه» بمعنى يساويه، خرجت عنه الحدود التي يذكرها هو بعد، و هي غير مساوية، و ان أخذ على غير هذا اللفظ خرجت عنه الحدود المساوية، و هو انما قصد أن يعمّهاهذا الجز، و هو موضع نظر]. ثم انه قدم التصديق هنا على التصوّر، لماكان طريقاً الى أتمه. ثم قال: «فأقول ان التصديق بالجملة» الى آخر هذا الفصل. قد يسبق ان الاعتقاد و التصديق [لفظان] مترادفان، لكن يظهر مع التأمل والاستقراء أنهما من المباينة. فمن ذلك أن مقابل التصديق هو [س ٧٣ ب] التكذيب، و ليس هو مقابل الاعتقاد. و أيضاً، فانا نقول: صدقت بكذا، و لا نقول اعتقدت بكذا، و نقول: هذا اعتقادى و كذا أعتقد، ولا نقول هذا تصديقى بمعناه و لا هذا أصدّق.

ثم ان اللفظة و ما تصرّف منها لا نستعملها بحسب الاعتبار فيها، الا عندما نشعر بمعاند أو مخالف، فانا لا نقول: هذا اعتقادى أو هذا أعتقد: الا بالاضافة الى آخر لا يرى ذلك الرأى. فهى أبداً انما تستعمل فيما يأخذه المعتقد رأياً لنفسه. ومن هذا المعنى نقله العلوميون الى فرز (فرق) النقيضين، فان كل مطلوب يقصد تحصيل التصديق به، فانه جزءا نقيض ارتبطا بحرف «أو»، كقولنا: هل الانسان شجاع أوليس بشجاع. فانا نعلم: ان التصديق فى احدهما، لكن لا نعلم فى أى واحد منهما هو. فما دامت القضيتان مرتبطتين بحرف «أو»، فالصدق فيهما غير محصل، و هى قول غير تام، لاننا حتى الان لم نحكم لشىء على شىء حكما جزما، ولذلك ليس يقال فيه: لا صادق ولا كاذب.

و ينبغى أن تعلم أن القول التام، و هو الذى حكم فيه بحكم جزم، فان له

---

١ – ك : هذا أعتقد وكذا اعتقدت.

٢ – ك صدقت، هامش: اصدق.

بالوضع هيئة أو تركيبا يخصّه من حيث يعتقد فيه أنه صادق. و اما الكاذب، فليس له حال يخصّه من حيث هو كاذب.

فان قال قائل: فانا نقول: ان الانسان حيوان، صادق، فان كان قد أفاد بهيئته الصدق، فقولنا اذن فيه: [انه] صادق هذر.

فالجواب أن الانسان حيوان هنا، ليس هو قضيه تامة، بل هو موضوع قضية محمولها قولنا: صادق. وليس الحمل شيئاً غير ارتباط القضيتين المتناقضتين. فاذا ورد الوارد ففرز أحد النقيضين عن الاخر، حصل عندنا مثلاً أن الشجاع محمول على الانسان بالايجاب دون السلب، و هذا هو نفس الاعتقاد. والفرز تمّ لنا مع هذا و [هو] موصول به غير مفارق له فى النفس، و لا سابق أحدهما الاخر، [حتى] نعتقد أن هذا الامر المحصّل فى النفس هو فى وجوده على ما حصل فى النفس، و هذا هو التصديق، و كأنه حال فى الاعتقاد لايفارقه، و هو كالصورة للاعتقاد.

و انما لم يكتف فى تحديد التصديق بأن يقال: هو أن يحكم بشىء على شىء بايجاب أو بسلب، لان هذا قد يكون، و لا تصديق. فانا نقول فى المرئى الذى لم يتحقّق بعد أمره: ان كان هذا المرئى انساناً فهو حيوان. فهذا حكم لم يحصل حتى الآن [ك ٢٠٧ ب] تصديق به ولا تكذيب.

فلذلك قال: «أن يعتقد الانسان فى أمر حكم عليه بحكم انه فى وجوده» الى آخره. و يجب أن يقرأ «حكم»، لان هذا التصديق ليس من شرطه أن يكون من انسان فى قضية كان هو الحاكم فيها لوارد ورد، بل وقد يكون فيما ورد الوارد فيه على آخر، كانت المتناقضات عنده مرتبطة. فاذا قرء «حكم» عمّ الطرفين.

فالاعتقاد كالمادة للتصديق، و التصديق هو اعتقاد بحالمّا [س ٧٤ر] أو فرز مّا. لكن الاعتقاد والتصديق مما لا يمكن أن يؤخذ أحدهما منفرداً عن الاخر، كالحيوان و الناطق فى انسان، فانهما موجودان فى الانسان، غير منفصل احدهما فى الوجود عن الاخر، لكن الذهن يفرد هما. و لما كان الحيوان و ما هو مثله

يوجد في الانسان و في غيره، سهل تصوّره مفرداً عما لايكون في الوجود الا معه. و لماكان الاعتقاد لا يوجد أبداً الا مع التصديق، ولا يوجد مع سواه؛ عسرتصوّره مفرداً. و الاعتقاد ابداً انما يعنى به المعنى الذى قد تقدّم. و أما مصدر «أن يعتقد» فقل ما يستعمله، و انما يستعمل المتقدم.

٧ـ ثم قال: «و الصادق هو أن يكون الامر خارج الذهن على ما يعتقد فيه في الذهن»، فلم يصرّح في حدّ الصادق بالانسان، و قد كان صرّح به في حدّ التصديق و في حدّ اليقين بعد . و يشبه أنه انما فعل ذلك لان التصديق مبدأه وجود، و الحركة فيه انما هو الانسان و من الانسان. و الصادق فالمبدأ فيه وجود الامر من خارج، و الانسان في كل واحد منهما دخل في ماهيّته و ضروري فيه. لكن لمّا كان في احدهما أولاً، أو كان أولى أن يعتقد فيه أنه أقوى الأسباب في وجوده؛ ذكره في التصديق بالفعل، و في حدّ الصادق بالقوة.

٨ـ ثم قال: «فالتصديق قد يكون بما هو صادق في الحقيقة و بما هو كاذب»، فساق هذا الفصل على طريق اللزوم عن حدّ التصديق و الصادق. و وجه هذا اللزوم أنه لما كان حدّ التصديق أن يعتقد الانسان في أمر حكم عليه بحكم أنه في وجوده خارج الذهن على ما يعتقد في الذهن، لزم عن هذا في الذهن أن يكون على ما اعتقد مطابقاً للموجود و غير مطابق. و لما كان اسم المطابق من حيث هو مطابق صادقاً، حدّ الصادق و لم يحدّ الكاذب، و ان كان لازماً عن حدّ التصديق كلزوم الصادق، لان المطلوب هو الصادق، و هو الذى يؤمّه بالطبع، وأماالكاذب فليس هو مطلوباً البتة. و أيضاً، فانهما يجريان مجرى المتضادات، اكتفى بحدّ أحدهما عن الاخر. فبيّن أنه يلزم عن حدّ التصديق ما الزمه من أنه يكون بالصادق و الكاذب. و انما صرّح بذكر الكاذب من هذا اللزوم مع الصادق، ليكون قد أعطى الامر في التصديق على ما هو عليه في وجوده، لان من حقّ ما يساق على جهة اللزوم في الموجودات أن يستوفي بالقول الخارج، [ك ٢٠٨ر] كما لزم في القول الداخل. و الباء في قوله: «بالصادق و الكاذب» هما بمعنى في. و قال «في الحقيقة»

لمّا كان الصادق قد يكون في الظنّ، و ليس هو من خارج، كما ظنّ قوم، و لم يقل: بما هو كاذب في الحقيقة، لانه أراد أن يعمّ ما يكون في الجدل و سائر الصنائع. فانه قد تكون القضية في الجدل كاذبة بالجزء، و في صناعة أخرى أكثر كذباً، و لفظة بالحقيقة أدل على ما هو كاذب بالكل لا بالجزء، فقال: الكاذب مطلقاً ليعمّ هذه كلها.

٩ـ ثم قال: «والتصديق منه يقين و منه المقارب لليقين»، ففي الفصل الأول قسمه الى موضوعيه، و بالجملة [س٧٤پ] الى مايكون فيه، وهنا الى ما هو بمنزلة الانواع. ثم اعلم بقوله: «فالتصديق بالكاذب لا يقع فيه يقين أصلاً»، أى للامرين مما هو كالمادة للتصديق يخص اليقين و ايها لا تكون له.

فلما أعطى فيما يكون اليقين، شرع في حدّ اليقين. فقال: «واليقين هو أن يعتقد في الصادق» الى آخره. فيقال: ان حدّه هذا ليس هو الحدّ المميّز فقط، كما حدّ أرسطو، فانه قال فيه: هو الذي لا يمكن أن يكون بخلاف ما أعتقد.

فحدّه أرسطو بما هو عملي، و أبو نصر بما هو نظري. لان النظري يعطي قوة أزيد من العملي.

فأبو نصر قصد أن يحدّه بمايعرف في نفسه لا بالاضافة الى غيره، بل بالاشياء التي بها وجوده من حيث يعطي تصوّره في نفسه. وحدّه هذا يعمّ الضروري و غير الضروري على ما يظهر مع أدنى تأمل. فلذلك لما كان قصده أن يحدّه بما يعرّف وجوده؛ لم يكتف من أسباب وجوده بما يتميّز به عن غيره، بل ذكر جميع ما هو موجود في الذهن، فقال: «واليقين هو ان نعتقد في الصادق الذي حصل التصديق به»، فذكر اولا مالا يمكن ان يكون اليقين الا فيه، و هو الصادق، ثم ذكر الفاعل من حيث حصل التصديق به، على أن الذي في الاعراب فاعل يعتقد، لان التصديق في القضيتين المرتبطتين كما قلنا غير محصّل. فاذا انفردت احداهما بالوارد فقد حصّلنا بسببها التصديق الذي كان مع ارتباطهما غير محصّل. فالقضية اذن التي هي الصادق هي التي حصلت التصديق على أنها سببه، فسببه متعلّق بتحصيل لا بالتصديق. وهذا بيّن انه في وجود ما هو يقين، من حيث اليقين، انما يكون في احد[ى] القضيتين

المرتبطتين. و هذه العبارة على هذا الترتيب فى هذا الفصل ضرورية بحسب الأفضل فى العبارة، فانه لو قدم «الذى» فقال: أن يعتقد «الذى حصل التصديق فى الصادق»، ثم ان هذا الفصل يعمّ اليقين و غيره، فان الظنّ أيضاً هذه حاله من تحصيل التصديق بأحد النقيضين.

١٠- ثم قال «انه لا يمكن أصلاً أن يكون وجود ما يعتقده فى ذلك بخلاف ما يعتقده» الى آخره. فانه لما كان من المضاف، أخذه بطرفيه فأخذه هنا [ك ٢٠٨ ب] من جهة وجود الامر من خارج و أخذه فى قوله: «ويعتقد مع ذلك فى اعتقاده هذا أنه لا يمكن غيره» من جهة الاعتقاد، و هذا فى قوله: «فى اعتقاده هذا» كالفصل. والمعنىّ بالاعتقاد أبداً فى حدّ اليقين هو الصادق، من حيث حصل التصديق به. لكن لقائل أن يقول: كيف لا يمكن غيره؛ والذى حصل عنده اليقين فى أمر ما قد ينساه بمرض أو غيره، فيحدث له فيه اعتقاد آخر.

فالجواب ان ذلك الاعتقاد الحادث له بعد نسيانه، أن كان الاول فليس غيره؛ و ان كان خلافه، فليس ذلك هو الممكن بحسب وجود الامر. ثم انه لما أخذه بطرفيه أخذه أيضا بالحال التى يكون بها و عليها المتعقد. فان المعتقد متى لم يشعر من نفسه بهذه الحال، فليس اليقين يقيناً عنده بالذات. لانه ان لم يكن فى اعتقاده عند نفسه بهذه الحال، أمكن عنده أن يرد عليه ما يوجب خلاف اعتقاده.

فان قيل: ان قوله أولاً فيه: «انه لا يمكن أصلاً أن يكون (فى) وجوده»، الى آخر هذا الفصل، كان يكتفى [س ٧٥ر] عن ذكر الفصلين الاخرين بعده.

قيل: انا قد قلنا: انه لم يقصد تمييزه، و انما قصد تعريف ماهيته و وجوده، و وجوده يقتضى أن تكون هذه الفصول كلها فى ذهن المعتقد بالفعل. فانه اذا كان عنده الصادق المحصل به التصديق أنه لا يمكن اصلاً أن يكون فى وجوده بخلاف ما يعتقده، لزم أن يعتقد مع هذا ضرورة فى الصادق الموجود أنه لا يمكن غيره، ولزم ايضاً عن هذين فى الذهن و معهما ضرورة أن يكون المعتقد يجد نفسه فى اعتقاده بالحال المركوزة.

١١ــ و قوله: «اذا أخذ اعتقاداً مّا فى اعتقاده الأول». الآخذها هنا انماهو من الوارد. و ذلك أنه اذا ورد عليه قياس يعطيه فى الأمر الذى فيه الاعتقاد الاول اعتقاداً يخالفه، فانه يأخذه من الوارد. و معنى يأخذه يرى انه قد انفرز أحد النقيضين، لكنه يرى مع هذا أن هذا الذى يجرى مجرى الاعتقاد عن الوارد الان باطل بحسب الامر، و ان الذى لا يمكن غيره بحسب الامر هو اعتقاده الأول فيه. و معنى كان عنده كان الامر عنده .

[ويتلو هذا متصلاً به قوله: «و ذلك الى غير نهاية» هنا الى قوله: «كان عنده أنه لا يمكن غير ذلك الى غير نهاية»].

١٢ــ وقوله: «و ذلك الى غير نهاية». لم يرد النهاية فى الزمان، بل أراد النهاية فى الواردات، لان عدم الامكان ليس بالاضافة الى واردات محدودة العدد، بل الى أى وارد ورد، كان حكم الاعتقاد المأخوذ عنه بالاضافة الى الاول انه باطل، و ان الذى لا يمكن غيره هو الاول. فهذه الاعتقادات الظاهرة أنها كثيرة، قد تبين بتأمل هذا القول انها واحد، و هو الصادق، وغيره فصوله ذاتية يكمل منها فى الذهن اليقين، و هو معنى واحد.

و قد أخذها قوم من أهل زماننا على انها اعتقادات كثيرة ، اعتقاد فى اعتقاد و شهوة بحدّ الحد. [ك٢٠٩ر] و ذلك انه اختلطت لهم جهة التصور بجهة الوجود، فان الذى يلحق الحدّ من أن يكون له حدّ، والجنس الى غير نهاية، هو لاحق لها من جهة تصوّرها لا من جهة وجودها. فان الاشياء التى بها وجود هذه الامور، كيف كان وجودها فى الذهن أو من خارج، هى محدودة لا تمضى من جهة وجودها الى غير نهاية، فاذا أخذت من حيث هى متصوّرات فى الذهن، حدث لها ذلك المرور الى غير نهاية. و لما اتفق أن كان وجود اليقين فى الذهن، و كان ما يوجد فى الذهن فوجوده بالتصوّر، لم يفرّقوا بين الجهتين فغلطوا.

١٣ــ ثم قال: «وماليس بيقين، فهو أن نعتقد فيما حصل التصديق به أنه يمكن أو لا يمتنع أن يكون فى وجوده بخلاف ما يعتقد فيه»: فقوله: «و ما ليس بيقين»

سلب، قوّته قوة العدم. [ثم يتلو: وهو ان يعتقدفى اليقين، الى قوله: لظهور ومن حدّ الصادق. ثم قال] و قوله: «انه لا يمكن أو لا يمتنع» بين العبارتين فرق، و ذلك أن «يمكن» انما تستعمل فى الاشياء القريبة، مثل أن ترى حائطا قد وهى و اختل لقدمه، أو لوجه آخر. فانّا نقول فيه انه ينبغى أن يتجنّب، فانه ممكن أن يسقط. ولو قلنا ذلك فى حائط موثّق الاساس جيّد البنيان قريب [س ۷۵پ] العهد، لكان فى معيار العبارة منكراً. فان قلنا فيه: انه لا يمتنع، لم نأت من العبارة بمنكر.

و ما ليس بيقين، لما كان يجمع الظّنّ القارب لليقين، و هو من الوثاقة حيث هو و سكون النفس، و فيه من الوهى ما فيه؛ ساق العبارتين ليدل بكل واحدة منهما على المعنى اللائق به.

۱۴ـ و قوله: «اما ألا يشعر به» الى آخره، «أو الذى يعسر عناده»، قد يظن أن ما لا يشعر بمعانده أو لا ينطق عنه، هو و ما يعسر عناده سواء. و ليس كذلك، لانه قد يشعر المعاند، و يقدر أن ينطق عن بعض ما يعاينه، من غير أن يقدر على ايضاحه؛ فهذا المعنى غير الاول والثانى، و هو الذى عنى بقوله «أو الذى يعسر عناده».

۱۵ـ و قوله: «المشهورات و ما جرى مجراها» والذى يجرى مجرى المشهورات كثير. من ذلك انه اذا علم أن أمراً مّا مضاد لامر آخر، فانه مشهور أن الحكم الذى لكل واحد منهما ينبغى أن يكون مضاداً للاخر.

۱۶ـ وقوله فى المقبولات: «واما اللازم عن قياس التّف عن مقدمات ممكنة». و مثال ذلك أن نريد أن نبيّن أن هذا العام يكون كثير الطعام، فان نراه قد أتت أوائل أمطاره فى وقتها، و ما نعرفه على مرّ الاعوام بهذه القرائن فقد كانت كثيرة الطعام، فهذا العام يكون كثير الطعام.

۱۷ـ و قوله: «ما شهد به الجميع أو الاكثر». (ما يحصل من اليقين الضرورى بتجربة شخص واحد، فهو داخل فيما هو لنا حاصل بالطباع.)

۱۸ ـ [ثم يتلوه و قوله: «فهو حاصل اما بالذات و اما بالعرض»، الفرق بين اليقين، الى قوله: و التصديق بأنه لايكون غيرها. ثم قال: «والحاصلة بالتجربة»،

ما يحصل من اليقين الضرورى فى تجربة شخص واحد،فهو داخل فيما هو حاصل لنا بالطباع].

١٩ ـ و قوله: «والعلوم اليقينية ثلاثة: أحدها اليقين بوجود الشيء فقط،وهو علم الوجود، وقوم يسمونه [ك ٢٠٩ ب] علم أن الشيء، والثانى اليقين بسبب وجود الشيء فقط، و قوم يسمّونه علم لم الشيء. والثالث اليقين بها جميعاً». و ينبغى أن نفحص عن معنى لفظة الشيء فى هذا القول، فانها من المشكل جداً. وذلك أنا ان فهمنا منها المفرد، فالبراهين لا تنتج المفرد. و ان فهمنا منها القضية، فالقضية لايقال عليها انها شيء بمعنى أنها صادقة، بل يقال عليها بمعنى انها موجود من الموجودات. و هو هنا لا يتكلّم فى القضية الا من جهة ما هى صادقة و مطابقة للموجود، فكيف ذلك؟ فلنجعل الطريق الذى نسلكه فى الفحص عن هذا أن نتأمل مـا الذى نقصده ونطلب علمه بالبراهين، فنرى أنه لايخلو أن نطلب بها معرفة المحمول أو الموضوع. و بيان ذلك من برهان الوجود انا اذا قلنا الانسان حساس، والحساس حيوان، لم ينتج الانسان حيوان؛ فحيوان، الذى هو الطرف الاعظم، ماهية الموضوع أو بعض ماهيته، والحساس متقدّم له بالاطلاق و متأخر عنه بالاضافة الى الانسان. فان الحيوان هو سبب وجود الحساس للانسان، لكن الحساس هو الذى أفادنا [س ٧٦ ب ر] العلم بوجود الحيوان للانسان، وليس وجود الحيوان للانسان غير وجود الانسان. فالانسان اذن هو المعلوم بهذا البرهان، و هو شيء والسؤال عنه كان: هـل الحيوان مـوجود الانسان أم لا؟ و هذا بعينه يعرض فى برهان السبب والوجود. و بيان ذلك بالمثال: الانسان حيوان، والحيوان حساس، فالانسان حساس. فـالحساس داخل فـى ماهية الانسان، والحيوان يفيدنا العلم بوجوده له، و هو سبب وجوده له، وليس وجوده للموضوع غير وجود الموضوع. فالحيوان اذن هو سبب وجود الموضوع، فالمعلوم اذن فى هذا ليس غير الموضوع.

فقد تبين فى هذين البرهانين أنا لم نعلم بهما الا ما يليق أن يقـال فيه شيء، و هو الموضوع. و بيان هذا مما يطلب فيه علم المحمول أنا نقول: كل تاجر فهو

طالب للربح، وكل طالب للربح فهو مماكس، [فالتاجر مماكس]. فطلب الربح هو سبب وجود المماكس فى التاجر وليس وجود المماكس شيئاً غير وجوده فى التاجر. فالذى علمنا بهذا ماهيّة المماكس ووجوده، و هو شىء. فكيف كانت البراهين، فقد ظهر أن المعلوم بها انما هو[٢] واحد و شىء، و هو الموجود، فان غايتنا بهذه البراهين، و بالجملة بكلّ طلب، انما هو علم الموجود، و أن يكون ما يحصل فى أذهاننا مطابقاً لما عليه الامر من خارج فى وجوده.

٢٠ ــ ثم قال: «والمطلوبات بالمبادىء اليقينية انما يطلب الوقوف عليها بأحد هذه الأنحاء الثلاثة من الطلب، و بجعل الغاية من الطلب أحد هذه الانحاء الثلاثة من المعلوم». فقوله: و المطلوبات أراد الأشياء التى يراد [ك ٢١٠ ر] طلبها، أو التى من شأنها أن تتشوق، فينبغى طلبها، لان كل ما هو مطلوب لنا بالطبع فبيّن أنه متشوّق مّا النفس، لكنه هنا لم يلحظها من حيث هى متشوقة، بل من حيث هى المقصود طلبها والمعدّة لتحركه لطلبها.

و قوله: «بالمبادىء اليقينيّة» ليست آلة هنا، على أن المبادىء آلة للنفس بها تتحرك، بل على أنها صورة لها، كما نقول: الافلاك تفعل أفعالها بكواكبها، لا على أن الكواكب آلة لها، بل على أنها صورها و كمالاتها التى بها تفعل أفعالها. ولو أخذت على أن المبادىء آلة لحركة النفس، للزم أن يكون وقوف النفس بها بالعرض، على مثال مايكون وقوف النجّار، عند فساد الالة التى بها يفعل. [و ذلك أن كل يتحرّك به الشىء، فيه بعينيه يقف، بل كانت حركة النفس بالمبادىء]، فان النجار ليس له أن يقف مالم توجب الهيئة الصناعية التى من نفسه أن يقف. فاذا وقف من قبل آلته، فقد وقف بالعرض، أى وقف و قوفاً لا يوجبه قصده ولاصناعته. وكذلك اذا أخذنا المبادىء آلة، وجب أن لايكون للنفس بها وقوف الا بالعوض. و نحن نجد أن الوقوف الذى لنا بهذه المبادىء انما هو من قبل أنا نرى أنه ليس لنا أن نتحرك حركة أزيد، أى لىس فى طاقتنا و لا لارادتنا أن نتحرك فى ذلك المطلوب بحسب تلك المبادىء حركة أزيد، كما أن النجّار اذا استوفى اتخاذ ما لصناعة

النجارة أن يستوفى فى اتخاذه فى الحشب حتى يكون مثلا خزانة، لم يكن فى قوته بحسب [تلك] الصناعة أن يتحرّك فى ذلك الموضوع حركة أزيد. فان تحرّك فيه فبحسب صناعة أخرى، و ذلك أن يقصد ترتيبها بأن يغشيها حديداً أو جسماً آخر مما يتأتى لذلك.

و قوله: «انما يطلب الوقوف عليها» معنى «يطلب» هنا يتحرك و ليس هو [س ٧٦ ب] من معنى المطلوبات المتقدمة، لان تلك انما معناها المقصود طلبها. ثم ينبغى الان أن نفحص عن معنى هذه العبارة، فانه نكّب عنها بقوله الوقوف عن الذى بحسب الاسبق من غرض الفصل اليق. وذلك أنه كان ينبغى بحسب ذلك أن يقول: انما يطلب علمها أو العلم بها بأحد هذه الانحاء الثلاثة. و السبب فى ذلك أنه رأى أن طلب البراهين حركة مّا للنفس. وكل حركة فانها تختلف بمبدئها وبغايتها. فان الذى يتحرّك من المشرق الى المغرب على خط مستقيم، و من الجنوب الى الشمال على خط مستقيم أيضاً، لسنا نعتقد فيه يعلم أول انه تحرك حركة واحدة، بل اثنتين فى ذواتها، و انما هى اثنتان فى ذواتها بالمبدأ و الغاية المختلفين [وأحرى أن نبيّن ذلك فيها]، و كذلك فى المتحركين من مبدأ واحد الى نهايتين مختلفتين. فالبراهين أيضاً انما هى حركة، فهى اذن تختلف بمبادئها و غايتها. و بيان ذلك فيها أن الحركة فى برهان الوجود انما هى من النقيضين المرتبطين، و لذلك يسأل عنه بحرف هل، و غايته أن يعطى علم وجود أحد النقيضين على التحصيل. و مثاله: هذا الانسان ينفث، ومن ينفث [ك ٢١٠ ب] فيه سعال، فبهذا الانسان سعال، فقد أفادنا أن السعال موجود لهذا الانسان، و السؤال عنه كان: هل بهذا الانسان سعال أم ليس به سعال ؟

و أما برهان السبب فمبدأ الحركة فيه من أحد النقيضين محصلاً والسؤال عنه بلم. لانا قد علمنا أن لهذا الموجود سبباً، لكنا لم نعلم [ما] ماهية هذا السبب، و فى برهان الوجود المتقدم، فانا علمنا الامرين منفردين ولم نعلم هل أحدهما محمول للاخر أم لا. و مثال برهان السبب أن نقول فى ذلك الذى علمنا ببرهان الوجود أن

به سعالاً، و علمنا أن له سبباً، و لكن لم نعلم [ما] ماهية ذلك السبب: هذا الانسان به وجع ناخس، و من به وجع ناخس فيه شوصة، فبهذا الانسان شوصة، و هوسبب السعال. فهذا البرهان، لوكانت الحركة فيه من: هل بهذا الانسان شوصة أم لا، لكان برهاناً يعطى الوجود، و انما كانت الحركة اليه من السعال محصلاً، فلم نتشوق علم وجوده، و انما تشوقنا ما سببه. فهو اذن بهذا الطريق انما أفادنا السببية وحدها.

و اما البرهان على الاطلاق، فحكمه فى مبدأ حكم حركته حكم برهان الوجود، لكن الفرق بينهما ان برهان الوجود اذا أفادنا حدّه الاوسط وجود الاعظم للاصغر [طرحناه فلم نحفل به بعد و هى التشوّق الى علم سبب وجوده. و أما الحدّ الاوسط فى البرهان على الاطلاق، فانه اذا أفادنا من جهة الترتيب القياسى وجود الاعظم للاصغر]، و وقع لنا مع ذلك بطريق آخر أن هذا الحدّ الاوسط الذى أفادنا الوجود هو سبب الوجود، نقاه الذهن لوقته من الرتبة التى هو فيها حدّ أوسط الى أن يكون مرادفاً للنتيجة و معها، كما هو فى الوجود، اذ الغاية بهذا الطلب كله مطابقة ما فى الوجود، فلم يبق حينئذ للنفس تشوق. و مثال ذلك: هذه الدار فيها طبيخ، و كل دار فيها طبيخ ففيها نار، ففى هذه الدار نار. فالطبيخ أفادنا من حيث هو حدّ أوسط العلم بوجود النار فى الدار من جهة الوجود انه سبب وجودها.

فلما قصد أبو نصر أن يتكلم فى البرهان من جهة ماهو حركة، و كان للحركة طرفان: أحدهما مبدؤها و الآخر نهايتها؛ دل على المبدأ لها، فبطلب اذ هو بمعنى يتحرك، و على الطرف الاخر بالوقوف، اذ هو دال على نهاية الحركة.

[واعلم أن أرسطو ينظر فى البراهين [س۷۷ر] من حيث هى جزئية، وبالجملة من حيث يؤم بها نحو العملى، فله ان يشترط فيها ان تكون محمولاتها ذاتية و أول و خاصيّة حتى تكون مطابقة لما عليه الشىء فى وجوده. وما هو فى الوجود موضوع أخذه موضوعا، و كذلك ما هو محمول لمعنى بهذا اليقين فى الشىء، على الجهة التى هو خارج الذهن.

و أبو نصر ينظر فى البرهان على الاطلاق من حيث هو موجود من الموجودات

يعطى يقينه فى الشىء. فانه بهذه الجهة النظرية يعمّ جميع ما يعطى اليقين فى الشىء. و اذا أراد أن يكون ما يعطيه اليقين مطابقاً للوجود، و هو جهة الحد، اشترط بما يشترطه. و اعلم أنه لا يكون الحد الاوسط متقدّماً على الاصغر حتى يكون الاعظم متقدّماً على الاوسط. و معنى التقدم أن يكون سبباً من أسبابه. والنتائج يعنى بها فى البرهان المحمولات فقط، لا القضايا بأنفسها. و متى لم يكن أحد الاسباب الاربعة منطوياً فى الجنس ولا فى الفصل، و هى الحدود الوسطى؛ لم يكن أحد الاسباب الاربعة منطوياً فى الجنس و لا فى الفصل، و هى الحدود الوسطى، لم يكن البرهان برهاناً على الاطلاق فى الذى ينظر فى جنسه الفاعل، كقولنا الفرس جسم صناعى. فان قولنا صناعى دل على الفاعل، والذى بنظر فى جنسه المادة كقولنا : فى الحجر انه جسم أرضى].

و قوله فى هذا الفصل: «بأحد هذه الانحاء الثلاثة من الطلب آشار بقوله هذا الى ما يعطيه قوله قبل: «و العلوم اليقينية ثلاثة»، فانه قد علم أن لكل واحد منها طلباً و طريقاً. و الطلب هنا بمعنى التحرك، و كذلك فى قوله: «و يجعل الغاية من الطلب أحد هذه الانحاء الثلاثة». ثم ان هذا الطلب أبداً كما قيل انما يكون عن تشوق من النفس. فان قيل: انّا قد نقول و نطلب: هل للسمكة قصر مشيد فى البحر أم لا.

فالجواب ان هذا الطلب انما هو بالقول الخارج لا بالداخل. فان هذا الطلب الذى للانسان بالطبع انما هو لمتشوق يجده. والعلوم فى قوله: «أحد هذه الانحاء الثلاثة من العلوم» انما عنى بها التصور أو التصديق. واحدها [ك١١ر] من حيث هى منسوبة الى لمّ وان والى البرهان على الاطلاق. لكنّ العلم الذى بهذا المعنى قلما يجمع، و انما يجمع لفظ العلم اذا عنى به مايحصل عن الموجودات من معقولاتها فى الذهن التى هى هى، لانها فى الوجود كثيرة مختلفة، و ساق لفظها لمعناها مناسباً من الكثرة. لكن لما كان التصور والتصديق نسبة، كانت النسب مختلف ماهياتها بحسب ما ينسب اليها جميعها لمعنى اختلافها و تكثرها.

٢١- ثم قال: «وبيّن أن الذى يطلب الوقوف على سببه وحده يلزم ضرورة أن

يكون العلم بوجوده قد تقدّم لنا، ووجه بيانه قد لاح بما كتب قبل في أحوال البراهين».

٢٢ـ ثم قال: «وأحرى ما سمي من هذه الثلاثة العلم اليقيني ما اجتمع فيه اليقين بالوجود والسبب معا»، والسبب في هذه المزية تمام مطابقة الوجود.

٢٣ـ ثم قال: «فالمقاييس المؤتلفة عن مقدمات تيقن بها اليقين الضروري تنقسم اذن ثلاثة أصناف». فانه لما قال: ان العلوم اليقينية ثلاثة، و بين أن لكل واحد منها طلباً وطريقاً تختص به، و هي المقاييس؛ لزم عن هذا أن تكون المقاييس بحسب العلوم ثلاثة. ثم استوفى ذكر كل واحد منها على شرط التعليم البرهاني.

٢٤ـ ثم قال: «والقياس الذي يؤلف عن مقدمات تيقن بها تيقناً ضرورياً، وأفاد أحد هذه الاصناف الثلاثة، فهو الذي [س٧٧پ] يسمي البرهان». و انما ساقه هذا المساق، و لم يقل «البرهان هو القياس» الى آخر هذا القول، ليكون قولا مشتركاً لمن يعتقد أن هذا هو البرهان، و لمن يعتقد أن لها أمراً آخر يسمى برهاناً، فيسلم من الاخذ بحسب هذا الرأي.

والبرهان في قوله «يسمي البرهان» معناه الباء والراء و سائر حروفه، فكأنه قال: والقياس الذي هو بصفة كذا يسمى بهذه الحروف التي ينتج من مجموعها برهان. فلزم اذن (عن هذا) أن تكون البراهين ثلاثة، و هذا اللزوم بيّن، ثم عدّدها كما فعل قبل بالمقاييس.

٢٥ـ و قوله في الثالث: «وهذا هو البرهان على الاطلاق»، معناه: وهذا هو الذي يسمى بهذه الحروف المؤتلفة، لا من حيث لمجموعها نسبة الى حرف أو شيء، كما قيل في تلك برهان لِمَ و برهان ان، بل يسمى هذا برهاناً مجرداً و مفرداً. فقوة مطلق هنا قوة مفرد أو مجرد، وهو كالشريطة هنا فيه، كما كانت لم و ان شريطة في تلك، لكن الشريطة هنا الانفراد، والشريطة في تلك نسبتها الى ان و لم، ولم يقم الانفراد في كونه شريطة مقام الحروف في تلك.

٢٦ـ وقوله بعد: «فالبرهان على الاطلاق هو القياس اليقيني»، قوة قوله: «البرهان على الاطلاق» بجملته قوة الاسم، و هو الان يتكلم في البرهان الذي هو أشد

مطابقة للوجود، اذ هو أحرى بالتقدم. ولما كان يفيد الوجود والسبب، شرع يتكلم فى الاسباب كى هى و ما هى، فقال: «والأسباب أربعة» فعدّدها.

القول فى الاصناف [اعلم أن التشوّقات النظرية الطبيعيّة أولها وأقدمها لا بالزمان فقط، بل و بالطبع ، و كما يتقوم السبب المسبّب ، هوالذى به نقول هو ما هو، و هوالتشوّق الى ما به قوام يكون الشيء. و هذا قديمكن أن يعطى خلواً من الهيولى، فاذا أعطى خلواً من الهيولى حرّك شوق آخر، و هو الذى ينبل علمنا بما هو. فاذا علمناه، واتفق أن أعطى هذان فقط، حرّك تشوق الذى قرن هذه الصورة بهذا الموضوع ، و لاى سبب اقترنت، وكيف صار له بعد ان يكن له فى وجوده، سواء كان كائنا أو لم يكن ؟ وهذا السبب هو المحرّك القريب.

فاذا أعطيناه حرّكه لنا تشوّق رابع، و هو لم كان هذا، و ماكان القصد فى تأليف هذا المعنى الى هذا للموضوع الذى من أجله حرّكه المحرّك، و ما القصد فى هذا الوجود؟ فان لنا بالطبع هذا التشوّق، و لذلك يعد أرسطو قولنا: ان الطبيعة لا تفعل باطلا، و انما تفعل من أجل سبب فى المقدمات الاول. فان هذه المقدّمات، لو كان باطلا ، حتى يكون فعل الطبيعة نحو شيء انما هو بالعرض لا بالذات، لكان هذا التشوّق غير طبيعى. فلننزله كما هو فى نفسه، فاذا أعطيناه، فقد كمل العلم بالشيء وكفّ التشوّق جملة.

فاذا تأملنا كل واحد من هذه الاربعة، التى هى الصورة والمادة والفاعل والغاية، تنزّل كل واحد من هذه منزلة الشيء، و لنا تشوّق الى الوقوف على أسبابه، و هذا لا يمرّ الى غير نهاية، فسنصل الى مادة لا مادة لها أصلا. فاذا و قفنا على مادة لا مادة لها، لم ينشأ الشوق و كفّ هذا التشوّق و لم يوجد. فاذن هذا التشوّق انما كان من أجل هذا السبب. و هذا السبب له الينا نسبة طبيعية، لانا متى لم نجده، فان التشوّق يوجد، و هذا معنى الغاية التى اليها يتحرّك هذا التشوّق. وكذلك متى وصلنا الى فاعل لا فاعل له أصلا، كفّ هذا التشوّق. فاذا ذلك الفاعل كان هذا المتشوّق بالطبع. وكذلك اذا وصلنا الى صورة [س ٧٨ ر] ليست أصلا متصوّرة،

فعندها يكفّ أيضاً ذلك التشوّق، ولكن اذا كف تشوّق واحد كتشوق الهيولى، فهل تنزل منزلة الاوساط فيكون فيها التشوّقات الثلاثة أم لا يكون فيها تشوّق أصلا؟ فان لم يكن كذلك فأى التشوّق قديبقى و أيه يذهب، و هل كلّها كذلك أو بعضها، و ما نسبة التشوّقات الطبيعيّة بعضها الى بعض؟

فنقول: ان التشوّق الذى يكمّل ذلك السبب ليس يمكن أن يكون فيه. فانه لو كان فيه، لم يكن ذلك السبب أولا . فأمّا أنه يمكن أن ينشأ، فسيوضع فيه أن ذلك ممكن فى بعضه. أما وجود المادّة عنه بذاته وأن التشوّق الى وجود السبب الذى أعطى على طريق المادة، فينقطع عنده بالقصد الثانى السؤالها أنها غير ذات صورة على ما تبين فى الصحاح. و انها ان كانت ذات صورة، فهناك مادة أقدم. و كذلك ينقطع عند ذلك السؤال عن الفاعل، لان كل ما ليس بذى صورة فليس له محرّك و لا ما يجرى مجراه.

و أما السبب الذى على طريق الغاية، فلم ينقطع عنه. فانه لو انقطع عنه لكان موجودا بنفسه، و هو انما هوموجود بالقوّة، فكيف يكون موجوداً [بالفعل]؟ على أن وجوده ذاته هو السبب ليقع دائما، وكذلك الفاعل والمحرّك. فان الواجب أن ينتهى الى فاعل لا مادة له.

لانه ان كان ذلك دامادة لزم هناك ان يكون فاعلا. اما ما يحرى مجراه و هو الذى به صارت هذه الصورة فى المادة، سواء كان ذلك كونا او وجودا كصور الاخرا المشتركة فى موادها، و كذلك الغاية. لانها ان كانت صورة فى ماده، لزم ان يكون هناك الاربعة، فصارت غير غاية قصوى . فاما الصورة فليس يلزم فيها ذلك من هذا الوجه اولا. فانه ان وصفناها فى مادة، لم يلزم عنها ضرورة الا تكون صورة قصوى، بل يلزم عليها ان يكون اما غاية و محركة، و هو السبب الذى به تكون الصورة فى الهيولى. لاكن ان نحن نظرنا الغاية، فان كانت غير الصورة فهى خارجة عنها، ففى الصووة جزآن: احدها اكمل من الاخر. والاكمل هو صورة ولم يكن

صورة قصوى. و لننزل الامر على ان الصورة القصوى ليست فى مادة، فهذه اذا ملكة فى التشوقات. فان كانت الصورة والغاية والفاعل واحدا بالموضوع كثيرا بالقول، فذلك المطلوب الطبيعى هو القوى النظرية التى لنا بالطبع، لاكن قد تؤخذ هنا تشوّقات. اخر غير هذه، و هو تشوّقنا الذى يدل عليه حرف هل، و هذا التشوّق قد يتقدم فى الزمان للسؤال بما. ولكن ذلك بالفرض لانا انما نسال بهل بعد ان يكون الشىء عندنا متصورا بشىء مّا ذاته معنى معقول.

ثم نطلب هل هو موجود ام لا و هذا السؤال انما يكون فيما لم يعطنا الطبع و فيما ليس هو لنا معلوم بالطبع. فاذا صار فى حال المتصورات الطبيعية، صارت لها التشوّقات الاربعة، فالسؤال هل هو موجود هذا لنا بالحال التى لنا من غير الطبع و انما هو طبيعى بوجه آخر، فان السؤال هل هو اذا كان القضية المقرون بها حرف «هل» انما هو ليصير به لذلك الموضوع فى الحال التى من المتصورات الطبيعية. و هنا اذا عرفنا ما الذى دل عليه فبذلك القول.

و يتبيّن فى كلّ أمر طبيعى أن له الى أذهاننا نسبتين: احداهما كالمادة، و هو أن يكون متصوراً مادياً. والثانى شىء يوجد فى التصّور، ولايمكن أن يوجد خلوا. وهو التصديق بأن ذلك المعنى يسند الى مشار اليه، وأن له ماهيّة خارج الذهن بها وجوده. و ليس وجوده بما له فى الذهن حتى يكون قوامه و وجوده انما هو بالذهن فقط، و أن ذلك التأليف الذى له انما استفاده من الذهن، والذهن سبب فى ذلك التأليف. فيكون سبب وجوده لا فى ذاته، بل [من] خارج. و قد استقصى ذلك فى موضع آخر.

و كل [س ٧٨ ب] متحرّك فله محرّك. فالامر اذا كان مزمعاً أن يكون يقيناً، فيجب أن يكون من قبل بالقوة يقيناً، فبالصّورية سيكون أمر يصيّره يقيناً بالفعل. والاعتقاد هنا لا للذهن من حيث هو ذلك المتصّور، لان التصور كما قلنا انما هو يجرى مجرى الهيولى. فان كان انما صيّره فى الذهن حال خارج عن المتصّور، و كان ذلك سبب وجوده فى الذهن؛ فذلك مفارق لذاته. فقد يمكن أن يوجد من

حيث ليس هو متّصلا بذلك الشيء. فاذا ورد من تلك الجهة لم توجد له تلك الاضافة، فلم يكن يقيناً، ثم عاد الذهن الى حاله الاولى. فلذلك كان من خاصّة اليقين الا يزول بعناد أصلا. و اذا صار فى الذهن من حيث هو ما هو، و تحرّك من القوّة الى الفعل بالقوّة المستفادة؛ فقد خرج من القوّة الى الفعل. و حال هذا من النفس يقال له يقين، فلذلك امّا أن لا يعلم بسبب هو تصوّر، و ذلك هو المعلوم بوسط، واما أن يعلم بوسط هو سبب وجوده. فاذا علم على هذا الوجه كفّ الشوق الذى لذلك السبب. فلذلك البرهان الذى هو حدّ بالقوّة أكمل البراهين، والحدّ المؤلّف أكمل الحدود، لانه ليس يبقى بعده تشوّق أصلا.

و بيّن. أن اجزاء امثال هذه البراهين ينبغى أن تكون أجزاء الحدود. فظاهر أن فى أجزاء الحدود ما يليق أن يكون نتيجة برهان، و منها ما يليق أن يكون مبدأ برهان. و أيضاً فان أجزاء الحدود يجب أن تكون أسباباً ذاتية. و ظاهر أن القسمة لا تعطى ذلك بما هى قسمة، بل هذا شيء يجب أن يكون معلوماً عند القسمة. و هذا العلم هو للذى بالعرض لا بالذات. و كذلك ما يعرض مثله فى طريق التركيب، فان التركيب بما هو تركيب لا يلزم ذلك، فان المقصود بذلك النظر فى الحدود. فكيف يمكننا أن نستعمل الحدود فيها ولا طريق الى الوقوف على أن المحمولات ذاتية الا بالحدود؟

فأما البرهان من حيث هو البرهان، فان ذلك أحد ما به وجوده، ولا يلزم ذلك فيه من طريق دور، فان الموضوع فيه ليس الحدود، بل جزء الحدّ. و ليس فى وضع جزء حدّه مصادرة على المطلوب. فبيّن أن العلم بالبرهان اذا كان بهذه الصفة أخذ، يفيد أسباب الشيء. و ظاهر أن نسبتها اليه هى الذاتية، غير أنّه يفيدها و هى غير محمولة عليه، لانه ربما أفادنا الاجزاء و هى بحال لا يمكن أن تحمل عليه، بل أن تكون جزا البرهان حدّاً غير تام. فلذلك ينبغى أن تصير تلك الاجزاء بحال يحمل عليه، ونركّبها تركيب تقييد، فيصير ذلك البرهان الذى كان حدّاً بالقوّة حدّاً بالفعل. فأما اذا كان المطلوب حدّه طرفا أصغر من القياس، فان

الوسط ان كان غير سبب للموضوع، لم يلزم ضرورة أن يكون ذلك سبباً للموضوع ولا ذاتياً له. فكيف يمكن أن يؤلّف منه حدّ، فيحتاج الى سبارة بأشياء أخر في البرهان؟ و ان كان الاوسط سبباً ، و كان كالطرف الاعظم كلياً له؛ كان الطرف الاوسط جزء حدّ و كان الطرف وسط الجزء الاول القريب منه، ومنه يأتلف الحدّ.

فقد تبيّن بما قلناه نسبة البرهان الى الحدّ و ما مقدار غنائه فيه. و اجزاء الحدود المؤتلفة بالطريق الصناعى و غير المؤتلفة، فنسبة أجزائها بعضها الى بعض واحدة بالنوع. فان كان هناك جزء هو نتيجة برهان، كان هناك جزء يجرى مجراه، فيكون الحدّ. و ان كان هناك حدّان: أحدهما متقدّم للاخر، فالمتقدم هو مبدأ برهان و المتأخّر نتيجة برهان. ففى الحدود الاول ما هو كذلك، فيكون الجزو (؟) واما حداهو نتيجة برهان او حد يجرى مجرى نتيجة برهان. و كذلك تكون مؤلّفة من اجزاء نسبتها هذه النسب بعينها، فيكون الحدّ مؤلفاً من مبدأ و ما يجرى مجراه من حيث المحدود طبيعة قائمة.

و أمّا السبب الذى لا يكون مضافاً الى مقابله، و من حيث هو شىء آخر غيره ، فلنقل فى البراهين [س ٧٩ ر] [التى تنتج المتأخرة عن الموضوع فيما له تتألّف.]

٢٧ـ ثم قال: «الاسباب بعدفعددها بلفظ الجمع، لان السبب فقال الاسباب مما يقال عليها كلها بحالة بين التواطؤ والاشتراك»، فلم يقل السبب. [وينبغى أن نبحث الان أى الالف واللام هى هنا فى قوله: الاسباب، فانها لمعان، فتارة يراد بها السور، و هو قولنا: الانسان حيوان: و تارة بمعنى الاطلاق، كقولنا: الفرس، وتارة لتقييد. فان قائلاً يقول: أرأيت فرسى الاشقر؟ فنقول: رأيت الفرس، فهى هنا مقام النعت، و التى يقال فيها انها معاقبة للاضافة، كما يكون فيما هو من المضاف، كقولنا: الاقرب. فاذا تأملّت هذه المعانى، و جد أن الاول منها بأن يكون فى الاسباب هى المكافئة للاضافة، فانها اسباب المسببات. و أما فيما ليس بمضاف، فانها تكون مكافية له أيضاً، ولكن كنسبة فى الاشهر بأحد معانيها. و كأنهم لم يشعروا بالاخر فقال:] يقال على أربعة أنحاء»، لان [ك ٢١١ ب] هذه هى قسمة الاسم المشترك المحض الاشتراك.

و ما لم يكن جنساً لها يعمّها، لم يمكنه أن يقسمه قسمة الجنس الى أنواعه، فساقه بلفظ الجمع ليكون قد سلك من طريق التوسط فى العبارة ما يناسب توسط معناه، كما فعل ذلك فى مواضع. والمادة هى مثل البخار الذى يكون عنه ماء.

و امّا ما يعد فى المادة [القوى النفسانية، فان الغاذية هى كالمادة للحساسة، و الحسّاسة كالمادة للمتخيّلة، والمتخيلة كالمادة للناطقة، وكذلك ساير مايعـدّ معها، أعنى المادة، الاحوال التى بها تتأتى المواد لقبول الصور، كاليبس فى الارض و الرطوبة فى الماء. و ما يعد مع الفاعل الالات، كالحرارة و البرودة فى الطبيعيات و ضروب الأدوات فى الصناعات و أحوال الفاعل و نسبته من المفعول. و مـا يعد مع الغايـة كالصحة التى هى غـاية الطـبّ و الانسان الذى وضع له الطب. و فى الأسباب اما قريب كاللحم و الدم للحيوان أو بعيد كالغذاء. و كذلك الحدّ الذى يخصّه و الحد الذى يعمّه و غيره، و السهم النـافذ فى الغرض و الوتر الدافع له و الرامى به عنه، و استقرار الطعام فى قعر المعدة عن المشى اثر الغذاء و نامره من أجل جودة الهضم، و جودة الهضم من اجل الصحة، فالصحة غاية بعيدة . و امـا أعـمّ كالاستقـصّ و الجسم، و اما أخـصّ كاللحم و الدم. و كذلك فى الحدود. و كذلك صانع السرير و النجار و ذوالصناعة و النـاطق. و كذلك استقرار الطعام فى قعر المعدة عن الحركة بعد الغذاء. و اما بالقـوة كالبيضة للفـرّوج و نحوه. و مما يعـدّ فى المـادة] هو مثـل السكر فى السكنجبين، فـانه ليس كالبخار فى أنه استحال جملة و صار ماء، بل يرى أنـه استحال كل واحد من أجزائه استحالة مـا ليست كتلك، و تـركـّب. و مـا يعد منها كالافاويه و الملح فى الطعام، و كالبـاب الذى[1] هو مـركب مـن خشب و مسمار و صفايح[2] (او كـسوار الذهب و الفضة) فان هذا أبعد عن استحالة من الثانى و أقرب الى التركيب.

و حـدّ الشىء و اجـزاء حـدّه هو الصورة، و انمـا عبّر عنها بالحـدّ و لم

١ــ س : الذى الذى.

٢ــ ك: و صفايح و مسامير.

يعبّر بالصورة، كما فعل أرسطو، لان الحدّ أدل على البرهان، من حيث البرهان قول من الصورة. و ارسطو رأى أن البرهان يؤم به الوجود، و الصورة اقرب اليه، لانه يأخذ الصورة هنا مجموع الوجود. و الحدّ فى هذا الموضع أخص دلالة من المفهوم منه أولاً، وذلك أنه يعنى به هنا ما هو فى الشيء وبالشيء، و الحدّ قد يكون أيضاً مما هو خارج.

٢٨ـ و قوله: «و ما يعدّ فى الحدود أو معها» يعنى به ما تكون نسبته الى الشيء نسبة السبب، و يكون من الخفاء بحيث لا يمكن أن تتبت النفس فيه انه داخل فيه او[1] خارج عنه. مثال ذلك أن نقول فى حدّ الكسوف انه انطماس ضوء القمر، و نقول فيه انه احتجابه بالارض عن الشمس، فان الاحتجاب و الانطماس ليس بخارج عن الشيء، ولا داخل فيه دخول السبب الذى هو بيّن أنه فى الشيء. [س ٧٩ ب]

٢٩ـ ثم قال: «و الفاعل و ما يعدّ معه»، و لم يقل هنا و لا فى الغاية: «ما يعد فى الفاعل و لا مايعد فى الغاية» بل قال: معه فقط. و يشبه أن يكون ذلك، لانه لا يؤخذ فى الفاعل و لا فى الغاية ما يكون كالجزء لهما، و لا يقال انه بجرى فى أشياء مجراها، مثل الملح فى الطعام و الالفاظ فى الاقاويل، فان الملح من الطعام، على أن الملح جزء مادة، و الالفاظ على أنها من الاقاويل بمنزلة الخشب للخزانة. و اما الآلة و الذى له الصحة، فليسا مع الفاعل و لا مع الغاية كذلك، بل على أن لهما نسبة أخرى، فان الآلة و الحافظ لا نقول انهما مع الفاعل، على أن لهما حظاً من فعله، كما نقول ذلك فى الملح. و كأن ما يقال انه فى الشيء هو أقرب أن يكون جزءاً من ذلك الشيء، فلما لم يؤخذ فى الفاعل ولا فى الغاية ما يكون له اليهما هذه النسبة التى نعبّر عنها بفى، لم يقل: «مايعد فى الفاعل» ولا فى الغاية. فأما ما يعدّ مع الفاعل، فهو كما قيل مثل الآلة و الحافظ، و مع الغاية [مثل] الصحة و ما له الصحة. [و يتلوه: «و اعلم أن الاسباب الاربعة»] الى قوله: «و كذلك فى الابريق».

---

[1] ـ ك : ولا.

٣٠ــ ثم قال: «وكل واحد من هذه اما قريب و اما بعيد»، الى آخره، لم يرد أن كل واحد من الاسباب [ك٢١٢ر] فلا بدّ أن يكون هذه كلها، بل أراد أنها لاتخلو أن يكون واحداً من هذه أو أكثر. [أراد أن كلّ واحد من هذه الاربع، أى أربع كانت، يسبق المتقابلات، فانه لايمكن أن يكون السبب قريباً بعيداً، ولا عاماً خاصاً، ولا بالفعل والقوة، و أما الذى يمكن أن يكون قريباً و أعمّ وبعيداً وأخصّ. فان قيل: انا قد نقول: بنو ذبيان، لايوجد منهم أحد الاكاذب أو شجاع أو فقيه. فيعطى هذا القول أن واحداً منهم يحصل له واحدة من هذه الخصال. فالجواب: ان القسمة التى استعملها هو انما كانت من المتقابلات، و من حيث هى من المتقابلات، ولا بدّ للموضوع من قبول واحد واحد من كل متقابلين]. ثم ان الذى بالعرض فمطّرح[1]، لان طلبنا فى البراهين انما هو مطابقة ما فى الوجود، و ما بالعرض ليس فى الوجود، فليس هو اذن ممّا يلتفت (لا) اليه. فمنا سبه اذن هو المعبر به، و هو الذى تعتوره النسبة الباقية، فان السبب الذى بالذات لا بدّ أن يكون قريباً أو بعيداً أو أعم أو أخص أو بالقوة أو بالفعل. لانه لايحتاج منها الى ان يصير بحالة اخرى بل ينقل الحال الى الحال الذى بالفعل مثل لها بنفسه العمل وهو ابيض و مثله حسن بالقوة.

٣١ــ [ثم قال: «وما كان المقاييس يفيد علم السبب الذى هو سبب بالعرض»، فليس هو داخلا فى البراهين أصلا، اللهم الا أن أسمى البرهان بالعرض لما لم يمتنع أن يقال، لما يفيد علم السبب بالعرض نوعاً ما اذا لحق. فقال ما معناه: ان القياس الذى يفيدنا علم السبب الذاتى، فيجعل عليه البرهان بالاسم والحدّ. وأما الذى بالعرض فقوته الاشبه. و قوله: «علم السبب»، أراد الشيء الذى هو سبب من حيث هو سبب].

٣٢ــ ثم قال: «وما كان من البراهين يفيد السبب الذاتى القريب الأخص الذى بالفعل، فهو الذى ينبغى أن يسمى باسم البرهان أكثر من غيره»، [يعنى أن البرهان على الاطلاق و هو الذى يفيد السبب والوجود معاً، أحرى باسم البرهان من الذى يفيد الوجود، و من الذى يفيد السبب وحده]. ولان البراهين لما كانت ماهياتها أن تكون

١ــ ك : مطرح.

مطابقة لما في الوجود، وكان هذا أشدّ مطابقة، بما هو أخص تعريفاً، كان أحق بالاسم، ويتبين بهذا الاولى والاحرى أن البرهان يقال عليها بنحو من أنحاء الاشتراك.

٣٣ـ ثم قال: «والمطلوبات على القصد الاول بالبراهين التى تفيدنا الاسباب هى هذه». فأخذ المطلوبات هنا من حيث هى مطلوبات بالفعل، لا على أنها التى يراد طلبها كما كانت قبل، فالبراهين [س٨٠ر] هنا آلة لاصورة.

٣٤ـ [وقوله «على القصد الاول»، مما ينبغى أن ينظر فيه، فانما تكلّم فى هذا الموضع فى البرهان الذى يفيد السبب والوجود معاً. واذ كانت أفادته السبب والوجود معاً، و رتبته فى ذلك واحدة كما قاله؛ جعل المطلوب على القصد الاول هنا السبب. فالذى يتبين به هذا أن يعلم أن البراهين انما هى تابعة للتشوق، والمتشوقات التى لنا بالطبع فى الأسباب ثلاثة: فمنها أن نتشوّق نفس الوجود فقط، فنقول: هل الخلاء موجود؟ فان تبيّن لنا انه موجود، فتشوقنا بعد الى علم سببه وحده. فهذا الشوق ثان. و هنا تشوق ثالث، و هو يعرض فى الامور التى لا يبعد الذهن عن الاعتراف بوجودها، لكن يستدرجه وجودها حتى يلحق وجودها عنده. و هى ما(؟) واقرب الامثله الى ايضاح هذا مماثل القريبة(؟) وهو كأنه من المتعرف بوجودها، والمنازع فيه لبعده عن الوقوع على سبب وجوده و تشبث الذهن به. فالتشوق الاوكد الذى له بحسب هذا، انما يتشوق الى السبب، لانه هو الذى يفيده كيف وجود ذلك الذى عسر عليه وجه وجوده. و هو الذى ثبت أيضاً تلك وجوده، فلذلك جعله هو المطلوب على القصد الاول، و سماه من ذلك الجملة، فقال: «فالبراهين التى تفيد الاسباب»، فان هذا القول مساو لقولنا البرهان على الاطلاق عندما يستعمل هنا أيضاً و الباقى من البراهين منقولة النسبة من معنى الالة].

٣٥ـ ثم قال: «وبيّن أن كلّ واحد من هذه الاسباب يرتب من أجزاء القياس فى موضع الحدّ الاوسط»، [هذا البيان يحصل عما حصل فى النفس من بقية أقاويله السالفة فى الاسباب و عنها(؟) بها].

٣٦ـ وقوله: «كان الذى يفيد من العلم بالنتيجة» الى قوله: «فقط»، يعنى بالنتيجة

هنا الموجود وأخذه مدلولا عليه بهذا الاسم من جهة لزومه عن قياس. و قال من أسبابه فقط تحرزمما يتم بحسب النظر الأشهر أن الطرف الاعظم هو المستفاد من القياس].
والطريق الذى به يبين هذا هو معرفة القياس.

و مثال ذلك فى المادة ان يسئل سائل فيقول ثم ضع الحالط الى قوله بالنطق ففى صورته.

۳۷ـ ثم قال: «فأى قياس أخذ حدّه الاوسط صنفاً مّامن أصناف الاسباب، كان الذى يفيده من العلم بالنتيجة هو العلم بذلك السبب من أسبابه». فانه لما تكلّم فى الاسباب من حيث هى أجزاء البراهين، فأعطى كم هى وما هى، و عرّف الاحوال التى توجد بها؛ عرّف أيضاً ما هو منها المطلوب على القصد الاول. ثم انه نبّه أن الاسباب تترتب فى موضع الحدّ الاوسط، فلما تكلّم فى السبب من حيث هو حدّ أوسط، عبّر عن البرهان بالقياس، وجعله القياس الذى يكون حدّه الاوسط صنفاً من أصناف الاسباب التى ذكرها. و قد تبين بما قيل فى أصناف البراهين أن البرهان من حيث هو قياس، فانما يعطى الوجود، و أما من حيث هو برهان، فانه يفيدنا من هذا الوجود علم سبب وجوده، ولايفيد منه علم شىء آخر البتة، فلذلك قال «بذلك السبب من أسبابه فقط». فالبرهان اذن من حيث هو برهان هو الذى يفيدنا العلم بالنتيجة لا من حيث هو قياس، فانه هو قياس لا يفيدنا فى الموجود علماً أكثر من وجوده. والنتيجة هنا يعنى بها الموجود، و انما عبّر عنه بالنتيجة من أجل عبارته عن البرهان بالقياس، و عن السبب بالحدّ الاوسط.

۳۸ـ و قوله: «كان ذلك سبباً بعيداً أو قريباً أو غير ذلك من الاسباب»، أراد من أحوال الاسباب.

۳۹ـ [وقوله: «و ظاهرات البراهين التى تنتج نتائج كلّية ينبغى [س۸۰پ] أن تكون مقدّماتها كلية»، هذا الظهور من جهة العلم بالمقاييس. والفرق بين الظهور والبيان أن الظهور يستعمل فيما هو أكثر وضوحاً ،والبيان فيما شأنه أن يعرف بتأمل أو قياس. و قوله «ينبغى»، التبعية هنا على طريق الوجوب والاضطرار].

٤٠ـ ثم قال: «ولنقل الان فى أحوال أجزاء البراهين بعضها من بعض». [ك٢١٢پ] و انما قال ذلك لان من أحوال أجزاء البراهين أن تكون كلية و أن تكون أجناساً. لكن ليست هذه الاحوال لها من حيث بعضها من بعض، والاحوال التى يذكرها هو من أجزاء البراهين هى أحوال بعضها من بعض، فهو يشير بقوله: «ولنقل الان فى أحوال أجزاء البراهين» الى التكلم فيها من حيث هى أمور يقصد علمها. و بقوله: «و كيف ينبغى أن تكون اليها»، من حيث يعمل بها. [وقوله: «وأحوال أجزاء البراهين»، الأحوال هى كونها على المجرى الطبيعى و أولى و ذاتية و سائر تلك. فبعد ماينظر فيها فى هذه الاحوال التى هى لها معدّة لان تكون أجزاء براهين، فهو انما ينظر فى علمها من حيث هى مفردة. و انما ينظر فيها من حيث هى براهين، وهو النظر فى أصنافها، فهو النظر فى كيف ينبغى أن تكون.

٤١ـ ثم قال: «والمقدمات الضرورية منها حملية، و منها وضعية، و كذلك المسائل». لمّا قسم مقدمات البراهين الى الحملى والوضعى، و أراد أن يقسم نتائجها بحسبها، ولم تكن النتائج من حيث هى نتائج الا حملية أبداً؛ عبّر عنها بلفظ المسائل، لان أخذها من حيث هى مسائل ينطوى فيه الوضعى والحملى. لكن لقائل أن يقول: ما غناء ذلك؟ اذ يظهر انه لو قال: والنتائج ليست كالمقدمات، بل هى كلية فقط؛ لكان قد أعطى ما يحتاج اليه فى النتائج الى ما احتاج اليه من قوله: «ان كل مقدمة وضعية فتلك يمكن أن تجعل حملية». فالجواب ان المطلوبات التى هى عليها، وهى البراهين قد تكون حملية وضعية. ولو أراد ذكر النتيجة بالحال التى هى عليها، و هى الحمل، لكان لقائل أن يقول: ان المطلوبات قد تكون وضعاً، فلم لاتكون النتيجة كذلك؛ فكان يحتاج أن يقال ان الوضعية لا بدّ أن تعود عند الانتاج حملية، فلهذا قال: المسائل].

٤٢ـ و قوله: «و كذلك أحوال أجزاء النتائج»، أراد نتائج البراهين، فالالف واللام فيها للتخصيص.

٤٣ـ و قوله: «ولما كانت النتائج التى يحصل فيها اليقين الضرورى ضرورية الوجود، لزم أن تكون مقدمات المقاييس التى تنتجها بالذات مقدمات ضرورية

الوجود»، فبيّن أن اليقين الضرورى مما يكون فى الضرورى الوجود، و انهما مما يتكافآن. وهولما أن تكلّم هنا فى مقدمات المقاييس البرهانية خاصةومن شروطها، و لا بدّ أن تكون ضرورية الوجود؛ ساق القول بلفظة «لمـّا» التى تدل تقرّر الشىء و ثبات وجوده. و لذلك يعرض هذا الشك لمن يأخذ مقدّمات المقاييس والفصل بالجملة، بغير اضافة الى صناعة البرهان، لانه قد يأخذ مقاييس احدى مقدماتها ممكنة و نتائجها ضرورية. فاذا اخذ «الفصول» بالاضافة الى هذا الكتاب، لم يعرض له هذا الشأن، فان سبق، فعرض له، كان هذا طريق حلّه.

٤٤ـ ثم قال: «والمقدمات الضرورية منها حملية وضعية، و كذلك المسائل». ثم انه لما قسم المقدمات الى ما هى عليه فى وجودها من كونها حملية و وضعية، لم يمكن أن تؤخذ نتائج المقدمات بحسب هذه القسمة من حيث هى نتائج، لان النتائج لاتكـون وضعية. ولما كانت المسائل بما هى مسائل تعمّ الحالين (س ٨١ ر) من الحملية والوضعية، أخذها بحسب هذه القسمة مع المقدمات بمثابة النتائج. والمسائل هى كل قضية حملية أو وضعية يسأل عنها، لا من حيث هى مجهولة عند السائل، بل من حيث يطلب براهينها.

٤٥ـ ثم قال: «و كل مسألة وضعية، فقد يمكن أن تحصل حملية». [والوضعية هى الشرطية التى يمكن ردها الى الحملية كيفما كانت، و أعسر ما يكون ذلك فى ذلك فى مثل قولنا: اذا كانت الشمس طالعة، فـالنهار موجود؛ لان المقدّمة سالبة للسالبة، فكل جزء فيها و فى هذا النوع يكون ردها الى الحملية اعسر. و قد يباين المقدم الثانى بجزءين و يشاركه بجزء آخـر، و يباينه بجزء و يشاركه بجزءين؛ و قد يشاركه فى الجزءين جميعاً] . و المسائل الوضعية هى مثل قولنا: اذا ساوى ضلعان من مثلث ضلعين من مثلث [آخر] كل ضلع لنظيره، و كان زاويتاهما اللتان تحيط بهما الاضلاع المتناظرة متساويتين؛ فان ذينك المثلثين متساويان. و وجه رد هذه الوضعيات الى الحمليات أن يجعل المقدّم موضوعـاً، و التالى محمولاً . كقولنا: كل مثلث يكون ضلعان من اضلاعه مساويين لضلعى مثلث آخر، وتكون

زا و يتاهما اللذان تحيط بهما الأضلاع المتساوية متساوية ، فان المثلثين متساويان. و كذلك نفعل فى مثل قولنا: ان طلعت الشمس و جد النهار، فيقال طلوع الشمس يتبعه وجود النهار.

٤٦ـ و قوله: «وكل واحدة من هذه الوضعيات قد يمكن أن تجعل حملية، ولا فرق بينها أخذت حملية أو شرطية»، و الوجه فى ردها قد قيل. و قوله: «لا فرق بينهما»، يريدفى معانيها وفى اللازم عنها، فان الذى يفهم من قولنا: اذا طلعت الشمس و جد النهار، هو بعينه المفهوم من قولنا طلوع الشمس يلزمه وجود النهار، وكذلك اللازم عنهما سواء.

٤٧ـ قال: «و ما يطلب وجوده، فهو امّا أن يطلب وجوده على الاطلاق، و امّا أن يطلب وجوده بحال مّا». ما يطلب وجوده باطلاق كالخلد مثلاً او عنقاء مغرب، و هذا انمّا يعرف جزئياً أو بقياس شرطىّ لانه محمول له. و مثال ذلك أن يطلب وجود بسيط المخروط باطلاق، فنشرح لفظ بسيط المخروط فنقول: هو البسيط الحادث عن حركة خطّ طرفه [الاول] على محيط دائرة، و طرفه الثانى ثابت فى غير بسيط الدائرة. فنجعل وجود معنى هذا القول الشارح مقدّماً . و هو من قولنا: هذا البسيط لا يؤخذ فى بسيط الدائرة؛ و نجعل التالى بسيط المخروط، ثم نتأمّل المقدّم، فنجده موجوداً، فيستثنى بالمقدم ، فينتج التالى. فحينئذ يعود القول الذى كان شارحا فيصير حداً . و انما علمنا وجود المقدّم بأن جعلنا على اجزائه، فوجد كل واحد منها موجوداً، أو وجدنا ائتلافهما موجوداً، فلزم من ذلك أن يكون المعنى الذى يدل عليه القول الشارح موجوداً.

و مثال الذى يطلب وجوده على الاطلاق فيبدّل مكانه قولاً يشرحه وكيفيّة العمل فيه: هل الحيوان موجود؟ فنأخذ عوضه الحسّاس المتغذّى، و نطلب له حدّاً أوسط يكون محمولاً على الحسّاس الذى هو أخصّ، و موضوعاً للمتغذّى الذى هو أعمّ، فلنضعه النامى: فنقول، الحسّاس نام، وكل نام متغذّ، فالحساس متغذّ. فاذا بان وجود الحسّاس، فالحيوان لاشك بيّن الوجوديتصل به. وقوله: و

«ما يطلب وجوده باطلاق» الى قوله: «قد تبيّن وجوده في البرهان».

۴۸ـ ثم قال: «و ما يطلب وجوده بحال مّا» هو كوجود عنقاء مغرب طائراً

۴۹ـ ثم قال: «والاعراض الذاتية صنفان» الى قوله: «لكن على أن تقام مقام الفصول». هذا كالفطس، فانه يقال فيه فطاس في الانف، فالانف مأخوذ في حدّه وقام مقام الفصل هنا كالمشي [س ۸۱ ب] الذي يؤخذ في حدّ الحيوان، فيقال انه حركة الحيوان على رجلين، والمساواة التي تكون للخطوط مثلاً، فنأخذ في حدّها كمّاً، فنقول فيه أن يساوي كم كمّاً آخر.

۵۰ ـ ثم قال: « الفصل القريب قد يمكن أن يكون خاصاً». قال: «قديمكن» لانا نقول مثلا: الصندوق وعاء من خشب مربّع تصان به الثياب. ففصله الاخر الذي هو «تصان فيه الثياب» قد يشترك فيه غيره كالعيبة مثلا. فقوله: فان لم يكن جنساً له أو لجنسه، فقد يمكن أن يكون محمولا اولا. العايد في قوله: فانه هو الفصل و ليس هو على جنسه . والا فلو كان الفصل جنساً للموضوع ، لكان محمولا أولا، و لا يعني به الا جنسه القريب، بدليل قوله «أو جنساً لجنسه». والجنس القريب هو المحمول الاول. و معنى الاول. أنه المحمول الذي يحمل على الموضوع من غير توسّط شيء آخر هو ماهيّة مشتركة بينه و بين الموضوع. و لا يمكن أن يحمل على جزء مشترك من أجزاء نسبة الموضوع حملا كلنا. يتلوه قوله «والضرورية» هنا يعني به الضرورية الذاتية، الى قوله: « و هذا الذي هو جزء جنس الموضوع في حدّ»:

۵۱ ـ ثم قال: «ومما يجري أيضاً مجرى الجنس، فمثل قولنا: الانسان ذو لحم وعظم». فالذي تدخرج(؟) هذا اولا عن مرتبة الجنس كونه بمثابة المشتق وانه لا يجاب به في جواب ماهو. فاننا لسنا نقول عند السؤال: بما هو هذا المرئي؟ انه ذو لحم وعظم. فلم يبق الا أن يكون فصلا من حيث هو مشتق، لكن نجده يحمل على أكثر من واحد. لكن لقائل أن يقول: فكيف كان ذلك فصلا بعيداً؟ فالجواب أن الفصل كيف كان فهو مأخوذ في جواب أي. ونحن لانجده يعطي جوابه الا في السؤال بأي. فانّا لو سألنا: أي جسم هو؟ لم نجاوب بأنه ذو اللحم والعظم، الا بالاستكراه. وايضا فان الفصول

ليست ممّا يشار اليها. فانا لسنا نقول: هذا أنطق و هذا أحسن، و نقول: هـذا لحم و نقول: هذا جسم. فاذن هو ممّا يقال على أكثر من واحد، و لم يكن فصلا كما قيل، و كان من البيّن أنه ليس من الاعراض ولا من الانواع. فلم يبق الا أن يكون يجرى مجرى الجنس اذنقصه من شرايط الجنس. و قـوله «و ما يجـرى مجرى الفصل، مثل قولنا فى القلب انه ينبوع الحرارة الغريزية»، فلفظ الينبوع يدل علـى منشأ الحرارة الغريزية. فالذى يشبه أن يكون هوالفصل هى القـوة التى فىالقلب التى هى السبب له فى أن كان منبعاً للحرارة الغريزية. فأخذ المسبّب، و أجـرى مجرى سببه.

٥٢ ـ و قوله:«فالاعراض الذاتيّة، صنفان، أحدهما المحمولات التى تؤخذ موضوعاتها أجزاء حدودها، لاعلى أنها أجناس لها، لكن على أن تقام مقام الفصول، مثل الضحّاك فىالانسان». و لم يرد «بمقام الفصول» أنها تجرى مجراها، بـل انها فصول فى الحقيقة .

٥٣ ـ ثم قال: «و أما جنس الفصل المقوّم،فانه، ان لم يكن جنساًلهولجنسه ممّا ، فقد يمكن أن يكون محمولا أول». و قد استكره اللفظ بعضهم فتأوله. لكن أخرجه الاستكراه عن الجايز فى العربيّة، و الذى يشبه أن يكون يقرأ عليه هـكذا. و أمّا جنس الفصل المقوّم، فانه ان لم يكن فصلا لجنسه أو جنساً لجنسه،فقديمكن أن يكون محمولا أولا.

٥٤ ـ ثم قال: «والمحمول الاول منه ما هو خاص»، الى قوله: « والتوازى محمول عليهما حملا أول». قديتشكّك فى هذا، و ذلك بما يظهر من أن الموضوع فى المثالين واحد، و ليس الامر كذلك. و ذلك أنا اذا أخذنا الخطّين للذين يقع عليهماخـطّمستقيم،فتصير الزاويتان اللتان فى جهة واحدة مساويتينلقائمتين موضوعاً من حيث له مساواة الزاويتين، فليس اذن هوالموضوع الاخر الذى هو موضوع لما يصير الخط الواقععليه [س ٨٢ ر] الزاوية الخارجة مساوية للداخلة، بل هوغيره. ثمقال: انالتوازىالذى لتوفير الخطين ليس هوالوضع، بل الـوضع هـو سبب

١ ـ دوسطرى درانيجا در دوسوى هامش آمده كه درست خوانده نميشود.

التوازى. و لو كان التوازى يتقوّم بالوضع لكان فى حدّه. و نحن نجدهم يحدّدون التوازى بعدم الالتقاء، لا بالوضع. فلذلك أخذ أبو نصر الخطّين اللذين يقع عليهما خطّ موضوعاً، من جهة مالها وضع بقوله : «فصيّر الزاوتين بان هذا هو للخطين بمالها وضع، ثم أخذ التوازى محمولا لها. يتلوه قوله: «و اذا كان المحمول الاول هو هذا» الى قوله: « وهذا أكثر ما يتعرف».

٥٥ - ثم قال - «والفصل القريب قد يمكن أن يكون خاصّاً».قال: «قد يمكن» لانا نقول مثلا: الصندوق و عاء من خشب مربّع تصان به الثياب. وفصله الاخر الذى هو «تصان به الثياب »، قد يشترك فيه غيره كا العيبة مثلا.

٥٦ - ثم قال: «و أما جنس الفصل المقوّم فانه ان لم يكن جنساً له او لجنسه، فقد يمكن أن يكون محمولا أولا». و قد استكره اللفظ بعضهم فتاوله، لاكن أخرجه الاستكراه عن الجائز فى العربيّة. والذى يشبه أن يكون يقرا عليه هكذا واما جنس الفصل المقوّم، فانه، ان لم يكن فصلا لجنسه أو جنساً لجنسه، فقد يمكن أن يكون محمولا أولا. والعائد فى قوله «فانه ان لم يكن» على الفصل، و ليس هو على جنسه، فانه لو كان جنس الفصل جنسا للموضوع ، لكان محمولا أولا، لانه لايعنى به الا جنسه القريب، بدليل قوله: او جنسا لجنسه. والجنس القريب هو المحمول الاول. ومعنى الاول أنه المحمول الذى يحمل على الموضوع، من غير توسط شىء آخر هو ماهية مشتركة بينه وبين الموضوع. ولا يمكن أن يحمل على جزء مشترك من أجزاء نسبة الموضوع حملا كلّيا.

٥٧- و قوله: «فانه ان لم يكن جنساً»، يعنى جزءاً مشتركاً من أجزاء حدّه، عامّاً له ولغيره، ولم يرد منها(؟) بالجنس الذى رسمه فى كتاب المدخل و انما استعمله العموم، دل به على جزء ماهية مشتركة. و مثال ذلك قولنا فى السمّور انه حيوان ذو أربع نهرى، فنهرى جزء ماهية مشترك، وجنسه مائىّ، و ليس بمحمول على السمّور، لانه يوجد للنهرى وحده. لا كليه. او فى حدّ البطرساليون أنه كرفس جبلى، فجنس الفصل يظهر برى(؟)، فليس بمحمول أول على البطرساليون، و جبلى الذى هو الفصل هو محمول عليه حملا أولا غير خاص، و لانه يعمّ الكرفس و غيره. و مثل مايحمل

عليه جنس الفصل حملا أولا قوله فى المغنطيس انه يجذب الحديد. و جنس هذا الفصل هو «يجذب مطلقاً». وليس يجذب الحديد الذى هو فصل لجنس المغنطيس. ولا الجزء ماهية مشتركة له ولغيره، مثال ذلك قولنا فى القميص: انه ثوب من كتّان، ثم تأخذ جنس الفصل فنقول: من لحا نبات. فهذا لايمكن فيه ذلك، لان الفصل جنس الموضوع. و فصل الفصل هو فى مثل قولنا فى الخباء انه مسكن من شفر(؟) الف من غزل، وأمّا الذى يكون محمولا أولا، فكقولنا: الدرع ثوب من حديد، ليس لجنس الثوب ولا لجنسه. والضمير الذى فى قولنا كان عائد على جنس الفصل، فالفصل والنوع قسيمان.

و أيضا فيكون الجنس ليس، لمحمول أول، و قد قال قبل ذلك نقيض ذلك. والدليل على أنه أراد الجنس القريب قوله: «أو جنس جنسه» و هذه ان عدنا. فنظرنا فى الفائدة التى يعطيناهنا، فعلمنا بالمحمول الاول و ما غناؤه، فتبيّن لنا بسببه أن قوله ان كان جنساً أن الجنس هنا استعمله على العموم، وهو مايخيّل الشىء تخييلا عامّاً و يدل على حدّ بهقوام ذلك الشىء، و قد قال بعد ذلك بقليل فى فصل الحدود:

فهو فى هذا الكتاب عامل على ما يعمّ الاراء أجمع [س٨٢ب] فى الفصل القريب [من أنه] لايكون عاماً . و هنا يرى مايراه الاسكندر من امكان العموم فيه. والدليل على ذلك قوله: «فأما الفصل القريب، فقد يمكن أن يكون خاصّاً». والضمير اذن فى قوله «كان» راجع على الفصل، لا على جنس الفصل، حتى يكون القول هكذا: وأما جنس الفصل ان كان الفصل غير خاص بالموضوع أو عامّاً لجنسه، فان ذلك يمكن على رأى الاسكندر. و يعنى بقوله «شىء» ما يعنى بقوله «ان»، اذا استعمل فيما لم يحقق أمره و فى وجود جنسه لذلك الموضوع ولموضوع آخر.

٥٨- ثم قال: «وأمّا ماهو دائماً خاص بالموضوع من الذاتية فالحدّ، فان الحدّ خاص بموضوعه. وكذلك يشبه أن تكون الفصول الاخيرة». و انما لم يطلق القول فى الفصل لان الاسكندر يرى أن الفصول الاخيرة قد تعمّ اكثر من نوع، فان الحيوان يقسم بالمائى وغير المائى، و كذلك النبات.

٥٩- ثم قال: «وماكان من الاعراض الذاتية يوجد الموضوع نفسه جزء حدّه، فانّه خاص بذلك الموضوع، مثل الضحّاك». و ليس يلزم أن يكون كلياً خاصياً «يؤخذ موضوعه جزء حدّه»، لانه عكس الموجبة، ثم قال: «و أما ما يؤخذ فى حدّه جنس موضوعه أوجنس جنسه، فليس يلزم فيه دائماً ولا فى جميعه أن يكون خاصاً بالموضوع، مثل أن كل عدد زوج ضرب فى عدد زوج، فانه زوج. فان الزوج محمول ذاتى على المضروب فى الزوج الذى يؤخذ فى حدّه العدد، و هو جنس موضوعه أو جنس جنسه، و ليس هو خاصاً به. وأما مساواة الزوايا لقائمتين، فانه قد يؤخذ في تحديده جنس المثلث أوأجناس جنسه».

و قوله «أوجنس جنسه» عطف على قوله «العدد» لاعلى جنس الموضوع. و مما يتشكك فيه أن مساواة الزوايا لقائمتين قدجعلها خاصّة بالمثلّث، و نحن نجدها فى جنسه أو جنس جنسه. فاذا أخرجنا من خط مستقيم من نقطة فيه خطّين، فانّا نجد الزوايا الثلاث الحادثة عن تلاقى هذه الخطوط مساوية لقائمتين، كما نجدها فى المثلث. و هوقد جعلها خاصّة بالمثلث. فعلّه أراد بها خاصّة بالمثلّث من حيث المثلّث شكل، فانّا كذلك نحدّه. والتلاقى والانفراج سبب وجود مساواة الزوايا لقائمتين، و من أنه الذى يؤخذ فى حدّها.

و ممّا ينبغى أن ينظر فيه قول: «وأجناس جنسه»، فانه بلفظ الجمع، و يشبه أن يكون قال ذلك لان مساواة الزوايا لقائمتين يؤخذ فى حدّه جنس جنس المثلّث، وهى الاحاطة، ولذلك جمع.

٦٠- يتلوه قال: «واللوازم الذاتيّة سبيلها» الى قوله: «و كل من له هذه القوّة فناطق، فكل انسان ناطق». ثم قال: «و اعلم أن محمول النتيجة هو المطلوب بالجملة». والتشوّق انما هو الى المحمول على الشىء، وانما يراد الموضوع ليكون المحمول يعطيه خلقة و صورة. ومتى لم يكن عندنا على الموضوع محمول أصلا، لم يكن عندنا شىء من معرفته، و صار عندنا كل محمول كماله يسلب، أو ايجاب الموضوع يجرى فى الامور المطلوبة مجرى المادة والمحمول مجرى مجرى الصورة. و كأن العقل فى

هذا محاك الطبيعة أو هى محاكيةله. فلهذهالعلّة صار النظر فى «كتاب البرهان» من جملة المحمول، كنظر فى المحمولات الذاتية، لاالموضوعات. وينظر فى تناسب الاصناف الى تناسب المحمولات، فاثبت منها ماتسبة المحمولين فيه الى الطرف الاصغرواحدة، لان بهذه النسبة وحدها قديكون برهان. و هذا اذا كان أ و ب حدّين لج، فأى هاتين الماهيتين أخذت و برهن فيها وجود الاخر له، كان التأليف برهاناً. و ذلك أن الحدّين مرتبتهماعنده مرتبة واحدة، و انكان أحدهما أقدم منالاخرعلى الاطلاق، فليس ذلك غيرالموضوع. فلما كان فىهذا الصنفماهو برهان أخص و ذكرت[س٨٣ر] سائرها، لانها مجانسة للبرهان. و متىكانت نسبة المحمولين على الطرف الاصغرمختلفة، لمتكنله هذهالنسبة.اذ ليس يكون عنها برهان أصلا، فننظر فىنسبة أ الىب، فاذا كانت نسبة ب الى ج، كان الصنف الاول. و اذاكانت مختلفة، كان منها سائرالنسبة التى بعدالصنف الثانى. و متىكانت بين أ و ب نسبة ذاتية من ب وج نسبة ذاتيه، ولم يكنبين أ ج نسبة ذاتية، لميكن التأليف برهاناً. فانالبرهان يحتاج فبه الى أن تكون المقدّمات ذاتيّة، وكذلك النتيجة، فكان الصنف الثانى فىالقسمة عديلالنسبة للاصناف.

٦١ـ يتلوهقوله: «فلنرتب الان أصناف التأليفات» الىقوله: «فكل انسانجسم حسّاس مدرك بتأمّل و رويّة». ثم قال : «فان الجسم الحسّاس حدّالحيوانالذى هو جزء حدّه، والمدرك بتأمّل و قياس جزء حدّه الاخر، و هوالناطق، وهو أيضاً برهانعلىالاطلاق».

٦٢ـ ثمقال: «والضرب الثانىوالثالث من التأليف نتيجتهما بينة». مثالذلك: كل انسالحيوان، و كل حيوان جسم، و هو ينتج جنس جنس الشىء للشىء. ومثال الثالث: كل انسان ناطق مدرك. و هوينتجمثل جنس الشىء للشىء. و ذكرعنهذين أنهما برهانان على الاطلاق. و يظهرمنجملة أقاويلهفىهذا الكتاب أنهكتبفىمسودة فيه هنات ولم يبيّضه، فان فيه لفظاً فىالعبارة، ليس منعادته، و خللا ليس يمكن أن يجوز عليه الا بحكم التسويد. و تصوّر كونالمدرك و فصلا للناطق عسير، لانه من

الامور التى تتبيّن بمعرفة النفس و قواها، و مدرك انما هوجنس الناطق لافصله، فان الادراك يعمّ الادراك بالنطق و بالتخيّل و بالحواس الاول و سائر الحواس.

و أما الرابع، فهوعكس الاول، غيرأنه ينتج وجودا لجملة حدّ، و ب آخر حدوده. و مثال ذلك: كل جسم حسّاس متحرك ذو رجلين، فهو حيوان مشّاء ذو رجلين. و كل حيوان مشّاء ذو رجلين فهو انسان، فان حدّه هو حيوان مشّاء ذو رجلين. والجسم الحسّاس هو جزء حدّه، و هو الحيوان، والمتحرك برجلين هو حدّ للمشّاء ذى الرجلين. ولقائل أن يقول: كيف يكون المتحرك برجلين حدّاً للمشّاء ذى الرجلين، و يظهر أن الفصل فى الجوهر بعينه فى المحدود؟ فالجواب أن «الرجلين» فى المحدود ليست مأخوذة فيه للمشّاء، من حيث هو مشّاء، بل أخذت علامة لموضوع المشى، و برجلين أعطت أن المشى بهما. وهذا الصنف الذى ذكر بيّن أنه ليس برهاناً، فان الحمل فيه أولا ليس على المجرى الطبيعى، لان الانسان هو بالطبع موضوع لما حمل فيه. وكذلك الحيوان مع الحسّاس، فهو أذن يعطى الوجود.

٦٣ـ ثم قال: «و أما الضرب الخامس، فهو مثل قولنا: كل مدرك بأكثر من عضو واحد فهو حسّاس، وكل حسّاس حيوان». فاذا كان كل مدرك بأكثر من عضو واحد حيوان، «فمدرك بأكثر من عضو واحد»، هذا القول كلّه بأسره فصل، فان المدرك اذا أخذ جنساً، كما أخذه هو فيما بعد، واخذ «بأكثر من عضو واحد»، على أنه فصل، وجب أن يحمل على جنسه. و نجده لايمكن ذلك فيه، فكيف ذلك؟ وهذا مثل الذى قبله فى أنه يعطى الوجود فقط. وكان من حق العبارة الاولى أن يجتمعا، ثم يقول انهما نظير ان فى اعطاء الوجود، على عادته فى العبارة عن مثل هذا. فهذا ممّا قيل فيه انه كان أسود.

٦٤ـ ثم قال فى هذا الفصل: «و انما يمكن أن يؤلّف هذا التأليف فيما فصوله مساوية للمحدودات»، لانها ان كانت أعمّ كانت جزئيّة، والجزئيّة لاتنتج، فضلاعن أن تكون براهين بوجه.

٦٥ـ ثم قال: «وأما السادس فمثاله: كل انسان فهو متعجّب، و كل متعجّب ضحّاك، وينتج أن أيحمل على جزء حدّه، وانما يكون ذلك [س٨٣ب] في الاعراض الذاتية الخاصّة». وهذا برهان على الاطلاق، لان الحدّ الاوسط، وهو المتعجّب، سبب وجود الضحّاك في الانسان، فهو أقدم عنده بحسب الوجود. ويعرض في هذا بحسب الماهيّة خلاف ما يعطيه الوجود. وذلك أن الضحّاك اذا حدّ [...]

يتلوه: «والضرب السابع أ في حدّه جنس ب»، الى قوله: «وانقص من هذا أن نتصوّر الشيء بأشياء خارجة عن ذاته مساوية له».

٦٦ـ ثم قال: «وفي هذا تفاضل بحسب قربها و بعدها و بحسب تمكّنها. وما يتصوّر من هذه كلّها بالمساواة أكمل ممّا تصوّر بأعمّ أو بأخص». و تلخيص ذلك في التصوّر المجمل الذي يعطيه الاسم أو ما يقوم مقامه. والتصوّر المفصّل الذي يعطيه الحدّ، أن التصوّر المجمل الذي يعطيه الاسم هو أن يتصوّر الشيء الواحد من جهة ما هو واحد بالوحدة التي تخصّه، ولا يلحقه الذهن فيه كثرة، و ان كانت فيه كثرة لا في حين ما يحضر الشيء في الذهن، ولا في حين ما يحفظ، فانّا انما نأخذه في الحفظ كما هو في التصوّر. و كثير من الناس لا يرى أن في الواحد كثرة، ولا يمكن أن ينطق بواحد واحد من تلك الكثرة. والتصوّر المفصل الذي يعطيه الحدّ، فان الذهن يرى تلك الكثرة من جهة ما هي كثرة يتقوّم بها الشيء في الذهن على ترتيب و يرى كل واحد منها على انفراده، و يرى ذلك الواحد كيف يركّب منها في الذهن، و ان كانت تلك الاشياء أموراً يتقوّم بها في الذهن و توجد له خارج الذهن، كانت تلك أعراضاً في الشيء تميّزه في الذهن و تقوّمه و تعرّفه من غير أن يقوم وجوده خارج الذهن.

ولنأخذ التصوّر المجمل والمفصل، أن نتصوّر ما يدل عليه لفظ «فلفل»، فانه وان كان في اذهاننا حب شكله مدور ولونه أسود، وله سطح متشنّج، فان الذهن حين حين يتصوره مجملا ليس يلحظ فيه كثرة مفصلة، ولا يرى أن هذه الكثرة فيه كثرة، لا في حين تصوّره ولا في حين حفظه. والتصوّر المفصّل في الذهن أن الذهن يأخذ هذه الاشياء الكثيرة من جهة ما هي كثيرة ليتقوّم بها الفلفل على ترتيب، و كذلك يأخذها

في الحفظ. و أكثر الناس [قدرة] على التصوّر المجمل متى اقمنا ألفاظ الحدّ مقام الاسم، فينبغي أن تصوّر المعنى مجملا. و ذلك أن يأخذ الذهن تلك المعاني الكثيرة على أن المعاني المجتمعة منها معنى واحد، فكانت تلك الالفاظ لفظاً واحداً كعبد شمس. و أما اسمه فناخذ الكثرة على أنه واحد من جهة ما هو واحد ، اذ لكل شيء وجوه تخصّه. و كذلك أن تؤخذ المعاني، في حين حمل الحد على المحدود وحمل المحدود على الحدّ.

واعلم أن الاشياء التي تكون تصوّراتها الاول مطابقة لوجودها، فان تلك تحتاج في علمها الى مبادى. التعاليم كذلك، فان المتصورات الاول الذى لنا في القول هو وجوده. و أمّا ما يكون التصوّر الاول ليس مطابقاً لوجود الامر، فان هذه اذا تقصّى أمرها و طلب فيها معرفة مستقصاة، احتجنا الى مبادىء، فتصيّرها حقيقتها، مثل الالوان. فان التصوّر الاول الذى لنا فيها، لسنا نلحظ فيها طولها الذي هو من ماهيتّها. فهذا هو السبب في أن كانت التعاليم من مقولة الكمّ و لم تكن في غيرها. لانا لو أردنا مثلا أن تكون في الكيف، والكيف الذى هو مثلا اللون، ليس التصوّر الاول الحاصل لنا فيه هو كذلك في وجوده؛ لكانت التعاليم في أشياء تخالف تصوّراتها الأول عندنا أولا وجودها.

۶۷ ـ و قوله: «وأقدم أجزاء الحدّ مرتبة من القول أشد تأخراً. [س ۸۴ر] والمتأخر من أجزائه ينبغي أن يكون الاقدم فالاقدم في الترتيب». مثال ذلك في حدّ الانسان فيما كان الحدّ فيه مركباً من جزئين: كلّ انسان حيوان ناطق، فان الناطق متأخّر في الترتيب عن الحيوان، و هو الاشدّ تقدماً في وجود الانسان من الحيوان. فان الناطق صورة الانسان، و الحيوان مجراه مجرى المادّة، والصورة أشدّ تقدّما في الوجود من المادة، فانّه بالصورة هو الشيء ما هو. أما الحدّ الذى أجزاؤه كثيرة، فمثل قوله افي حدّ الانسان: انه جسم ذولحم و عظم منتصب القامة متغذ حسّاس ناطق. فالمتقدم في الترتيب و هو الجسم، يكون [اشدّ تاخرا بما هو سبب في وجود الانسان. و المتأخّر في الترتيب، و هو الناطق، هو أشدّ تقدماً ممّا قبله،

و فی الجسم بالعکس. و کلّ واحد من المتأخّرات فالسبب یمکن أن یبیّن بمتقدم، و یلحق بالمتقدّمة التی هی أشدّ تقدماً، بما هی سبب. و أمّا وجوده للمحدود و امّا وجوده باطلاق فان قولنا ناطق، هو أشدّ تقدماً، فالسبب یمکن أن یبرهن به کلّ واحد ممّا قبله فی الترتیب الذی هو المحدود. و أمّا علی الاطلاق فمثال ذلک: کل انسان ناطق، و کل ناطق حساس و کذلک کل انسان ناطق و کل ناطق متغذ، والمتغذی یبین به ذو لحم و عظم متغذ، فکلّ انسان متغذ و کل متغذ ذو لحم و عظم...[1] داخلة فی الضروب المذکورة. و موضوع البراهین کلّ مالیس للحیوان للانسان، بالطبع مثل قولنا: کلّ انسان ناطق و کل ناطق حیوان، فکل انسان حیوان. و هذا الضرب یظنّ به أنه لیس فی الضروب المذکورة، اذ الحیوان جنس للطرف الاصغر و الناطق فصل للاصغر. و لیس فی الضروب هذا التألیف، فانه لیس فیها أ جنس لج و ب فصل لج، لان جنس الشیء لفصله بمنزلة الجنس و یجری مجراه، لان جنس الشیء لفصله کالمادّة و المادة تجری مجری الجنس، فینتج بما یقوم مقام جنس الشیء؛ و صادف هنا أن کان جنساً للشیء بعینه.

۶۸ ـ و قوله: «و أجزاء الحدّ التامّة منها ما یدل علیه لفظ مرکّب، و منها ما یدل علیه لفظ مفرد، و منها ما یدل علیه قول». استعمل القول هنا بخصوص علی کل قول یکون حدّاً [سواء] کان مساویاً أو کان أعم. اقول: و انمّا أراد باللفظ المرکّب مثل الحدّ و الرسم و مثل قولنا فی النقطة انها طرف الخطّ، و أوقع اللفظ المرکب علی کل قول لا یمکن أن یکون حدّ الشیء، لأعمّ و لا مساویاً. مثال ذلک فی حدّ الانسان أنه جسم ذو لحم و عظم منتصب القامة متغذ حسّاس ناطق. فکلّ قول من هذا الحدّ یمکن أن یکون حدّاً بناه قولا باطلاق، مثل قولنا: الانسان جسم ذو لحم و عظم. و جسم ذو لحم و عظم حدّ یعمّ الانسان و غیره. و کذلک قولنا: جسم ذو لحم و عظم منتصب القامة هو حدّ للانسان. و کذلک ان أخذنا أجزاء من هذا القول و الفنا منها حداً، فانه یسمی قولا، مثل قولنا: جسم متغذ حسّاس. و متی أخذنا من هذا الحدّ أو غیره قولا لا یکون حدّاً لشیء ما یقال فیه انه لفظ مرکّب، مثل قولنا:

۱ ـ سه سطری درعکس نسخه درست خوانده نمیشود.

ذولحم و عظم، فانه لفظ مركّب و ليس بحدّ. فليس يقال فيه في هذا الموضع انه قول. و كذلك قولنا: ذو عظم منتصب القامة، و كذلك في حدّ الدائرة: كلّ الخطوط الخارجة من المركز الى المحيط متساوية.

و قوله في اللفظ المركب: «أما ما يدل عليه [س ۸۴ ب] لفظ مركّب»، الى قوله: «و يجعل الحدّ الاوسط فيه الجزء الآخر». فبيّن من قوله هذا أنه أراد المركّب هنا أن جزءاً منه يدل على جزء من المعنى، و لم يرد به مالا يدل جزءاه على جزء من المعنى، مثل قوس غيلان. ومثال هذا القول في أن يبيّن أحد أجزاء القول المركب على ما ذكر أن ليس جسم الانسان بذي عظم. فنقول: كل انسان ذو عظم، و كلّ ذي عظم فذو لحم، فكلّ انسان فذو لحم. و نستدل على أن القول هنا انما أراد به الحدّ بقوله: «وأجزاء الحدّ التامّة التي يدل على كل واحدة منها بقول». فانه وضع القول هنا و فيما بعده من الكلام على الحدّ. و أجزاء الحدّ التامة تحمل على المحدود، متى كان الحدّ مطابقاً لما عليه الشيء في وجوده. و أمّا الحدود التي هي بحسب الماهية فقط، فليس الامر فيها كذلك. و ذلك أنا اذا حدّدنا الضحك بأنه تعجّب الانسان، فان هذا الحمل، و الوضع الذي عرض في القول ليس هو في الموجود كذلك. فان الضحك ليس هو الموضوع للتعجب بل الانسان من الانسان. و استعمل القول ها هنا ... ..[1]. و عظم منتصب القامة. ليس يعني بالحيّ الناطق على أحد وجهين: امّا أن يبرهن وجوده على الاطلاق، فان تبرهن فببرهان شرطي. فيقال: ان كان الحيوان الناطق موجوداً، فذو لحم و عظم موجود، ثم يستثني المقدّم و ننتج التالي. و اما أن يبرهن وجوده للمحدود، فيقال: كل انسان حيوان ناطق، و كل حيوان ناطق فذو لحم منتصب القامة. و كلا البرهانين يعطي الوجود و السبب. وأحدهما، وهو قولنا: حيوان ناطق، مبدأ برهان، لانه أشدّ تقدّماً في وجود الانسان. والحد الآخر، و هو قولنا: منتصب القامة، نتيجة برهان. ومن أجل هذا سمّي أحدهما في الحدّ مبدأ برهان والآخر نتيجة برهان. و كذلك اذا كان الحدّ مؤلّفاً من قولين، أحدهما مساو والآخر أعمّ. مثل قولنا في الانسان: حيوان ناطق ذو لحم وعظم.

۱ـ افسوس كه ۵ سطرى درعكس درست خوانده نميشود.

فان قولنا حيوان ناطق مبدأ برهان، و ذو لحم و عظم نتيجة برهان على جهة الحمل والشرطي. و بيّن من هذا أنه اذا برهن الشيء بالبرهان على الاطلاق أمكن أن يرد ذلك الشيء حدّاً، وأما جزءاً للمحدود. وذلك أنه متى كان الشيء المحدود قد تصوّر بما يدل عليه اسمه تصوّراً مجملا و صدق فيه، و ان شئنا أن نتصوّره تصوّراً أكمل مما يعطيه حدّه، ألفنا البرهان على الشيء المحدود و جعلناه الطرف الاصغر وأنتجنا فيه، فيجتمع منه جزآن و حدّ الجزء بالجملة. و متى كان الاسم المحدود لا يدل على معنى لم نتصوّره أو تصوّرناه مجملا ولم نصدق بوجوده، فانّا نشرح ذلك الاسم [س ٨٥ ر] بلفظ وقد يساوى فى الاسم، ثم تبرهن وجود ما يعطيه اللفظ المركّب باطلاق، اما ببرهان شرطى و اما ببرهان حملى. فان برهن الأسم وجود الاجزاء بعضها لبعض كان حدّاً، فاذا برهن وجود ذلك القول الذى كان شرحاً للاسم، صار ذلك ممّا يدل عليه ذلك الاسم. اذ ما دل عليه ذلك الاسم أولا، لم يكن عندنا مصدقا بوجوده، اذ لم يكن متصوّراً. و على هذا ساق المثال فى الرعد، لانه أخذ ما يدل عليه لفظ الرعد أمراً يطلب وجوده، فانه قال: اذ اردنا مبرهن وجود الرعد مثلا ، فشرحنا لفظ الرعد و هو أنه صوت فى غيم». و قولنا: صوت فى غيم تركيب اشتراط، فتركيبه تركيب اخبار. و لمّا كان الغيم هو الموجود، والموجود فيه الصوت اخذ موضوعاً للصوت، فقيل فى تركيب الاخبار: الغيم فيه صوت، و أخذ الحدّ الاوسط سبباً من أسباب وجود الصوت فى الغيم، فأخذ ذلك هو السبب الفاعل للصوت فى الغيم، و هو تموّج الريح فيه، فيأتلف القياس حسب ما ذكر. و السبب مبده هذا البرهان. و الصوت فى الغيم هو نتيجة البرهان. فاذا ألّف منهما الحدّ ، كذلك يكون هذا الحدّ مبدأ برهان و نتيجة برهان.

٦٩- وقوله: «فانه يقال: ان الأمور الخارجة ثلاثة أصناف: اما غايات للشيء و اما فاعلات له، أو شيء فيه المحدود». و أشدّها تقدّماً الغاية، و لذلك جعلها فى الإمثلة، المذكورة بعد مبدأ برهان، وفعل [س٨٥ر] الفاعل، و ما فيه الشيء نتيجة برهان، والفاعل أشدّ تقدّماً لما فيه الشيء، وفيه هذا المثال فى الرعد. ثم أعطى حد

النفس لما فيه يوجد الشيء من غايته. فيأتلف القياس البرهانى : الجسم الطبيعى الالى يصدر عند الادراك و الافعال التى تتبع الادراك، و كل ما يصدر عنه الادراك و الافعال التى تتبع الادراك فانه استكمال فى الجسم الطبيعى. فقد أعطانا فى هذا البرهان الوجود و سبب الوجود . و اذا رأينا ترتيب الحدّ مساوى ما تدل عليه النفس، فأخذنا المثال فى النفس على أن النفس مجهولة الوجود، و أنتجنا حدّها المساوى فى الاسم، فان ألّفنا البرهان، بان النفس عندنا موجودة، وأردنا تصوّرها بالحدّ؛ قلنا: كل نفس يصدر عنها الادراك، و كل ما يصدر عنه الادراك و ما يتبع الادراك ، فهو استكمال لجسم طبيعى آلى، فاجماع الحكم فى النفس، على أن بعض الاجزاء يحكم، وبعضها محكوم عليه.واذاأخذنا هذه الاشياء بأعيانها موجودة، ربطناه فى النفس تركيبين مختلفين كأشياء هى واحدة بأعيانها تختلف بالتركيب، و كذلك فى جميع ما يؤخذ هذا الاخذ من البرهان و الحدّ. و المثال الذى أعطاه فى الفاعل و الغاية يأتلف [بقوله]: الحائط لحمل السقف، و ما يحمل السقف فهو جسم يصنعه البنّاء، فالحائط جسم يصنعه البنّاء.

۷۰ـ و قال: «أما الجنس منه فيدل على ما يجرى مجرى نتيجة برهان أو يدل على جملة الجميع. الا ان دلالته على ما يجرى منه مجرى مبدأ برهان أكثر أو يدل على جملة مجتمعة، لكن دلالته على مايجرى مجرى مبدأ برهان أكثر». أراد بالجنس هنا الجنس الذى يعرّف الشيء بما يقوّمه و هو فيه ، و هو أحقّ باسم الجنس. و الذى يختص به هذا الجنس دون الفصل أن يكون نتيجة برهان فقط، و ان كان قد يكون مبدأ برهان و نتيجة برهان معاً، ولا يمكن أن يكون مبدأ برهان فقط. و الاحرى به والاقوى فيه أن يكون نتيجة برهان ، اذ قد يكون مبدأ برهان فقط. و ان كان قد يكون مبدأ برهان [و نتيجة برهان] معاً، و لا يكون نتيجة بما هو فصل. فلذلك الاحرى بهأن يكون مبدأ برهان. و المواضع التى يكون فيها الجنس نتيجة برهان، فهى متى أخذنا الجنس حدّاً مجملاً و أنتجناه اما بفصله، و الفصل نوعه، اما على الاطلاق، و اما بالمحدود. أما على الاطلاق ، فان كان الحسّاس موجوداً

فالحيوان موجود. و قد أخذنا الحسّاس مبدأ برهان، لانه المستثنى. و كذلك، ان أخذناه فصل أنواع مثل قولنا: ان كان الناطق موجوداً فالحيوان موجود. و أما انتاجه، فمثل قولنا: كل انسان حسّاس و كل حسّاس أو ناطق حيوان [س٨٥ پ]، فقولنا: حسّاس أو ناطق مبدأ برهان، و حيوان لهما جميعا نتيجة برهان.

و امّا المواضع التى يكون الحسّاس فيها مبدأ برهان و نتيجة برهان معاً، فاذا أخذناه حدود الأجناس المتوسط، لان حدّ الجنس المتوسّط مجتمع من مبدأ برهان، و هو فصله، و نتيجة برهان، و هو جنسه. مثال ذلك: هذا الحيوان، و هو جسم، متغذ حسّاس. فان حسّاساً مبدأ برهان، و جسم متغذ نتيجة برهان، اما على الاطلاق و اما بأنه للجنس مجملاً، أولنوع الجنس. مثال ذلك: كل انسان حسّاس، و كل حسّاس جسم متغذ يفصل(؟)، فكل حسّاس مبدأ برهان. فقولنا «جسم متغذ»، و كذلك كل انسان حسّاس، و كل حسّاس جسم متغذ. وأمّا الجنس العالى، فلا يمكن أن يكون نتيجة برهان فقط، لان الجنس العالى ليس له فصل يقوّمه. و أمّا الفصل المقوّم، و هو مبدأ برهان لما يقوّمه و كذلك، ولاكن الذى يقوّمه نتيجة برهان، مثل قولنا فى فصل الحيوان اذا شابه جنس الحيوان، فاذا شابه الحيوان نفسه كقولنا: كل حيوان حسّاس و كل حسّاس جسم متغذ. و قولنا: كل انسان حسّاس، وكل حسّاس حيوان، فقد أخذنا الحساس مبدأ برهان. فاذا حدّدنا الفصل، كان المجتمع منه مبدأ برهان، مثل قولنا فى حدّ الناطق: انه مدرك يفكر، و فى الحسّاس: انه مدرك بأكثر من عضو واحد، فهو مدرك، فكل حيوان فهو مدرك.

و للقدماء فى ابتغاء الحدود و أنحائها ثلاثة ظنون، و أعطى أبو نصر هنا طريقاً رابعاً قصد به الى تحديد الشيء على التمام و الى كل ما يحتاج اليه فى التحديد غير الطرق الثلاثة التى ذكرها عن القدماء. و بيّن ذلك أبو نصر بمقدّمات يقينيّة.

منها أن أجزاء الحدّ يلزم بالضرورة أن يكون كل واحد منها موجوداً

للمحدود، امّا بعلم أولى و اما ببرهان. و هـذا يعمّ الحدّ على الاطلاق و ينقسم الى الامور المتقدّمة المحدود و الى الامـور المتأخرة. و يلزم بالضرورة أن يعلم المتقدّم و المتأخر، امّا بنفسه و اما ببرهان. فالحدّ التام هو أن يعلم وجودأجزاء الحدّ للمحدود، اما بنفسه و اما ببرهـان، و أن يعلم أيّها أقدم من المحدود، امـا بنفسها و اما ببرهان. فاذا علم هذان العلمان فى الحدود ورتّب ترتيباً محدوداً بأن يقدّم فى الترتيب الاعمّ فالاعمّ، و يؤخّر الاخصّ فـالاخصّ. و كذلك يقدّم فى الترتيب و يؤخّر المتقدّم فالمتقدّم، حتى يجتمع لنا من الاجزاء مـا يتساوى المحدود. وقد تبرهن وجود الشىء وتبيّن أن تكون أجزاء البرهان بحدّها الشىء على التمام، فتغير ترتيب البرهان الى ترتيب الحدّ حسبما ذكر، فهو يعنى الحدود اليقينيّة. و قد تكون حدود بحسب الصنائع الاربـع الباقية، فتكون حدود تؤلف من الامور المشهورة لتستعمل فى الجدل، و حدود تؤلف عن الامور التى فى بادى الرأى لتستعمل فى الخطابة، وحـدود تؤلّف من الامور المغلّطة التى توهم أنهـا تعطى تصوّر الشىء من غير أن يكون فى الحقيقة كـذلك، و حدود تؤلّف ممّا يخيّل الشىء لتستعمل فى‌الامور الشعرية.

أما الحدود المشهورة المستعملة فى الجدل، فانما توجد فى‌الاجسام من جهة المواد المشهورة، و من جهة المكان و التخطيط و عدد الاعضاء، من غير أن نلتفت هل هى مقوّمة أو غير مقوّمة، مثل ما يقال فى‌الانسان: انه ذو لحم منتصب القامة، و مثل ما يقال فى الجمل: انه طويل العنق و طـويل القوائم الاربع و ذو الحدبة فى الظهر، و بالجملة ما يظهر للجمع مـن غير تعقّب، و مثال ما يقال فى الطبيب بحسب كل واحد من‌الصنائع الخمسة ، ان نأخذ من ذلك أمثلة، فنقول: ان الطبيب على التحقيق هو انسان قـد حصل له التصديق والتصوّر بجميع اجزاء الطبّ و حصلت له الملكة و القدرة على ايجاد غاية صناعة الطب فى‌بدن الانسان التى هى الصحّة. و متى حصل له العلم بصناعة الطبّ ولم تحصل له الملكة والقدرة على ايجاد غايته، فليس بطبيب على التمام ، كمـا أن العـالم بجميع مايصنع فى‌صناعة

النجارة و كيف يصنع، متى لم تكن له الملكة والقدرة على ايجاد ذلك في الخشب، فليس بنجّار (نقص من آخره نحو اثنى عشر سطرا بهذا كمل التأليف).

٧١ـ [س٨٦ر] [بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد و آله. قول ابى بكر محمد بن يحيى في كتاب البرهان] يتبيّن من قوله: «و اذ قلنا في الاشياء التى بها نصل في الجملة الى كل مطلوب نقصد معرفته، و في التى تزيل ذهن المتأمّل عمّا قصد معرفته و تغلّطه»، أي الامكنة المغلّطة قبل هذا الكتاب بقوله: «و التى تزيل ذهن المتأمّل»، و انه يعد القياس و التحليل» بقوله: «واذ قلنا في الاشياء التى [بها] نصل في الجملة الى كل مطلوب نقصد معرفته».

٧٢ـ و قوله في التصوّر والتصديق: «وقد لخّص فيما تقدّم أمر ما نصل به الى كل واحد من هذين الصنفين على الاطلاق: اما التصور فقد لخصّه على العموم في كتاب «ايساغوجى» ومنه التصوّر الاتمّ والتصور الانقص. وأما مايحصل به التصديق على العموم، فقد لخصّه في كتاب «القياس» و في كتاب «التحليل» على العموم. و عرف ابو نصر في اعطاء والتصديق واليقين الفاظاً يجب تصورها و الارتياض فيها، و هى لفظ الحكم و الاعتقاد والتصديق واليقين و يعم هذه الالفاظ كلّها أنها تدل على الحق، اذ، يعقلها الذهن في المحمول والموضوع بمراتب. ؛أولها في التصور والعموم مايدل عليه لفظ الحكم، وهو ان الذهن قد أخذ المحمول في الموضوع أخذاً لم يكتف فيه كيف هو في نفسه، بل مثلهما المجاوب في الجواب حين الجدل، فان قصد المجاوب في الجدل نصر وضعه فيحكم به ولا يبالى كيف حاله. والاعتقاد بعده و هو أن تذعن النفس الى ماحكمت به أنه كذا أو ليس كذا، دون أن تأخذ فيه نسبته الى ما هو عليه خارج النفس. والتصديق بعدهما، و هو أن يعتقد الذهن في هذا الاعتقاد أنه خارج النفس على ما هو معتقد في النفس. فالحكم أعمّها لانه يعمها اغدما تدغن اليه النفس وما لم تذعن. والاعتقاد أعمّ من التصديق، لانه يعمّ ماصدق به وما لم تصدق. واليقين هو أن يأخذ الذهن في المحمول والموضوع هذه الاحوال الثلاثة المتقدّمة، ثم يعتقد في اعتقاده الاول الذى في الذهن قبل

التصديق أنه لايمكن أن يكون في وجوده خلاف، و ما حصل فيه في حين النظر، ثم يعتقد في هذا الاعتقاد الثالث، وهو الرابع من الحكم، أنه لايمكن عناده، [س۸۶پ] و يكون من القوة بحيث اذا أخذا اعتقاداً في اعتقاده الاول، و هو المرتّب بعد الحكم، أنه لا يمكن غيره، وذلك الى غير نهاية.

۷۳ـ وقوله «وذلك الى غير نهاية» هنا انما هو فيما يكون من أخذ الاعتقاد في الاعتقاد أنه لايمكن غيره . و بيّن أن هذا لايكون الا فيما هو صادق. فلذلك قال في حدّ اليقين «انه هو أن نعتقد في الصادق الذى حصل التصديق عند[نا] به أنه لايمكن أصلاً أن يكون وجود ما نعتقده في ذلك الامر بخلاف ما نعتقده، و يعتقد مع ذلك في اعتقاده هذا أنه لايمكن غيره، حتى يكون بحيث اذا أخذ اعتقاداً مافي اعتقاده كان عنده أنه لايمكن غيره، وذلك الى غير نهاية».

۷۴ـ وقوله: «وهو أن يعتقد في أن يعتقد»، ضمير يعود على الانسان المذكور في قوله في حدّ التصديق «هو أن يعتقد الانسان». و قد تأوله قوم على أنه جعل الفاعل «ليعتقد» قوله «الذى»، وقدّروه «الذى حصل التصديق به»، بتشديد الصّاد في حصّل. وعلى هذا يكون الذى فاعلا، وعلى التأويل الاول يكون نعتاً للصادق، وهو أحسن. وقد زاد قوم فيه: «واليقين هو ان يعتقد المعتقد».

لانه يليق أن يزاد بعد حدّ الصادق حدّ الكاذب، فيقال: والكاذب هو أن يكون الامر خارج الذهن على خلاف مايعتقد فيه في الذهن، ثم يتّصل بقوله: «والتصديق بما هو صادق في الحقيقة و بما هو كاذب». ويشبه أن أبانصر انما سكت عنه لظهوره من حدّ الصادق، وقوله: فهو حاصل اما بالذات واما بالعرض.

والفرق بين اليقين بالذات واليقين بالعرض أن اليقين الذاتى هو اليقين بالمقدّمات الاول المعقولة، أو ما يحصل عن المقدّمات بالقياس الصحيح، ولا ينقاد الذهن الى شىء سوى ذلك، بل انما ينقاد الى ما نجده بالفطرة ان كان هو هكذا، ولا يشك فيه أن مايلزم عن قبولها عن مثل هذه المقدّمات. والذى بالعرض هو أن يعتقد في أمر مّا الاعتقاد اليقينى، و يتّفق أن يكون ذلك الامر صادقاً في نفسه ،

لكن الذهن منقاد فى ذلك الى شهادات، اما لشهادة الجميع أو ألاكثر، أو الى شهاددة محصورة.

٧٥ـ و قوله: فلنترك النظر فى ما يوقع اليقين الضرورى بالعرض». والذى يوقع اليقين والقدرة على الضرورى بالعرض هو القياس الصحيح الشكل. لكن تكون مقدمتاه مقدمات لا يلزم عنها أمر ضرورى. و هذا بيّنة فى الأمكنة المغلطة. و قد ذكره فى اخذ مالبس بسبب للزوم النتيجة على أنه سبب. و ذالك أن نتتج المطلوب بحال، أو تؤخذ أجزاء القياس بتلك الحال، مثل من قال: الانسان بالضرورة حيوان، من قبل أنه ماش [س٨٧ر] و أنه يتصرّف، و أنه يبيع و يشترى. و كل واحدة من هذه المقدمات ليست ضرورية، والنتيجة ضرورية. والضرورية التى وجدناها فى النتيجة لا عن هذا القياس، بل أن وجدت هذه الضرورية للنتيجة، ووجدت هذه النتيجة عن هذا القياس، فظن بالضروريّة فى النتيجة أنها لزمت عن القياس بالذات، و انما لزمت بالفرض، مثل مايبرق البرق فيموت الحيوان، فيظن أن موت الحيوان لازم عن البرق.

٧٦ـ وقوله: «ولنجعل نظرنا من هذه الكليّات». اشترط أرسطو فى مقدمات البرهان أن تكون كلية. وليس يعنى الكليّة هنا معناها فيما تقدم، فانه يعنى بها أن تكون المحمول فيها اول، و أن يكون على كل الموضوع و هو الطبيعة التى يحمله موضوع بالطبع. أنه قد تكون المقدمة كليّة، و قد تكون أشياء الحمل فيها على ما هو فى الوجود موضوع. مثل :كل طبيب نحوى. فان الطبيب، بما هو طبيب، ليس موضوعا للنحوى. وهذه الشرائط التى ألزمها من حيث كان ينظر فى البراهين، من حيث هى جزئية. وأبونصر لمّا كان نظره فيها من حيث البرهان موجود من الموجودات، ام يجعل بالاول.... كذلك يجعل.

٧٧ـ وقوله: «فالمقدمات الحاصلة لا عن قياس صنفان». اعلم أن كل قضيّة فعن تلازم يفعله الذهن بين معنيين كانا قبل فى التصوّر والتخيّل مفترقين، يأخذ أحدهما موضوعاً ويلزم فيه المحمول. و هذا التلازم بين المعنيين المفترقين اللذين يكون عنهما قضيّة يفعله الذهن اما لوارد من خارج، مثل أن يورد الحس على النفس

أن أحد هذين المعنيين المفترقين، أحس أحدهما فى الاخر. و هذه هى القضايا المحسوسة لاعن قياس، وهى كثيرة، مثل أن يكون فى النفس شخص زيد على انفراده، فيحس فيه معنى من المعانى المفردة من النفس، مثل انه ماش أو قائم أو مسافر أو حسن الصوت. فيلزم فى النفس أخذ هذا المعنى المفرد كذلك من أجل الوارد عليه من جهة الحسّ فيكون قضايا قد الزمها الذهن فى النفس من اجل الحسّ بين معنيين كانا قبل مفترقين فيه. وأما أن يكون الوارد الذى يلزم أخذ أحد المعنيين اللذين كانا من قبل مفترقين فى النفس. قوله: قائل بقبل قوله، فيلزم الذهن لاجل قول القائل الوارد على النفس. و هذه منها قضايا شخصيّة و منها كلية. أمّا الشخصيّة، فمثل صفات يصفها قائل فيقبل قوله من خير أو شرّ، مثل أن زيداً كريم أو مسافر أو حسن الصحة. والكلية كثيرة مقبولة من واحد مرتضى أو أكثر من واحد، مثل ما أعطاه النبى، عليه السلام، فى كثير من هذه، وهى القضايا المقبولة، و هى موجودة فى النفس لاعن قياس.

و قد يكون الوارد على النفس قياساً، يلزم أحد المعنيين للاخر، وهذه هى قضايا معلومة عن قياس وليست مما تقدم. و قد يكون التلازم بين المعنيين اللذين كانا مفترقين فى النفس رأياً رآه الانسان من جهته، لا من جهة وارد عليه، بل يلزم أن هذا المعنى لهذا المعنى بما يراه رأياً أن هذا المعنى واجب لهذا المعنى ولازم له، دون أن يلتفت كيف هما فى الوجود خارج النفس. فان كان جميع الناس فى ذلك أو أكثرهم يرون مثل رأيه و يعتقدونه، كانت هذه القضايا المشهورة. و ان كان ذلك بحسب الافراد، كانت القضايا التى هى فى بادى الراى، وهى المستعملة فى الخطابة ولا [س۸۷پ] تستعمل فى الحد. مثال ذلك فى المشهورات أن الذهن اذا تصوّر الانسان من جهة ما هو مدنى و مصاحب، وكان المتصوّر فاضلا؛ لزم فى النفس أن كل انسان يجب أن يكون فاضلا فى سيرته، حسن المعاشرة، و يكون يؤثر العدل و يكره الجور، و أنه يجب أن يطلب ما به سلامة بدنه و دوام حياته و دوام سلامته أبداً و دوام صحتّه، وأن الانسان يجب أن يكون مكرّماً صالح الاحوال موسراً ، و أنه يجب أن يكون ذاخول و بنين و أصحاب و غير ذلك ممّا يراه رأياً، من غير أن يلتفت أنه يجب أن يكون فى الوجود

كذلك أم لا. وهذه اذا شهد بها الجميع أو الاكثر كانت مشهورة، ومالم يشهد بها الجميع كانت في بادى الرأى فقط. و قد يكون ضد هذه الاراء أو بعضها في المشهورات عند آخر. مثل أنه يجب أن يكون الانسان قاهراً أو مؤذياً أو آخذاً للمال كيف ما اتفق [لا] يخاف و يهاب. فتكون هذه آراء مشهورة عند قوم يرونها آراء واجبة. و كثيراً مايجتمع في نفس واحدة آراء مشهورة متضادة، و بحسبها و بحسب تضادها تختلف الافعال، فانه لا يفعل واحد افعالاً، الا بحسب آراء في نفسه، اكثرها مشهورة. وهذه الآراء هي السبب في الحيرة و في أن يفعل الانسان أو لا يفعل. مثال ذلك أنه قد يطلق الانسان يده على ماله، فيعطى و يهب و يوسع على من لديه، لانه يرى أن هذه الافعال في مكارم الاخلاق و واجب له أن يفعل. فيأخذ يؤذا في وقت فيفعله، و في وقت آخر يمسك يده عن العطاء و يرى ان المال صيانة للانسان ورفعة، وما يصون و يرفع فواجب أن يمسك ، فيأخذ بها في وقت آخر فيمسك . و متى استعملنا هذه المقدّمات في وقت واحد، وقعت الحيرة؛ و اذا استعملت في أوقات مختلفة ، وقع الاضطراب في الافعال.

فاذا التفت الانسان [الى] جميع أفعاله وجد فيها من هذا النحو. و انما ذلك من أجل ما ينطوى في المقدّمات المشهورة من الكذب. و جميع هذه المقدمات متى أخذها المستعمل لها، من حيث هي رأى له ولسواه، ويسبر قوّتها من حيث هي آراء مشتركة، كانت فضائل مشهورة في الحقيقة و استعملت في الجدل . و متى أخذها المستعمل لها من حيث يراها و يسكن اليها، من غير أن يسبرها بالاضافة الى سواه؛ كانت مقدّمات في باديء الرأى، واستعملت في الخطابة.

٧٨ ـ و قوله : «بقي علينا من القول القول في المقدّمات الاول المعقـولة ، و هو آخر القول فيها». فنقول انه قد يكون التلازم بين المعنيين اللذين كانا مفترقين في النفس رأياً يراه الانسان من جهته، لا من جهة وارد عليه ، بل يلزم أن هذا المعنى لهذا المعنى من أجل أنهما خارج النفس وجـود هما كـذلك ، [س ٨٨ ر] و لم يحكم عليهما بهذا اللزوم الا من أجل أنهما خارج النفس، كما حكم أنهما في النفس

من اللزوم، و بهذا نقيس.

والقضايا المعقولة من المشهورات، فالذهن فى المقدّمات المعقولة يلزم المحسوس فيها للموضوع بايجاب أو بسلب، من أجل أن ذاتيهما تعطى ذلك فى الوجود، و ما أعطته ذاتاهما من ذلك فى النفس، أوجب الذهن أنهما كذلك خارج النفس. و كثيراً ما يرى الذهن هذا ولا يمكنه أن ينطق عنه، مثل من لا يتصور على الكمال أن المتقابلين لا يجتمعان ولا يأخذ الذهن كليّاً، لكن يرى ذلك فى الجزئيّات، مثل هذه أنه لا يمكن أن يكون الانسان أبيض أسود معاً، قائم قاعدمعاً، فيرى الذهن أن ذاتى هذين المتقابلين لا يجتمعان، بما هما تلك الذوات، فان الذهن يرى فى المعانى حين يتصوّرها أن طبيعة هذا المعنى، بما هى تلك الطبيعة، يلزم أن تكون هكذا أو لا تكون كذا. ولأجل هذه الادلة فانا نسمّى الذهن من [أجل] أن طبيعة كذا، بما هى تلك الطبيعة، توجب أن تكون كذا. فيأخذ الذهن المقدّمة كلّية، فيعبّر عنها بألف لام التعريف. فألف لام التعريف هنا عبارة عن أخذ الذهن الامر فى هذه الطبيعة من أجل ما هى هذه الطبيعة. و قد ذكر أبو نصر فى حواشى «بارى أرمينياس» مثال ذلك : أنّا اذا قلنا الانسان حيوان، و اخذنا ألف لام التعريف كلّية، فان ألف لام التعريف تعطى أن معنى الانسان، بما هو ذلك المعنى، هو حيوان. و هذا انما يظهر للذهن، اذا أخذ المعنى الموضوع من جهة أن سببه كذا أو أنه سبب لكذا. و هذا انما يظهر للذهن، اذا اخذ المعنى الموضوع من جهة أسبابه أو من جهة أنه سبب لكذا، مثل قولنا : الانسان بما هو انسان، مدنى وألوف. و اذا أخذ المعنى الموضوع من حيث أن سببه كذا نقول: ان الانسان بما هو انسان، هو ناطق و حيوان، الا أن هذا قد يحصل عن قياس، و قد يحصل لا عن قياس. و اذا حصل مثل هذا لا عن قياس، وتيقن الذهن بما هى المعقولات الاول، فان جميع المعقولات الاول اما أن يكون الموضوع منها سبباً للمحمول، و اما أن يكون المحمول سبباً للموضوع.

فاذا أخذنا الموضوع فى النفس و حملنا عليه سبباً من أسبابه، و تيقّنا انها

أسبابه، فقد أخذناه فی‌النفس، بما هو خارج‌النفس، فكانت القضيّة معقولة كلّية . مثال ذلك فی‌الأمور الصناعية أن الخزانة، اذا أخذنا أسبابها التی تتيقن بالمشاهدة انها أسباب لها، فقد أخذنا فی الخزانة مقدّمات أول معقولة كثيرة ، بما هی فی النفس، ما هی، وهی‌بماذا هی خارج‌النفس. [س٨٨پ] فان قولنا: ماذا هو الشیء؟ سؤال عن أسبابه فی النفس. و قولنا ، بماذا هو الشیء ؟ سؤال عن أسبابه خارج النفس .

والمقدمات الاول المأخوذة فی الخزانة أن كل خزانة جسم ، لأنّا أحسسنا [أن] أسباب جزئيّاتها، فعلمنا أن الخزانة الكلّية، بما هی خزانة، فلا بدّ لها أن تكون جسماً. فقلنا : الخزانة، بما هی جسم، فأخذنا ابتداء التعريف كلّياً ، و هو مثل قولنا : كلّ خزانة جسم، وكذلك كلّ خزانة من خشب؛ و كلّ خزانة لها فاعل، وكل خزانة تفعل بآلات. وكل خزانة تؤلّف على جهة كذا ، وكلّ خزانة فلها حدّ، وكلّ خزانة هی صيانة لما يحصل فيها. وكذلك اذا نظرنا فی تحديد ذات الانسان فأخذنا أسبابه الضرورية لوجوده و تصوّرناها من حيث هی أسباب ضرورية لوجوده، قريبة أو بعيدة. فمن أسبابه الموجودة فی‌شخص التی نتيقّن‌أنها أسباب ضرورية [مثل] أنّه جسم و أنّه‌ذو عظم، و أن‌له قوة غاذية بها وجوده أولا، و حساسة بها جنس وجوده، و ناطقة بها كمال وجوده، و مفكرة بها جنس كمال وجوده . و كل هذه مقدّمات معقولة يقينيّة . والكلّية فيها لازمة من جهة ما تعتقد النفس أنه بما هو انسان، فهو بهذه الطبيعة ، يلزم ان يكون هوهذه الأشياء ، بماهو.

و بهذه الجهة من طلب أسباب الاشياء الضرورية الموجودة حسّاً تستنبط المقدمات المعقولة الكلّية الاول، و هو تشبيه حسن فی استنباط المعقولات الاول، و هی فی الصناعات كثيرة ، و فی‌الطبيعيات و فی كل ما علم بالمشاهدة أسباب وجوده .

و من‌المقدّمات المعقولة الاول ما تجهل حتّى تتصفّح ، فاذا تصفّح بعض جزئيّاتها، وقع اليقين بها حسبما يذكر ، و فيها ما يجهل لانه لا يفهم معنى اللفظ

الدال عليها. فاذا فهم معنى اللفظ الدال عليها، وقع اليقين التام، مثل قولنا : كل مكان الارض فله أفق. فاذا فهم معنى ما يدل عليه لفظ أفق، وقع اليقين بأن كلّ مكان من الارض فله أفق. و منها ما يجهل من المقدمات المقبولة الاول ، من أجل قياسات مشهورة تضادها ، مثل ما كان فى القديم أن التكوّن غير موجود، والحركة غير موجودة، والفطرة تعطى أنّها موجودة. فمتى وجدت آراء يعتقد فيها هذا لأجل قياسات فاسدة، و تكون الفطرة والافعال توجب مقابل تلك الآراء ، فلا يلتفت تلك الآراء ولا الى القياسات الفاسدة، فان المعقولات الاول انما يثبتها ما نجد أنفسنا فطرت على اليقين بها، والتصديق بأنه لا يكون غيرها.

و أعلم أن الأسباب الاربعة توجد فى جميع الاجسام ، و فى جميع أفعال الانسان، فان الانسان، بالطبع يتشوّق معرفة أسباب الاشياء الاربعة ، و هى مادة الشىء [و صورته و فاعله و غايته]، والمادة هى الموضوع الذى شأنه أن يقبل شيئاً مّا، والشىء المقبول هو الصورة، و بها [س٨٩ ر] يكمل الشىء الموجود . مثال ذلك : النحاس للطست هو المادة، و هى الموضوع الذى شأنه أن يقبل صورة الطست. فالمادة متقدمة بالزمان متأخرة بالشرف. والصورة هى التى بها يكمل الشىء الموجود و بها يتمّ. والصورة بالجملة هى التى عنها تكون الغاية المقصودة بالشىء الموجود عن المادة و عن الصورة و عنها تصدر أفعال الشىء الموجود. مثال ذلك: فى الامور الطبيعية الانسان، فان صورته التى تصدر عنها أفعاله، و التى هو بها انسان، هو النطق، و مادته هو الجسم المتغذى الحساس. والأسباب الاول هى المواد ، والاسباب الثوانى هى الصور، و عن الصور تتركب الحدود التى هى أحق أن تقتنى حدودا. فان الحدود قد تتركّب من جميع الأسباب.

والسبب الثالث هو الفاعل، والرابع هو الغاية، و هى التى لاجلها فعل الفاعل تلك الصورة فى المادة. فالانسان، كما قلنا، يتشوّق بالطبع معرفة هذه الاسباب الاربعة فى كلّ شىء ، حتى فى الامور المتغيرة، من ذلك أنه اذا سمع نداء على رجل ضرب، فيسأل عن الموضوع الذى يجرى، مجرى المادة من هو هذا المضروب؟

فيقال له : زيد أو عمرو، ثم يسأل عن الفاعل فيقول: من ضربه؟ ثم يسأل، لم ضرب؟ فيقال له : لامر كذا. فقد سأل عن الاسباب الاربعة، أو لها لـم هـذا النداء ، فيقال لرجل مضروب. فمضروب هو الصورة أو الذى يجرى مجراها و زيد هو المادة . و من ضربه؟ هو سؤال عن الفاعل، والغاية ضـرب ليشتعق(؟) به سواه . وكذلك فى الاربع (؟).

٧٩ ـ قال : «وكل واحد من تلك الاسباب الاربعة يترتّب من اجزاء القياس فى موضع الحدّ الاوسط». مثال ذلك فى المادة أن يسأل سائل: مـّم صنع الحائط؟ فيقول المجيب : من لبن أو حجارة أو طين . فقد أعطـى السبب فـى اعطاء الحد الأوسط ، و ذلك ان القياس يأتلف: الحائط يكون من لبن أو حجارة أو طين، و ما عمل من هذه فهو مصنوع. ومثال ما يجرى مجرى المادة : الحائط يكون من ألواح قصب، و ما يكون من ألواح قصب، فهو مصنوع. و مثاله فى الفاعل أن يسأل : من يصنع الحائط ؟ فيقال له : البنّاء ، فيأتلف القياس: الحائط يكون عن البنّاء ، و ما يكون عن البنّاء ، فهو مصنوع، والحائط مصنوع. وما يجرى مجرى الفاعل فهو: الحائط يعمل بآلات صفته كذا، وما يعمل بآلات صفة كذا ، فهـو مصنوع . و مثال الغاية أن يسأل السائل : لم صنع الحائط؟ فيقول المجيب : ليتحصّن به . فيأتلف القياس : الحائط يعمل ليتحصّن به، و ما يعمل ليتحصّن به، فهو مصنوع، فالحائط مصنوع. وكذلك : الحائط يعمل لحمل السقف، و ما يحمل السقف فهو مصنوع ، فالحائط مصنوع. و ما يجرى مجرى الغاية : الحائط يعمل ليستظّل بـه ، أو يعمل ليستند اليه، و ما يعمل ليستظل به أو يستند اليه [س ٨٩ ب] فهو مصنوع، فالحائط مصنوع .

و مثال الصورة أن يسأل سائل فيقول : ما الحائط المصنوع؟ فيقول القائل : هو جسم منتصب ممتد طويل، فيأتلف القياس : الحائط جسم ممتد منتصب طويل، وما هو بهذه الصفة فهـو مصنوع، فالحائط مصنوع . فان سأل سائل : هل للحائط مادة ؟ فيجاب : له مادته، و هى الحجارة واللبن والطين، فيأتلف القياس : الحائط

مصنوع من حجارة اولبن و طين، و ما هو مصنوع من لبن أو حجارة وطين، فله مادة، فالحائط له مادة.

و مثال الفاعل : هل الحائط له فاعل؟ فيقال : له فاعل و هو البنّاء. فيأتلف القياس : الحائط بفعله البنّاء، فله فاعل. فان شئت ان تقول الحائط مركّب، و كلّ مركّب، فله فاعل، فالحائط له فاعل.

و مثال الغاية أن يسأل سائل: هل للحائط غاية؟ فيقول القائل : له غاية [هى] الصيانة أو حمل السقف، فيأتلف القياس : الحائط يصنع ليتحصّن به أو ليحمل السقف، و ما صنع كذلك فله غاية، فالحائط له غاية.

فان سأل سائل : هل للحائط صورة؟ فيقال : له صورة لانه منتصب فيأتلف القياس : الحائط يتم بان يوجد منتصباً فى مادة، وما يوجد منتصباً فله مادة وصورة، فالحائط له صورة. وكذلك فى قولنا : هل للانسان صورة؟ فيقول القائل: نعم، لانه يتمّ وجوده فى الحيوان بالنطق، و ما يتمّ وجوده فى الحيوان بالنطق، فله صورة .

۸۰- وقوله: «ومايطلب وجوده باطلاق، فانّما يتبيّن وجوده بقياس شرطىّ فقط»[1]. قد أخذ عليه فى هذا و قيل أنه يتبيّن بقياس حملى، مثل أن يكون السؤال: هل الحيوان موجود؟ فانّا نتبيّنه بقياس حملى، فنقول : الحيوان حسّاس، و كل حسّاس موجود، فالحيوان موجود. و القائل لهذا القول جهل أن المقدّمة، متى كان موضوعها غير موجود، أو مشكوكاً فيه، فان القضية كلّها [تكون] غير موجودة أو مشكوكاً فيها، فلا يأتلف منه قياس ينتج شيئاً موجوداً. و هذا من المواضع المغلّطة لمن أخذ ماليس بسبب فى انتاج النتيجة على أنه سبب. فانه اخذ المقدّمة مشكوكاً بها وأنتج عنها فى القياس المستقيم أمراً غير مشكوك فيه، وقوله: «الحيوان حسّاس» مقدمة مشكوك فيها بما عنده أن الحيوان الذى يروم أنه موجود مشكوك

۱- فى البرهان ص ۲۸: «وما يطلب وجوده باطلاق، فهو ما يدل عليه لفظ مفرد أو ما يقوم مقام المفرد. و ذلك انما يمكن أن يبين بقياس شرطى فقط».

فيه، فتكون القضية المؤلفة من أن الحيوان حسّاس مشكوكاً فيها أيضاً.

و فيها ايضاً من المواضع المغلّطة المصادرة على المطلوب الاول بأن نأخذه في بيان نفسه. فانّا نطلب: هل الحيوان موجود؟ ثم نضع بأن نبيّنه بأن الحيوان موجود حسّاس. و هذا غلط، و انما يتبيّن بقياس حملى، على ماذكر، بأن يشرح لفظ الحيوان، فيقال انه يدل على جسم متغذّ حسّاس، ثمّ نجد أن الجسم يوجد فيه تغذ و حسّ، و كل مايوجد فيه تغذ و حسّ فهو موجود، فيؤلّف عن هذا الحدّ قياس تكون مقدّمته الصغرى «الجسم يوجد فيه تغذ وحسّ»، و كل ما يوجد فيه تغذ و حسّ، فهو موجود، فالجسم اذن موجود. و هذا البرهان صحيح ترتب أجزاؤه ترتيب الحدود، على ما سأبيّن فيما يأتى. [س ٩٠ ر] فيكون حدّاً تامّاً فيه هذا البرهان و نتيجة البرهان. فيأتلف [هكذا]: كل جسم متغذ حسّاس حيوان، و كل جسم متغذّ حسّاس موجود، فالحيوان موجود. و قد تبيّن وجوده فى «البرهان».

٧٨ـ وقوله: والضرورية من هذه يعنى عن الضرورية الذاتية. فانه قد يظنّ أن ليس كل ضروريّة ذاتيّة معنى يظن اى ان الاعتقاد الذى لنا فيها ليس فيه مرتبة الظن فيما يظهر من قوله: أن بعض الضرورية غير ذاتيّة. و كذلك يظهر من قوله: «فلذلك ينبغى أن نلخّص الذاتية». فيتبين من قوله أن ليس كل ضرورية ذاتية أن كل ضرورية ذاتية، وهذا عكس الاول. فكيف نتخلص من هذا التناقض أنّا متى أخذنا الموضوع و المحمول على المجرى الطبيعى، و على ما يوجبه الوجود خارج النفس، فكل ضروريّة ذاتية فى الحقيقة، مثل قولنا: الانسان حيوان، و الانسان ناطق، فالحيوان ناطق، والشمس مضيئة و زوايا المثلّث مساوية لقائمتين، فان الموضوع على المجرى الطبيعي هوقولنا: حيوان ناطق، و كذلك امثلة المثلث.

و اما متي اخذ المحمول والموضوع بحسب ما يركبها الانسان فى النفس

من نسب الموجودات فى النفس، و تركيب بعضها الى بعض، ولا يبالى كيف ركب على ما تعطيه طبايع الاشياء فى الوجود املا؛ فقد يظن بحسب ما ركبه الانسان فى نفسه ان ليس كل ضرورى ذاتيا. وذلك انه قدتركب المعانى فى النفس بان توجد خواص الأشياء تحمل عليها حملا ذاتيا ضروريا، نجد حمل الخواص بعضها على بعض ضرورية. و قد تكون غير ذاتية، فيظن ان كل ضرورى ليس بذاتى. مثل قولنا الانسان يبيع و يشترى، و الانسان عالم، فيحمل الذى يبيع و يشترى على الضحاك. فنقول: كل ضحاك يبيع و يشترى. فتكون ضرورية اللزوم غير ذاتية، لانه اخذهما بحسب ماوجدهما فى النفس لابحسب وجوده.

والقضايا الضرورية انما توجد بحسب وجودها، لابحسب تركيبها فى النفس. فلذلك اذا اخذت بحسب وجودها فى ذاتها، لكان كل ضرورى ذاتيا. واذا اخذت بحسب ماتركبها النفس، لم يلزم ان يكون كل ضرورى ذاتيا. اذ قدنجد الخواص، و هى محمولات بعضها على بعض حملا ضروريا، قديكون منها ماليس بذاتى. مثل مايوجد للمثلث خواص كثيرة يحمل بعضها على بعض و ليست بذاتية. و مثل مانجد الانسان فى قولنا: ضحاك يبيع و يشترى، لا من جهة ما هو ضحاك. هذا امر ضرورى، لان ليس فى طباع احدهما ان يوجد للاخر، فوجوده له انما هو من جهة فعل النفس، لا من جهة ذواتها. ووجود كل واحد منها للانسان من اجل ذواتهما. اذ طباع كل واحد منهما ان يوجد للانسان.

و اعلم ان الضرورى لما كان يقال باشتراك الاسم على الذاتى وغير الذاتى؛ لخصه، ولم يرد فينظر معنى يشك، و انما اراد الاعتقاد الذى يقع فى الضرورى، و هو انها كلها ليست ذاتية هو ظن. و اعلم ان مايقال فيه انه بالضرورة هو من جهه المادة.

قوله: اما جنس قريب او بعيد او ماجرى مجراه، و كذلك فى الفعل. اما

الجنس القريب و البعيد فبين. و اما مايجرى مجراه، فالقول فى ذلك الجنس على التحقيق هو صورة الشى العامةللشيء وغيره. و اما الفصل على التحقيق فهوصورة الشيء الخاصة به. واحد ما يقال على الجنس ما اليه و ما بهاتين الصورتين جميعا و هذا معنى لها ...... التى تكون من جهة الصورة. فالذى يجرى مجرى الجنس فهو كل سبب عـام يحمل على الشيء و ..... بصورته له بل تكون مادة عامة. او فاعل (س ٩٠ پ) عامـا او غـاية عامة. امّا المادة فمثل قولنا: الانسان ذولحم و عظم، و الابريق هو من نحاس، والفخار من طين. واما الفاعل فمثل قولنا: الحائط مصنوع للبناء، و كـذلك الغاية مثل قـولنـا: النخلة مثمرة للرطب، و الثمر مثمر للبسر، او نحوه. و ما يجرى مجرى الفصل فهى الأسباب الثلاثة: المادة و الفاعل و الغاية.فانا نقول: الا بريق من نحاس، و ثوب من صوف. و قولنـا: من نحاس فصل من جهة الفاعل. و قولنا شجر يثمر الرطب نصل من جهة الغاية.

و لا فرق بين اجزا هذه الاسباب الثلاثة من حيث تجرى مجرى الجنس او من حيث تجرى مجرى الفصل ابدا.

اما اذا تصورت الشى من جهة مادته، و اخذته من حيث هو الشيء عن‌تلك المادة، و تلك المادة عامة له ولغيره، كانت تلك المادة جنسا. مثل تصورنا الابريق انها من نحاس، فتصورنا فيه انه نحاس عام له ولغيره، افصار جسما.

و اما الفصل، فانا اذا تصورنا الشيء بشى يعمّه، ثم اخذنا اجزاء الانساب الثلاثة مخصصة لذلك الشيء العام؛ سمّيناه فصلا. مثل قولنا فى الابريق انه جسم نحاس اوجسم من نحاس، فقد قدمنا الشيء العام وهو الجنس، وخصصناه بالمادة، و كذلك ساير الامور. و قد يجتمع فى حد واحد جميع هذه الاسباب، مثل قولنا فى حد الحائط انـه جسم منتصب يصنعه البنّاء من حجارة او لبن او طين ليحمل السقف او ليكون حافظا. فقولنا: جسم منتصب صورة. و قولنا يصنعه البنّاء فاعل، من حجارة مادة، ليحمل السقف غاية. فهذه‌كلها محمولات ذاتية.

و ما يجرى ايضاً مجرى الجنس و الفصل مقولة الجوهر و انواعها اذا اخذت موضوعات لساير المقولات. مثل قولنا: ركوع وسجود و ضحوك. وجميع هذه و ما اشبهها يؤخذ الانسان موضوعا لها، و يؤخذ فى حدها على انه يجرى مجرى الفصل . فهذه كلها محمولات ذاتية. فمتى كان المحمول سببا من اسباب الموضوع اى سبب كان من الاسباب كان من الاسباب الاربعة ، كان الصنف الاول من صنفى المحمولات الذاتية التى يجوزان يكون جوهر موضوعاتها و طباعها ان يحمل عليها المحمولات التى هى اسباب وجود الموضوعات.

و هى ثلاثة اصناف : اما اجناس او ما يجرى مجراها، واما فصول او ما يجرى مجراها، و اما حدود مؤلفة منهما.

و الصنف الثانى من المحمولات الذاتية هو الذى جوهر المحمول وطباعه ان يوجد فى موضوعاته من اجل ان الموضوعات اسباب للمحمولات تجرى على ما قلنا اما مجرى الفصول و اما مجرى الاجناس. فلذلك توجد الموضوعات فى حدود المحمولات فى الوجود و عند التصور. فانك اذا تصورت الضحك او الضحاك، فلابد ان يوجد فى النفس و ان يوجد فى حد الانسان موضوعا يجرى مجرى الفصل و مجرى الجنس. وكذلك اذا تصورنا ساجدا، او راكعا.

و هذه هى الاعراض الذاتية . و هى صنفان: اما ان يوخذ الموضوع نفسه فى حد المحمول ، (س ۹۱ ر) و يكون سببا له على جهة المادة او الفاعل . و اما ان يؤخذ جنس ما هو موضوع فى حده، مثل قوله: الانسان متحرك بارادة. فاناخذ جنس الانسان و هو الحيوان فى حد قوله: متحرك بارادة.

فيكون جميع المحمولات الذاتيه خمسة: الجنس و ما يجراى مجراه، و الفصل و ما يجرى مجراه، و الحد المؤلف منهما ، و الخاصّه و هو الذى يوخذ فى حده الموضوع، و العرض الذاتى و هو الذى يوخذ جنس الموضوع فى حده.

و قوله : واذ كان المحمول الاول هو هذا، فقد يمكن ان تعلم اى صنف من اصناف الذاتية منها محمولـه على موضـوعها حملا اولا و ايها ليس باول ، و ايّها خاص موضوعه، و ايها ليس بخاص.

الأصناف الذاتية على ما تحمل هنا خمسة اصناف، و هى الحدّ، والجنس، والفصل، والعرض الذاتى الذى يؤخذ موضوعه فى حدّه، والعرض الذاتى الذى يؤخذ جنس موضوعه فى حده .

فيجب ان ننظر فى كل واحد من هذه المحمولات الخمسة المنسوبة الـى الموضوع على ما ذكرنا منها اول و غير اول، و ما منها اول و خاص، وما منهاليس باول ولا خاص. اما الحد فاول و خاص، اذ الحد يخص محدوده ، ولا يمكـن ان يحمل على جنس موضوعه. مثل قولنا : الأنسان حيوان ناطق، فانه خاص به، اذ لا يمكن ان يحمل على غير الانسان، و انما يحمل على الانسان. فقط . و هو اول، لانه لا يمكن ان يحمل على الحيوان الذى هو جنس الانسان حملا كليا. و جنس الشىء محمول اول بذاته و ليس بخاص باطلاق، مثل قولنا : الانسان حيوان، فانه يحمل على الانسان حملا اولا، لانه لا يحمل الحيوان على جنس الانسان الذى هو الحيوان، اذ لا يحمل الشىء على نفسه. و ليس بخاص بوجه، اذ يحمل علـى ما ينقسم اليه الجنس. فان الحيوان يحمل على الانسان و على الفرس و على الحمار و على ساير انواعه .

و اما ما ينسب الـى الجنس من هذه النسب الخمس مثل حدّ الشىء و هو حدّ الجنس، و جنس الجنس، و فصل الجنس، والعـرض الذى يـؤخذ الجنس فى حدّه، والعرض الذى يؤخذ جنس الجنس فى حدّه، و كلها محمولات غير اول ، اذ كل واحد من هذه الخمسة يحمل على جنس الموضوع. مثل قولنا : حيوان. فان حدّ الحيوان هو جسم متغيّر حسّاس هو محمول ذاتـى غير اول لجميـع انواع

الحيوان ، فانه يحمل على الانسان والفرس ، و يحمل على الحيوان ، و ليس باول للانسان ولا للفرس ولا لواحد من انواعه. وكذلك سايرالنسب الخمسة.

و اما الفصل المقوم الذاتى المساوى للموضوع الذى يحمل عليه، فهو اول و خاص، وكذلك حده.

(التلازم[۱] فى الفصول هو على ما يعمّ التلازم والحمل. و اعطى المثال فيها من المتلازمة، و قد اظهر فى ذاك فى النظر. و لماكان الحمل بهذه الجهة الذاتية لا لانه كان خاصّاً(؟) بالبرهان شركة للمعنى. فمعنى يوجد اذا فى الفصل هو الوجود الخارج لا الحمل. لانه ان اخذ بمعنى الحمل لم يعم النوعين العرفيين بعمّ لهما(؟) التلازم والحمل. و اعلم ان ماطباع الموضوع ان يحمل عليه المحمول فيها المحمولات الذاتيه من الصنف الاول. فان حدّه الا وسط يكون سببا فى ماهية الموضوع. والذى فى طباع المحمول ان يحمل على الموضوع، و هى الاعراض الذاتية، فان حده الا وسط يكون فى ماهية المحمول. ثم ما هى فى ماهية الموضوع و ذلك ان النفس لا يكون تشوقها حتى تعطى السبب من الموضوع. فاما اذا قيل انا ان الانسان يضحك لانه يتعجب، فانا قد اعطينا السبب، اذهو من ناحية المحمول، لاكن بمعنى التشوق. و لم صار الانسان يتعجب. فاذا قيل لانه ناطق كف(؟))

و اما ما يجرى مجرى الفصل فقد يكون منه ما ليس باول، و ما ليس باول و لا خاص، و اما ليس باول ولا خاص، فمثل قولنا : ثوب من كتان، و قولنا : من كتان يجرى مجرى الفصل للثوب. و قد يجرى مجرى الفصل لانواعه الطرف مثل قولنا : الرداء ثوب مربع يلحق به من كتان. و قد يكون ما يجرى مجرى الفصل اولا و ليس بخاص. مثل قولنا : مغيب الشفق، فانه يحمل على وقت صلاة العتمة ، قد يحمل على (س ۹۱ پ) جنسها الذى [...] باطلاق. فهو اول، اذ لا يحمل على الجنس و ليس بخاص اذ يحمل على اشياء . مثل قولنا : الكوكب الكذا يعرف كذا

۱ـ هامش ۹۱ ر .

طالع عند مغيب الشفق .

و اما جنس الفصل فان كان لا يحمل على جنس الموضوع ، فانه محمول اول، ليس بخاص ، لانه جنس الفصل و جنس ما يقاسمه الفصل ، و ان كان جنس الفصل يحمل على جنس الموضوع. مثل قولنا : مدرك فانه يحمل على الحيوان و يحمل على فصل الانسان، فليس باول ولا خاص. و مثال جنس فصل الشيء الذى لا يحمل على جنس الموضوع هو المتخيّل ، فانه جنس للناطق ، و ليس يحمل على الحيوان حملا كليّا. لانمن الحيوان ليس بمتخيّل. فهو اول للناطق وليس بخاص له ، و خاصة الفصل المساوى فاول و خاص للموضوع.

و حدّ الخاصّة يجرى مجرى الخاصّة . مثل قولنا : مروفى الناطق ، فانه خاصّة للناطق و يحمل على الانسان حملا اولا و خاصّا . و الخاصّة وحدها مثل قولنا : هل الانسان متعجّب متبسّم ضحّاك، و انه يحمل على الانسان حملا اولا و خاصّا به. مثل ما هى الخاصة.

و اما العرض الذى يوجد فى حدّه جنس موضوعه، فقد يؤخذ فيه هذه النسب كلها، و هذا اكثر ما يتصرف.

قال : واللوازم الذاتية سبيلها سبيل المحمولات الذاتية، فان المحمولات باعيانها قد يمكن ان توجد لوازم. (ص ٢٨٧) فيتبيّن من هذا القول ان القضايا الحملية قد ترد شرطية. و قال فى ما تقدم : ان كل مسألة وضعية فقد يمكن ان ترد حملية. (ص ٢٧٢) فاعطى هنا: ان كل شرطية يمكن ان تعود حملية، وفى هذا القول اعطى ان الحمليات باعيانها يمكن ان تعود لوازم، يعنى شرطية، و لم يقل: ان كل حملية يمكن ان تعود شرطية، لاكن اخذ القول مهملا، لانها ليست كلية، كما ذكر فى ما تقدّم من القول ان كل شرطية [...] و تبيّن هناك ان بعض الحمليات لا تعود شرطية ، و هى المحمولات الشخصية المفردة التى ليست بمفيدة ، و ان المفيدة تعود شرطية.

و قوله : والمقدمات الكلية الاول محمولاتها اذا كانت اعراضا خاصة لجنس مـّا، و كانت موضـوعاته انـواع ذالك الجنس ، فان تلك المقدمات هي الخاصة بذلك الجنس (ص ٢٦٩) مثال ذلك : كل انسان يتحـّرك بارادة، و كل فرس يتحرك بارادة، و كذلك ساير انـواع. فان هذه المقدمات المذكـور مقدمات اول خاصة بالحيوان .

(وقوله: ولما كانت[١] البراهين التي تعطي الوجود والاسباب، (ص٢٧٩) ذلك لان الامور التي يوجد بعضها لبعض محاكية للاشياء انتج من خارج الذهـن ان من الاشياء التي هي خارج الذهن ما هو محتاج في وجوده الى غيره ، كذلك الامور الموجودة في الذهن. و ما استغني في وجوده عن جميع مما هو خارج الذهن، فهو موصوف و موضوع لما هو مفتقر اليه . ولما كان الامور الموجودة في الذهن مجانسة للاشياء التي هي خارج الذهن هي ما استغني عن غيره لما هو مفتقر اليه موصوفا به و موضوعا له، و ذلك بين في وصف الخواص لا الأعراض و حملهـا عليها، و يشبه هذا ايضا حمل كليات الخواص بعضها على بعض و حملها على اشخاصها ، فان المحمول منها ماكان مفتقرا به في الأشياء الى ما هو مستندا اليه و قد يسمـّى حملا ايضا ... على... ما تقدم جوازه و ان يعتقد في المحمول و الموضوع الأستناد الى الاشخاص والتلازم في وجود هالها. اذكان المحمول بهذا يخرج ان يكون مفتقرا في الأستناد الى الموضوع. ولذلك جاز ان تصير المحمول موضوعا. و اذاكان لوجود الثالث في الاول، فيكون الثالث سببا لوجود الثاني على الاطلاق، وكلا ... التلازم يعطيان الوجود والسبب عندنا المرض سماجا مـّاحيث يكون الثالث قريبا من الاول. فلذلك ايضا يكون قريبا في الوجود فقط اذكان الوجود في الاول والثالث بسبب اقرب من الثالث غير انه وجب له. وكذلك لماعد ا ما تقدم مما هو سبب في الحمل. لنظ الوجود فقط اذ من المحال طلب سبب وجود الثالث للاول و هو غير موجود له) .

١ـ هامش ٩١ ب .

قوله: يلزم ضرورة ان يكون الاسباب كلّها اما حدود او اجزاء حدود للطرفين او احدهما، او لهما شركة فى حدود هما بوجه من الوجوه، اما شركة قريبة او بعيدة (ص ٢٧٩)، و هذا القول نتيجة لازمة عن قياس مركب برهانى، فنقول: كل واحد من الاسباب يوضع فى القياس فى موضع الحد الاوسط. وكل ما يوضع فى القياس فى موضع (س ٩٢ ر) الاوسط فهو على احدالنسب الخمس للطرفين، و كل من [هذه] النسب الخمس للطرفين، فهو اما حدود او اجزاء حدود للطرفين اولا حدهما، اولها شركة على النحو الذى ذكر، فتكون النتيجة بالضرورة ان يكون الاسباب اما حدودا او اجزاء للطرفين اولا حدهما و سائر ماذكر.

اما ما يكون فيه الحدّ الاوسط حدا للطرفين فمثل قولنا: كل انسان حيوان منتصب القامة ذو رجلين له قوة يدرك بها عن فكر و روية، و كل حيوان صفتههذه الصفة فناطق، فكل انسان ناطق. فالحد الاوسط حد للطرفين. فان فيه ما هو حد للانسان، و هو قولنا: حيوان منتصب القامة ذورجلين و فيه حد الناطق، و هو قولنا: ان له قوة يدرك بها عن فكر و روية.

و ما يكون الحد الاوسط فيه حدا للطرف الاصغر فمثل قولنا: كل حيوان منتصب القامة ذو رجلين، و كل حيوان منتصب القامة ذو رجلين فناطق.

ومثاله اذا كان الحد الاوسط حدا للطرف الاعظم: كل انسان فله قوة يجوز بها العلوم و الصناعات، وكل من له هذه القوه فناطق، فكل انسان ناطق.

و قوله : فلنرتب الان اصناف التأليفات التى نسب اجزاء بعضها الى بعض هذه النسب، (ص ٢٧٩) اعنى النسب الخمس، و هذه النسب الخمس اذا اخذت بحسب ما شانها ان توجد عليه خارج الذهن وبحسب ماينسبها الذهن الى الوجود على حسب ما شانها ان توجد عليه فهى الخمس. و قد تؤخذ فى موضوعاتها. وقد تنعكس فى الذهن، فتؤخذ موضوعاتها فيها، فياتلف فى الحمل خمس آخر، فيحصل القضايا المؤلفه عنها عشرة.

مثال كل واحد من العشرة الاول: الانسان حيوان ناطق ، الثانى كل انسان حيوان ، الثالث كل انسان ناطق ، الرابع كل انسان ضحاك، الخامس كل انسان متحرك. فيحصل هذه الخمس على مايكون عليه الوجود و عكوساتها. اما السادس و هو الاول من المنعكسة كل حيوان ناطق انسان. و مثال السابع و هو الثانى من المعكوسة بعض الحيوان انسان. الا ان هذا لايتصرف[1] فى البراهين، لانه جزئى. و مثال الثامن و هو الثالث من المعكوسة كل ناطق انسان. و مثال التاسع هو الرابع من المعكوسة كل ضحاك انسان. ومثال العاشر وهو الخامس من المعكوسة: بعض المتحرك انسان.

و كثيرا ما يبرهن المهندس مطلوبا، ثم يبرهن عن عكسه، فان كان الحمل فيه على غير المجرى الطبيعى، فقضيته اذا انعكس الحمل فيه على المجرى الطبيعى و ما هو على غير المجرى الطبيعى، فليس الحمل هذا فيه بشىء. فاذا ذلك ليس برهانا؛ والقرينة برهانية، و كيف ذلك؟ والجواب ان المحمول الذى هو على المجرى الطبيعى ليس هو الموضوع فى العكس هذا به، بل الموضوع فى الحقيقة هو الشىء الذى عرض له المحمول، و فائدة العكس هو ان ذلك المحمول لذلك الموضوع فقط. فالحد الاوسط الذى يكون فى مثل هذا البراهين ينبغى ان يكون خاصا بالموضوع و الا لم [يكن] المحمول داخلا فى الموضوع.

الا ان عكس الجنس و عكس العرض لايستعمل فى شئ من البراهين، فيبقى اصناف التاليفات البرهانية تأتلف من هذه الثمانية الباقية، و تسقط الاثنان جملة فى كل صنف من البراهين. فباق الاصناف الصنف الذى نسبة الاول الى الاوسط كنسبة الاوسط الى الاخير من كل واحد من هذه النسب الباقية، فتكون ضروب هذه الاصناف الثمانية على عدد النسب على ما ذكره و جعل الصنف الثامن [من] اصناف التاليفات ما نسبة الاول و الاوسط الى الاخير نسبة واحدة، ولا (س ۹۲پ) يتصرّف فيه.... فى البراهين الاربعة فقط، وتسقط منه الاثنان الجزئيان المتفرقان.

۱ـ «لايتصرف» دو بار آمده است.

وتسقط ايضا اربعة: احدها ا و ب جنسان لج، لانه لايكون لشيء واحد جنسان فى عموم واحد، و ان كان احدهما اعم، فقد ذكر ذلك فى النصف الاول ، و تسقط ا و ب حدهما ج، لانه يلزم ان يكون ا و ب مترادفين لهما حد واحد . ولا يستعمل هذا فى البراهين. و لذالك اسقط ا و ب و فصلهما ج، لان ما فصلهما واحد بعينه فهما مترادفان.

و كذلك تسقط ا و ب فى حد ج ، لانه يلزم ان يكون ج خاصة لب، و ب و ا اسماها مترادفان. اذ الخاصة انما توجد نوع واحد فقط. و جعل الصنف الثالث نسبة الاول الى الاوسط نسبة الحد، و نسبة الاوسط الى الاخير ساير النسب التسعة. فبيّن انه يأتلف تسعة ضروب. و جعل الصنف الرابع نسبة الاول الى الاوسط نسبة الجنس و نسبة الاوسط الاخير ساير النسب. فهذا ايضا يلزم ان يكون تسعة.

و كذلك يفعل فى الفصل و فى عكس الحدّ و فى الخاصة و فى العرض الذى يوجد فى حد جنس موضوعه.

و يسقط عكس الفصل وعكس الخاصة. لان ماياتلف منه فقط يعطىالوجود فقط. و بقيت اصناف التاليفات ثمانية. و ترتيب الخمسة و عكوساتها علىماذكرنا:

ا حد لب و ب حد لج، ا جنس لب، وب جنس لج. ا فصل لب و ب فصل لج. ا فى ب حده ب ، و ب فى حده ج ، ا فى حده جنس ب ، و ب فى حده جنس ج.

و يتلوها ما ينعكس من هذه الخمسة، و هو:

ا حده ب، و ب حده ج. ا فصل ب ، و ب فصل ج . ا فى حد ب ، و ب فى حد ج.

و رتبها ابونصر بان قدم المحمولات التى ليست باشتراك كيف ماكانت، و اتبعها بالمحمولات الذاتية التى هى اعراض:

الضرب الاول من الصنف الاول ، و هو: ا حد لب، و ب حدّ لج. و هو

ينتج احدى نتيجتين[1] كما ذكر لها ان احد اخر لج، و اما انه حد لاجزاء حدج[2].

مثال الاول: كل انسان حيوان ناطق، و كل حيوان ناطق فحيوان مشاء ذو رجلين، فالانسان اذا حيوان مشاء ذووجلين.

قال: والحد الاوسط فى الانسان هو سبب كونه حيوانا مشاء ذو رجلين. فان فعل الحد الاوسط المتاخر لم يكن فعلاً يعطى السبب و الوجود. فلهذا قال احدى نتيجتين ليعمها، لانه كان يحتاج لولخص العبارة عنهما ان نعلم ما من الجنسين، و ذلك حقه ان يكون بعيدا.

و مثال ما حيث ينتج حد اجزاء حده: كل انسان فحيوان ناطق، وكل حيوان ناطق جسم متغذ حساس مدرك عن فكر بتامّل و روية، فكل انسان فهو جسم متغذ حساس مدرك عن فكر بتامّل و روية.

و مثال الضرب الثانى من النصف الاول كما ذكر، هو كل انسان حيوان، وكل حيوان جسم متغذ، و هو ينتج جنس جنس الشىء للشىء.

و مثال الضرب الثالث من الصنف اول ، و هو ا فصل اب، و ب فصل لج و هو ينتج فصل فصل الشىء للشىء. و مثاله من المواد : كل انسان ناطق، و كل ناطق مفكر. و جاء المثال فى نصّ الكتاب: كل انسان ناطق، وكل ناطق مدرك، و مدرك انما هو جنس الناطق لافصله ، فان الادراك يعم الادراك بالنطق و بالتخيل و بالحواس الاول و ساير الحواس.

و الضرب الرابع هو عكس الاول، و مثاله عكس مثاله ايضا. (۹۳ ر)

الضرب الرابع ا فى حد جنس ب، و ب فى حده جنس ج، [فهذا الضرب

۱ــ و معنى قوله نتيجة فى البرهان يستعمل معانيها فى القياس. فان معناها هناك الالزام. و اما هنا فمعناها ان الذى افاد هذا القياس من حيث هو برهان، اومزمع ان يكون برهانا فان علم النتيجة هو بعينها او وجوداتها مقولة ليكون بتحقيق الحد الاوسط . فان هذا يكون برهانا يعطى السبب و الوجود. قوله: كل قول منها حد كجزء من اجزاء حد ب، فقال احد نتيجتين. لان الحد الاقدم بالاضافة الى الطرف الاصغر متى يساق الحد.

۲ــ در بالاى سطر چند واژه است كه درست خوانده نميشود.

كما ذكرمتى لم‌يكن بين جنس ب وجنس ج نسبة ذاتية من احدى النسب الخمس؛ لم‌يكن برهانا ذاتيا، و كان برهانا ذاتيا فبالعرض. فمتى كان برهانا، فينبغى ان يكون جنس ب ذاتيا لجنس ج، او جنس ج ذاتيا لجنس ب، و ينتج عرضا ذاتيا ابدا. و يكون اولا و غير اول و خاصّا و غير خاص.

و مثاله فى العرض الذاتى الذى هو محمول اول و ليس بخاص: كل انسان يبصر الا ان يعوقه عائق، و كل من يبصرا لا ان يعوقه عائق فله قوة متخيلة، و قوته قوة مخيلة يحمل على الانسان حملا كليا، اذ ليس كل حيوان فله قوة مخيلة. و يحمل على اكثر من الانسان، وهو جنس مبصر، وبين جنس الانسان وجنس مبصر نسبة ذاتية. فان جنس الانسان حيوان، و جنس المبصر مدرك. و الانسان يوجد فى حد المدرك.

و مثاله فى العرض الذاتى الذى ليس باول و لا خاص: كل عدد مؤلف من ثلاثة و اربعة فهو سبعة ، و كل سبعة فهو فرد، ينتج: و كل مؤلف من ثلاثة و اربعة فهو فرد . و العدد هو جنس السبعة يوجد فى حد الفرد، و المؤلف و هو جنس مؤلف من ثلاثة و اربعة يوجد فى حد السبعة . و بين المؤلف و الفرد نسبه ذاتية ، لان المؤلف جنس العدد.

و مثاله فى‌العرض الاول الخاص قولنا: كل خط يدار فى الهواء و لا يجوز منه شيئا فهو مستقيم، وكل خط مستقيم فان النقط التى توضع عليه فهى فى سمت واحد، النتيجة : فكل خط يدار فى الهواء و لا يجوز منه فان النقط التى توضع عليه فهى فى سمت واحد، فان المستقيم يوجد فى‌حده الخط، و هو جنس المستقيم و غير المستقيم. وكذلك جنس المستقيم وهو الكم يوجد فى حد قولنا: فى‌سمت واحد، والسمت يعمّ كل مستقيم‌كان خطا او جسما اوغيره.

ومثال الثامن كل ضحاك متعجب، و كل متعجّب انسان، فهو يعطى‌الوجود. و المسقط من هذا الصنف الاول ضربان: ا جنسه ب و ب جنس ج. و وجه‌اسقاط هذا بين ، لان المقدمتين فى هذا العكس جزئيتان. و المسقط الثانى، هو عكس

السابع. و اذا كان السابع و الرابع على المجرى الطبيعى خارجا عن البراهين جميعا، فهذا و عمله على غير المجرى الطبيعى اولى بالاسقاط.

و الضرب الاول من الصنف الثانى فى المواد قولنا: كل انسان حيوان ناطق، و كل حيوان ناطق فذولحم و عظم منتصب القامة ذو رجلين. فكل انسان ذو لحم و عظم منتصب القامه ذورجلين.

و مثال الضرب الثامن من الامور و المواد ينتج فصل الشيء اما اعمّ و اما مساويا لفصل آخر، مثال المساوى: كل انسان ناطق، و كل ناطق مفكر . و مثال الفصل الاعم: كل انسان ناطق، و كل ناطق متخيل.

و مثل الضرب الثالث من الصنف الثانى و هو ينتج خاصة الموضوع بخاصة اخرى له، ولا يكون لاحد الخاصتين مدخل فى حدّ الاخرى ، لانه ان كان لاحداهما مدخل فى حد الاخرى، كان الضرب السادس من الاول وهو: ا فى حد ب، و ب فى حد ج.

و امثلة هذا الضرب من الصنف الثامن كثيرة: مثل قولنا: كل انسان ضحاك، و كل ضحاك يبيع و يشترى. و كل انسان ضحاك، و كل عالم فاعل للعلم، و هذا يعطى الوجود فقط.

و مثال الضرب الرابع من الصنف الثانى هو ا و ب فى حدهما جنس ج، وهذا الضرب كما ذكر كثير فى العلوم. و ذلك كل علم فهو يختّص بالنظر لجنس مّا اولنوع، و كل جنس ينظر فيه علم من العلوم فله اعراض ذاتية يؤخذ ذلك الجنس فى حدودها. فمتى كانت قضايا مؤلفة فى انواع ذلك الجنس اوانواع انواعه، توخذ فى موضوعه الاعراض الذاتية الخاصة بذلك الجنس و يولف (س۹۳پ) منها براهين، [وهذه] البراهين منوعة بحسب نسب محمولاتها. فان لم يكن فيها نسبة من النسب المذكورة، كانت البراهين براهين الوجود، وانتجت اعراضا ذاتيه للشيء، اما اعم و اما اخص. و ما كان بين اجزائه نسبة ذاتية من النسب المذكورة، فانه ينتج السبب.

مثال ماينتج عرضا خاصـًا في برهان ان بحسب النسب: كل انسان يربـّى ولده برويـّة، و كل من يربـّى ولده بـرويـّة بمشيته منتصب القامة. و لاجل انهـا لم تعط السبب بان يكون الحد الاوسط منبئاً للنتيجة ، لم يكن برهانا على الكمال، و كان برهان ان فقط. و قولنا : مشيته منتصب القامة خاص بالانسان ذاتي له يوجد في حـدّه جنس الانسان.

و اما ما ينتج السبب في هذا الصنف فقولنا في العرض: لم يتحرك الانسان للبيع والشراء ؟ فيقال : لانه يريد الربح، فياتلف ؛ كل انسان يريد الربح ، و كل من يريد الربح، فيبيع و يشتري، فالانسان يبيع و يشترى . و يؤخذ جنس الانسان فـى هذه المحمولات كلها في حدودها. و لذلك اعطى السبب والوجـود . وكل انسان يلد الان يعوقه عائق، لانه يجامع. فيكون القياس : كل انسان يجامع او معـدّ للجماع، وكل مجامع او معـدّ للجماع فانه يلد ان لم يعقه عائق.

القول في الصنف الثالث و هو اول الاصناف التي تكـون بسببها الاول الى الاوسط احد النسب الثمانية المستعملة في البراهين، وتكون نسبة الاوسط الى الاخير كل واحد من النسب السبعة الباقية، و يجب بحسب ما تعطيه القسمة ان تكون هذه الاصناف ثمانية على عدد النسب، و تكون في كل صنف منها سبعة ضروب.

و اما الاصناف الثمانية فان تكون : ا حد لب ، و تكون نسبة ب الى ج كل واحدة من ساير النسب، و ذلك سبعة ضروب.

والصنف الثاني ان تكون اجنسالب، و نسبة ب الى ج كل واحدة من ساير النسب، فيكون منه ايضا سبعة ضروب، و كذلك كل واحدة مـن النسب الثمـانية ، فتكون بحسب القسمة هذه الاصناف ثمانية، و كل صنف منها سبعة ضـروب . مثال ذلك في الصنف الثالث و هو الاول من الاصناف الثمانية حسب ما اعطته القسمة، و هو ان تكون نسبة ا الى ب نسبة الحد، و نسبه ب الى ج كل واحدة من ساير النسب. فالضرب الاول من هذا الصنف الثالث بحسب ترتيب الكتاب على ما ذكر ابو نصر: احدلب، و ب جنس لج.

و مثال الضرب الرابع من الصنف الثالث: احد اب، و ب جزء حد ج. ومثاله من المواد: كل انسان ضحاك، و كل ضحاك فذو بشاشته و يتبسّم، ينتج، فكل انسان ذو بشاشته و يتبسّم. و هذا ينتج حدّ خاصّة الشيء للشيء، و ليس يعطى السبب، لان الطرف الاصغر من اسباب الحد الاوسط، و ليس الحد الاوسط سببا للنتيجة.

هذا الضرب والضرب السادس من هذا الصنف يجريان مجرى واحد فانهما ينتجان انه متى كان للحد الاوسط حد ان، فيؤخذ الطرف الاعظم احد حديه، والحد الاوسط هو الذى له الحد والطرف الاعظم جزا من اجزاء الحد الاخر اما فصل او مايقوم مقام الفصل. مثال ماينتج ماقد ذكرناه، و مثال مالا ينتج مثل قولنا: كل متبسم ضحاك، و كل ناطق انسان، و كل انسان جسم، و هذا هذر. و مثاله من العرض الثانى كل متبسّم ضحّاك، و كل ضحّاك فذ و بشاشة متبسّم؛ فكل متبسّم ذو بشاشة متبسّم، و هذا ايضا هذر. (س ۹۴ر)

مثال ما ذكر فى الضرب الخامس من الصنف الثالث، و هو قولنا: ا حد اب و ب جزء حد جنس ج، المثال الذى ذكر من المواد يعطى السبب والوجود، و كذلك قولنا: كل سمك عوّام، و كل عوّام يتحرك يتحرك بالارادة فى الماء بجميع جسده فيه: فكل سمك يتحرك فى الماء بجمع جسده فيه: لان الحد الاوسط وهو قولنا: له مدخل فى وجود السمك، لازم له تمام وجود السمك ان يكون عوّاما، و اما قولنا كل فرس عوّام، و كل عوّام يتحرك بارادته بجميع جسده فيه، فكل فرس يتحرك فى الماء [بارادته] و جميع جسده فيه. و هذا انما يعطى الوجود فقط. لانه ليس عومه من تمام وجود السبب فى الفرس.

و مثال الضرب السادس فيما ينتج، و هو احد اب و ب فحده ج: كل منتصب القامة ذورجلين انسان، و كل انسان حيوان ناطق، فكل منتصب القامة ذورجلين حيوان ناطق. و هذا ينتج حد الشيء بفصل له غير الفصل المذكور له فى الحد، و يكون الحد الاوسط الشيء بعينه، وهذا ينتج الوجود فقط، لان الحد الاوسط ليس بسبب

للاصغر، بل الامر بالعكس.

و سقط من ضروب هذا الصنف الضرب السابع الذى تعطيه القسمة و هو عكس الرابع. اذ انما تثبت فيه المقدمة الصغرى، و هو قولنا : احد لب و ب فى حد ج، و هو ينتج حد الشىء لخاصته. مثل قولنا : كل ضحّاك انسان ، و كل انسان حيوان ناطق، فكل ضحّاك فحيوان ناطق. ووجود الحيوان الناطق للضحّاك بالعرض من اجل اجتماعهما فى الانسان، وجد احدهما فى الأخر، و ليس بينهما نسبة ذاتية، فوجوده له بالعرض مثل اجتماع خاصيّتين ليس لاحد هما حاجة فى ادخال الآخر فى حدها. و لهذا اسقطه ابو نصر و لم يدخله فى الضروب، و لذلك يسقطه فيما بعد، لانه انما ينتج بالعرض.

مثال الضرب الخامس من الصنف الرابع و هوا جنس لب، و ب فى حده جنس ج . و مثاله فى المواد ما يعطى السبب والوجود : كل سمكٍ عوّام ، و كل عوّام يتحرك بارادته، لان للحد الأوسط مدخل فى قوام الطرف الاصغر . و مثاله فيما يعطى الوجود : كل فرس عوّام، و كل عوّام متحرك بارادته، فكل فرس متحرك بارادته ، فهو يعطى الوجود فقط، لان الحد الاوسط ليس له مدخل فى قوام الفرس الذى هو الطرف الاصغر. بل جنس الطرف الاصغر له مدخل فى مقوله الأوسط.

القول فى الصنف الخامس و تعطى القسمة انه سبعة ضروب ، و سقط منها ثلاثة، و بقى اربعة. والذى سقط هوا فصل لب، و ب حد لج، والثانى ا فصل لب ، و ب فى حد ج. والثالث ا فصل لب وب فى فصله حد ج. ويشبه انه ا سقط ا فصل لب، و ب حد لج، لانه ينسب فصل الشىء الى حد الشىء فى قوله : ا فصل لب، وب حد ج، ولا ينسب الى حد الشىء ، بل انما ينسب الفصل الى الشىء نفسه. فان نسبة الفصل الى حد الشىء يفهم منه انه ان اخذ فصل الحد المستعمل فى الحد، مثل قولنا : ناطق اذا نسبناه الى الحد فى مثل قولنا : حيوان ناطق.

و ايضا فان المقدمة الكبرى نوع ما يحمل بالعرض، لان اخذ فصل القوة فى حد الشىء ان كان مذكورا، فهو هذر و ان كان غير مذكور فيه؛ فاخذك فصل الشىء

فى حد الشىء انما اخذ من اجل اجتماعهما فى الشىء ، مثل قولنا: كل انسان حيوان ناطق، و وكل حىّ ناطق منتصب القامة (س۹۴پ) ذورجلين فحملنا منتصب القامة ذورجلين على حيوان ناطق حمل بالعرض، لاكن فصل باتلف منه قياس ينتج فيماله حدّ ان، فصل احدالحدين .... المجمل، و يكون الحد الاوسط فيه الحد الاكبر.

مثاله : كل انسان حىّ ناطق، وكل حىّ ناطق ، منتصب القامة ذورجلين ، ينتج : فكل انسان منتصب القامة ذورجلين، و هو يعطى الوجود لاكن بالعرض .

واسقط من الضرب : ا فصل لب، و ب فصل ج. مثل قولنا : كل ناطق انسان، وكل انسان منتصب القامة، فكل ناطق منتصب القامة، و هذا بالعرض.

وكذلك اسقط ا فصل ب، و ب فى حد ج. مثل قولنا : كل ضحاك انسان ، وكل انسان ناطق، فكل ضحاك ناطق، وهذا ايضا وجود بالعرض. و هذان الضربان انسقطا فى جميع الاصناف لهذه العلة.

و مثال الضرب الثالث من الصنف الخامس، و سقط من الكتاب : كل انسان ضحاك، وكل ضحاك متبسّم، و هو ينتج فصل خاصة الشىء للشىء ، و هو انما ينتج الوجود فقط .

و مثال الضرب الرابع من الصنف الخامس فيما يعطى الوجود و السبب معا، مثل قولنا: كل سمك عوّام، وكل عوّام فجسده فى الماء بارادته، النتيجة: كل سمك فجسده فى الماء بارادته. فقولنا : فجسده فى الماء بارادته فصل للعائم، لان العائم حيوان متحرك فى الماء لايمسّس جسده بشىء من الارض.

و اما الضرب الثالث من الصنف السادس فهو قولنا : احده ب ، و ب فى حده ج، و هذا الضرب ينتج الخاصة لما شانه ان يوجد فيه، و يكون الحد الاوسط فيه حد الخاصة، و يكون حدا لا يذكر فيه الشىء الذى يوجد فيه الخاصّة، مثال ذلك كل انسان فذو بشاشة يتبسّم، و كل ذى بشاشة متبسّم ضحاك ، لان الطرف الاعظم هو الضحاك، و هو الخاصة ، وحدها ذو بشاشه و يتبسّم، و هو الحد الاوسط. والانسان هو الطرف الاصغر. وكذلك قولنا : كل انسان يطلب عوضا فيما يعطيه ،

وكل من يطلب عوضا فهو يبيع و يشترى.

و مثال الضرب الرابع من الصنف الثامن وهو : احد ب، و ب فى حده جنس ج، و هو ينتج عرضا فى الشيء ، و يكون الحد الاوسط حده له العرض. مثل قولنا: كل سمك متحرك فى الماء بارادته ولا يمس جسده الارض، وكل متحرك فى الماء و لايمس جسده الارض فهو عائم. و هذا المثال ينتج الوجود والسبب معا مثاله فيما ينتج السبب فقط ان تاخذ فى بدل السمك الفرس ، و جنس الفرس و هو قولنا : حيوان يؤخذ فى حده قولنا : متحرك بارادة ولا يمس جسده الماء .

مثال الضرب الأول من الصنف الثامن هو ا فى حده جنس ب، و ب حد لج: كل انسان حيوان ناطق، وكل حيوان متشوق. و مثال آخر: كل انسان حيوان ناطق، وكل حيوان ناطق نام، يعنى الجنس الاول ياخذ فى حد قولنا : متشوق حيوان، وهو جنس حيوان ناطق الذى هو للطرف الاصغر الذى هو الانسان، ولا يضر ذكر الجنس فى الحد، و هو الماخوذ حد العرض الذى هو حد متشوق. و اما نام، فانه يوجد فى حد جنس ليس مذكورا فى الحد، و هو قولنا : حيوان متغذ.

و مثال الضرب الثانى من الصنف الثامن، وهوا فى حد جنس ب، وب جنس لج : كل انسان حيوان، وكل حيوان نام، فيؤخذ فى حد قولنا : نام جنس الحيوان، و هو جنس قولنا : حيوان.

و مثال الضرب (س ٩٥ر) الثالث من الصنف الثامن، وهوا فى حده جنس ب، و ب جنس لج: كل انسان ناطق، وكل ناطق يسمع. فان قولنا : يسمع يؤخذ فى حده مدرك، و هو جنس الناطق.

و مثال الرابع من الصنف الثامن و هوا فى حده جنس ب ، و ب حده ج: كل حيوان ناطق انسان، و كل انسان متشوق. فمتشوق يؤخذ فى حده جنس حد الانسان، وهو قولنا: حيوان. و كذلك ينبغى ان يكون نسبة اجزاء البراهين التى ينتج السوالب متى التفت فى الشكل الاول اوفى الثانى، يعنى ان يكون الحدّ الاوسط شيئا يوجب السلب من احد الأسباب التى يوجب الوجود، و يكون فى السلب على احد وجهين:

اما ان يكون الحد الاوسط في الاصغر من الاسباب الاربعة يوجب ارتفاع الطرف الاعظم.

مثال ذلك في المادة : كل لوح مادته خشب ، ولا شيء مادته خشب يكون منه سيف، النتيجة: فلالوح واحد يكون منه سيف؛ و مثاله في الصورة اوما يجرى مجراى مثل قولنا: كل مرآة مدور، ولامدور واحد سيف: النتيجة: ولامرآة واحد سيف، و مايجرى مجرى الفصل الاعراض المتضادة والملكة والعدم، لاجل انها تؤخذ في موضوعات.

مثال ذلك في المتضادة: كل زنجي اسود، ولا اسود واحد يكون ابيض، النتيجة: ولا زنجي واحد يكون ابيض.

و مثاله في الملكة: كل غنيّ ذومال، ولا واحد ممّا هوذومال فقير، فلا غني واحد فقير.

و مثاله في الفاعل في مايكون وجوده سببا في الارتفاع: كل لوح يفعله النشار، ولا شيء مما يفعله النشار يكون منه سيف، فلالوح واحد يكون منه سيف.

و مثاله في الغاية التي يكون وجودها سببا للارتفاع: كل لوح يمكن ان يجلس عليه، ولا شيء مما يمكن ان يجلس عليه يصلح ان يعمل منه سيف، النتيجة: فلالوح واحد يمكن ان يعمل منه سيف.

والوجه الثاني مايكون الحد فيه سببا يوجب السلب، و هو ان يكون ارتفاع الحد الاوسط عن الاصغر سببا من الاسباب الاربعة التي توجب ارتفاع الاعظم من الاصغر، وهو ان يكون الحد الاوسط اسما غير محصل يوجب ارتفاع الطرف الاعظم عن الاصغر.

مثاله: كل لوح لا حريد، ولاشيء مما هو لاحريد يصنع منه سيف، النتيجة: فلالوح واحد يصنع منه سيف.

و مثاله في الصورة: كل عمود لا حريد، فيه، ولاشيء ممالا حريد فيه سيف.

و مثاله في الفاعل: كل لوح يصنعه الحدّاد، ولا شيء ممالا يصنعه الحداد يكون سيفا. ومثاله في الغاية: كل لوح لايقطع، ولاشيء ممالايقطع يصلح ان يكون سيفا.

و كل واحد من هذه الا مثلة يمكن انيرتب ترتيب الشكل الثانى، بانيعكس المقدمة السالبة، فيكون المثال: كل لوح مـن خشب، ولا سيف واحـد من خشب، و كذلك كل لوح لامن حريد، ولاسيف واحد من حريد. فيعكس هذه المقدمة، فيقال: كل لوح لامن حريد، ولا شيء مماهولامن حريد هوسيف.

و كلواحد منهذه الامثلة يمكن ان يوخذ فيجوابهلم، فيكون السئوال: لملا يكون منلوح سيف، فيقال: لانااللوح منخشب، اويقال مثلا: اناللوح لا منحريد، اوان اللوح لاحدة فيه، و كذلك سايرالامثلة. (س ٩٥ پ).

و قوله: و ماالف منالبراهين فيالشرطيات، فاننسب اجزائها نسب ما الف منها فيالحملية، والأسباب فى الشرطية هى المستثناة. (ص٢٨٦) و هذا الذى قـال ممكن ان يرتب فى كلصنف منالاصناف الثمانية المذكورة. مثاله فيالضربالاول مـنالصنف الأول: انكان الانسان حيوانا نـاطقا، فهو حيوان مشاء ذورجلين؛ و فى الضرب الثانى: انكان الانسان حيوانا، فهو جسم متغذ حسّاس، لاكنّه حسّاس. و كذلك انكان الانسان حيوانا، فهو حسّاس.

و اعلم انه قد احصى فـىهذه الضروب مما هـو برهان اومـزمع انيكون برهانا، و اما الصنف الثانى منها وهو ماليس بريه؟ اولا مزمع ان يكون بـرهانا . و انما اصنافه يستند(؟) به على الأصناف التى لاتكون براهين.

قوله: والبراهينالتى تعطى الوجود صنفان: احدهما انينتج الأشياء المتقدمة فيالوجود بالأشياء المتاخرة عنها متىكانت الاشياء المتقدمة فى الوجود اسبق الـى المعرفة. و ذلك ان يؤخذ الحد الاوسط شيئا موجودا، و يكون سببه الشيء الـذى يبين وجوده لذلك الامر. (ص٢٧٧) هذا القياس يكون فيهالطرف الاعظم هوالسبب فيوجود الاوسط فى الاصغر ويكون الاوسط هوالمتاخر، و يكون الطرف الاصغر هو الامرالموضوع الذى اليه تنسب الامران جميعا و فيه يجتمعان، و يكون وجود المتاخر فيه اعرف.

مثل انيكون الموضوع الذى هوالطرف الاصغر الانسان، والمتاخر الوجود

فيه وهو الاعرف الضحاك. فناخذ حدا اوسط لوجود احد اسبابه المحمولة فى الانسان، و اما ان يكون المحمول حدا الضحاك اوفصله المقوم له فياتلف القياس: كل انسان ضحاك، و كل ضحاك ذوبشاشة مبتسّم، فكل انسان ذوبشاشة مبتسّم.

و ذلك على احد وجهين: اما ان يكون الحد الاوسط موجوداعن الطرف الاعظم وحده لها وينعكس عليه فى الحمل مثل الضحاك، و هذان متلازمان فى الوجود، و يبين كل واحد منهما بالاخر. واما ان يكون الحد الاوسط موجوداعن الطرف الاعظم، ولاينعكس عليه فى الحمل، بان يكون الطرف الاعظم بوجود اشياء اكثر من واحد. فمتى فرض واحد من تلك الاشياء التى توجد كل واحد منها عن ذلك الطرف الاعظم فى الموضوع الذى هو الطرف الاصغر، يلزم ان يوجد الطرف الاعظم، و هذا يلزم فيه ابدا الاعظم للاوسط، ولايلزم الاوسط عن الاعظم.

و فى هذا يلزم متى فرض المتاخر، اى متاخر كان مما يوجد عن المتقدم، وجد المتقدم. فاذا وجد المتقدم، لم يلزم وجود المتاخر المفروض. و هذا انما يتبيّن فيه المتقدم بالمتاخر. مثال ذلك من المتاخرات الموجودة عن سبب واحد: الدخان و الاحتراق و الضوء فى الليالى المظلمة، كل هذه المتاخرات الموجودة عن النار، و هو السبب الفاعل لها. فمتى وضعنا واحد امنها موجودا فى شىء، لزم عنه وجود النار اى واحد وضعنا منها.

مثاله ان هذا الموضع الكذا فيه دخان، وكل موضع فيه دخان ففيه نار، ففى الموضع الكذا نار. كذلك الاحتراق و سايرها. و كذلك المادة التى توجد عنها وحدها متاخرات كثيرة، فانا اذا وجدنا واحدا من تلك المتاخرات فى موضع مّا فانه لا بد ان يوجد عن تلك المتاخرات مادته. مثال ذلك كل دار ففيه ابواب، و كل موضع فيه ابواب ففيه خشب.

و مثاله فى الصورة اجنس لب، و ب حده ج، افصل لب، و ج فى حده ب. (س۹۶ر).

مثال ذلك فى المواد: كل حيوان ناطق انسان، وكل انسان جسم متغذ حساس، فكل حيوان ناطق جسم متغذ حساس.

والجنس يحمل على متاخرات كثيرة هو سبب من اسباب وجودها.

و قد ذكر ابونصر فی‌تالیف اصناف البراهين انهذه كلها تنتج الوجود.

و مثال الغاية ان نفرض الجلوس مثلا على شيء يصنع ليجلس‌عليه. مثل قولنا: كل منسوج من‌حلفاء و من‌دبيق(؟) فهو حصير، و كل حصير يجلس عليه.

و هذا عام فی کل سبب عام يوجد عنه وحده متاخرات. فانه لا يلزم عن كل واحد من متاخراته متی‌اخذت فی‌موضوع. و هذا الصنفان من‌لزوم المتقدم بالمتاخر يتصرف فی‌براهين الوجود. و اما متى كان الامور بالعكس، و هو ان يكون متاخر واحد يلزم عن مقدمات كثيرة على انفرادها، فهذا لايتبين فيه المتقدم بالمتاخر، لان المتاخر لايلزم عن متقدم واحد. فمتی وضعنا متاخرا واحدا، لم يعلم عن متقدم‌لزم لاكن متى وضعنا متقدما واحدا من المتقدمات، لزم عنه‌ذلك المتاخر. و هذا يلزم‌فيه المتاخرللمتقدم، ولايلزم فيه‌المتقدم للمتاخر. و هذا كثير، ويتبين فيه المتاخر بالمتقدم و هذا كثير التغليط متی‌تبين المتقدم فيه بالمتاخر.

و مثال ذلك الحرارة الغريزية العامة الموجودة فی بدن الانسان، فان اسبابها انواع الحميات. مثال ذلك ان هذا بدن فيه حرارة عامة ظاهرة جدا. فان قلنا انه فيه تعفن صفراء او تعفّن سائر الا خلاط، اخطأنا. و ابين مايكون الخطاء، اذا وقع الاشكال و جهل‌العموم. مثل ان نقول هذا بدن فيه حرارة ظاهرة فی‌جميعه تاخذه كل يوم، و كل حرارة تكون صفتها هذه الصفة فهی عن تعفّن بلغم. فينتج انهذاالبدن فيه تعفّن بلغم. لان هذا المتاخر هی‌الحرارة الاخذة كل يوم، يلزم عن اشياء كثيرة، فانه يلزم عن تعفّن الصفراء و عن تعفّن السوداء و عن تعفّن البلغم. و كذلك الا۔وجاع الاخرى فی ای عضو كان هی‌متاخرات عن اشياء‌كثيرة. وهذاكثير فی‌الطب، و كذلك هو فی‌الامور الجارية بين‌الناس مثل البكر.

و اما متی‌كان المتقدم يوجد عنه متاخر مّا و قد لايوجد، وكان ذلك المتاخّر يوجد عن متقدمات؛ فهذا لايلزم الواحد منهما الاخر، لا المتاخر منهما المتقدم، لا المتقدم المتاخر. مثل قولنا: هذا وجع به‌فی‌بطنه، ففی‌بطنه برد؛ وهذا يجد بردا فی

بطنه، ففيه وجع.

فقد تبين ان الأشياء المتاخرة و المتقدمة اربعه اصناف:

فالاول هو الذى اذا وجد المتاخر، وجد المتقدم؛ و اذا وجد المتقدم، وجد المتاخر. و هما مثلا زمان ينعكسان فى الحمل، و هذا يتبين فيه المتقدم بالمتاخر و المتاخر بالمتقدم.

و الصنف الثانى هو المتاخّر الذى لا يوجد الا عن متقدم فقط، و يوجد عن ذلك المتقدم متاخرات اكثر من واحد يكون عنه وحده، فلاينعكس عليه. و يلزم متى وجد واحد من المتاخرات، وجد المتقدم؛ واذا وجد المتقدم، لم يلزم وجود المتاخر المفروض. مثل النار والدخان والا حراق. لانه متى وجدنا الدخان فى موضع، وجد فيه النار، لم يلزم ان يوجد الدخان. وهذا هى حال (س۹۶پ) جميع الأشياء العامة. و هذا انما يتبين فيه المتقدم بالمتاخر فقط، ولا يتبين فيه المتاخر بالمتقدم.

و الصنف الثالث و هو المتاخر الذى يلزم عن متقدمات اكثر من واحد يعمها متاخر. فهذا متى وجد واحد من المتقدمات، وجد المتاخر، لان المتاخر يعم متقدماته؛ و متى وجد المتاخر و هو العلم ، لم يلزم وجود المتقدم المفروض. و هذا يتبين به المتقدم بالمتاخر. فالمتقدم فقط يعطى الوجود و السبب. مثال ذلك ماذكرته فى الحمّيات.

و الصنف الرابع من الأشياء المتقدمة والمتاخرة هو الذى متى وضع المتقدّم، لم يلزم ان يوجد عنه المتاخر المفروض، لانه قد يوجد عنه وقد لايوجد، و متى وضع المتاخر، لم يلزم المتقدم. لان المتاخر يوجد عنه و عن غيره، و هذ ان لايلزم واحد منهما الآخر ولا يتبين احدهما بالاخر.

قوله: والصنف الثانى من البراهين التى تعطى الوجود فقط، فهو الذى يعرف المتاخر بالمتاخر (ص۲۸۷) . هذا يوجد كثيرا فى الاعراض الذاتية التى يوجد الموضوع فى حدها، اوجنس الموضوع. وهذان هما الذ ان تكون مرتبة المتاخر عنهما مرتبة واحدة اذا تبيّن احد المتاخرين فى الموضوع بالاخر، مثل قولنا: ا و ب فى حدهما ج،

او ا و ب فی‌حدهما جنس ج، فج ا جنس ب:

احدهما الذی یتاخر عنما المتاخر ان اللذ ان بین احدهما بالاخر . اما ما فی حدهماج فهوضربان: اما ان‌یکون لاحدهما مدخل‌فی‌حد الاخر، فیکون‌برهانالذاتها، وهو الذی قصدها هنا؛ اولایکون لاحدهما مدخل‌فی‌حد الاخر،فیکون‌برهانا بالعرض.

اما البرهان الذاتی، فمثل‌قولنا. کل انسان متعجّب، و کل متعجّب ضحاك.

و اما الذی هو برهان بالعرض فمثل قولنا: کل انسان یبیع و یشتری، و کل من یبیع و یشتری ضحاك.

و مثاله فیما هوحد جنس الموضوع و فی حدهما: کل انسان لا یعوقه عائق ویجامع، و کل مالا یعوقه عائق و یجامع یلد. فکل انسان یلد ان لـم یعقه عائق. و هذه براهین الوجود فقط.

لاکنه‌قدذکرنا فی‌اصناف‌البراهین‌ضروبا تعطی‌الوجودلیست‌من‌هذین‌الصنفین. مثل قولنا : ا فصله ب، و ب فصله ج. و مثاله فی‌المواد. کل ناطق‌مفکر، و کل‌ناطق انسان. و کذلك ا فی حد ب، و ب فی‌حد ج. و مثاله فی‌المواد: کل ضحاك‌مبتسم، و کل انسان [ضحاك].

لاکن‌کل ماذکر من هذه الضروب الذی ینتج الوجود و لیست من الصنفین المذکورین اللذین ذکرهما الانتاج فقط، فانهما علی غیرالمجری الطبیعی. و کلا الصفتین لا یستعمل فی‌البراهین علی التحقیق.

و قوله فی‌الحد : و انقص التصورات ما اوقعته الالفاظ المفردة الدالة علی الشیء و ما جری مجراها (ص٢٩٢). التصور هوان یحصل‌الشیء الکلی‌فی‌الجنس یوصف بوصف به، کما ان التخیّل هو ان یحصل الشیء الشخص المفرد یوصف بوصف له. و ذلك الوصف اما ان یکون لفظا مفرد ایدل علی الشیء او مـایجری مجری مجری المفرد. و اما قول‌یدل علی کل‌جزء منه علی‌جزء من‌المعنی وهوالقول المرکب (س٩٧ر) تـرکیب اشتراط، و هـوالقول الذی لیست صیغته صیغة یکون بعض اجزائه حکما والاخر محکوما علیه.

واللفظ المفرد الذی یوصف به الشیء سماه هاهنا علی العموم الحد. و کل واحد من هذه اما اعم واما اخص و اما مساو. و کل واحد منها یعطی فی الشیء معرفة مّا. و انقصها ما تعطیه الالفاظ المفردة. و ما تعطیه الالفاظ تفاضل فی النقص. و انقص مایعطیه اللفظ فی التصور الا یحصل عندنا فی اللفظ انه دال علی معنی یخصه هذا اللفظ دون ان یتصور المعنی الذی یدل علیه ذلك اللفظ.

و من هذا النحو کل من یقراء علما، ولا یفهم المعانی التی یدل علیها بتلك الالفاظ، و انما عنده من التصور ان ذلك اللفظ یدل علی ذلك المعنی. و فی هذا القسم ماهو ایضا انقص، و هو الا یتصور المعنی الذی یدل علیه اللفظ المساوی بلفظ مساو، لاکن یتصور بلفظ اعم او اخص. مثل ان لایکون عنده من معنی الانسان الا انه یدل علیه بلفظ حیوان، ولا یکون عنده من تصور الحیوان الا مایدل علیه لفظ انسان.

و اکمل تصورات الالفاظ علی بعضها عن الجزو و تصور معنی مایدل علیه اللفظ المفرد مجملا، و فی هذا ایضا نقص، و هو ان یتصور المعنی باعم او باخص. و تصور المعنی مجملا هو ان یتصور الشیء الذی یدل علیه الاسم بحسب ماجعل له ذلك الاسم فی المشهور، و هو ان یتصور المعنی من حیث هو واحد، فلا یلحظ الذهن فی الشیء الصفات التی اذا حصل الشیء بها فی الذهن ساوته و تمیزبها.

ولابد ان یکون فی النفس فی تصور المجمل علامة مّا یتمیزبها ذلك المجمل، ولا یلتفت الیه الذهن بوجه. و فی هذه العلامة یتفاضل الناس کثیرا فی تصور المجمل بحسب قوة العلامة التی یتمیزبها ذلك المجمل وضعفها. فانا اذا تصورنا المعنی الذی یدل علیه لفظ انسان تصورا مجملا، فان له علامة یتمیز بها فی الذهن معنی الانسان عند مانسمع هذه اللفظه.

و اکثرماتکون تلك العلامة من شکل الانسان و تخطیطه، و هذا لمن کان ذابصر. و اما الاعمی فان الذی یحدث فی ذهنه عند ما یسمع هذه اللفظة نغمة الصوت فقط.

و كذلك اذا تصورنا حيوانا بمايدل عليه اسم، فان له علامة فى نفوسنا امامساوية و اما اخص. اما المساوية فمثل قولنا: معنى يتحرك من غيره ان يحركه غيره. مثل ان يجرد فى الذهن حيوانا جزئيا الى حيوان كان اقامه مقام الكلى. فهذا التصور المجمل هو انقص التصورات.

و تصور الشىء مفصلا هو ان يتصور الشىء بعلامات تخصّه و بوجوده فى الشىء. و على هذا اوقع ابو نصر الحد فى هذا الكتاب. وفى هذا التصور ماهو انقص و اكمل، و اكملها ان يتصور الشىء باسباب وجوده المساوية له. و اكمل هذه ان تكون الاسباب موجودة فى الشىء مثل تصور الشىء من جهة صورته فى مادته. مثل تصورنا الانسان انه ذو جسم (س٩٧ پ) متغذ حساس ناطق، و هذا هو الذى يسمّى الحد باطلاق، و انقص من هذا تصورنا الشىء باسبابه الخارجة عنه. مثل تصورنا الشىء بفاعله وغايته، مثل تصورنا الشىء الكرسى انه شىء يصنعه النجار يجلس عليه للوضوء. و انقص من هذا ان نتصور الشىء باشياء خارجة عن ذاته مساوية له. و فى هذا السئوال فى التصور و فى التصديق. و هنا صار الشىء مطلوبا، و هى المعرفة التى يتقدم الجهل يطلب علمه. لانا نطلب معرفة شىء حتى نعلم ذلك الشى بجهة انقص، و يطلب فيه معرفة اكمل.

و المعرفة الذاتية، و هى التى لم يشعر بها هى التى عنها و بذاتها يحصل الشىء المجهول، متى حصلت منسوبة بالفعل الى الشىء المجهول، و هذا يعم التصور والتصديق. فالمعرفة المتقدمة كما قلنا صنفان: صنف يوطأ به الامر المطلوب تعرفه لان يكون مطلوبا. و صنف فاعل العلم المطلوب اما فى التصور بالعلم المتقدم الذى يوطأ به الامر المطلوب تعرفه لان يكون مطلوبا. و هو ان يتصور الشىء تصورا انقص يوطا بذلك المطلوب تعرفه لان يطلب فيه تصور اكمل. مثل ان يتصور الشىء من جهة اللفظ فقط، اولغرض من اغراضه و من جهة تصوره جملا يطلب ان نتصوره بجزء.

و الصنف الفاعل للتصور الاكمل يكون بالنسب الذاتية التى احصيت فى كتاب المدخل و فى هذا الكتاب، و هى حدّ الشىء بحسب تفاضله فى الاسباب و

فى المتاخرات عن الشىء. و اجزاء الحد من جنس و فصل و خاصة و عرض ذاتى، فهذه هى الاسباب الفاعله للتصور المطلوب. و اما فى التصديق فالصنف المتقدم من العلم الذى يوطأ به الامر المطلوب تعرفه كان يكون مطلوبا فهو التصديق غير المحصل. لان التصديق غير المحصل الذى يوطىء لنا الامر المطلوب تصديقه لان يعرف معرفة محصّلة غير الاول التى هى غير محصّلة.

و الصنف الثانى الفاعل للتصديق المحصل هى القياسات. و ما كان فى نوع القياسات من الاستقراء و التمثيل و معرفة ما يعكس من المقدمات و العناد التام . فان بمعرفة الانعكاس يصح القياس فى الشكل الثانى، و فى الايجاب، و بالعناد التام يصح الاستثناء بالمقدم او بالتالى. العبارة تعمّ جميع الامور المستعملة فى التعليم من قياس و ما يتبعه و حدوده.

و الامور المستعمله على ما ذكرها ابو نصر فى غير هذا الكتاب هو القياس و الاستقراء و التمثيل و التقسيم و اللفظ الدال على الشىء و الحد و الرسم و الكلى و الجزئى. و مالم يكن من هذه قضايا يستعمل فى التعليم على انحاء ثلثة:

احداها ان يوجد احد هذه علامة للشىء، فيكون بحيث اذا حضرت فى الذهن حضر منها الشىء نفسه، فتكون مذكرة للشىء و منبهة على تخيل الشىء مثل اللفظ، و هوابينها. فانه اذا حضر اللفظ الدال على الشىء، وحصل فى النفس بالعبارة او عن الكتاب؛ حضر الشىء فى النفس. و كذلك الحد و الرسم اذا اخذا معرفين الشى فانهما اذا حضر احدهما، حضر الشىء الاخر. و كذلك الخاصة و العرض اذا اخذ اعلامة. و كذلك (س٩٨ر) الكلى قد يوجد علامة لجزئيه، و الجزئى لكليّه. و كذلك الكل و الاجزاء. و كذلك الشبيه يؤخذ علامة يحضرها شبيهه. و كذلك المقابل ينبّه به على مقابله. و فى كل واحد من هذا انما المقصود فيها المعنى نفسه، و اليه ينسب ما ينسب فى التعليم.

و النحو الثانى من استعمال هذه ان يبدل بعضها بدل بعض، و ما ينسب الى الشىء المقصود اولا ينسب الى المبدل منه. و هذا انما يستعمل اذا صعب فهم الشىء

نفسه، فيستعمل بدله احد هذه الى ان يقوى ذهن المتعلم، فيستعمل ذلك كيف شاء. فيكون اذا صعب تصور المعنى المجمل الذى عليه الاسم، اخذ الاسم بدلا منه، و ينسب اليه ما ينسب الى المعنى نفسه الى ان يقوى على تصور المعنى. وكذلك، اذا صعب تصور المعنى المجمل الذى يدل عليه الاسم اخذ الاسم بدلا منه، وينسب اليه ماينسب الى المعنى نفسه الى ان يقوى على تصور المعنى. وكذلك اذا صعب تصور المجمل و سهل(؟) تصور حدّ الشيء، ويسمى هذا تحليل الاسم للحد. هذا اذا علم الوجود؛ فان لم يعلم الوجود، قيل له تحليل الاسم الى القول الشارح. وقد تبدل اجزاء الجملة بدل الجملة، ويسمّى هذا تحليل الشيء الى ما عنه تركب، وهذا مثل ابدال الحد للاسم. وقد يؤخذ كلى الشيء، بدل الشيء و ينسب الى الكلى ماينسب الى الشيء الى ان يقوى المتعلم. و كذلك الجزئى، و كذلك الشبيه بدل الشبيه. و هذه الابدالات تستعمل على انها ابدالات لا انها الشيء بعينه والنحو الثالث ان تبدل الاشياء بدل الشيء على انها الشيء بعينه. مثل ان يبدل بدل المعنى اللفظ الدال عليه، و يفعل هذا المعلم قصدا الى ان يقوى ذهن المتعلم. وكذلك فى سايرها. فان المعلّم يقصد الى التى هى اسهل على المتعلم، فياخذها فى تعليم بدل الشيء على انه الشيء نفسه، و هو النحو الثالث قد تبدل فيه الابدالات مثل ان يؤخذ بدل الشيء عرض الشيء، و يؤخذ بدل هذا العرض عرضه او كلّيه اواحدا بد الات او شبيهه. و قد يؤخذ بدل الشيء شبيه الشيء، ويؤخذ بدل الشبيه شبيه آخر، ويؤخذ بدل الشبيه كلى الشي. وربما تركبت تركيبات اكثر من الامور المستعملة. و هذا من ارذل مايكون من انحاء التعليم، ولا سيمّا اذا تعرفت. و من هذا تاتلف الاقوال التى تسمّى الالغاز و الرموز.

والتركيب فى التعليم يكون على جهات. ولا بد من مبدء عروج مثل ما فى القسم. و المبدء المحدود فيها هى الشيء الاعم. اما فى التركيب ، فالمبدء المحدود فيها هو الشيء الاعم. امـا فى التركيب، فالمبدء المحدود هو الـذى يوضع اولا، ثم تركب عليه شيئا بعد شيء على ترتيب ما فى الحدود.

و قد يكون الترتيب من جهة التلازم فى القياس، مثل ما فى كتاب اوقليدس، و كذلك جميع القياسات المركبة.

و قد يكون الترتيب مـن جهة ترتيب التعليم فى الامور والصنايع بـان يبدء

بالاسهل، مثل ما في الطب ان يبدء اولا بموضوع صناعة الطب الذى هو الانسان فيعلم جميع اعضائه على حيالها، مثل ان يعلم عددها و اشكالها و قواها و افعالها الطبيعية، ثم الامور الخارجة عن الطبيعة الى الطبيعية، منها الاشياء التى ترد بها الى الحال الطبيعية و بها يستدام الحال الطبيعية.

للحد مع الاسم ثلاث نسب:

احدها ان يكون الحد شرحا للاسم و المعرفة الحاصله منها (س٩٨ب) هى لفظة كذا يدل به على معنى مركب فى النفس من غير ان يتضمن الموجود خارج النفس. و قد يمكن اذا شرح معنى اللفظ ان يقع العلم بوجوده عند ما يتصور فى النفس القول الشارح فيكون ذلك من جهة النفس، علمت الوجود حين تصورت الفاظ القول. لان الفاظ القول اوقعت ذلك بالذات، مثل من شرح لفظ الخمر انه يدل على عصير عنب يسكر. و قد يكون شرح اسم، فحين ما تصورنا ما يدل عليه هذا اللفظ المركب، علم ان فى الوجود عصير عنب يسكر. ولا يعلم اذا تصور: ا موجود هو ام لا. فلا تحكم النفس بالوجود. مثل ما لو شرحنا لفظة عنقاء مغرب انه يبلغ من عظمه ان يستظل به عدد من الناس، فهذا لا تحكم النفس بوجوده. و كذلك عنز ايل اذا قيل انه حيوان بدنه بدن ايل و راسه راس عنز.

و النسبه الثانية التى بين الاسم و الحد بان يوخذ الحد مقرونا بالمعنى ابدا. لانه علامة تخص بحضور هذا المعنى. و اما لان الحدّ اعرف من المعنى المجمل، فيكونان كاسمين مترادفين: احدهما اعرف، فيوخذ الاعرف بدل الاخفى. فلا يحصل عنهما قضية، لانهما جميعا يدلان على معنى واحد. وعلى هذا النحو يتصرف الحدود فى الذكر. مثل قولنا: الانسان حيوان ناطق فى المعنى الذى يدل بلفظ انسان هو الذى يعرف من قولنا: حيوان ناطق. و كذلك متى اخذ الاسم و الحد جميعا دليلين على التعريف و اخذ الحد و حده دليلا على الشىء.

و النسبة الثالثة ان يحمل المعنى الذى يدل عليه الفاظ الحد على المعنى المجمل الذى يدل عليه لفظ الاسم. فقد تكون من ذلك مقدمة، و قد تكون هذه المقدمة بينة بنفسها، فتكون من المقدمات الاول المعقولة. مثل قولنا: الانسان هو

حيوان ناطق، و قديكون هـذا الحمل غير بيّن بنفسه، فيحتاج الى قياس مثل الامور الظاهرة للحسّ، فتصوّر تصوّرا مجملا حاصلا عن الحسّ. و اذا اخذت بحسب اسبابها الى قياس مثل كسوف القمر، فانه يتصوّر تصوّرا مجملا بحسب ما يعطيه الحسّ من جهة ما يلحقه من التغيّر. فاذا حدّ بحسب اسباب وجوده، يوقف على النفس هذا المجمل بان يقال: ان كسوف القمر، و ياخذ فـي نفسه تصوّره مجملا . و هذا التعبير الذى يظهر لنا بالحس ان كسوف القمر هو ان يحصل القمر مسامتا لما سامت الشمس من دايرة البروج فى مقابلة الشمس، فيقع الارض بينه و بين الشمس، فينتشر عليه الضوء الواقع عليه من شعاع الشمس.

هنا انقضى كلام ابى بكر بن باجة رحمه الله.

XVII

(برلین ۲۰۴ پ – ۲۱۵ پ)

کلام لابی‌بکر فی‌فنون شتی[۱]

من کلام ابی بکر، رحمه‌الله، فی الفرق بین العدم و الضد، بان نحد الممکن منهما، فان وجدت الملکة فی حده، فهو عدم، و ان لم توجد الملکة فی حدّه، فهو ضد. و کذلک اذا اخذ بذاته من حیث هو ما هو، دون ان نتصور فیه عدم ملکة مّا، فهو ماخوذ من حیث هو ضد؛ وان اخذ من حیث عدمت عنه‌الملکة، فهو عدم. و لذلک قد تعد الشیء مرّة فی الاضداد، و مرّة فی العدم. کالعمی‌مثلا، فانا ان اخذناه من حیث هو ابیضاض اسود العین او غشاوة علیها، فهو فی‌الاضداد؛ و ان اخذناه من حیث هو القوة المدرکة بالحسّ، فهو عدم.

و من کلامه ایضا: الامور تنقسم الی ثلثة اقسام[۲]: ضروری لم‌یزل بحاله، و ممتنع لم‌یکن، او لم‌یکن بحال مّا، ولا یکون. و قسم بین هذین ینقسم اولا الی نوعین اولی وجودی، و ممکن. و الوجودی هو الوجود فی‌آن حاضر، و یمکن الا یوجد فی‌وقت مابعده، اوقدمرّ علیه وقت لم‌یوجد فیه‌قبله. فهو یلحق‌بالضرورة

۱– پیش از این آمده است: بسمله. صلی‌الله علی محمد و آله، رب یسر برحمتک.

۲– هامش: تقسیم الوجود الی ضروری و ممتنع و ممکن.

فى وقت وجوده، ويلحق بالممكن فى‌انه ممكن ان‌يكون غير موجود فى‌وقت مّا.

و الممكن ينقسم الى انواع[١]:

منها الممكن المنتظم، و هو الذى لم‌يوجد بعد غير انه مسدّد للوجود فى مايستانف، غير معرض لقبول القواطع لا من ذاته و لا من خارج عن ذاته. فهو يشبه الضرورى فى‌انه مسدد للوجود مستانفا، ويشبه الممكن فى انه لم‌يوجد بعد.

و منها الممكن غير المنتظم و هو المعرض للقواطع و العوايق اما من ذاته، و اما من خارج عن ذاته تعريضا بزيادة ونقصان وباستواء بينهما.

و هذا الممكن غير المنتظم ينقسم الى اقسام:

منها المعرض فى الاكثر، لقبول قاطع من خارج عن ذاته، حتى لايفعل فعله الذى هو له، كالماء مثلا.

و منها المتوسطات فى الامكان بين ان يفعل و ان لايفعل، و بين ان ينفعل و ان لاينفعل، كمرض زيد غدا، و سهر عمر و بعد غد. هذا قد يعرض له ان يلحق بالضرورى فى زمان مّا، و هو الذى فيه يوجد، و يعرض له ان يلحق بالممكن المنتظم بنوع ما من انواع العوارض فى زمان مّا محدود. فبين انه لازم محدود، ثم يعود الى شانه ان يكون ممكنا له فعله، و يكون امتناع ذلك او لزومه فى زمان محدود ثم يعود الى شانه من الامكان.

و مثال ذلك فى اللزوم ان السهم الذى فى الممكن ان يصير الى غرض مّا، وان لايصير اذا خرج (٢٠٥ ر) عن قوس يرمى، صار انتهاؤه الى الغرض فى المنتظم الذى لايقبل القوس دور فعله الى ان يصل الى الغرض. فيلحق حينئذ بالوجودى.

و مثاله فى الامتناع ان المسافر الذى يمكنه ان يوافى مصر اذا توجّه اليها من بغداد فى‌شهر مثلا، ولنفرض ذلك شهرا «معينا» مثلا، اذ اعاقه دون الخروج عن بغداد عايق الى ان يبقى من الشهر المعين اقل من الايام التى فى مثلها يقطع

١ــ هامش: انقسام، الممكن، المنتظم لوجود الفصول قبل وجودها، الغير المنتظم.

مسافة ما بينهما نحو وصوله الى مصرفى بـاقى ذلك الشهر بالممتنع، و يكون هذا الممتنع امتناعا وجوديا.

و منها الممكن المعـرض لقبول القواطع دون افعـاله الممكنة قبولا اكثر كالفلسفة و الطب لزيد.

و منها الممكن الذى يقال على المجهول، كحياة زيد الغايب عنا ، فانها قد يكون وجودية لاحقة بالضرورة فى ذاتها لكونه حيا ، و تكون ممتنعه بكونه ميّتا. و ذلك عندنا نحن مجهول نسميّه ممكنا. و ليس بممكن فى الوجود . فهذا القول مما اخذ معناه عنه ، و ان يكـن بلفظه الامثلة التى فى كتـاب ابى نصر فى القياس صورها صورا قيسة، و ليست باقيسة اذ ليست بـاعرف من نتايجها، و نتايجها كلها معلومة بانفسها، و انما مثل بها صور القياسات التى هى غرضه فى‌ذلك الكتاب.

المقـايس منهـا حملية و منهـا شرطية[1]. و بيّن مما قبل فى كتاب القياس ان القياس انما يفصل اجزاؤه على اجزاء النتيجة.

امافى‌الحملية‌فبالحد‌الاوسط.مثاله:الغناءلذيذ،و‌اللذيذمحبوب،فالغناءمحبوب.

و اما فى الشرطية، فبالمستثنـاة. كقولنا: ان كان الصبر منتفعا به فهو خير، لكن الصبر منتفع به، فهو خير . فقولنا: «فهو خير» النتيجة، و قولنا: «الصبر منتفع به» قضية مستثناة.

فاذا فرضنا وضعا مـّا واردنا قياسه ، فانمـا نلتمس اما الحد الاوسط و امـا القضية المستثناة ابدا ، فهى امـا من المتلازمات و امـا مـن المتقابلات. و الحد الاوسط ابداً فهو محمول على الطرف الاصغر موضوع للاعظم بالفعل فى الشكل الاول و بالقوة فى الشكلين الباقين.

فاذا اردنا ان يطلب قياس مطلوب مـّا، فيجب ان ننظر فى اصناف ملازماته او متقابلاته. فان وجدناه ، متصفا بشىء منها، فقد وجدنا قياسه الذى يثبته او ينفيه او نطلب جزئيه فى‌اصناف المحمول بان وجدناهما متصفين بشىء منها، فقد وجدنا

١ـ هامش: القياسات منها حملية و منها شرطية.

مايثبة او يبطله.

و المحمولات على ما عدد هى امـا جنس او فصل اوحد ا وخاصة او رسم او عرض. فان وجدنا مثلا جنس محمول الـوضع مسلوبا عن الطرف الاخر، فقد وجدنا قياسه الـذى يبطله، و ايتلف فى الشكل الثـانى؛ او وجدنا جنس موضوع الوضع يتصف بالمحمول، فقد وجد قياسه الذى يثبته، و ايتلف فى الشكل الاول. والمواضع (۲۰۵ پ) يكون قصد عنها موضوعاتها [1] ... على جميع مقولات من حيث هى منطقية، ويكون اجزاؤها مقدمات كبرى فى المقاييس على ماقيل فى التحليل.

الفـرق بين المـركب تـركيب تقييد و اشتراط و بين تركيب الاخبار ان تركيب التقييد دالّ على معنى متصور مفرد مذكور فى النفس غير موجود من خارج، و لذلك ليس يدخله الصدق و الكذب. مثل اسم الخلاء، فانه دال على معنى متصور لم تثبته غير موجود خارج النفس، و هى بالجملة النعوت، الا انه يتفق له فى اللغات اشتراك مع تركيب الاخبار، و يفرق بينهما بان يستفهم المخبر عن قصده. فان قال انه نعت، طلب منه؛ و ان اخبر، صدق او كذب.

التمثيل كمـا قال ارسطو طاليس : كنقلة جزء الى جزء ولا كل الى كل. و هذا اذا كان الكلى الذى به يقع الشبه و من اجله يجب الحكم لاينفرد. واما هذا الفرد وحده، فليس الا هو المثال الذى قال ارسطو.

مثال ذلك اجازة بيع الغائب حملا على السلم. ومثله ايضا ما قاله جالينوس: ان العـروق مثل الشجر، فـاصولها اغلظ ، فـالمشابهة التى بينهمـا لايقع الذهن علها مجردة ،

الكلى الـذى استعمله فـى اول المقابيس الفقهية التى حصـرها فى هـذا القول موضوعاتها بالعرض تلك الاربعـة، ثم محمولاتها بحسب ملة ملة تحايلا او تحريما. و حيث استعمل الكلى بعد ذلك، فانّما اراد به المقدمة الكلية. وقال: الذى يعرض انه كل، لان ليس من شرايطهـا ان يكون كليات مشار اليها ، بل قد يكـون بالوضع. مثال ذلك ماذبح فلم يذكر اسم الله عليه فهو حرام. فان هذا كلى بالعرض،

---

[1] ـ سطر نخستين درست خوانده نميشود.

معنی استناد الکلیات الی اشخاصها هو ان قوامها بهاء.

قوله : فی آخر مقـولة ان یفعل : و بهـاتین النسبتین تصیر منطقیة، لم یرد بمجموعها، بل متی اخذت بکل واحدة منها، صارت منطقیة.

وقوله بعد ذلك: بعضها اعم وبعضها اخص ومحمولة وموضوعة، (ص ۶۷) الفرق بینهما ان احدهما من حیث هی محمولة او موضوعة یجب ان یکون بالفاظ، و لیس یجب ذلك متی اخذت من حیث هم اعم او اخص.

اذا زال العنسر عـن ذیَ العنسر ، فلیس موجودا من موجودات العالم، و هذ هو الفرق بین مقولة المضاف وبین سائر المقولات. فان المضافین لیس احدهما داخلا فی ماهیة الاخر. اللباس تابع لاهویة المواضع، و کذلك السلاح والحجاب امر صار فی الغیرة(؟) جدا، و کذلك الغیرة(؟) والقناع.

الخط الی غیر نهایة انمـا تمتنع فی الوجود لمـادته، و امامادته فهی تقبل (۲۰۶ ر) . . .[۱]

او قول. عنی بالقول ما دلالته تحمل(؟). مثل ان یدل علی من هو اسود بان یقال اسود.

الذاتی فی الفصول یعم المحمول، و اللازم. الشیء یوجد فی امر مـّا،قوله: «یوجد» لیس رابطا، لیعم القول المحمولات واللوازم.

المثال الهندسی الذی فی البرهـان فی المحمول الاول الذی لیس بخاص هما موضوعان من جهة ان الذهن فی احدهمـا متصور بجهة والاخر باخری، جهة بیان المهندس العکس.

التعالیم هی فی الاشیاء التـی تصوراتهـا الاول مطابقة لوجوداتهـا. نتصور موضوع الهیئة بالاقتصاص، و لیس الحال کذلك فی الموسیقی.

قد یکون الحمل علی المجری الطبیعی، هو حمل المحدود علی حد الحد لا بما هو حد حد، بل بما موجود مـّا، و ذلك فی الاعراض. وقد لایحمل احدهما علی الاخر، کالطب والابراء.

۱ـ سطر نخستین هم دراینجا درست خوانده نمیشود.

الانسان يحمل على الضحاك بالجهة التى بها دخل فى حده، فيقال: تعجب الانسان قبول الهواء على طريق الانتزاع(؟).

امتداد الضوء على خطوط مستقيمة . الضوء داخل فى ماهية اللون. و الشفاف هو الذى ليس لما بين يديه ظل. احوال النفس (؟) فى الوضع و الملاسة فصول الالوان. مراتب الحيوان فى التخيل (؟).

ليس للشمس اختلاف منظر، فليس يرى فى سطح مع القمر، فكيف يصل البصر الى فلكها، يشاهد القمر (؟)

ارسطو: سبب حركة العناصر ان كل قوس دائرة فلا يكون من احرى(؟) منها ولااصغر. الطبيعة مقصرة عما يحتاج اليه الانسان بكلماته.

السمع هو الذى يخدم النزوعية من بين الحواس، و ذلك انه يتصل بالقلب من غير توسط. لايغلط الحسّ فى محسوسه الاول. اذن الدلفين على قلبه.

كل مبصر يحدث كرة، و سبب ما يحدث فى المبصرات من الخلاف هو وضع البصر من كرة المبصر، و المناظريون جعلوا السبب الزاوية.

السفسطة فعلها انتاج النقيضين معا، فبذلك ليست موجودة.

مابالعرض ليس بموجود، وذلك انه حد بالسلب المحض. ماعدا الحيوانات من الصنايع هو بالفعل، وليس كذلك الانسان، ولذلك اعطى الفكرة.

الدواير التى استعملها اقليدس فى عمل المثلث المتساوى الاضلاع هى من اجزاء الماهية و هى خارج الشىء، و المطلوب هناك. و فى كل موضع من الهندسة يقال فيه: نريدان نعمل. هو البصر، يعاد صور شىء متاخر الى شىء متقدم، و بالطريق الذى قد يوقع على ذلك بالصناعة النظرية به يكون اخرجه الى الوجود فى الهندسة العملية.

ارسطو يتكلم فى الفصول من حيث هى حدثه، فلذلك جعلنا كيفية صدق المتضادين فى مادة الممكن معناه التلازم. العيران ماسلب احدهما عن الاخر. يوجد فى العدم مالا يعطى صناعة (٢٠٦ ب) المنطق فلا يوجد فيه. الجوهر المتناهى

.....هو المتناهى(؟) على الاطلاق. فان الانسان انما يطالب ماهو صادق فى نفسه لا الكاذب.

سابق الـرأى اشد حسّا بما عند الاستعمال بـالمبادى الاول من المقدمات المشهورة، وليس كذلك بحسب ماهيتها. المادة لانعت فليست جنسا. «كل حيوان جنس» قضيّة يجرى مجرى الشخصية. الفصول الخمسة التى اتى بها ابو نصر هى موضوع صناعة المنطق اذا اخـذت نظرية و مستنبطة الاجزاء بها. تركيب تقييد و اشتراط نوعان اخذا بدل الجنس. المقولات انمايلزمها تلك الشرايط التى ذكرت، اذا اخذت مبدأ فكرة. و اذا اخذت مبدء من حيث هى معلومة بانفسها، لم يلزم تلك الشرايط. لما كانت الفصول صور او كمـالات، لم تذكر فى مقولات الجوهر التى هى فى المنطق. وذلك ان الجوهر الذى ينظر فيه فى المنطق هو المشار اليه. الجوهر الذى استعمل ترجمة فى المقولات عرض.

من الصنايع مايكمل قوى هى لنا بالطبع، مثل المنطق، و منها ماليس هو كذلك، مثل صناعة النحو. البرهان انما يلتئم من حدود هى من طبيعة واحدة او حدود يكون الطرفـان من طبيعة واحدة، او مـن حدود يكون الطرفان من طبيعة واحـدة، او من حدود يكـون الطرفان من طبيعة واحـدة و الوسط من طبيعة هى موضوعة لصناعة اعلى منها، مثل ان ياخذ المناظرى وسطا هندسيا.

قال ابو نصر: قد جمع كتاب البرهان لارسطو مع صعوبة معانيه وعباراته انه لم يفصل ابوابه كما فعل فى ساير الكتب. فبينا هو فى معنى اذقد ابتدا بمعنى آخر.

لم يستـوف بطلميوس لعطـارد معناه البعد الاقرب بالاضافة. و الذى تريده هناك بالذات هو الخط المستقيم للمراكز و البعد ان الا بعدان لعطارد هما عن جنبيه. و هذا الخط هو الذى يوجد عن جنبيه صباحى مساوى المسا(وى) هو نظيره.

الحياة الاول القوة الغاذية و ما من اجلها، فثم بعد ذلك حياة اخرى. وجود الصورة مفارقة هـو عقل او حسّ او تخيل، و دون هذا الوجود لايكون الصورة مفارقة للمادة، فان عند كونها معهـا لامغايرة هناك، اذ الموجود واحد. ثم ان تلك المادة تكون مع صورة اخرى قبلا تحت الصورة انما هى موضوع للمغايرة مفارقة، الا

انها لا تفارق كل المفارقة. فلذلك كانت عقلا اوحسا اوتخيلا.

و كما ان اصناف ارتباط المادة بالصورة ثلثة : مثل الارض التى هى كالمادة المفارقة ، و مثل اجسام المعادن التى هى كالمتوسطة. و يوجد توحد اكثر الاجسام يبتنى على الرطوبات الوانها و طعومها . و هذا هو شىء للرطوبة بذاتها، و تكون ذلك ذاتية غير متركبة مع (٢٠٧ ر) الرطوبة حرارة......... مطعومات... على الرطوبة التى فى الطبع الوانها و طعومها و اسرع ذلك الحرارة ، و كذلك الدواء يخرج رطوبة البدن االوانها و طعومها ، و يعين على ذلك الحرارة ، لكن ليس هناك مدرك الذوق. و بهذا يسقط التشكك فى ان يخرج البدن من القوة الى الفعل شيئا مبردا و هو حار بان ذلك ليس للحار بذاته. و اما الاشياء التى تظهر لنا فى البدن اثر الانبيق ان نسب الى حرارة او برودة ، فذلك اثر عن فعل صورة الوارد، و يستخرج فى ذلك الحرارة.

و متى كانت الحرارة التى تصير فى رطوبة البدن شانها ان تذهب نحو القلب، ظهر اثرها فى جميع البدن؛ و متى لم يذهب ، ظهر اثره فى العضو الذى فيه الرطوبة . و هذه الرطوبة هى التى تخلص الجزء النارى او المائى الذى فى ذلك الدواء.

ليس فى الصنايع خسيسة و لا فضيلة . فان الخسايس و الفضايل فى الجزء الخلقى. و انما قيل ذلك فى الصنايع بحسب مراتبها على طريق المناسبة.

فى الاسبوع الثامن يكمل الذهن على المجرى الطبيعى، وفى التاسع يصلح لما اخرجته الفلسفة من الاعمال. ليس من حق الحركة ان تبرد الا بالعرض، و كذلك السياسة الردية ليس من حتمها ان يكون فيها انسان فاضل؛ فان كان ذلك، فبالعرض.

الفلسفة هى التى تكرم لذاتها. و كل من يكرم ، فمن اجلها. و ان الناس متوزعون لكرامات الفلسفة حتى الصناع . و لا يكرم الفيلسوف بها. لان السيرة مضادة لها عسى يحتاج الى مناسبة تظهر بهائها ، و تكون كالمنصة لها الاعلى ان

يفيدها ذلك، و هى تفيد السياسة الدوام. و حال الفلسفة فى توزع الناس كرامتها من اجلها ولا تكرم هى ، كحال الملك العباسى. فانه لو ظهر الناس مبتذلا، لما اعطى كرامة وكان كاحدهم. ولو ظهر للناس من حيث يرونه انه هو، لسقطت ماسوى كرامة الكرامات الا ما اثبته لاحد منها.

رياسة الا، خيارهى رياسة ، والخير هوالذى يكون جزء . النزوعى ساكن، وكذلك النفراليسير. وانما يطلبون الكرامة حملا منها بالغاية التى من اجلها الكرامة و هى الفلسفة . الحدود تكون بحسب الماهية ، و قد تكون تفسيرا ، و قد تكون بحسب الوجود. المقدمة المقنعة اذا كانت برهانية عسر امرها. الساقية تتحرك بالماء ، و ايضا الساقية تتحرك بشكلها. و كذلك الفلك يتحرك بطابيعته و يتحرك بشكله، و ايضا يكون على الشكل الملائم لكمال فعله، فلذلك يتسلق من الشكل الى الطبيعة. و ينبغى ان يلحظ الشكل بين البابين هنا. و فى مثل قولنا : الحديد يتطرق بالحرارة ويتطرق بان بعضها بعد مع الفاعل وبعضها من قبل. (٢٠٧ ب) الانسان بالحركة بالرجل يمشى و بالحركة .... فيكون العضوالذى به يكون فصلالها، فيبين من ذلك ان معنى الحركة شىء يعمّها، اذ هذه انواع فصولها الاشياء التى بها يكون ذلك الشىء هوالكمال الذى اليه الحركة.

قد يكون الذى يدخل فى حد الشىء غير متحمل على الشىء ولاالشىء يحمل عليه كالطب والابراء .

المسائل التى يدخل فيها المادة لا يمكن ان تعد الى غير نهاية، وكذلك المسائل الطبيعية محدودة العدد، و ليست كذلك المسائل الهندسيّة.

فصول الكلام من حيث انواعه معقولة هى النسب، و من حيث هى موجودة النقط. و ذلك انه لا يمكن ان يعقل نوع من انواع الخطوط الا بالاضافة . فيقال : مثل كذا و اعظم من كذا او اصغر منه.

التامة حتى العدد الكامل، و ذلك اذا الاثنين ناقصة و هى اول عدد و ما بعد الثلاثة ركب من الثلاثة، والاثنين من احدهما او كلاهما. وايضا فان الاجسام لايحتاج

فى وجودها من الاعداد الا الى الثلاثة، و هى مكتفية بذلك فى كمالها. و ايضا فان الثلاثة جمع، ولايقال: الاثنان جمع. وايضا صار المكرر يعاد عند الثلاثة لهافى الطبع من طلب التمام، و ذلك ان عندها يكمل الدائرة. وذلك ان البداءة من الواحد، ثم يصار الى الاثنين، ثم يعاد الى الواحد، فيكون عند الثلاثة كمال الدائره.

انما رسمت النقطة اى على كرة متحركة فى الحسّ دائرة لان الحس فى زمان. فلما ورد على الحس فى الزمان الذى كان له ان يحس النقطة مستديرة، ارتسمت دائرة. و لذلك ان لم يكن الحركة سريعة جدا، رسمت قوسا. و بحسب ما يحصل من الحركة فى الزمان الذى فيه كان للحس ان يبصر النقطة، فبحسب ذلك يكون الخط. فان استدارت فى ذلك الزمن دائرة كاملة، رسمت دائره. و ان تحركت قوسا، رسمت قوسا بحسب امتداد الحركة. وتلك الدائره غير مرتسمة فى الهواء، وانما فى الهواء النقطة فقط على السهم من المبصر يرتسم فى الحسّ فى زمان اسرع مما على غيره و ذلك ..... يحسّ فى زمان، و ان كان الافتراع لا فى زمان. و متى ورد المبصر على غير سهم المخروط، لم يكن الرؤية صادقة.

كل موجود يرسم فى الهواء كرة، و يحركه الى مقدار ما، فاى بصر وقع فيه جزء من ذلك الهواء، احس ذلك الموجود، وبحسب قربه وبعده و وضعه من الكرة يكون تحقيق البصر و صدق الرؤية.

الشيء الذى يعقل بتدريج و حركة فليس يمكن ان يعقل اولا الذى يخصه. و ذلك انه ان عقل الذى يخصه اولا، كان قد عقل دفعه، ولم يكن هناك تدريج، بل الذى يعقل اولا هو الذى يعقل و غيره. فلذلك صار الجنس هو اول ما يرتسم فى النفس من الاشياء.

الاسباب الاربعة يدخل من اصناف المحمولات فى الجنس او الفصل او ما يقوم مقامهما. (٢٠٨ ر) و ليس يتقين اى ...... الاربعة يدخل فى اى هذين ،.... لايفسد الا بان صار الى غيرها، فليس ذلك فساد ا، بل ذلك مصير الى الافضل، فهو كون الاقيسة الذى يعقل عن ما فى كتاب انا لوطيقى، فهو يفعل فعلا منطقيا، و ليس

هو منطقيا، والذى يعقل عن احدالكتب الخمسة البرهان و سايرها فهو منطقى . و ذلك ان هذه انواع، والقياس جنس، وليس للجنس وجود دون الانواع. فلذلك ليس الذى يميّز القول القياسى من غيرالقياسى بمنطقى حتى يميّز ذالك القول اى هذه الخمسة هو، و اكملها ان يميّز به الصنف البرهانى.

محمول النتيجة هو المطلوب و بالجملة، و انما التشوق الى المحمول على الشىء . و انما يراد الموضوع ليكون يعطيه خلقة و صورة . و متى لم يكن عندنا على الموضوع محمولا اصلا، لم يكن عندنا شىء من معرفته ، و صار عندنا كل محمول ممكنا له بسلب او ايجاب. والموضوع يجرى فى الامور المطلوبة مجرى المادة، والمحمول مجرى الصورة، وكان العقل فى هذا محاك المطبيعة اوهى محاكية، فلهذه العلة صار النظر فى كتاب البرهان من جهة المحمول ينظر فى المحمولات الذاتية لا الموضوعة، و ينظر فى تناسب الاصناف الى تناسب المحمولات ما نسب منها ما نسبة المحمولين فيه الى الطرف الاصغر واحدة ، لان النسبة وحدها قد تكون برهانا .

و هو اذا كان ا و ب حد ان لج، فاى هاتين الماهيتين اخذت، و برهن بها وجود الآخرله، كان التأليف برهانا. و ذلك ان الحدين مرتبتهما عنده مرتبة واحدة. و ان كان احدهما اقدم من الاخر على الاطلاق، فايس ذلك عند الموضوع. فلما كان فى هذا الصنف ماهو برهان احصى و ذكرت سايرها، لانها مجانسة للبرهان. و متى كانت نسبة المحسوس عند الطرف الاصغر مختلفة؛ لم نكتف بهذه النسبة، اذ ايس يكون تحتها برهان اصلا. فنظر فى نسبة ا الى ب . و اذا كانت كنسبة ب الى ج، كان الصنف الاول. و اذا كانت مختلفة، كانت منها سايرالنسبة التى بعد الصنف الثانى. فمتى كانت بين ا و ب نسبة ذاتية و بين ب و ج نسبة ذاتية، ولم يكن بين ا و ج نسبة ذاتية؛ لم يكن التاليفات برهانا . فان البرهان يحتاج فيه الى ان يكون المقدمات ذاتية ، و كذلك النتيجة، فكان الثانى فى القسمة عديل نسبة الاصناف كلها.

و قول ابى نصرفيه: ا و ب حدان لج، ا و ب فصلان، والباقية (؟) (ص ۲۸۱)

لم يعن بالطرف الاعظم ولاعنى بب الاوسط، بل كانه قال : الجزآن الباقيان من القياس بعد الطرف الاصغر. و لذلك قال : فى هذا الصنف ان يكون لكل واحد منهما مدخل فى ذلك الاخر.

طلب الاسباب على ثلث جهات:

احدها : ما سبب هذا (٢٠٨ ب) الشىء الموجود؟

والثانى ما سبب وجود هذا فى هنا من ناحية المحمول و ذلك فى الاعراض .

والثالث ما سببه فيه من جهة الموضوع ، و هنالم يكف التشوق.

غلط ابن الهيثم حيث جعل النسبة فى الاجسام المشفة لانهاية لها من اجل ان زوايا الانكسار الى غير نهاية. والذى غلط ان الزاوية الهندسية تنقسم الى غير نهاية، و ليست كذلك الزاوية الشعاعية، بل حالها كساير الكم اذا كان فى موضوع مّا، فانه لاينقسم الى غير نهاية. والقياس الذى استعمله ان اخذت المقدمة بالوجه الذى به يكون صادقة، كانت قياسا على غير المطلوب دون حذف كبراه ، حتى يكون بحيث ينتفع بما كذبت. والزاوية التى تحدث من سهم المخروط الواقع على المبصر و بين العمود المخرج على الخط الواصل بين الناظرين كلما بعد موضعها، كانت اصغر حتى يكون غير محسوسة و لم يلحظ الحس.

و من هذا الوجه ايضا بعينه غلط حيث بين ان ما يرى من كرة الكل اكثر من نصفها اذا كان الناظر فوق الارض باربعة اذرع او اكثر.

السبب الذى صارله المبصر باحد الشيئين اذ ابدلت العين الناظرة له بسرعة ، فيرى كانه متحرك الى جهة العين المغمة (؟) من جهة الناظر، هو ان المخروط الذى به يستدل، واكثر مايكون الحركة وابينها اذا لم يقع عليه السهمان. والسبب فى ذلك من جهة الطبيعة هو ان الحاس المشترك يبقى فيه اثره من العين الواحدة زمانا صغيرا. فاذا وافاه من العين الاخرى اختلاف عند مكانه، و باختلاف المكان يدرك الحركة ، فارتسم فى الحس، متحركا، و هذا الحساس المشترك يبقى فيه آثار المحسوسات زمانا يسيرا جدا كالروايح والمبصرات السايلة. اذا قرب العمود لقائم على المسطرة من العين،

حتی یکون قبل الموضوع الذی یکون فیه طلعتی السهمان، رئی ذلك الشخص کانه اثنان. و لیس موضع التقاء السهمیین عندالناس کلهم واحد، و یختلف بحسب اختلاف المقدار الذی یکون بین الناظرین. اذا برهن المناظر فی ان کل شیء مرئی، فله مقدار من البعد، ان تجاوز، لم یر. فانه لیس یعطی الوجود، فانه معلوم اول، لکن برهانه برهان السبب وحده، و ذلك الذی یعطی سبب ذلك لصغر الزاویة. و کذلك المهندس عند مابرهن شیئا هو واول معلوم انما یعطی نسبة فقط. التحدیب و التقعیر موضوعهما واحد، ولا یمکن ان یفترقا، و المتوسط بینهما و هوالمستقیم له موضوع علی حدة.

() المساواة یقال علی انحاء:

فیقال علی الاشیاء التی تنطبق، و یقال علی الاشیاء التی بعدها مقدار واحد بعدد واحد، و هذه وان لم ینطابق فهی باجزائها.

و یقال علی التی نسبتها الی شیء واحد نسبة واحدة، و الفرق (۲۰۹ ر) بین هذا و المعنی الثانی ان اجزائها لاتنطبق.

و یقال علی مالیس باعظم ولااصغر. وهذه هی حال کل واحد منهما فی جنسه حال الاخر. فان الانواع المختلفة من الکم لیست تکون فیها الاعظم والاصغر.

فاذاکان نوعان مختلفان من الکم کبسیط الکرة و سطح الدائرة، و لم یکن احدهما اعظم من الاخر، قیل فیها انها متساویة. و معنی ذلك ان حال کل واحد منها فی جنسه واحدة. فان الطبیعة ات بین الاشیاء المختلفة الانواع من الکم المتفاضل، فاذا فقد قیل انها متساویان.

و قد یقال المساواة فی غیر الکم مثل ماقوتها متساویة او غیر ذلك من اوصافها.

الانسان یمین، وانسان خلف، فاذا قیل کیف نقیضه، فان الذی یظهر ان نقیضه الانسان انسان، و هذا غیرمقول، حتی یکون الانسان الثانی غیر الاول، و یبین هکذا السالبة. والجواب فی ذلك ان قولنا: الانسان لیس بانسان، انما کان محالا، لان معناه ما یوجد انسان لیس انسانا، حتی یکون معناه ان شیئا ما انسان و لیس بانسان.

فيصدق المتناقضان. فقوة قولنا: الانسان ليس بانسان قوة قولنا: صدق المتناقضان، فنقيضهما لا يصدقان. والذى يدل عليه اولا هو اجتماع المتناقضين.

فان قرنت الموجبة و السالبة، و اخرج اللفظ مخرج قضية واحدة، فاذا طلب نقيضها لفظها؛ عرض المحال، فانها لانقيض لها. كيف وهى جمع المتناقضين اللذين هما شيء مّا انسان، ذلك الشيء بعينه ليس بانسان.

و قد يكون واحد يصنع من مادة مّاما مقداره شبر، و فاعل آخر يصنع منها مائة ذراع، مثال ذلك مادة سرير الخشب يصنع منها النار مائة ذراع من دخان. او اكثر. و لهذا يسقط الاعتراض بان يقال: كيف كانت للانسان هى مادة العروق، مع ان العروق اضعافها، وانها اذا اسقطت ربما تعلقت فى بعض الحيوان. فان المادة الواحدة قد تحمل مقدارين مختلفين اذا تغاير الفاعل. و ايضا فمادة الاضر اس يحتاج الى نضج و طبخ ليس يحتاج اليه الكون (؟) الذى يقال فيه بالضرورة هو المادة او مالحق من اجلها.

و ذلك انه متى وضع شيء من اسباب الشيء موجودا، لزم بالضرورة ان يكون المادة موجودة، و ليس شيء من الاسباب يلزم عن وضع المادة بالضرورة. و اذا عرض فى المركب من المادة شيء من قبل المادة، قيل فيه انه بالضرورة عرض فيه كذا. مثال ذلك ان يقال عرض فى الخشب بالضرورة ان يحترق.

و الاشياء التى تلحق من اجل الضرورة، و ان كانت لازمة لزوما ضروريا، فان ذلك الاشياء نحو غاية مّا، و يقال: عرض هذا الغاية كذا. فمتى وجد عرض مّا يلحق من جهة المادة و الصورة، حتى يقال فيه انه بالضرورة، وانه من اجل الغاية، و ذلك [۲۰۹ پ] [....] مالثان[1] (؟) النتيجة هى المقدمة. فلذلك لم يكن قياسا.

لماكان الشكل الثانى و الثالث معناهما من حيث هما اشكال ان يكون الحد الاوسط محمولا فى قضيتين احداهما و موضوعا فى الآخر، و لم يكن من البين بنفسه المبادى من غير دلالة ان كل شيئين اجتمعا فى الاتصاف بشيء ثالث؛ فان احدهما متصف بالآخر، بل كان ذلك مما يقع للذهن حرة (؟) من حيث نجد ذلك حينا و حينا نجد نقيضه.

1. گويا يك برگ يا دو برگى از نسخه ياعكس آن افتاده است.

مثال ذلـك ان اذا قلنا ان الفـرس و الانسان يحمل عليهما جميعا الحيوان، راينا ان احدهما ليس للاخر. و اذا قلنا: ان الانسان و الحساس مجتمعان فی‌حمل الجسم عليها، وجدنا احدهما متصفا بالاخر.

و قوله: فان كان اثر موضوعا لا ثرما و موضوعا لاثرآخـر، لم يبين ان احدهما الاخر.

و لما كان الشكل الاول يقتضى بترتيبه ان‌يكون فيه امر محمولا بايجاب على شیء و محمولا على ذلك المحمول شیء آخر بايجاب او بسلب، و كان هـذا بينا ان الاول فيه بعض الثانى ضرورة، و أن الثانى كله متصف بالثالث او منتفيا عنه؛ لزم عنه ضرورة ان يكون الاول متصفا بالثالث او مسلوبا عنه، لانـه بعض ذلك الثانى.

فبالواجب اذا قيل فيه انه بيّن بنفسه وكامل لايحتاج فی‌البيان الى غيره، و بالواجب ايضا مااضطررنا فی‌بيان ذلك الاخر الى هذا. و اذا كل ما امكن ان يرجع الی‌الاول لكان حكمه حكم[1] (......) سبب(؟) اختلاف وكيفية الشكل الثانى و لابد[2] (......)

اقول: انه ينبغى ان يعلم ان كل موجبة كلية فـانها تنعكس جزئية. و لما كان كذلك، و كان ترتيب الحد الاوسط فی‌الثانى محمولا فی‌القضيتين، وجب ان‌يكون الضرورى فيها اعنى فی‌القضيتين حكما على البعض. و اذا كان كذلك، فـالقضيتان جزئيتان. و هذا خلاف ما فرض فی‌حد الانتاج. فلهذا وجب أن يكون كبراه سالبة، لان السالبة تنعكس بنفسها، ولا يوجد غيرها تنعكس.

و لما كان ترتيب الثالث بما هوالحد الاوسط فيه مـوضوع ابدا، يقتضى ان يكون بعض بالضرورة يرجع بـالعكس محمولا على بعض مـا بعضله، كان فيه ما فی‌الاول من الايجاب وتارة والسلب جهة اخرى. متى برهن‌على وضع صناعة شیء خارج عن موضوعاتها، فان ذلك خطاء بحسب الصناعة، و ان اتفق ان كان‌المبرهن به يعطى حقا.

مثال ذلك من الهندسة من برهن على‌ان كل ضلعين من اضلاع المثلث اطول

۲و۱– به‌اندازه دو واژه سفید است.

من الضلع الثانی بن فرض متحرکین حرکتهما سواء یتحرك احدهما علی الضلع الواحد، والاخر علی الضلع [الثانی] فی وقت واحد، فان الذی یتحرك علی الضلع الواحد یقطع مسافته، قیل بان هذا حق، لکن لیس برهانا بحسب الصناعة، فان الحرکة لیست من موضوعاتها المنتزعة. فان عورضنا بما کان یقوله ابن سینا (٢١٥ر) فی تبیین هذا الشکل، فانه کان یقول ان الطّب اذا جعل مع من یمنعه فی مکان ممتنع الامر من شقه حدرا من [١] (......) یکون فیه و غیر ذلك و اخذ فی قطع ضلعیه، و ان الطب یدعه و یقطع الضلع الثانی.

فالجواب انه لم یثبت هذا علی جهة البرهان، بل علی انه شیء بیّن یعلم بالفطرة. حتی ان الحیوان غیر الناطق قد شعر به.

قول اقلیدس فی اول شکل: «نرید ان نبین کیف نعمل» و معنی «کیف نعمل» کیف یقع علی الموضوع الذی هو السبب المتقدم لتساوی اضلاع المثلث، و هو الدائرة، و کذلك عبارته ابدا فی مالا یقع الذهن اولا من الاشکال علی سننها(؟). فقوله: کیف نعمل مثلثا متساوی الاضلاع، الی آخر قوله فیه، لیس عن ترتیب القیاس فیه، و انما هو الحد الاوسط. فالحد الاوسط هو ان الخطوط الخارجة من مرکز الدائرة متساویة، و ترتیب القیاس فیه هو ان هذا المثلث أضلاعه من خطوط خارجة من مرکز دائرة فهو متساویة، فاضلاع هذا المثلث متساویة. فالمساواة هی الطرف الاعظم. لکن نعلم ان الحد الاوسط فی البراهین انما هو ممایکون من ماهیة الشیء ولایتقوم الشیء الا به، و نحن یمکننا ان نعمل مثلثا بان نطابق مثلثا علی مثلث، فنبحث علی الاول کیف عمل.

فان قیل: فان فرضنا ثلثة خطوط متساویة، فنعارض بانها و ان فرضت متساویة، فلیس یمکن ان تحصل الزاویة بتساویها. و ذلك انا اذا وضعنا خطا من الثلثة علی خط، قلنا ان نضعه اوضاعا مختلفة مثال ذلك د د د والقاعدة یکون بحسب الاضلاع فیه متساویة، فلا بد من شیء یجعل الزاویة محدودة، و لعله الدایرة،

٣ـ جای دو واژه سفید گذارده شده است.

ارسطو يتكلم فى الفصول من حيث هى حدثة، فلذلك جعلها كيفية لانها اذا كانت فى الحد جمعت كانها شكل المادة سواء كانت كيفية فى نفسها املا.

و ابونصر فى ايساغوجى اخذ الفصول من حيث هو عين، فلذلك لم يلحظ ما يكون كيفية، بل قال من حرير و من صوف. (ص٣٣).

ساق ارسطو المواضع فى الجدل، و ان كان فيها مايعطى برهانا، لانها كلها مشهورة. اعنى بما يعطى برهانا و جدلا، فاخذها هو فى الجدل من حيث هى مشهورة لكنه صنع تخييلا فى القياس اخذ غير هذا، و هو ان يجد المطلوب و ينظر محمولات الموضوع و ما يحمل عليه الموضوع وهذا لم يصنعه ابونصر، بل ساق اكثر ذلك الذى ساقه هو فى الجدل عوضا فى ما يظهر من هذا الذى صنعه هو فى القياس. و فى هذا الموضع بحث.

المتضادتان قيل انهما تكونان معا فى المادة الممكنة. مثال ذلك اذا تقول: كل انسان نحوى، و مضادها ولا انسان واحد نحوى. و هى معا كاذبتان. و نحن نقول انهما بحسب طبيعة الممكن صادقتان. فان ماهيته ان يكون انسانية (٢١٠پ) فيها المادة فيه ذاتية تحمل الصورة. فالجملتان اللتان منهما..... هما مختلفان.

اذا قيل: الانسان حيوان بالضرورة، فذلك لان المادة منطوية فى الحيوان، و كذلك القضايا الضرورية المحمول فيها مادة او منزلا منزلتها. و اذا قيل: الانسان بالضرورة ناطق، و لزم حد الضرورة عنها؛ فذلك لان جزء الشىء للجملة كالمادة للجملة. و اذا قيل: متى وجد القياس، فالنتيجة بالضرورة موجودة؛ و اصناف كثيرة من هذا اللزوم، فانما يكون ذلك فى الاشياء التى يفعلها النفس. و كذلك ما يوجد من المقدمات الضرورية بالهندسة.

نظر فى انا لو طبقى فى المواد الثلث و المختلطه منها، و لم يلحظ المادة لكل المحمول. و كان هذا النظر لا يقا بكتاب القياس، اذا كانت تلك الاصناف من الاختلاط مختلف الصنايع الخمس فى استعمالها. القطع هو سبب السكين و السكين سبب القطع، لكن بوجهين مختلفين.

و القطع على الاطلاق سبب وجود السكين على الا طلاق، و هـذا السكين هو سبب هذا القطع. والذى هو متقدم على الا طلاق و بالطبع هو متاخربالزمان.

و هكذاماعدا الاشياء المعقولة من الكاينة الفاسدة عندالعقل. فان العقل على الا طلاق هو سبب هذه الصور، و هو متقدم لها بالاطلاق ، و هذه الصورة متقدمة بالزمان، فان العقل هو صورتها. فاذا حصلت صورها منترعة عن المادة فيها؛ كانذلك هو عقلها، وكان ذلك هو وجود ذلك الموجود الكامل. اذ بهذه الحال يصير اقرب مـن معطى الصور، وهـو العقل الفعال........ هو........ العقل المستفاد و العقل الفعال، و كـل ذلك معا. و ذلك ان العقل الفعال مرتبته من كرة الا سطقسات مرتبة الوحدات المفارقة من تلكالاكر. و كما ان تلك الاكر من مادة و صورة و وجود مفارق و هو الفاعل، كذلك كرة العناصر هى المادة، و العقل الفعال هـو المعطى للصور بمعونة الشمس. الا ان المادة التى تقيدها الصورة ليس يمكن فيها ان تقبل الصـورة التى لهـا ان تفعل دفعة على تدريج و تـرتب الا نقص فالا نقص ، ولا تنقص حتى تنتهى الى الانسان، و هى الصورة التى قرنتها من صور العناصر مـرتبة صورة كل كرة منها. و كل مـا فى كرة العناصر مـنالصور الناقصة فكلها من اجل الانسان، اما توطئات له و اما اعدادات.

و كثير من النبات و الحيوان اعدله، و لم يوقف على منفعة وجوده للانسان، كالحيات و الا سد الى غيرذلك. فليس بمبطل لهذا الراى. فانه انلم يبن ببرهان انه لا منفعة فيه، مايقال قولا مطلقا، ولا يعلم وجوده اكثر من هذا المقدار، و كان بادى الراى سالكامعه و مصدقا لذلك القول. فان ذلك الامر ان ظهرله اثر محسوس،خص النفس بوجود ذلك الشىء الذى كانت النفس تسكن اليه. وكذلك يظهر لمن وقف على شىء من (٢١١ر) اجزاء النفس، ولا سيّما على الجزء الناطق منها يلحق طبيعته موردضعف وجه(؟). ليس يلحقه عنادراك امرمنالامورالنظرية اصلا. ومايحصل نزر يسير(؟)بعد هذا من الموجودات ، فلايمكن ان يحصل الا دفعة، اذليس له محمول ولا موضوع و هذا لايمكن ان يكون دليلا. فان لـم يعرضه، فـانه يعرفه؛ و من عرضه،

فقد عرف صدق الاخرفيستدرج (؟) دليلا.

لايكون الحدالاوسط متقدما على الاصغر حتى يكون الاعظم يتقدم على الاوسط. و معنى التقدم ان يكون سببا من اسبابه. و النتايج يعنى بها فى البرهان المحمولات فقط، لا القضايا بانفسها. و متى لم يكن احد الاسباب الاربعة ينطوى فى الجنس الفاعل، هو كقولنا: السرير جسم صناعى، فان قولنا: صناعى، دل على الفاعل، و الذى ينطوى فى جنسه المادة، كقولنا: فى الحجارة انه جسم ارضى جمد.

قياس برمانيدس: كل ماسوى الموجود فهو لاموجود، و ما هو لا موجود فليس هو شيئا، فالموجود اذا واحد.

و جهة انتاجه ان هذا القياس ينتج ان ماسوى الموجود ليس هو شيئا. ثم ان الموجود بما هو عنده طبيعة واحدة، فليس له اختلاف الا بما ليس موجودا. فقال: الموجود يختلف بما ليس بشىء، و كل مايختلف بما ليس بشىء، فليس يختلف، فالموجود لا يختلف، و ما لايختلف فهو واحد، فالموجود واحد.

و قياس ماليسس: انكان الموجود يتكوّن فله مبداء، غير انه لم يتكون، فليس له اذا مبدء، فلذلك كان الموجود واحدا.

و هذا ايضا عن قياسه ان الموجود ليس له مبدء، و ماليس له مبدء فلا يختلف، فالموجود لا يختلف، فهو اذا واحد.

كل متحرك فعلى ساكن او الى ساكن او المقام مقام الساكن، فالمقام مقام الساكن هو المتحرك الذى يتحرك اليه انسان او غيره اسرع من حركته بالنظر الاول. و المتعارف يلحظ فى صدق المقدمة الا يوجد شىء مما تحت الموضوع. فلو اخذ المحمول ثم يضاف الى صنف آخر من النظر، و هو تجريد الصور فى الذهن عما يلتبس به، و ينظر فيها من حيث هو فى ذلك الامر وحده، و يكون حينئذ معنى صدق المقدمة ان يكون المحمول محمولا، ليس ذلك الامر الموضوع اولشىء مابه قوامه، فيكون حينئذ ذلك الجوهر الموضوع بعينه. و لهذا الصنف من النظر كان شعراء يونان ينسبون اليه بالمشى على الماء.

الأشياء المتحركه منها ما مكانها واحد بالنوع، و تلك هي الاجسام التي لدينا. و منها مالها مكان واحد بالعدد، و تلك الأجرام السماوية.

اللزوم من جملة اجزاء حد القياس هو السبب الاول لغيرها، والمعلوم بنفسه. و ذلك ان اللزوم لايخلوا ان يكون عن لفظ مفردا و قول خبرى. ان اللفظ من حيث هو مفرد لا يلزم عنه وجود شيء، و امّا اذا قرنا بالبياض ما يدل على وجوده، امكن حينئذ ان يلزم عنه شيء. فنقول اذا كان البياض موجودا، (٢١١پ) فاللون موجود. و ما كان هذا اللزوم القياسي انما يطلب فيه انه يكون الزامه مايلزم ضروريا و ذاتيا، وجب ان يكون بحال مّا او نسبة مّا يوجب له ذلك. و تلك النسبة توجب ان يتكثّر القول الحاصل اولا بتامّل معنى اللزوم. فقد لزم اذا ان يكون القول ألقياسي اكثر من واحد عن هذا التامّل البرهاني. فلهذا ترك في الحد بلفظ اكثر، لان انتاجه عن البرهان هو من البراهين المتغيرة الوضع. و ذلك ان اللزوم الذى اخذا ولا سببا لما ذكر قبل يعود في المرتبة عن حد القياس اخيرا. و هذا هو معنى تغير البرهان في الوضع أن عورضنا بان منعنا السلب، فيقال: النهار اما موجود واما ليس بموجود، فليس النهار موجودا.

فالجواب انه ان اخذ السلب في العدم على معنى العدم، فان السلب في النتيجة يوجد على الوجه الاعم. فانه كل مايقال عليه السلب الذى يعطى للاسم غير المحصل، قيل عليه السلب بالمعنى الاعم. فانه اذا صدق على زيد انه لايبصر، صدق عليه انه ليس بصيرا.

الا قاويل التى تكتب في الهيئة قد يكون الذى يرتسم منها في الذهن هى الحالات التى كانت عند بطلميوس مثلا بالا رصاد التى اثبتها.

و اما الا قاويل بقوله في صناعة الموسيقى، فانه لا يمكن ان يرتسم عنها في الذهن خيالات دون ان يستند الذهن فيها الى مايحس بالسمع، بل الذى يكون منها عند من لا يحسّ انما هى الفاظ فقط.

انما لم يثبت بطلميوس القول في عطارد و الزهرة هل هما تحت الشمس

اوفوقها. لان النظر فى حال وضعها هو نظر فيها من جهة وجودها. وصناعة الهيئة انما ينظر فى اعطاء الاسباب او هيئات المحسوس.

والرياضية المستفادة من الارثما طيقى هى ان يحصل الذهن قوة على اخذ المقدمات الذاتية. و ذلك ان فى هذه الصناعة تقتضب فيها المقدمات من غير برهان بان يوقف على كثير من اشخاصها. و مثال ذلك اذا رتب الاعداد الافراد ترتيبها الطبيعى، فان كل مرتبة مع ماقبلها مربع. لان الثلثة مع الواحد مربع، وكذلك الخمسة مع الثلثة والواحد، وكذلك الامر الى غير نهاية. وكذلك نقول: ان الاعداد اذا رتبت ترتيبها الطبيعى، فان مجموع الطرفين مساو لمجموع كل مرتبة مع نظيرها. مثال ذلك ان ترتب الاعداد من الواحد الى العشرة ، فان الواحد مع العشرة مسا و لتسعة مع الاثنين.

لقائل ان يقول: لم لا ينتج ماصغراه سالبة فى الاول، و نحن نجدها تنتج دائما بالعكس ؟!

مثال ذلك: ولا انسان واحد حجر، و كل حجر جسم، فينعكس، فنقول: جسم مّا حجر، ولا حجر واحد انسان، فجسم ما ليس ليس بانسان.

فللمجيب ان يقول: هذه النتيجة لم يكن المطلوب.

فان قال المعارض: بل تضع هذا كان المطلوب، و ان هذا القياس انتجه بهذا الطريق؛ (٢١٢ر) قيل له: ان الفكرة اذا كان يمكن ان يكون مطلوبها جسم مّا ليس بانسان. لم يمكن ان يقع بالطبع على قياسه بل الذى يقع عليه بعض الاجسام حجر، ولا حجر واحد انسان، فبعض الاجسام ليس بانسان.

متى نظر انسان فى كتاب فقال: هذا القول قياس ينتج من الشكل كذا او ليس ينتج، و لم يزد؛ و ينظر آخر فقال: هذا قياس برهانى او بديهى؛ فالاول ليس يقال فيه انه منطقى، و الثانى انه منطقى. لان الاول لم يعد جنس القياس، و الثانى نظر فيه من حيث هو موجود فى نوع نوع، وهذا هو فعل صناعه المنطق، و الفاعل عنها هو منطقى .

الابصار بحسب علم المناظر يكون بالزاوية ، فان الابصار يكون على خطين مستقيمين يحيط بالمبصر من طرفيه. مثل ان يكون للبصر النقطة من هذا المثال يكون على خطين مستقيمين يحيط بالمبصر من طرفيه. مثل ان للبصر النقطة من هذا المثال و المبصر قاعدته. فان المبصر ما كان اقرب، كانت الخطان الواقعان اقصر، و كانت الزاويه اكبر. فكلما بعد، كانت الخطان [اطول]، و صغرت الزاوية. فاذا بلغ ذلك الى حد يقع احد الخطين فيه على الاخر ، لم يبصره المبصر. و اما سببه بحسب النظر الطبيعي، فهو ان كل مبصر، فله اثر يقبله الهواء على طريق الا نتزاع. فمنه مايكون اولا و ثانيا و ثالثا فكذلك. و معنى هذا ان الشيء المبصر اذا كان في الجزء من الهواء الذى ينتزع منه اثره الخاص به المساوى له، و كنا نحن منه بحيث لا يحول بيننا و بينه جزء آخر من الهواء؛ راينا الشيء على ماهو عليه. و ان حال بيننا و بينه آخر، قد قبل من ذلك الاثر الاول اثرا آخر؛ راينا الشيء لا باثره الخاص به بل بان [هذا] غير اثره الاول. و كذلك كلما كبر القابل بعد المبصر عن ان يحقق، حتى لايرى جملة.

قبول الهواء للاسود و الا بيض ليس على جهة الانفعال، فيلحق عند اجتماع الضدين معا في موضوع واحد في وقت واحد. و انما هو على جهة الانتزاع كما نتخيل نحن الابيض و الاسود في وقت واحد. و هذا الفرق يحل الشك على ارسطو في الابصار .

من شأن الرطوبات ان يستخرج طعوم الاشياء و الوانها، و يجعلها على نفسها، لا سيّما اذا كان مع الرطوبة حرارة. و هذا يعرض الرطوبات التى داخل البدن مع الادوية الواردة عليها. و عند ذلك لايحصل في البدن آثار من حرارة او برودة، لم يكن للبدن ان يحصل فيه بذاته دون توسط تلك الرطوبة.

القوة التى يقال انها قوة جسمانية هي القوة التى تزيد بتزايد الجسم وتنقص بنقصه. و ليس كذلك التحريك الذى يكون على طريق التشوّق. فان الزيادة و النقص من المتشوق يلزم بان يتبعه زيادة في التحريك ولا نقص . و ان يكون في الجسم

قوة جسمانية بلا نهايـة هـو ابطله ارسطو لا على المعنى الثانى.

زيد انسان و زيد منطلق، فمنطلق (۲۱۲پ) و[۱] مـوجبة فيه صادقتين. فكيف ذلك الوجوب لان معنى كيف حدالممكن صادقتان هو تلازمها لا وجودها. و معنى تلازمها انه فى النظر من جهة هو موجـود من الموجودات و تاملت طبيعته، وجدت انّه وجود ولا وجود على السواء، فان هذا هو ماهيته. و اما اذا اخذ هذا الموجود اوهذه الطبيعة من حيث هى مستندة الى موضوع؛ فان القضيتين الكليتين فيها تكذبان، كما تصدق جزئيتاهما بهذا الطريق. و لما كان معنى الممكن فى نفسه هو وجـود ولا وجود على السواء، وكان جملة هذا معناه وجود مشكوك فيه و كان السلب انما يعطى ابدا مقابل الايجاب؛ كان سلب الممكن المستعمل يعطى سلب الوجـود المشكوك فيه ، و يعطيه ربـابر(؟) التلازم فيه عدما منتفيا (متيقنابه).

كل مايقال: انه بالقوة ممكن، و ليس ماهو ممكن هو بالقوة. و لذلك لايقال فيما هو ممكن انه لا بد ان يـوجد ، كما نقول فيما بالقوة ان مـن شروطه ان يوجد بالفعل ولا بد، وكان ما بالقوة انمايقال على الأمور الطبيعية. و الممكن على الطبيعى و غير الطبيعى.

الغير ان هما اللذان يسلب احدهما عن الاخر، و هذا يعم الاضداد و غيرهـا. و بالجملة كل ما هو ليس بشىء فان هذا يصدق على السواد و البياض و على ساير المتقابلات و على الحلاوة و البياض. فـان الحلاوة مسلوب عنها البياض. و كذلك ساير مايقال فيه انه ليس هو.

السـواد فى الحقيقة هوعدم البياض و ايس لونا، والذى هواللون هوالبياض قوامه بالصور. فعلى حسب تمكن الضوء يكون البياض. فما فى اول النظر مـن ان المتضادين موجود ان ليس كذلك، بل احدهما هو عدم الأخر.

الجدل يقال انه انسانى بما يخدم البرهان، والبرهـان انسانى على الاطلاق.

۱ـ گويا افتادگى دارد.

و ذلك ان الذى هو للانسان بالطبع ماهو صادق فى نفسه لا طلب ماهو كاذب. فانه ابدا انما يتشوق الى مصادفة الحق فيما هو موجود لا الى مصادفة الكذب فى ما ليس بموجود. وخدمة الجدل للبرهان انما هو باعداد بعض مقدماته.

ارسطو: لو كان وجوده بعد تمام الصنايع، لما امكن ان يزيد فيها الا من جهة العرض. واما فى الظن فلا، ممايقع فى الظن ان سابق الراى اقرب مناسبة فى وجوده لليقين من المشهور، و ليس من حدود هما ان الامر بالعكس. و الذى اوجب هذا الظن ان سابق الراى انما هو ماخوذ على انه بصيرة نفس بمايسلب اليقين. فظن بهذه المناسبة التى فى الظن انها فى الوجود و ان المشهور من حيث هو ماخوذ لا ببصيرة نفس، بل من حيث هو راى اضعف و اوهى لسابق الراى عند الاستعمال او عسى هو اقرب و بحسب الماهية ابعد . و المشهور بخلاف ذلك . مثال ذلك مايعرض فى الفضة والنحاس مع الذهب. فان الفضة اقرب الى ماهية الذهب فى الوجود، و النحاس اقرب اليه عند الاستعمال. (٢١٣ ر) و ذلك يقتضى غير ما يقتضى الفضة.

السفسطة هى الصناعة التى تنتج الشيئين المتناقضين على السواء. و لهذا يقال انها ليست موجودة. و المواضع المغلطة طرحها غير هذا. و هذا مغلطة باعطائها احد النقيضين الذين يمكن ان يقع فى الذهن اذ الوجود منع له، واما ان يقع فى الذهن وجود النقيض معافلا.

اشترط فى المضافين تلك الشرائط بعد الرسم الاول. لانه لما قصد ان يرسم بما هو اقرب الى المعرفة الاولى؛ لم يكن فيه كفاية ، بل فهم طبعا، و لم يفهم آخر. فزيدت تلك الشروط للمجتمع فيها ما يعم الجميع. و اما الشروط فيها ان يوجد موضوعا هما معا، فذلك عام فى المقولات. و ذلك ان من شروطها ان يستند الى محسوس . و الاضافة لما كانت ماهيتها لا تتم الا بموضوعين، قامت الموضوعات فى الافتقار اليه مقام الموضوع فى سائر المقولات.

و قد ذهب قوم الى ابطال وجود الاضافة، بان قالوا انا ننزل ان زيدا يكون

ببغداد وله ابن بخراسان فيولد لابنه ولد . فاى شيء لحقه هو من هذا وهو ببغداد ، حتى يسمّونه ان يقال له جد، وذهب الى انها الفاظ بلا حقيقه. فالذى يجاوبه حتى يثبت انه حدث معنى فى الوجود لم يكن قبل ان يصدق عليه عند الولادة انه جد، و يكذب ؛ قيل: فان كان الجد انما يقال عليه لا امعنى و جد له وقتاماً؛ فما بالنا نمتنع من ان نسمّيه جدا قبل ان يولد اولده، و نحن نجد بالفطرة الاولى انه يكذب عليه قبل الولادة. و اذا لم يصدق الا لمعنى حدث له لم يكن قبل، يحتمل و يمكن بينهما فى الدلالة فرق. وذلك ان يمكن انما يقول فى امر وجوده اولا وجوده على السواء و يحتمل انما يقال فيما يحتمل عليه شيء و يكون بازائه محمول آخر يمكن فى ذلك الموضوع، فالاحتمال انما يكون فى محمولين للاخر، و الامكان فى نفس وجود الاخر.

المتكلمون يعتقدون ان البياض فى الجسم على معنى الحلول، و ان الجسم يحمله . و لذلك لزمهم الا يكون عرض آخر، لانه ليس ممّا يحمل شيئا. و لو تخلص لهم ان فى هنا انما هى بمعنى الموضوع ليس يتقوم به ، لم يمتنع عندهم ان يقال الحمره حسنة، و ان الحسن فى الحمرة على معنى انها يعرف منها شيئا خارجا عن ذاته، و ان من الصنايع ما يقال فيها انها متممة لقوى طبيعية ، و منها ماليست كذلك. و المتممة كصناعة المنطق ، فانه بالطبع موجود بالفعل فى واحد ، و هذا عزيز الوجود؛ و فى كثيرين، و هذا هو الموجود. و كذلك صناعة النجارة، فانها فينا على هذا النحو. لكن لما كان يعسر ان يكون الكل مفطورا على الكمال فيها، استنبطت الصنايع تنتقص و تكمل من القوى مالم تكن كاملا.

و القسم الثانى هو كصناعة النحو، فانه ليس لنا بالطبع قوى تحتملها ان برفع الفاعل و ينصب المفعول، بل هذه بالوضع والتواطؤ.

الفصول فى الامور الصناعية كلها هى المراد، لقولنا :كان السرير جسم مربع من خشب و فى كل الطبيعيات بخلاف (۲۱۳ ب) ذلك. و مثال مايوجد فيه المادة..... وقد استعمل ابو نصر الفصل مادة فى قوله لتميز اللبد عن السيف فى ان هذا

من صوف وهذا من حديد. (ص ٣١) و راى الاسكندر ان الفصل قد يكون اعلى من الشيء؛ وابى ذلك ابونصر فى موضع مّا، و رجع اليه ونحا نحوه فى البرهان ثامسطيوس.

الامثلة من شأنها خاصة ان يفصح بها الكلام من ان يكون باطلا لامعنى له. و ذلك انه متى لم يشهد الامور للقول، كان باطلا صفرا لامعنى له.

لفظه الموجود مرادفة للفظة الشيء فى انهما يقالان على كل واحد من المقولات العشر. و يقالان على كل واحدة منها و على جميعها باشتراك الاسم، و بالجملة فانهما يقالان على كل ماهو منحاز بماهية مّا خارج النفس كيف كانت، تصورت فى النفس ام لم تتصور. و على كل معقول او متخيل فى النفس على ما هو عليه خارج النفس ثم تفترقان، فيقال لفظة الشيء على كل ماهو منحاز بماهية مّا فى النفس فقط، و ليست خارج النفس و على المعدوم ايضا. ولا يقال عليها لفظة الموجود على الصادق، ولا يقال لمعناه لفظة الشيء. فاما نقول: هذه القضية موجودة بمعنى صادقة، ولانقول: هذه القضية شيء بهذا المعنى. و يقال لفظة الموجود على ارتباط الخبر بالمخبر فى القضايا التى محمولاتها اسماء، ولا يقال فيه لفظة الشيء. فانا نقول: المثلث موجود شكلا، و لا نقول : المثلث شيء شكلا. فيفضل ايضا لفظة الموجود بقولنا على هذين لفظة الشيء، فلا يصح ايضا ان يقال على الاطلاق واحدة منها اعم من الاخرى. هذا بحسب اصطلاح القدماء فى استعمال مقاييس (معانى. ظ) اللفظتين، و لا يعرفون فى استعمالها بين ماهو بالقوة او ما بالفعل. بل قد يوقعونهما عليها معا، فيقولون لما هو بالقوة موجود بالقوة و موجود فقط، كما يقولون لما هو بالفعل موجود بالفعل و موجود فقط. و اما الجمهور فيمتنعون ان يطلقوا لفظة الموجود على ما هو بالقوة جملة، و ان كانوا قد يوقعون جزئيات هذه اللفظة على جزئيات ما بالقوة. فانهم يقولون: فلان مقتول لا محالة، اذا كان معرضا للقتل، و ان لم يقتل بعد. و يقولون: حاجتك مقضية، اذا كانت معرّضه لذلك.

و اما الموجود و الشيء فلا يترقون بهما عن المحسوس البين جدا، و ان

كان فى المحسوسات ما هو خفى جدا لـم يسموه موجود اولا شيئا مثل الرّيح و الهباء. فانهم لايـرون ان الذى يملا الانـاء الفارغ موجود و لا شىء و حتى انهم يسمون ماليس عندهم بموجود هباء اوريحا.

و المتكلمـون فـان المعتزلة منهم يقـول لفظه الشىء على المعدوم و على الموجود . فيكون عندهم اعم منها. و امـا اهل السنة فيوقعون لفظة الشىء علـى الموجود. فقط، و يجعلونهـا متساوقه لهـا فى الدلالة، ولا يطلقون على الموجود (۲۱۴ ر) و المعدوم جميعـا . فقد يعنـون و يستداون على ذلك بقوله تعالى : اولا يذكر الانسان انـا خلقناه من قبـل و لم يك شيئا (قـرآن، مريم ۱۹:۶۷) فيؤخذ الشىء بمعنى المعدوم و لم ينعته تعالى ، اذكان الانسان معدوما فى ذلك الوقت، فلم يسم شيئا بل هى عنه.

الفرق بين مقابلة الضدين ومقـابلة العـدم و الملكة، ان اسم كل واحد من الضدين اذا اخذ الدال على ماهية كل واحـد منهما بحسب اسمه، لميكن للاخـر فيه مدخل لا بوجود و لا بـارتفـاع، الا انه يلحق مـاهية منهما ان يرتفع بوجوده الاخر. و اما الملكة و القنية فان حدهما كحدا حد الضدين. واما العدم فهو الذى مـاهيته بحسب اسمه يدخل فيهـا ارتفاع الثانى ضـرورة، و يلحق بمـاهية الملكة عدمها بارتفاعها على ان هذا جزء ماهية الملكة، و مـاهية العدم هو ارتفاع الملكة، الا انه لاحق لماهية مّا اخرى. وبهذا القانون يصح ان السكون عدم الحركة.

المشوقات [۱] النظرية الطبيعية [من كلامه، من تعاليق ابى بكر] اولها و اقدمها لا بالزمان فقط بل و بالطبع، و كما يتقدم السبب المسبب هو الذى بهنقول ماهو، وهو الشوق الى ما بهقوام ذلك الشىء، وهذا قديمكن ان يعطى خلوا من الهيولى. فاذا اعطى خلوا من الهيولى؛ حدث تشوق آخر ، و هو الذى يسئل بهما بما هو. فاذا علمنـاه و اتفق ان اعطى هذان فقط ، حدث تشوق آخـر. اما الذى قرن هذه

۱ ـ پیش از ایـن آمده است: بسمله . صلی‌الله علی محمد و آلـه و سلم ، رب یسر برحمتك.

الصورة بهذا الموضوع ، و لای سبب اقترنت، و كيف صارت بعد ان لم‌يكن له فی وجوده سواء كان كاينا اولم‌يكن، و هـذا السبب هو المحرك القريب؛ فـاذا اعطيناه حدث بنا تشوق رابع، و هو «لم‌كان هـذا» و «ماذا كان القصد فی تاليف هذا المعنی الی هذا الموضوع الذی من اجله حرك المتحرك، وما القصد فی هذا الوجود. بانا لنابالطبع هذا التشّوق».

و لذلك يعـّد ارسطو قولنا: «أن الطبيعة لاتفعل باطلا، و انما تفعل من اجل شیء فی‌المقدمات‌الاول. فان هذه المقدمات لوكانت باطلا، حتی تكون فعل‌الطبيعة نحو شیء انما هو بالعرض لا بالذات، لكان هذا التشويق غيرطبيعی. فلنتزله كما هو فی‌نفسه. فاذا اعطيناه، فقدكمل العلم بالشیء و كف التشوق جملة.

فانا تاملنا كل واحد من هذه الاربعة التی هی الصورة و المادة و الفاعل و الغاية، نزل كل واحد من هذه منزلة الشیء، ونشاء تشوق الی الوقوف علی‌اسبابه. و هذا لايمر الی غير نهاية . فستصل الی مادة لامادة لها اصلا. و اذ اوقفنا علی مادة لامادة لها؛ لم‌ينشاء تشوق ، و كف هذا الشوق ولم يـوجد. فاذا هذا التشوق انمـا كان من اجل هذا السبب، فهذا السبب له الينـا نسبة طبيعية. لانا متی لم نجده، كان التشوق بوجود هذا هو الغاية التی اليها نتجت هذا التشوق.

وكذلك متی وصلنا الی فاعل لافاعل‌له اصلا، كف (٢١٤ ب) هذا التشوق، فاذا ذلك الفاعل كان السبب الاول للجميع. و كذلك لما وصلنا صورة ليست اصلا مصورة بغيرها، كف ايضا ذلك التشوق. لكن اذا كف‌تشوق واحد كتشوق‌الهيولی فهل ينزل منزلة الاوساط، فيكون فيها التشوقات الثلثة، ام‌لاتكون فيها تشوق‌اصلا. فان لم يكن كذلك، فای التشوق بمعنی واحد يذهب، وهل كلها كذلك او بعضها، وما نسبة التشوقات الطبيعة بعضها لبعض؟

فنقول ان التشوق الذی يكمل بذلك السبب، فليس يمكن ان‌يكون فيه. فانه لوكان فيه، لم يكن ذلك السبب اولا . و اما انه‌يمكن ان ينشاء فيه موضع سئوال، فذلك ممكن فی بعضه اما وجودا لما سيوجد عنه بذاته و اولا التشوق الی وجود

السبب الذى على طريق المادة ، و ينقطع عنه بالقصد الثانى السئوال بما، لانها غير ذات صورة على ماتبين فى السماع. فانها ان كانت ذات صورة فهناك مادة اقدم . ولذلك ينقطع عنه من ذلك السئوال من الفاعل، لان كل ماليس بذى‌صورة، فليس هناك محرك ولا ما يجرى مجراه.

واماالسبب على طريق‌الغاية فلم‌ينقطع عنه، فانه لوانقطع عنه، لكان موجودا بنفسه. و هو انما هو موجود بالقوة، فكيف يكون موجودا على ان وجوده ذاته. فهذا السبب الذى على‌طريق الغاية فلم ينقطع عنه. فانه‌لوانقطع عنه، لكان موجودا بنفسه. و هو انما هو موجود بالقوة ، فكيف يكون موجودا على ان وجوده ذاته، فهذا السبب يبقى دائما.

و كذلك الفاعل والمحرك . فان الواجب ان ينتهى الى فاعل لا مادة له، لانه ان كان ذلك ذا مادة، لزم هناك ان يكون فاعلا او ما يجرى مجراه، و هوالذى به صارت هذه الصوره فى المادة، سوا كان ذلك تكونا او وجودا كصور الاحرام المستديرة فى‌موادها.

و كذلك الغاية، لانه ان كانت صورة فى مادة، لزم ان‌يكون هناك الاربعة، فصارت غير غاية قصوى.

و اما الصورة فليس يلزم فيها ذلك من هذا الوجه اولا. فانه ان وضعناها فى مادة، لم يلزم عنها ضرورة الا تكون صورةقصوى، بل‌يلزم عنها ان يكون لها غاية ومحرك، وهو السبب الذى به‌يكون الصورة فى الهيولى. لكن ان نحن نظرنا الغاية بان كانت غيرالصورة، فهى خارجة عنها. ففى الصورة جز آن : احدهما اكمل من الاخر، و الاكمل هو صورة، فلم يكن صورة قصوى. ولننزل الامر على الصورة القصوى ليست فى مادة، فهذه اذا مبادى التشوقات. و ان كانت الصورة و الغاية و الفاعل واحدا و الموضوع كثيرا بالقول، فذلك المطلوب الطبيعى.

فهذه القوى النظرية التى بالطبع لكن قديوجد هنا تشوقات آخر غير هذا و هو تشوقنا الذى يدل عنه حرف«هل». و هذا التشوق (۲۱۵ ر) قدينقدم فى‌الزمان

للسئوال بای شیء ذلك لا بالعرض، لانها انما یسئل بما بعد ان یکون عندنا تصور الشیء بانله معنی مّا معقول، لم نطلب هل هو موجود ام لا. و هـذا السؤال انمـا یکونفیمالم یعطناه الطبع وفیما لیس هولنا معلوم بالطبع، فاذاصارفی ذلك المتصورات الطبیعیة، صارت له التشوقات الأربعة .

فالسئوال بهل هو موجود مقول علی الحال التی لنا من غیرالطبع، و انما هو طبیعی بوجه آخر . فانالسئوال بهل هو اذا كان القضیة المقرون بها حـرف«هل» انما هو لیصیر به ذلك الموضوع فیالحال التی من المتصورات الطبیعیة، و فینا انا قـد عرفنا ما الذی دل علیه بذلك القوی.

وبین فی كل امر طبیعی ان له الی اذهاننا نسبتین:

احداهما كالمادة، و هو انیکون متصورا مطلقا.

و الثانی شیء یوجد فی التصور، ولا یمكن ان یوجد خلوا، و هوالتصدیق بان ذلك المعنی مستند الی مشار الیه وان له ماهیة خارج الذهن بها وجوده، ولیس وجوده بما له فی الذهن ، حتی یکون قوامه و وجوده انمـا هو بالذهن فقط ، و ان ذلك [من] التالیف. فیکون سبب وجوده لا فی ذاته، بل من خارج. وقد استقصی فی موضع آخر.

و كل متحرك فله محرك. فالامر اذا كان یکون مزمعا انیقینا فیجب انیکون قبل بالقوة یقینا، فبالضرورة سیکون امر بصیرة یقینا بالفعل.

و الاعتقاد حال للذهن مـن حیث هو ذلك المتصور. لان المتصور كما قلنا انما هو یجری مجری الهیولی ، فـان كان انمـا صیره فی الذهن حال خارج عن المتصور، و كان ذلك سبب وجوده فی الـذهن. فذلك معـارف ذاته. فقد یمكن ان یوجد من حیث لیس هو متصل بذلك السبب. و اذ اورد من تلك الجهة، لم یوجد له ذلك الاضافة ، فلـم یكن بقیت، و عـاد الذهن الی حاله الاول. ولذلك كان من خاصة الیقیـن الا یـزول بعناد اصلا. و اذا صار فی الذهن من حیث هو ما هو، و تحرك من القوة الی الفعل بالقوة المستفادة، فقد خرج من القوة الی الفعل. و حال

هذا من النفس يقال له يقين. فلذلك اما ان يعلم بسبب هو تصور، و ذلك هو المعلوم بوسط، و اما ان يعلم بوسط هو سبب وجوده. و اذ اعلم على هذا الوجه، كف التشوق الذى اذلك السبب. فبذلك البرهان الذى هو حد بالقوة اكمل البراهين.

و الحد المؤلف اكمل الحدود، لانه ليس يبقى بعده تشوق اصلا. و بين ان اجزاء امثال هذه البراهين ينبغى ان يكون اجزاء الحدود. فظاهر ان فى اجزاء الحدود مايليق ان يكون نتيجة برهان، و منها ما سبق ان يكون بهذا برهان. و ايضا فان اجزاء الحدود يجب ان تكون اسبابا وذاتية.

و ظاهر ان القسمة لا يعطى ذلك بما هى قسمة، بل هذا شىء يجب ان يكون معلوما عند القسمة. و هذا العلم هو للقسمة بالعرض لا بالذات.

و كذلك يعرض مثله فى طريق التركيب. فان التركيب (۲۱۵پ) بما هو تركيب لا يلزمه ذلك البرهان المقصود بذلك الاجزاء و الحدود، فكيف يمكننا ان نتتبع الحدود فى مالا طريق الى الوقوف على ان المحمولات ذاتية [وخاصة] بالحدود.

فاما البرهان من حيث هو برهان، فان ذلك من احدما به وجوده، ولا يلزم ذلك فيه من طريق دور. فان الموضوع ليس المحدود بل هو جزء الحد، و ليس فى وضع جزء حده مصادرة على المطلوب.

فبين ان العلم بالبرهان اذا كان بهذه الصفة يفيد اسباب الشىء، و ظاهر ان نسبتها اليه هى الذاتية، غير انه يفيدها و هى غير محمولة عليه، لانه ربما افادنا الاجزاء وهى بحال لا يمكن ان يحمل عليه. مثل ان يكون جزء البرهان جزءا غير تام. فلذلك ينبغى ان يصير تلك الاجزاء بحال يحمل عليه و تركيبها تركيب تقييد، فيصير ذلك البرهان الذى كان حدا بالقوة حدا بالفعل.

فاما اذا كان المطلوب حده طرفا اصغرا فى القياس، فان الوسط ان كان غير سبب للموضوع، لم يلزم ضرورة ان يكون ذلك سببا للموضوع ولا ذاتياله. فكيف يمكن ان يؤلف منه حد، فيحتاج الى سبارة باشياء آخر غير البرهان.

و ان كان الأوسط سببا، وكان كالطرف الاعظم كلياله كما كان الطرف الاوسط

جزء حد، وكان الطرف الاوسط الجزء الأول القريب منه، و منه يأتلف الحد.

فقد ظهر بما قلناه ان نسبة البرهان الى الحد و ما مقدار عناية فيه . و اجزاء الحدود المؤتلفة بالطريق الصناعى و غير المؤلفة نسب اجزائها بعضها الى بعض واحد بالنوع. فان كان هناك جزء هو نتيجة برهان، كان هناك جزء يجرى مجراه . فيكون الحد، و ان كان هناك حد ان احدهما متقدم للاخر، والمتقدم هو مبدء برهان والمتاخر نتيجة برهان ما هو كذلك، فيكون اما حدا هو نتيجه برهان او[حد هو مبدا برهان]. و كذلك تكون مؤلفة من اجزاء نسبها هذه النسب بعينها، فيكون الحد مؤلفا من مبدا و ما يجرى مجراه او نتيجة برهان او ما يجرى مجراه. فهذه النسب هى لاجزاء الحد من حيث المحدود طبيعة ذاتية. و اما النسب التى لها تكون اجزاء الحد فصولا واجناسا، فانما هى لها من حيث الموضوع للجزء مضافا الى مقابله و من حيث هى شىء آخر غيره، فلنقل فى البراهين التى تنتج المتأخرة عن الموضوع .

***

تكرير الشىء فى التعريف قد يكون لحاجة كما فى تعريف الانف بالافطس، فانه يقال فى تعريفه انه انف له الفطوسة، ولا معنى للفطوسة الا مقعر الانف، فيكون كانه قال: الانف المقعر الانف. فلو قال الانف الأفطس انف له تقعر لكان الافطس مقعرا بالتقعير المطلق لا تقعير الانف، و هذه الحاجة انما جاءت لأن الموضوع داخل فى ماهية المحمول. و قد سال عن المجموع المركب من الموضوع والمحمول الذى هو جزء الموضوع. فلو سئل عن المحمول وحده، لم يحتج الى تكرير الموضوع.

(شرح الاشارات لمحمود بن ابى بكر الارموى).

XVIII

(ش ١٠٩ ر - ١١١پ)

شرح صدر المقالة الاولى من كتاب اقليدس

(س ١٠٩ ر) شرح[١] صدرالمقالة الاولى من كتاب او اقليدس لابی نصر محمد بن محمد الفارابی رحمه‌الله.

قال اوقليدس: النقطة شیء لا جزء له. و الخط طول لاعرض‌له، و نهايتا الخط نقطتان. و الخط المستقيم هو الموضوع علی تحاذی التی النقط التی‌تكون عليه. و البسيط طول و عرض فقط، و نهايتا البسيط خطوط، و البسيط المستوی يقال له السطح، و هو الموضوع علی تحاذی الخطوط المستقيمة التی يكون عليه بعضها لبعض.

قال ابونصر: هذه الاشياء التی احصيتها هنا وجدت هی كلها موجودة فی الاجسام، و توجد محسوسة و معقولة علی مثال ماتوجد الاجسام محسوسة و معقولة، الا انّها اذا عقلت فانما يمكن ان تعقل بانفسها و اولا.

و اما اذا احسّت: فانما تحس مقترنة باشياء آخر غيرها. بذلك ان الذی يدرك من هذه الاجسام بحاسّة النفس هی التی لها حرارة او برودة او رطوبة او يبوسة و ما يتبع هذه، او بعضها مثل الصلابة و اليبس و الملاسة و الخشونة، و اما التی تدرك بالذوق، يعنی التی لها احد الطعوم امّا حلاوة و اما مرارة و اما غيرها،

١- درآغاز آمده: بسمله. وصلی‌الله علی محمد وآله.

و التی تدرك بحاسه الشم هی ذوات الروایح . و التی تدرك منها بـا السمع هی ذوات الاصوات. و التی تدرکمنها بالبصرهی ذوات الألوان.

و هذه التی احصیت فی کتاب اوقلیدس هی ایضا تدرك باللمس و البصر او احدهما. الا انهبمایدرك باللمس فهو مقرون بالحرارة و البـرودة او بغیر همـا من الملموسات. و ما یدرك منها بالبصر فهو مقرون بالبیاض و السواد او غیرها من الالوان. و اما اذا عقلت، فانها قد یمکن ان تعقل بالاشیاء التی تحس معها، ویمکن ان تعقل بدون تلك. فصناعة الهندسة توجد فیها هذه الاشیاء مقولة دون تلکمنترعة مفردة عنها.

و اما العلم الطبیعی فان هذه الاشیاء توجد فیه معقولة مع تلك. ومتی افردها العقل و عقلها، وجدها دون تلك، فلیس یعتقد فیها ان وجودها فی انفسها وفی الحسّ مفترق. ولا کن من شان العقل انیفرد کل واحد من هذهالاشیاء عمایقارنه: فی الحس اذا قصد منه ان یعقل جوهره وحده . و تلك حالة فی هذه الاشیاء و علی حسب ما من شان هذه الصناعة ان تاخذ هذه الاشیـاء معقولة تجری حدودها. اعنی ان هذه اذا اخذت لم تقرن الیها الاشیاء التی تحس معها لاالحرارة ولا البرودة ولا البیاض ولا السواد ولا الحرکة ولا السکون ولا اسباب شیء من هذه، بل تجرد الاقاویل علی ماهی معقولـة فی هذا الصناعة، و کمـا انـّها مقترنة فـی الحـسّ بالالوان او بالحـرارة او بـالبرودة او غیرها من المحسوسات اولا و بذاتها، کذلك هی ایضا مقترنة بعضها ببعض. فان النقطة هیغیر مفردة فینفس الوجود عنالخط، ولاالخط مفرد عن البسیط، ولا البسیط عن الجسم.

وکما ان العقل قد یقـرّر ان یفـرد هذه و یعقلهـا دون الاشیاء المحسوسة من الالوان و غیرها، و کذلك یلتمس ایضا ان یعقل کل واحد من هذه مفردا بجوهره عن جوهره الاخر، فیمیـّز افـراد النقطة عن الخط، و الخط دون البسیط، والبسیط دون الجسم. لان هذه و انکان مقترنة بعضها بعض، فان جواهرها متباینة. فاذا کان من شان العقـل ان یفرد کـل شیء معقول بجوهره مفردا عن جوهر غیره، التمس

فی‌تجرید هذه الأشياء ان تكون مفردة بعضها عن بعض.

و لما كان الطريق الصناعى ان يكون السلوك فيها على ترتيب، وكان الترتيب على ضربين: احدهما ان يقدّم اولا الاخر بان يكون معقولاً و الاخران يقدّم اولا الا قرب الى ان يكون محسوسا، و الاقرب الى ان يكون محسوسا هو الجسم ثم البسيط ثم الخط، و ابعدها النقطة. و اما الاقرب (س ١٠٩ ب) الى ان يكون معقولا، و هو الذى يعقل او يحرزه العقل باجزاء اول من اجزاء الحدود. و كل ماعقل باجزاء اقل كان اقرب الى ان يكون معقولاً الى ان‌ينتهى الى مايعقل لاباجزاء ينقسم اليها جوهره. فذلك صار الترتيب بحسب المعقول ههنا ان تقدم النقطة ثم الخط ثم البسيط ثم الجسم. فاما اذا التمس التعليم، فانا لما كنا فى اول الأمر امرالعا(؟) لما هومحسوس، صرنانستعمل اولاالترتيب الذى هوبحسب‌المحسوس.

و الصناعة نفسها استعمل الترتيب بحسب المعقول، فلذلك ينبغى ان يلقو، بالمتعلم من الجسم المحسوس، ثم يفهم معنى الجسم مفردا دون المحسوسات المفترقة ثم البسيط ثم الخط ثم النقطة. و مع‌ذلك فانه يظنّ ان العقل انما يدرك فى اول امره من المحسوسات على جهة التحليل الى ان صار الى النقطة. ثم‌التمس بغير ذلك الترتيب العقلى و هو الترتيب الذى فی‌فحص طبيعته. فالجسم الممتد الى كل جهة، و هذا من امر الجسم.

و قوم اصحاب العلم الطبيعى يرون ان هاهنا جوهرا، فليس‌له فی‌ذاته اجزاء و لاجزء جوهره امتداد. و هو موضوع يعرض له امتداد، و كان حاملا للامتداد، و الأضداد عارض فيه، لان الامتداد هو ذاته و جوهره. كما ان البياض عارض فى الأسنان و عارض فى الثلج من غير ان يكون البياض هو ذات الثلج و جوهره، فلذلك يقال فی‌الجسم انه او امتداد. كما يقال فى الثلج انه ذو بياض، و يرون ان الجسم هو ذلك الجوهر المقترن بالامتداد العارض فيه، و هو الجوهر الذى عرض له الامتداد الى الجهات كلها العارض لذلك الموضوع؛ فلذلك متى اخرّوا الموضوع مقترنا بالامتداد الى الجهات، سمّوا ذلك الموضوع الجوهر المجسم

و الجوهر الجسمانی.

و هذا هو الذی یذهب الیه ارسطو طالیس، فانه یری هذا الذاتی، فربما سمّی الجوهر بالامتداد [فی] الجسم، و ربما سمّی الامتداد الی الجهات دون الجوهر: باسم الجسم. فانه فی کتابه فی المقولات جعل الجسم احد انواع الکم. و لیس یمکن ان یجعل احد انواع الکم متی عنی بالجسم الجوهر ذا الامتداد. اللّهمّ الا ان اخذ ذلك علی الجهة الذی التی جعل الکاتب احد انواع الکیف حیث احصی المقولات فی صدر کتابه. و یقول فی العلم الطبیعی فی مواضع کثیرة: الاجسام، و یرید ذکرها و یعنی بها الجواهر ذوات الامتداد، و فی مواضع آخر مثل هذا فی صدر کتابه فی السماء و العالم یقول فی الجواهر ماهو ذوجسم و دو عظم. و قد صرّح هاهنا انه اراد بالجسم الامتداد. و یقول فی مواضع کثیرة: الجوهر المتجسّم و الجواهر الجسمانی، مثل مایرد ذلك فی کتابه به فی الکون و الفساد. فهو یساهل فی الاسماء کما [تری] و کما هو من عادته، اعنی قلة الاحتفال بالاسماء.

و قوم آخرون یرون ان لیس هنا جوهر آخر یحمل الامتدادات الی الجهات کلها، و ان هذه الامتدادات الثلاثة قوامها بانفسها، و انه لا جوهر غیرها، و ان الجسم امتداد الی الجهات ولا فرق عند هؤلاء بین قول القائل ممتد الی الجهات وامتداد الی الجهات. فان الجوهر هو الجسم لاغیر، و هو الموضوع لسایر الاشیاء الاخر مثل الحرارة و البرودة والسواد و البیاض. و هذا هوالمذهب الذی بناعلبه ذیمقراطیس و خلق کثیر من الطبیعین اقاویلهم. و المهندس فلیس یبالی کیف کانت القضیّة. و ذلك انه ان کانت الامتدادات الی الجهات کلها قوامها فی جوهر موضوع لمافیه (؟) تاخذها معقولة دون ذلك الجوهر. و ان لم یکن لها جوهر یحملها فیه مفرد دون تلك الجواهر فی القیام و حدّلها علی ماهی معقول عندالمهندس؛ فعلی کلی الرأیین یکمل المهندس صناعته و ینتظم علی الترتیب الذی یرید. و المهندس یسمّی الامتداد الطول و یجعله عامّا مشترکا للجسم والبسیط والخط. ولان قوما (س۱۱۰ر)

من الناس يخيّل اليهم ان الجسم هـو الجوهر الجسمانـّى على ما ياخذه كثير من الطبيعيين، و يرون ان يقال فى الجسم طويل لا انـّه طول. فليس ينبغى ان يوجد معنى الجسم فى هذا الموضع المحسوس الجسمانى. و اما الطول يقع عند الجمهور فى ماله امتداد الى الجهات كلـّها على امتداده الا زيد، ويسمّـون امتداده الانقص العرض. و اذا كان امتداده الى الجانبين على السواء حدوا بالطول ايهما اتفق و بالعرض ايهما اتفق. و المهندس ليس يعنى بـالطول هـذا المعنى، بل انما يعنى به الامتداد على الاطلاق يقول المهندس فى الجسم والبسيط، و الخط طول انما يعنى به الامتداد.

و الامتداد قد يكون الى الجهات الثلاث ، و قد يكون الـى جهتين دون الثلاث. و قد يكون الى جهة واحدة دون الاثنين . و تبيـّن من اقاويل المهندسين انهم يعنون بالعرض ليس الامتداد الانقص، لاكنهم يعنون به الامتداد الى جهة ثانية. و انـّهم يعنون بالعمق او السمك الامتداد الى جهة ثالثة. و انـّهم يختصون فى قولهم الطول الامتداد الى جهة اى جهة فرضها الانسان. فاذا قالوا: الطول فقط ، كان قوله: فقط، دلالة على ما يدل عليه قولنا: الى جهة واحدة اى جهة كانت. و اذا قالوا: طول بعرض فقط، دلـّوا على انه امتداد الى جهتين اولى و ثانية فقط. و اذا قالوا: طول و عرض و سمك او عمق، دلـّوا بذلك على انه امتداد الى جهات ثلاث . والجهات الثلاث لمـّا امكن ان يفهم كل واحدة على انفرادهـا، و امكن ان يعـّم مجموعها؛ فقد امكن ان يعـّم كـل اثنين منها مجموعين دفعة دون الثالث. و كان قولنا: طول و عرض اوسمك، انـّما يدل على امتداد، فـى ثلث جهات، امكن ان يعقل معا، فيكون المعقول حينئذ الجسم التعليمي، و هو الذى يوخذ فى المحسوسة . و اذا اسقط منها احد الجهات، و عقل ما ينتظم منه، و هوطول و عرض فقط، ويكون المعقول حينئذ البسيط؛ و اذا اسقطت و عقل ماينتظم منه و هو طول و عرض فقط، و يكون المعقول حينئذ البسيط، واذا اسقطت مايدل عليه قولنا: عرض، و اقتصر على مايدل عليه قولنا: طول فقط؛ كان المعقول حينئذ الخط. والجسم قديمكن ان يفهم غير متناه، و يمكن ان يعقل متناهيا. و الجسم المتناهـى، و معناه جسم ذونهاية ، و الجسم قديمكن ان

يعقل وحده من غير ان تعقل نهايته معه، فنهاية الجسم ليست هی الجسم، و بالبسيط يتناهی الجسم.

و البسيط اما من جهة العمق و السمك فغير منقسم، و اما من جهة طوله و عرضه اللذين هما امتداده الی الجهتين فمنقسم. و هذا اما يكون نهاية الجسم من جهة العمق اوالسمك، فاذا من جهة مّا ماهو نهاية فهو غير منقسم . والبسيط قديكون ذونهاية، و يتناهی بالخط.

والخط منقسم من جهة امتداده، و ليس هو نهاية البسيط فی هذا الجسم من حيث له امتداد خاص حيث عدم الامتداد. و ذلك من جهة العرض و العمق. فهو لا ينقسم من هذه الجهة. فهو اذا من جهة ماهو نهاية فغير منقسم. و انما ينقسم لامن جهة ماهو نهاية، فهو غير منقسم من جهتين: من جهة العرض و من جهة العمق. والخط قد يكون ايضا متناهيا، و نهايته ليست هی الخط. فاذا كان الخط و البسيط انما يصير ان نهاية من الجهة التی عد ما فيها الامتداد، فنهاية الخط انما تصير نهاية له اذا عدمت الامتداد الذی فی الخط. فاذا كان الخط انما يمتد الی جهة واحدة ، فنهاية الخط يكون ايضا من عن عدم هذا الامتداد، فلم يبق له جهة امتداد اصلا، فيكون نهاية الخط غير منقسمة ولا فی جهة من الجهات. و نهاية الخط يسميها المهندسون النقطة. و ذلك ان اسم النهاية يدل عليها من حيث هی مضافة الی شیء . و اسم النقطة يدل عليها من حيث تعقل مفردة دون الخط.

فاصحاب العلم الطبيعی ياخذونها من حيث هی مضافة الی الخط، و اهل الهندسة ياخذونها معقولة حال انفرادها دون الخط، و من حيث هی مضافة الی الخط، و اهل الهندسة ياخذونها معقولة حال انفرادها دون الخط، و يقدمونها فی الترتيب، و يجعلون كونها نهاية كالعارض لها. فلذلك يقيسونها ايضا و يجعلونها ليست الذی قد مناه فيما تقدم اقدم من الخط، و يقدّم عليه تجريده و يقتصرون من تجريدها (س۱۱۰پ) علی مقدار الكفاية فی الهندسة، و من جهة حاجته اليها، فيقولون: النقطة هی شیء لاينقسم، يعنون لاينقسم انقسام الخط و البسيط و الجسم. و المهندس انما

يحتاج اليها من حيث هى غير منقسمة . اما جوهرها فليس يستبين بهذا التجريد، فلذلك صارهذ التجريد اما بحسب جوهرها فغير كامل، و بحسب الحاجة اليها حدّ كامل فى هذه الصناعة. و هاهنا اشياء كثيرة غير النقطة لاتنقسم مثل الوحدة والواحد . فلذلك راه قوم من مفسرى هذا الكتاب فى هذا التجريد، فقالوا: النقطة هى شىء مالا ينقسم وهو ذووضع، و هذه الزيادة لا يقة يستعمل للتفرقة بينها و بين الوحدة.

و قوله: فالخط طول فقط، تتبين مما تقدم، و قوله: و نهايتا الخط نقطتان، مفهوم بنفسه.

ثم قال: و الخط مستقيم هو الموضوع على مقابله اى النقط كانت عليه بعضها لبعض.

لفظ هذا التجريد فيه تشبيه و نقص ومعناه ان الخط المستقيم هو الموضوع وضعا يلزم عنه ان تتحاذى النقط التى تفرض عليه فيه بعينه . و ذلك انّه اذا قويس بين المستقيم و المنحنى، و هذه صورته[1].

فان النقطه التى يفرض على المنحنى تتحاذى لاعلى ذلك الخط بعينه، بل على خطوط آخر تصل بينها مستقيمه. و اماالخط المستقيم فان النقط التى فيه تتحاذى عليه بعينه. ثم: قال فالبسيط هو طول اوعرض فقط. و نهايات البسيط خط او خطوط غير مقسومه بانفسها.

ثم قال: و البسيط المسطح هوالموضوع على مقابلة الخطوط المستقيمة التى عليه بعضها لبعض. ينبغى ان تفهم ان البسيط المستوى هوالموضوع وضعا يلزم عنه ان تتحاذى الخطوط المستقيمة بعينه. و ذلك ايضا بيّن متى قيس بالبسيط المجسّم. فان البسيط ضربان: مسطّح و مجسّم. و البسيط المجسّم مثل بسيط الكرة. فان الخطوط التى تفرض فيه تحاذى على ذلك البسيط بعينه، بل على بسايط مسطحة تصل بينها.

ثم قال: والزاوية السطحة هى انحراف خطين متلاقيين موضوعين فى سطح

۱ــ در نسخه شکلی نیست.

متصدين على غير استقامة، هـذا اللفظ فيه تشبيح(؟) و نقص، وينبغى انيفهم شيئان. الزاوية المسطحة هى التقعير الحادث من تلاقى خطين موضوعين فىسطح يتصل كل واحد منهما بالاخر على غير استقامة، اى على غيرالسمت الذى يمتّد اليه كل واحد منها. و ذلك ان التقعير قد نجده فى خطين منحرفين و فى خطين متلاقيين من غير الموضع الـذى فيه يتلاقيان. فـان الخط المنحنى فيه تحريف و تقعير. و التحريف ممايلى الظاهر، و التقعير ممايلى الباطن. فـان الزاوية هى تقعير مـّا ، و ليس كل تقعير، لاكن التقعير الحادث عـن تلاقى خطين منحرفين على سطح كـل واحد منهما متصل بالاخر على غير استـامة.

و الزاوية المجسمة غير هذه. و ذلك انها هـى التقعير الحادث عن تلاقـى خطوط يحدث كل اثنين منها زاوية مسطحة. و تجريد الزاوية المسطحة يشتمل على المسطحة المستقيمة الخطين و المسطحة المنحنية الخطين.

ثم قـال : و اذا كان الخطان المحيطان بهـذه الـزاوية مستقيمين ، سمّيت المستقيمة الخطين، و هذا مفهوم بنفسه.

و مما ينبغى ان يشرح من هذا الصدر قوله: الجزء نهاية الشىء، و ينبغى ان يفهم منه النهاية المحيطة بالشىء، فان النقطة نهاية و ليست تسمّى حدا.

و قوله: والشكل هو الذى يحيط بهحد ا و حدود، فان الشكل ليس هوشيئا سوى بسيط متناه يحيط به خط واحد، او اكثر من واحد، اما اثنان و امـا ثلاثة او اكثر منذلك؛ او جسم متناه يحيط به سطح واحد، او سطحان اوثلاثة او اكثر من ذلك. و كل بسيط يحيط به خط واحد اوخطوط اوجسم يحيط بـه بسيط او بسايط فهو شكل، والشكل ضربان: مسطح ومجسم. فالمسطح ماكان له طول و عرضفقط. و المجسّم مازاد على حد السطح شىء اما سمك (س١١١ر) و اما عمق . و ساير ما فىالصدر مفهوم بنفسه. تمشرح صدرالمقالة الاول من كتاب اوقليدس للفارابى .

شرح صدر المقالة الخامسة منه لابى نصر ايضا

قال ابو نصر: الجزء هو كل ما قدر الكل باقسام متساوية. و ينبغى ان يفهم معنى الجزء هو هذا المعنى عند اوقليدس فى هذا الكتاب. فكانّه قال: اريد بهذا اللفظة و هى الجزء او البعض هذا المعنى، و ان كان غيرى من الناس قد يوقع كل واحد منهما على غير هذا المعنى، و ذو الاجزاء مقابل الجزء، و الجميع مقابل البعض، على ان اسم الجميع يقع فى غير هذا الكتاب على معان اخر.

ثم قال: النسبة هى اضافة ما فى التقدير بين مقدارين من جنس واحد. اراد بقوله: فى التقدير اكبرا و اصغرا و مسايا. و اراد بقوله: من جنس واحد، ان يكون المقداران جميعا تحت جنس واحد من الاجناس الثلاثة التى هى موضوعات الهندسة. و تلك هى الخط و السطح و المجسّم. و سمّاهما اجناسا، من قبل انه لا جنس فى الهندسة اعم من هذه الثلاثة. فالثلاثة هى الاجناس الموضوعة للهندسة، و ان كانت انواعا ليس اعم منها. و لاكن لما لم يكن فى الهندسة اجناس اعمّ منها، اخذها على انها اجناس. و ذلك ان يكون المقداران خطين اوسطحين او جسمين.

و اما الاضافة التى بين خط و سطح، فليس يمكن ان يكون فى التقدير. فانه ليس يمكن ان يقال: ان سطحا اكبر من خط، الا ان يكون طول فى سطح هو اكبر من خط، فالطول فقط هو خط، فكانه قيل: خط فى سطح اطول من خط آخر ليس فى ذلك السطح، فالخطان جميعا تحت جنس واحد. و لذلك اذا قيل: مجسم اعظم او اصغر من سطح، فانما معناه ان سطحا فى ذلك الجسم اعظم او اصغر من سطح آخر.

ثم قال : و المقادیر التی لها نسبة هی‌التی‌اذا ضوعفت، امکن ان یزیدبعضها علی بعض. و قد قیل: انه اراد بهذه ان یکون المقادیر من‌جنس واحـد، فانها التی هی اذا ضوعفت، امکن ان یـزید بعضها علی بعض. فان کان اراد هذا، فانه داخـل تحت قوله: من جنس واحد، فتکریرهذا فضل.

و ایضا فما معنی قوله: اذا ضوعفت، امکن ان یزید بعضها علی بعض، فانما هی فی‌انفسها من قبل ان یضاعف یمکن ان یزید بعضها علی بعض.و مع‌ذالک فـانه اذا جریت مکان التضعیف، امکن ان یزید بعضها علی بعض.

و ایضا فما معنی زیادة بعضها علی بعض دون نقصانها بعضها عن بعض. اما قوله: امکن ان یزید بعضها علی‌بعض، فقد اعطی به انها بـالقوة ایضا، یمکن نقص بعضها عن بعض. و انما یمکن فیها المساواة. و انما ینبغی ان‌یعلم السبب فی‌اخره امکان الزیادة، دون‌کل واحد من الباقیین.

و ایضا السبب فی‌قوله: اذا ضوعف، و السبب فی‌هذا ان التضعیف والزیادة فی المقادیر یرادبه و اعرف مـن النقصان و التقسیم فیها. فلذلک انما اخبر الشیء باعرف مافیه. وهذا انما ارادبه تجریدالمقادیر التی‌بین‌جمیعها، نسبةکانت تلک‌النسبة متشابهة او غیر متشابهة، و لم یقصد به تجرید المقادیر التی من جنس واحد، و هی التی بینها تکون النسبة. لان ذالک قد شرحه بقوله من جنس واحد ، و هی التی‌بینها تکـون النسبة. لان ذلک قـد شرحب بقـوله مـن جنس واحد عنها حد النسبة . و ذلک ان النسبة بین‌المقادیر لماکانت قدتکون متشابهـة ، و قـد تکـون متفاضلة. و لـو اتفقت فاراد ان یجد المقادیر التی بینها نسبة، فقال: معنی قـولی: مقادیر لها علی‌الاطلاق، ای‌علی العموم هو هذا المعنی انهااذا ضوعف، امکن ان یزید بعضها علی‌بعض‌فانها ا کانت خطوط وسطوح ومجسمات وکان من کل‌واحد اکثرمن واحد هی المقادیر التی لها نسبة، و فانما یمکن حینئذ ان یکون سطوح مناسبة لخطوط و مجسّمات مناسبة لخطوط و سطوح. و ذلک ان کـل واحد اذا ضوعف، امکن ان یوجد فی جملتها الباقیة ما یمکن ان تزید (س۱۱۱پ) هذه الاضعاف علیه او تنقص عنه اوتساویه.

فمعنى جمله قوله : ان المقادير التى بينها نسبة، معنى التى اذا ضوعف كل واحد منها، امكن ان يوجد فى الباقية ما يزيد عليه او ينقص منه. فانه متى كانت المقادير خطا او سطحا او جسما؛ لم تكن هذه مقادير بينها نسبة، و كان خطان و مجسمان وسطحان، و فى الجملة اثنان من جنس واحد و واحد من جنس آخر. و هذا الذى قلنا انما يمكن فى مازاد على مقدارين، و التاويل الاول الذى ذكرنا انما يكون فى مقدار من الخط. انتهى كلامه رضى الله عنه.

(بادلیان ۱۲۵ پ –۱۲۷ر، علوی ۶۰–۶۱)

من کتاب الاخلاق للفارابی[۱]

و من قـوله ایضا: اما ما یظن بابی نصر فی کلامـه فـی ماشرحه من کتاب الاخلاق.... انما بعد الموت المفارقة والا سعادة الا السعادة المدنیة ، والا وجود الاللوجـود المحسوس ، و ان مـایقال ان بها وجـود آخر غیرالوجود المحسوس خرافة العجائز.

۱– ابن‌طفیل (م۵۷۱) در حی‌بن یقظان (ص ۱۲ چـاپ مکتبة النشر العربی در ۱۹۳۵ با دیباچهٔ جمیل صلیبا و کامل عیاد در دمشق – ص ۶۲ چاپ احمد امین ۱۹۵۲ در مصر– ص ۱۲ چاپ جمیل صلیبا در ۱۹۶۲ در دمشق – ص ۶۰ و۶۱ مؤلفات ابن‌باجه‌از علوی) گوید که آنچه از دفترهای فارابی بما رسید بیشترش درمنطق است ودرسخنان فلسفی از آنها بسیار شك است او در الملة الفاضلة گوید که جانهای بدکاران پس از مرگ بـا رنجهای بی‌شماری جاوید می‌مـانند . در سیاست مدنی گـفته کـه آنهـا با مـرگ نیست میشوند. جز جانهای برتران‌راجاودانگی‌نیست. او درشرح کتاب اخلاق از اندکی از سعادت انسانی یادکرده و گفت که آن در همین زندگی دنیوی است وآنچه جز این گفته‌اند بیهوده است و فسانه‌های پیر زنان .

او با این سخن همگان را نـومید ساخته و نیکوکار و بدکاررا یکسان کـرد چنین لغزشی را بخشایش نیست گذشته از اینکه او نبوت را خیالی بیش نمیداند و فلسفه را از آن برتر می‌بیند.

در انموذج‌العلوم (م ۱۳ ص۳۰۲) سخنی دیگر دراین‌باره آمده است.

هذا كله باطل و مكذوب فيه على ابى نصر، و اذكر ذلك ابونصر فى اقواله قرابة(؟) و ليس يشبه قوله فى هذا اقواله التى هى لوازم برهانية و اقواله فى هذا الكتاب اكثرها متشوقة، و تشوق الرد فيها على جهة توبيخ و قبح لا يليق بمثله. مثل ما يقوله فيمن يقول انبها وجود آخر غيرالوجود المحسوس ان قوله: خرافات عجائز، بمثول سمحة ليكون حيوان عن حيوان او عن النبات، و ليس للقول فيما هى السعادة للاخرة خرافات. و سيبيّن انبها وجود آخر غيرالوجود المحسوس.

و كذلك الا شبه قوله اقواله فيمايشبه الى بعض المتقدمين انه يحضر المقاربة احضارا شديدا. و ليس هذا قول احدالمتقدمين، بل هو قول اخوان الصفاء الضّالين. و يظهر من القول من هذا القول ان السعادة انما هى ان يكون الشخص جزء مدينة يخدم الخدم بحسب مرتبته فى ان يحصل له و لا هلها الخيرات الكثيرة المحسوسة المدنية الملذة على مايليق بمصالح الجميع، و يخدم بحسب مرتبته فى ان يحصل له و لاهلها على افضل الاحوال المدنية و ابلغها فى بقاء النوع على السلامة بطول البقاء.

وهذا كله خطأه، فان من حصل له الكمال الانسانى، فان هذا الكمال المدنى المحسوس هو كمال للانسان بما هو جسم متّغذ حساس متخيّل ناطق النطق الذى يعم الجميع، حتى يدخل تحت هذا الحد جميع من يخدم المدنية و يسوسها و يعرف قوته الناطقة فى استنباط الخيرات المدنية بحسب مرتبته كان خادما اومخدوما او المتولى السياسة. و ليس هذا وجود آخر بحسب مايظهر من اقوال المتقدمين بحسب خفاء ماجاءت به الشريعة عليهم . و ليس هذا ما هو الكمال الانسانى عند المتقدم الذى يخصّه بحسب شرفه فى الوجود من بين ساير الحيوان الذى خصّ به الانسان و هو العقل بحصول معقولات غير مرتبة يقرب بها من الاول لايحتاج فى وجوده ذلك الى مادة، و ليس يكون موجودا محسوسا. و هذا هو نظير فيما بعد الطبيعة، و اماالوجود المحسوس فنظرالطبيعى.

و يتبين من قول ارسطو فى مقالة (ك ۱۲۶ر): الجوهر الموجود ثلاث؛ جواهر

فی الکون و الفساد، وجواهر السماویة، وجوهرهو عقل لایحتاج الی مادة له، اعلاها الجوهر الذی عو عقل و عاقل بمعقول هو عالم و علم بمعلوم هو ذاته لایحتاج الی ذات اخری یعلمها ویعقلها، و بذاته فقط یعلم جمیع الموجودات التی استفادالوجود عن کمال ذاته، فهو یعلمها من علمه بکمال ذاته، فهو عالم بجمیع ما تفیض عنه علی مراتبها. و لهذا یعلم الجزئیات الموجودة بتوسط من حصل له ذلك بعلمه من ذاته بما جعل له، فلا یخفی علیه خافیة. و سایر ماهو عقل انما استفاد ذلك بمعقول لیس هو ذاته اما واحد و اما اکثر من واحد، و احسنها عقل الانسان لانـه انمایستفید العقل بمعقولات کثیرة لیس هی ذاته فقط.

والتدبیر المدنی معونة عظیمة فی وجود عقل الانسان ولاسیما المدینة الفاضلة و التدبیر الفاضل الذی غایته الاخیرة وجـود العقل بمعلومات کثیرة اولها الله، عزّ وجلّ، و ملائکته و کتبه و رسله و جمیع مخلوقاته. و لهـذه المعلومات درجـات بحسب مراتب اسباب العلم حتی یکون لکل من فی المدینة قسط ما من هذا الوجود بحسب قوة انسان، هذا هو الخیر الاخیر الانسانی، و جمیع الخیرات المدنیة انما هی خیر من اجل ان لها معونة فی وجود هذا، فجمیعها خیر لا بذاته، و هذا خیر بـذاته و متی کان شیء من الخیرات المدنیة خیرا بذاته، و لم یکن عنایته هذا لـم یکن خیرا فی الحقیقه، بل هو خیر مظنون انه خیر، مثل الصحة و السلامة وغیر ذلك من الخیرات المدنیة. و هذا بین من عدة مواضع. و انظر فی احد هذا الشرح تجده، قد ذکر شیئا من هذا.

و لما کان عقل الانسان من جملة العقول وان کان اخسـّها فله بقاء. ودع مایقال من اثبات و ابطال فی ان عقل الانسان یحتاج فی وجوده الی مادة اولا، اولا یحتاج، و ان له حیاه اخیرة غیر المحسوسة املا. فانظر الی بصیرة نفسك بحسب کمال ذاتك هناك اللذة: الست تجد فی نفسك وجود امقنعا بصیرة تدرك بها فی الموجودات التی فی القوة المتخیـّله معلومات لیست بمحسوسة ولا متخیلة. و هذه المعلومات تسمی المعقولات، حتی لایکون لك (ك۱۴۶پ) القوة المتخیّلة متخیل بوجه. و الا فلك

فیه مدرك... للشخص المتخیّل والبصیرة المدركة. اما فی التخیل اذا ادركت...... وانت تتیقن بحقیقة ماتدركه وتبصره بتلك البصیرة كما یتیقن المحسوسات بالحسّ مثل ان هذا زید و ان هذا الوقت نهار و غیر ذلك من حیث نشات، حتی یكون نسبة هذا المدرك الذی هو عقل الی مدركاته من القوة المتخیّلة نسبة الحس المدرك الی محسوساته، هذا یبصرو هذا یبصر بالضوء مایحصل فی الضوء و هذا یبصر بتلك البصیرة مایحصل فی المتخیلة و هذه البصیرة قوه الاهیة فایضة من العقل الفعال و هی التی ذكرها ابو نصر فی مقاله العقل والمعقول. وفی هذه المقالة المذكورة هدایة غیر مایظهر من اول هذا الشرح الذی قد افسد كثیرا.

و اذاكانت هذه البصیرة الفایضة من العقل الفعال و هی عن الفعال یاخذ المعقولات، و هی العقل الانسانی، فانما یفسد و هیئته باقیة لا یحتاج الی مادة، و قد حصلت فیها مدركات لم یكن انظر هذا. و اذا كنا نسمی حیّا كل من له الوجود ادراك بحاسّة، و هو اخسّ الادراكات التی من الواجب ان یسمی حیّا من یدرك المدركات التی هی اشرف، و هی ماهیات المدركات المتخیلة. و ما یدرك بالعلم الیقینی عما حصل عن تلك الماهیات الماخوذة عن القوة المتخیلة، مثل مایخیلنا بماهیات الحركات السماویة، فیحصل لنا عن معرفة ماهیات هذه الحركات السماویة اشرف المعلومات و اعلاها. و المدرك لهذه المعقولات احق باسم الحسّ.

و اذاحصل هذا للانسان، عقل ذاته من حیث حصل فیها المدركات بذاته؛ و الا یحتاج الی مادة ولا الی اشیاء غیر ذاته من جهة ماحصل فیها تعقلها. و انا اری انك تستشعر بهذه البصیرة المبصرة فی المتخیلات بحسب كمالك، وانه یظهر لك ان فی النفس مایشبه للضیاء للشمس اوغیره یدرك النفس بها مایدركه البصیر بضیاء الشمس، و یری النفس ینقش فی المتخیل بتلك البصیرة، مثل مایفعله البصر بالقبس فی ان یبصر المبصر، و ذلك یسمی فكرا، و هذا بحث(؟) بالبصر.

فاذاكمل الانسان بحصول معقولات كما جمیع مایمكن ان یحصل فی القوة المتخیلة، وما یلزم عن معرفة تلك المعقولات؛ كان فعله فی ذاته لا فی القوة المتخیلة،

فصار تصوره و فعله فی‌ذاته فی‌معقولات (ك۱۲۷ر)..... و خیالات اشخاص جـزئیة فی معقولات تعم جزئیة، فلایلتفت الی الاشخاص التی فی‌القوة المتخیلة، مثل‌خیال زید و عمرو و هذا الفرس المتخیل. هوذلك الشخص بعینه لیس‌هولسواه . و اهتد لهذا،نری..... النفس. وقول‌الله ینظر الی‌هذا و قـوله الحق، اومن جعلنا له نورا... بیصره..... من‌الناس کمن مثله فی الظلمات لیس بخارج عنها. وقد یتبین مماذکرته ان ثم وجود غیرالوجود المحسوس، و ما اعظم هذا النظر کیف خرافات العجایز.

شك فی الذی یسمی فکرالقوله انهاقوة فایضة من‌العقل و لا یفیض عنه‌فاسد، و الفکرة فاسدة.

XX

شذرات منطقية

قول ابى نصر: والجنس والفصل يشتركان الى قوله بماينحاز به و ينفرد عن غيره. و قال فى كتاب البرهان عند تلخيصه الحدود المؤلّفة من اجناس و فصول. اما الجنس فيدل امّا على ما يجرى منه مجرى نتيجة برهان، اويدل على جملة المجتمع. الا ان دلالته على مايجرى منه مجرى نتيجة برهاناحرى و اكثر واقوى والفصل(گويا: افضل) منه، فيدلمنه اما علىمايجرى منه مجرى مبداء برهان اويدل على جملة المجتمع، لكندلالته على ما يجرى منه مجرى مبداء برهان اكثر فنقول: ان هذين القولين فىهذين الموضعين يدلان علىشىء واحد بعينه. و تلخيصذلك انالجنس يدل منالنوع على مايجرى منه مجرى المادة، فهو يدل على جزءجوهره، و هوالجزء العام المشترك الذى يشارك بهغيره، و دلالته علىالقدر منالأشياء التى بها قوام الانواع، و وجوده هى دلالته كامله ذاتية، و قد يدلالجنس على جملةالنوع على ماالخصه لك. و ذلك انالانسان اذا رأى من انواع جنس مّا ، و لميرد لذلك الجنس نوعا غيره، و لذلك الجنس انواع كثيرة و يكون فصل ذلك النوع جنسا عند ذلك الانسان منذلك الوقت فيكون: (س١٢٥ر)........

قد وقع تصور ذلك النوع، ولكنه اوقع هذا التصور لشىء فىالحد .... و هذالاينكر. فان اللفظ الدال قد يوقع فى النفس جملة المعنى فكيف الجنس على الشخص الذى اذكره. مثال ذلك انا نفرض انسانا لم يرمن النبات الا النخلة، و

فصلها الحقيقى خفى لانها الصورة التى عنها يتغيّر الرطب، فيكون هـذا الانسان اذا سمع شجرة اونباتا، وقع فى نفسه تصور جملة النخلة. و هـذا كثير و دائما يعرض، لاان نقول ان الجنس حين يدل على الجملة يدل على الفصل، فتخلص الجملة على ما نصفه لك.

و من لم يفهم هذا خلط فى تفسير كلام ابى نصر، حتى قال بعضهم: انه اراد ان الجنس يعرف من النوع الجوهر المشترك، فان قلنا: انه يعرف الجملة، فانما ذلك لا جل تعريف الجوهر المشترك، كما نقول فى زيد انه مريض اذا كان مريض العين. و هذا القول فى غاية الاختلال من جهة المعنى، و من جهة اللفظ. اما مـن جهة المعنى فقد فسرته لك. و اما من جهة اللفظ فانه كان حينئذ يقول: و الجنس يعرف من النوع جوهره الذى يشارك فيه غيره، اوكان يقول على نصف، اويعرف جوهـره بما يعرف جوهره الذى يشارك فيه غيره. و انما قال جوهره بما يشارك به غيره، و لـم يقل بما يعرف. و هذا فى غاية الظهور لمن له ادنى ذكاء طبيعى. و هذا القول منسوب الـى بعض جلة اهل العصر الا انه حكاه لى عنه بعض تلاميذه، فان لم يكن اراد يان ذلـك، فليست(؟) ترجع على فى ذلك لائمة الحق (١٢٥ب)

«....... فهو بهذه الجهة يفيد ثلاثة حدود، و من حيث يفيدها فى جميع العلوم فهو قياس عام لجميع العلوم يتنزل منها منزلة الصورة، و وجوده فى النفس بالفعل، و فى القياسات الجزئية الخاصة بعلم علم هو بالقوة، و من حيث هو قياس فهو مـركب من ثلاثة حدود: اكبر و اوسط و اصغر، حيث هو قياس يفيد وجود المحمولات فى الموضوعات فى جميع العلوم بايجاده الحدود الوسط بما ينبغى ان يكـون ضرورة حده الاكبر اعم من محمولات المطالب فى العلوم، حتى تكون محمولات المطالب جزئية تحت حده الاكبر، و الالزم ان يكون خاصًا بعلم علم. و هذا نقيض ماوضع اولا من انه يعطى قياسات المطالب فى جميع العلوم.

و اذا كان المحمول الكبرى فى القياس الجزئى فى علم يجب ان يكون جـزئيا تحت المحمول الكبرى فى المواضع، فليس يخلو اذن ان يكون مـوضوع الكبرى

فی‌الجزئی، الا ان‌یکون هو نقض موضوع الکبری فی‌المواضع، و امـا ان‌یکون اخص منه و لایکون اعم منه بوجه ما بالحرکات..... الموضعُ ضربان و هی التی ذکرها ابونصر. و قدم ابونصر الذی یکون فیه الموضوع هوالموضوع و المحمول جزئیا تحت المحمول؛ لان‌هذا [مقابل] المطلوب المفرد اللازم عـن وجود الشیء علی‌الاطلاق. و جمیع المطالب اما مفردة واما مرکبة ومن‌حیث المفرد قیل‌بالتحلیل علیه قبل التحلیل علی‌المرکب. ولا تحلیل علی المفرد من‌طلب حده و خواصـّه و جنسه و فصله و الاعراض الذاتیة والعرضیة موجودا بالموضع‌الاول بحسب ترتیب ابی‌نصر تحلل به‌علی مایلحق المامور المفرده وهی حدودها فی‌اجناسها [فی‌النفس] هواخبار.. الامور.. تعلیم المفردة، فلیفرض‌شیئا ماموجودا.... ان‌نبحث عن‌اوصافه الذاتیة و مثل ان‌یکون معنی..... فی‌حده. و عند نامعلوم أن‌له خواص طبعا و فضلا علی‌الاطلاق و ماجری... فی‌الاموریستعمله فی‌التعلیم وهومقدم‌لنا حقیقة بالجنس... و کذلك الفصل و ماجری مجراها فنبحث علی حسب تقدم علمنا بالجنس و الفصل بالاضافة الی الانسان فنجدهما الحیوان والناطق، فیکون حینئذقولنا، الانسان‌حیوان قدحل تحت قولنا : الانسان له جنس، و قولنا: الانسان ناطق تحت: قولنا: الانسان له‌فصل، و قولنا: الانسان حیوان ناطق داخل تحت قولنا الانسان له‌حد.

و هذه هی المواضع التی یبحث بها عن المفردات. و لاجـل ان‌کان المفرد قبل المرکب قدمت مواضعه فی‌الذکر قبل‌اللوازم. وبالضرورة یعرض عند ماننتبع ذاتیات الامور المفردة و لوازمها و مایجری مجراها ان‌تحدث قیاسات جزئیة تحت القیاسات الکلیة بان یکون‌الکبری فی‌القیاس الجزئی هوموضوع الکبری‌فی‌القیاس مقام محمول القیاس بالجنس و داخـل تحت محمول القیاس العام. و بهذه الجهة یصیر هذا الموضع تابعا فی‌المطالب المرکبة، و بهذا النحو یحلل فی جمیع‌العلوم و ذلك بان یفرض مثلا مطلوبا مّا فی‌الهندسة و تنظر فی مایلزم عنه و فی‌مایلزم عما هذ الی ان‌یحدث... فنصیر فی‌هذا الموضع اذ ذلك ان‌نحلل به‌المطلوبات‌المرکبة. و بهذه الجهة اخبار بصدق علیه انه‌قیاس عام منه قیاس بدیهی یکون موضوع کبراه

من موضوع كبرى القياس الجزئى، و محموله عامًا لمحمول القياس الجزئى وذلك اولى.... انتهى القول.

و الحمدلله على عـونه و صلى‌الله على محمد و آلـه قيد ته باشبيلية شوال خفد للهجرة .

(بر گ ۶ر اسكوريال، علوى ۷۳)

فيه من التواليف كما يذكر بعد هذا:

(۱) تعاليق ابى‌بكر محمدبن يحيى‌بن‌الصائغ على كتاب ابى‌نصر فى‌المنطق.

(۲) شرائط اليقين لابى‌نصر محمدبن محمدالفارابى.

(۳) كتاب التنبيه الى‌طريق السعادة.

(۴) كتاب الاوايل.

(۵) كتاب احصاء العلوم.

(۶) مقالة فى النقلة بالحكم المحسوس الى غيرالمحسوس.

(۷) مقالة فى الرد على من اثبت الخلاء.

(۸) مقالة فى‌العقل و المعقول.

(۹) شرح مصادرة المقالة الاولى من كتاب اوقليدس.

(۱۰) شرح صدرالخامسة ايضا. كل ذلك من كلام ابى‌نصر رحمه‌الله.

(۱۱) و فيه تعاليق من كلام الجرجانى على كتاب التحليل.

(۱۲) و تعاليق على كتاب المقولات.

(۱۴) و تعاليق على كتاب العبارة.

(اسكوريال۶ر) (علوى۷۴)

القضيه التى محمولها فعـل دال يسميها الحكيم المستقيمة ، و التى محمولها ماض او مستقبل يسمّيها المتصرفة .

ان قيل لم توضع فى‌القضيه الثنائية كلمة وجودية؟ قلنا: لان ذلك كان يكون فضلا لايحتاج اليه، اذالفعل يربط نفسه بالموضوع، و مع ذلك فانه يدل على‌الزمان

ببنيته وصيغته، و على المصدر بلفظه، و يتضمن الموضوع ايضا. وسميت بسيطة شبها بالشيء غيرالمركب.

الجهات الاول قولنا: ممكن، اوباضطرار، و الثوانى ماكان فى‌قوة هذين.

الموضع قضية بالفعل محمولنا و موضوعنا مركبان تركيب تقييد و اشتراط و هو قياس بالقوة عام.

(اسكوريال ۵پ، علوى ۷۵)

الممنطق صناعة نظرية تشتمل على قوانين تعصم مراعاتها الذهن من الزلل فى كل مايتصورا و يتصدق‌به. و غرض صناعة المنطق بالجملة ان يفيد نامرتبةصنف صنف من اصناف التصور والتصديق، و فنونها عشرة:

الاول مباحث الالفاظ وهو لايخص لغة، بل يعم جميع‌اللغات، و موضوعه الالفاظ باطلاق.

الثانى ايساغوجى و هوالمدخل، و موضوعه المعنى المتصور من جهة ماهو متصور، و النظر فيه من‌جهة التقسيم الى المفردات الخمسة المشهورة.

الثالث الحد و موضوعه المعنى من جهة ما يتركب، فينشأ عنه حدّ اورسم تام او ناقص.

الرابع العبارة، موضوعه المعنى المتّصدق به، و هو المسمى نتيجة من جهة جهه تقسيمه و تنويعه.

الخامس القياس و موضوعه المقدمة من‌جهة مايتألف.

والخمسة الباقيه هى الصنائع الخمس المشهورة. و موضوع كل واحد منها قياس اوحدّمن جهةمايشترطفيها شرايط لاجل تلك‌الشرائط يكون خاصاّبصناعةصناعة.

فحصل ان موضوع صناعة المنطق الثلاثة: اللفظ الدال باطلاق، و المعنى المتصور، و المعنى المصدق به.

و اقول: ان بصناعة المنطق تحصل طرق اكتساب المجهول من المعلوم، فتحصل بها طرق نظرية من‌قبل مبادى ضرورية او مترتبة على الضرورى، و بكونها

تحصّل طرق الاكتساب يقينا باينت الصنايع النظرية.

القانون صورة كلية تشتمل على جزئيات تعرف احوالها منها، التصور ادراك الذات المفردة، التصديق ادراك النسب الايجابية او السلبية من الذوات المفردة.

اللفظ اما ان يتوحّد و اما ان يتكثّر. فلننظر اولا في توحّده و ثانيا في تكثره.

فنقول: اللفظ الواحد الذى تشترك فيه الكثرة اما ان تكون شركتها فيه لاجل شركتها فى مفهومه، و اما ان تكون شركتها فيه لالاجل شركتها فى مفهومه. فان كان الاول، فاما ان تكون شركة الكثرة فى مفهومه بالسّوية من غير تفاوت فى حال تزيد على المتواطى، و يحدّ بانّه لفظ تشترك فيه الكثرة لاجل شركتها فى مفهومه اشتراكا بالسويّة.

و مثاله الحيوان بالنسبة الى انواعه و الانسان بالنسبة الى اشخاصه.

و اما ان تكون الشركة فى مفهومه لا بالسوية هل بين المشتركات فيه تفاوت فى جدل بالاولوية و الاخروية او التقدم او التاخيرا و الاشدية او الاضعفية، و يدعى المشكك، و يحدّ بانه لفظ تشترك فيه الكثرة لاجل شركتها فى مفهومه اشتراكا بالسوية.

و مثاله الموجود على واجب الوجود و ممكن الوجود، و الموجود على الجوهر و العرض، و الابيض على الثلج و العاج.

و ان كان الثانى، فاما ان تكون شركة الكثرة فيه معللة بشبه بين المشتركات، و يدعى المتشابه، و يحدّ بانه [لفظ] تشترك فيه الكثرة لالاجل شركتها فى معناه، بل لتشابه واقع بين المشاركات. و اما ان تكون الشركه معللّه، و يدعى [مشتركا] يخص بهذا الاسم، و يحدّ بانه لفظ تشترك فيه الكثرة لالاجل شركتها فى معناه ولالاجل تشابه واقع بين المشركات [كالعين] على قرص الشمس و ينبوع الماء و الدينار.

والالفاظ الكثيرة اما ان يتحد مفهومها ر تدعى المترادفة، و اما الا [يتحد، ويدعى] متباينة.

الشكل الاول هوالذى الحدالاوسط محمول فىالمقدمة الصغرى موضوع فىالكبرى، [والشكل] الرابع هوالذىالحدالاوسط فيه محمول فىالكبرىموضوع فىالصغرى. والشكل الثانىهوالذى (الحد الاوسط) فيهمحمول فى كلتى المقدمتين. و الشكل الثالث هوالذى الحدالاوسط فىموضوع فى كليتهما.